CONSEJO DISTRITAL DE ARTES AUDIOVISUALES (CDAA)
Acta N° 9 - Sesión ordinaria - 2026

FECHA: 6 de octubre de 2026
HORA: 5:00 p.m a 7:00 p.m.
LUGAR: Virtual | meet.google.com/xng-recv-vqh

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Investigadores/as o críticos/as	CDAA	Juan Pablo Franky Carvajal
Artes Audiovisuales / Espacios y equipamientos alternativos de exhibición y circulación del material audiovisual	CDAA	Juan Sebastián Trejos Arismendy
Artes Audiovisuales / productores/as	CDAA	Alejandra Álvarez Bernal
Artes Audiovisuales / sector artístico	CDAA	Santiago Rozo Ortiz
Artes Audiovisuales / Productores/as	CDAA	Óscar David Hernández Bohórquez
Artes Audiovisuales / Distribuidores	CDAA	Claudia Patricia Rodríguez Valencia
Artes Audiovisuales / Gestores comunitarios o alternativos	CDAA	Nicolas Patiño Gamba
Gerencia de Artes Audiovisuales / Gerente - Secretaría Técnica	IDARTES - Gerencia de Artes Audiovisuales	Ricardo Cantor Bossa

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / directores/as	CDAA	Helbert Raúl Antia Cubillos

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Directores/as	CDAA	Jessica Ivonny Santacruz Mogollón

INVITADXS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales / Apoyo a la Secretaría Técnica	Maria Camila Muñoz Noguera
Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales / Líder Misional	Lina Sampedro Cárdenas

No de Consejeros Activos: 10
No de Consejeros Asistentes: 8
No de Consejeros Ausentes: 1
No de Consejeros Ausentes con justificación: 1
No de Invitados a la sesión: 2

Porcentaje % de Asistencia: 80%

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de Quórum.
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Aprobación del orden del día.
4. Avances en actividades del APA.
   4.1. Cartografía de los espacios de circulación audiovisual en Bogotá.
   4.2. Encuentro con el Sector Audiovisual.
5. Varios
   5.1. Participación del Consejo en la Semana de la Participación.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se realizó la verificación del quórum. El consejero Helbert Raúl Antia Cubillos representante de los directores no asiste ni envían justificación, por su parte la consejera Jessica Santacruz, representante de los productores envía justificación.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

El acta será revisada y aprobada por la presidente del Consejo, Alejandra Álvarez, y por Ricardo Cantor Bossa, Gerente de Artes Audiovisuales del Idartes, en calidad de Secretaría Técnica.

3. Aprobación del orden del día.

Maria Camila Muñoz, apoyo técnico a la Secretaría Técnica da lectura al orden del día sugerido:

4. Avances en actividades del APA.
    4.1. Cartografía de los espacios de circulación audiovisual en Bogotá.
    4.2. Encuentro con el Sector Audiovisual.
5. Varios
    5.1. Participación del Consejo en la Semana de la Participación.

4. Avances en actividades del APA

4.1. Cartografía de los espacios de circulación audiovisual en Bogotá

Iniciando la sesión la Secretaría Técnica informó que la cartografía cuenta con ocho respuestas registradas, dos más que en la revisión realizada el 01 de septiembre durante la sesión No. 8, por lo tanto desde la Secretaría Técnica se invita a los consejeros a socializar cuales fueron las acciones desarrolladas por cada sector objeto para promover el diligenciamiento del formulario:

- Juan Sebastian Trejos señaló que gran parte de las respuestas recibidas corresponden al sector de cineclubes, por lo que manifestó su intención de continuar promoviendo el diligenciamiento del formulario entre los agentes de su sector para ampliar la participación.
- Claudia Rodríguez indica que para los distribuidores se enviaron invitaciones a diferentes agentes, aunque aún no se reflejan respuestas significativas, por lo cual propuso utilizar la base de datos de su boletín informativo para difundir la convocatoria entre agentes ubicados en Bogotá y, adicionalmente, realizar contacto telefónico directo con algunos distribuidores; asimismo consultó si los exhibidores comerciales de gran escala, como las principales cadenas de cine, debían hacer parte de la cartografía. Frente a esta inquietud, la Secretaría Técnica recordó que el Consejo había considerado la importancia de incluir estos agentes para lograr una caracterización integral del ecosistema de circulación audiovisual.
- Juan Pablo Franky indica que para festivales y muestras se compartió el formulario a través de la red de ANAFE, sin embargo reconoció la necesidad de fortalecer el seguimiento para obtener una mayor participación del sector.

Se evidenció una baja participación de algunos sectores específicos como salas alternativas independientes, distribuidores y exhibidores comerciales, para lo cual Ricardo Cantor propuso

complementar la difusión profundizando las conversaciones directas de acuerdo a la distribución de los sectores, para explicar los objetivos y alcances del ejercicio.

Sector	Consejeros
Distribuidores	Claudia Rodriguez Alejandra Álvarez
Cineclubes	Juan Sebastian Trejos Nicolas Patiño Daniel Rodriguez
Festivales y muestras	Juan Pablo Franky Jessica Santacruz
Salas Alternativas independientes	Helbert Antia Santiago Rozo David Hernandez
Exhibidores comerciales	Claudia Rodriguez Alejandra Álvarez

Juan Sebastián Trejos propuso aprovechar el encuentro con consejeros locales, propuesto en el APA 2026, como un espacio para socializar la cartografía e incentivar la participación de agentes territoriales. Alejandra Álvarez precisó que el encuentro con consejeros locales no debía entenderse como un requisito previo para avanzar en la cartografía, sino como una estrategia complementaria para ampliar el alcance de la convocatoria y acercarse a agentes que actualmente no han sido identificados por el Consejo, de igual manera indica que en el siguiente punto de la agenda ampliará la información acerca de los avances para llevar a cabo este encuentro.

Con el fin de contar con una cartografía representativa de los distintos agentes de circulación audiovisual, la consejera Claudia Rodríguez propone que el formulario esté abierto hasta el 17 de noviembre, los consejeros asistentes aprueban esta propuesta.

Finalmente, Santiago Ortiz propone desarrollar un vídeo de promoción de la cartografía para publicar en las redes del Consejo. Alejandra Álvarez, presidenta del consejo, manifestó que la iniciativa sería bienvenida y sugirió que Santiago presente una propuesta para consideración del Consejo. Asimismo, aclaró que cualquier contenido divulgado en representación del Consejo debía ser previamente revisado y aprobado por sus integrantes.

Para concluir con este punto de la agenda Maria Camila Muñoz, apoyo a la Secretaría Técnica comparte los compromisos concertados durante la primera parte de la sesión:

- Mantener abierto el formulario hasta el 17 de noviembre.
- Revisar una propuesta de video promocional presentada por Santiago Ortiz.
- Reforzar el acompañamiento sectorial con el propósito de aumentar el número de respuestas y obtener una caracterización más amplia y representativa de los agentes de circulación audiovisual.

4.2. Encuentro con el Sector Audiovisual.

La Secretaría Técnica recordó que en la sesión anterior se habían establecido como compromisos la definición de una fecha y horario para el encuentro, la aplicación de una encuesta de disponibilidad entre los consejeros y la socialización de la propuesta metodológica, particularmente en lo relacionado con las mesas de trabajo y la participación de los consejeros en cada una de ellas.

Alejandra Álvarez presentó el estado de avance de la organización del encuentro con el sector. Informó que se realizó una encuesta para identificar la disponibilidad de los consejeros; sin embargo, no fue posible encontrar una fecha que garantizara una participación amplia, igualmente solicitó aclarar el papel de la Secretaría Técnica en la definición de la fecha del encuentro. Al respecto, Ricardo Cantor explicó que se trata de una actividad autónoma del Consejo, por lo que la Secretaría Técnica no debe aprobar ni validar la fecha, salvo en los casos en que se requiera apoyo logístico o la reserva de un espacio en la Cinemateca de Bogotá.

La Secretaría Técnica recomendó la participación de varios consejeros para contar con diferentes perspectivas sobre los aportes recogidos durante la actividad. No obstante, reconoció la importancia de avanzar en la realización del encuentro debido a que hace parte de los compromisos de la Agenda Participativa Anual y a que una mayor demora podría afectar la participación del sector.

Ante las dificultades para concertar agendas, Alejandra Álvarez propuso que Jessica Santacruz, como líder de la actividad, definiera directamente la fecha del encuentro e informara posteriormente al resto de consejeros, quienes podrían participar de acuerdo con su disponibilidad. La propuesta fue respaldada por Juan Pablo Franky, Claudia Rodríguez, Juan Sebastián Trejos, Nicolás Patiño y Santiago Ortiz.

Como acuerdo, se definió que Jessica Santacruz establecerá la fecha del encuentro y la comunicará al Consejo. Asimismo, la Secretaría Técnica reiteró la importancia de garantizar el registro de evidencias de la actividad, incluyendo listados de asistencia, fotografías y demás soportes que permitan documentar su desarrollo como parte de la Agenda Participativa Anual. Finalmente, Alejandra Álvarez se comprometió a coordinar la recopilación y socialización de dichos registros una vez se lleve a cabo el encuentro.

5. Varios

5.1. Participación del Consejo en la Semana de la Participación.

La Secretaría Técnica informó sobre la invitación realizada al Consejo para participar en la Semana

de la Participación, iniciativa liderada por el IDPAC. El espacio contempla la presentación de una experiencia significativa derivada de las acciones del APA.

La actividad se realizará el 20 de octubre, en la Cinemateca de Bogotá, en un espacio de aproximadamente 20 minutos. Tras consultar la disponibilidad de los asistentes, Juan Sebastián Trejos confirmó su participación como representante del Consejo para presentar la experiencia del Congreso de Artes Audiovisuales de Bogotá.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Los asistentes acordaron realizar la Sesión Ordinaria No. 10 el 10 de noviembre de 2026, en el horario habitual de 5:00 pm a 6:00 pm.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	**DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**	**PROPONENTE**	**APROBACIÓN (SI - NO)**
5.1.	Continuar con la difusión del formulario de la cartografía en las plataformas digitales de la Cinemateca de Bogotá	Secretaría Técnica	Si
5.1.	Continuar con la difusión del formulario de la cartografía de acuerdo a la distribución de los sectores	CDAA	Si
5.1.	Desarrollar una propuesta de video promocional para la cartografía	Santiago Ortiz	Si
5.1.	Extender el formulario de la cartografía hasta el 17 de noviembre	Claudia Rodríguez	Si
5.1.	Definir y comunicar la fecha del encuentro con el sector	Alejandra Álvarez	Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	**RESPONSABLES**
Continuar con la difusión del formulario de la cartografía en las plataformas digitales de la Cinemateca de Bogotá	Secretaría Técnica
Continuar con la difusión del formulario de la cartografía de acuerdo a la distribución de los sectores	CDAA
Desarrollar una propuesta de video promocional para la cartografía	Santiago Ortiz
Definir y comunicar la fecha del encuentro con el sector	Alejandra Álvarez, Jessica Santacruz, Helbert Antia
Recopilar y socializar las evidencias del desarrollo del encuentro con el sector	Alejandra Álvarez

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	**PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN**
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales, la presente acta se firma por:

Original firmado

Alejandra Alvarez
Presidenta CDAA

Original firmado

Ricardo Cantor Bossa
Secretaría Técnica

Proyecto: *Maria Camila Muñoz - Contratista Gerencia de Artes Audiovisuales - IDARTES*
Revisó: *Ricardo Cantor Bossa - Secretaría Técnica CDAA*
Alejandra Álvarez Bernal - Presidenta CDAA / Representante de Productores/as
Aprobó: *Ricardo Cantor Bossa - Secretaría Técnica CDAA*
Alejandra Álvarez Bernal - Presidenta CDAA / Representante de Productores/as