DATOS BÁSICOS

Nombre del proyecto
Fortalecimiento del acceso a la cultura escrita de los habitantes de Bogotá D.C.

Acompañante del proyecto		**Inicio edición**	**Fin edición**
LEONARDO GUTIERREZ MOYA		2024-06-01	2024-06-30
Versión	**Fecha Versión**	**Cod. BPIN**	**Cod. SEGPLAN**
21	2026-09-28	2024110010082	7970

RESPONSABLE DEL PROYECTO

BIBIANA ANDREA VICTORINO RAMIREZ

UNIDADES DE GESTIÓN (ÁREAS)

Unidad de gestión principal	**Subunidades de gestión**
Dirección de Lectura y Bibliotecas	• 5. DIRECCIÓN DE LECTURA Y BIBLIOTECAS

DATOS PLAN DE DESARROLLO NACIONAL

Sector del proyecto CULTURA	**Programa del proyecto** Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos
# Plan Nacional (2020-2026)	**Plan Nacional** Colombia Potencia Mundial de la Vida
# Pacto 2	**Pacto** Seguridad humana y justicia social
# Línea 03	**Línea** Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida

ARTICULACIÓN PLAN DE DESARROLLO

PLAN DE DESARROLLO
Bogotá Camina Segura

OBJETIVO ESTRATÉGICO

- (2) Bogotá confía en su bien-estar - Bogotá confía en su bien-estar

PROGRAMA

- (2.14) Bogotá deportiva, recreativa, artistica, patrimonial e intercultural. - Programa 2.14

META

Alcanzar 18.000.000 de visitas a las bibliotecas espacios de lectura y espacios alternativos de interacción con lectura y escritura creativa y crítica en el marco de los productos establecidos de la política pública de Lectura, Escritura y Oralidad

RESPONSABLES DE LA META

- BIBIANA ANDREA VICTORINO RAMIREZ

ARTICULACIÓN PLAN DE DESARROLLO

PLAN DE DESARROLLO
Bogotá Camina Segura

OBJETIVO ESTRATÉGICO

- (2) Bogotá confía en su bien-estar - Bogotá confía en su bien-estar

PROGRAMA

- (2.14) Bogotá deportiva, recreativa, artistica, patrimonial e intercultural. - Programa 2.14

META

Crear 8 nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad, cumpliendo con el eje de descentralización de la PPLEO, en relación a llevar la cultura escrita en zonas urbanas y rurales de la ciudad.

RESPONSABLES DE LA META

- BIBIANA ANDREA VICTORINO RAMIREZ

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

La SCRD participó en las fases de formulación, planeación y debate, durante la formulación del PDD.

En la Fase 1: Se identificaron las necesidades de la ciudadanía, que nos confirma el papel transversal de la cultura. Con más de 69.000 propuestas se encontraron temáticas relacionadas al espacio público, fomento, actividades artísticas y Cultura Ciudadana.

En la fase 2: La ciudadanía inscribió cerca de 120.000 propuestas para atender estas necesidades y desde el sector cultura se llevaron a cabo 5 encuentros con diferentes grupos de valor y ciudadanía en general. Generamos 15 espacios de conversación a través de Charlas Barriales. Atendimos 410 comentarios dirigidos al sector cultural y deportivo provenientes del Concejo Territorial de Planeación Distrital, y participamos en las reuniones a las que fuimos citados.

En la fase de debate del plan en el Concejo de Bogotá se dio respuesta a cerca de 200 proposiciones aditivas de las y los concejales.

PROBLEMÁTICA

Problema Central
Alto número de habitantes de la ciudad de Bogotá desvinculados con la cultura escrita

Descripción de la situación existente
La desvinculación de los habitantes de Bogotá con la cultura escrita es una situación problemática que afecta la calidad de vida y la participación ciudadana. La cultura escrita, entendida como la integración de los textos con la vida social, debería estar arraigada en la cotidianidad y ser estable en el tiempo, promoviendo el acceso, uso y apropiación de prácticas, experiencias y percepciones relacionadas con la lectura, escritura y oralidad. Sin embargo, diversos factores limitan este vínculo. Primero, la asistencia a los espacios públicos de cultura escrita es baja debido a la debilidad en la calidad y pertinencia de los servicios, colecciones y programas ofrecidos. Además, la falta de coordinación entre las entidades responsables de la formulación, implementación y evaluación de políticas públicas sobre la promoción de la lectura, escritura y oralidad incide en bajos índices de apropiación social de los servicios bibliotecarios y acceso al conocimiento. La promoción y comunicación de los servicios y programas son poco efectivas; la accesibilidad limitada y los horarios inconvenientes agravan la situación. Además, tanto las barreras socioeconómicas y simbólicas restringen la movilidad y el acceso público, mientras que la desconexión entre los programas y las realidades socioculturales de las comunidades, junto con la escasa formación del personal, contribuyen a este panorama. La falta de una estrategia interinstitucional de medición, monitoreo y evaluación del fomento de la lectura, escritura y oralidad exacerba aún más el problema. En consecuencia, los circuitos de acceso público a la cultura escrita se reducen, y los recursos públicos bibliotecarios disponibles no se adaptan adecuadamente a las necesidades de los usuarios, esto refuerza imaginarios negativos sobre la cultura escrita, sus espacios y prácticas, afectando la posibilidad de ejercer una ciudadanía crítica.

Magnitud actual del problema
Durante el último cuatrienio, se han obtenido diversos resultados que apuntan a conocer cómo ha sido el vínculo de los habitantes de Bogotá con la cultura escrita. Al respecto, se observó que en Bogotá: El 67% de las personas encuestadas no asistió a bibliotecas en el último año. El 15% de las personas perciben barreras sociales, económicas y simbólicas para acceder a la cultura escrita (ENLEOEL 2021). El 18% de las personas encuestadas no asisten a las bibliotecas porque no son accesibles, cómodas o carecen de conectividad (ENLEOEL

2021). Solo el 5% de las personas que asisten a las bibliotecas considera adecuado el horario de atención (Encuesta de Satisfacción de Servicios, 2023). Apenas el 0,22% de las colecciones son diversas (PPLEO 2023). El índice de apropiación de espacios de lectura es de 0.04. De 2020 a 2024 se alcanzaron 16,899,938 visitas a los espacios (ENLEOEL 2021). Estos resultados destacan la necesidad de aumentar el vínculo de la ciudadanía con la cultura escrita en Bogotá.

Problema Central
Alto número de habitantes de la ciudad de Bogotá desvinculados con la cultura escrita

Descripción de la situación existente
La desvinculación de los habitantes de Bogotá con la cultura escrita es una situación problemática que afecta la calidad de vida y la participación ciudadana. La cultura escrita, entendida como la integración de los textos con la vida social, debería estar arraigada en la cotidianidad y ser estable en el tiempo, promoviendo el acceso, uso y apropiación de prácticas, experiencias y percepciones relacionadas con la lectura, escritura y oralidad. Sin embargo, diversos factores limitan este vínculo. Primero, la asistencia a los espacios públicos de cultura escrita es baja debido a la debilidad en la calidad y pertinencia de los servicios, colecciones y programas ofrecidos. Además, la falta de coordinación entre las entidades responsables de la formulación, implementación y evaluación de políticas públicas sobre la promoción de la lectura, escritura y oralidad incide en bajos índices de apropiación social de los servicios bibliotecarios y acceso al conocimiento. La promoción y comunicación de los servicios y programas son poco efectivas; la accesibilidad limitada y los horarios inconvenientes agravan la situación. Además, tanto las barreras socioeconómicas y simbólicas restringen la movilidad y el acceso público, mientras que la desconexión entre los programas y las realidades socioculturales de las comunidades, junto con la escasa formación del personal, contribuyen a este panorama. La falta de una estrategia interinstitucional de medición, monitoreo y evaluación del fomento de la lectura, escritura y oralidad exacerba aún más el problema. En consecuencia, los circuitos de acceso público a la cultura escrita se reducen, y los recursos públicos bibliotecarios disponibles no se adaptan adecuadamente a las necesidades de los usuarios, esto refuerza imaginarios negativos sobre la cultura escrita, sus espacios y prácticas, afectando la posibilidad de ejercer una ciudadanía crítica.

01 - Causas que generan el problema

Directa	**Causas Indirectas**
1. Bajo índice de apropiación y uso de la oferta de la cultura escrita en Bogotá	

Directa	**Causas Indirectas**
2. Insuficiencia en la infraestructura y servicios bibliotecarios pertinentes y actualizados en algunas zonas de alta densidad poblacional, dispersión y/o zonas periféricas	

02 - Efectos generados por el problema

Efecto Directo	**Efectos Indirectos**
1. Habitantes aislados y desinteresados de vincularse con la cultura escrita	

Efecto Directo	**Efectos Indirectos**

2. Menor participación comunitaria y desigualdades económicas y culturales	

IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: OTRO **Entidad:** UNESCO - IFLA -CERLALC **Posición:** COOPERANTE **Intereses:** Dictan lineamientos generales en torno a la Lectura, Escritura, Oralidad y las Bibliotecas. En algunos casos se establecen convenios de cooperación	Otorgar lineamientos técnicos, estudios y apoyos de cooperación
Actor: NACIONAL **Entidad:** Ministerio De Cultura - Gestión General **Posición:** COOPERANTE **Intereses:** Articulación con las disposiciones del orden Nacional	Articulación con los Planes Nacionales de Lectura y Bibliotecas, así como cultura digital y articulación con la Red Nacional de Bibliotecas
Actor: NACIONAL **Entidad:** Ministerio Educación Nacional - Gestión General **Posición:** COOPERANTE **Intereses:** Articulación con las disposiciones del orden Nacional	Articulación con los Planes Nacionales de Lectura y Bibliotecas
Actor: NACIONAL **Entidad:** Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación **Posición:** COOPERANTE **Intereses:** Articulación con las disposiciones del orden Nacional	Articulación de las Línea de servicios y programas para el uso y apropiación de las TIC´s (Alfabetización digital y creación de contenidos digitales)
Actor: DISTRITAL **Entidad:** Bogotá **Posición:** COOPERANTE **Intereses:** Sectores de la administración distrital que desarrollan procesos de mediación	Articulación intersectorial para garantizar acceso a toda la población a la cultura escrita
Actor: OTRO **Entidad:** Sector Privado **Posición:** COOPERANTE **Intereses:** Articulación para promover la cadena de libro y la cofinanciación de proyectos	Articulación con la Cámara Colombiana del Libro, Organizaciones no gubernamentales Cámara de Comercio, clúster, Cajas de compensación, libreros y editores
Actor: OTRO **Entidad:** Academia **Posición:** COOPERANTE **Intereses:** Gestión y circulación del conocimiento	Consolidar un Circuito de pensamiento
Actor: OTRO **Entidad:** Consejo Distrital de Fomento a la Lectura y la Escritura **Posición:** COOPERANTE **Intereses:** Instancia consultiva de asesoramiento en la formulación de políticas públicas en lectura, escritura y oralidad	Asesoría y comisiones para investigar temas de interés y revisión de documentos técnicos
Actor: OTRO **Entidad:** Instancias del Sistema de	Validación y retroalimentación a las acciones implementadas

Participación **Posición:** COOPERANTE **Intereses:** Órganos Consultivos	
Actor: OTRO **Entidad:** Sociedad civil **Posición:** BENEFICIARIO **Intereses:** Se benefician de programas y servicios, y contribuyen a la evaluación y el diseño de las acciones realizadas	Integración a la cultura escrita

02 - Análisis de los participantes

Han sido aliados históricos de los programas de fomento a la lectura, la escritura y la oralidad llevados a cabo por las administraciones

distritales, los siguientes actores:

Consejo Distrital de Fomento a la Lectura y la Escritura: En el 2016, por medio del decreto 624 se reglamentó la constitución y funciones del

Consejo, conformado por instituciones tanto públicas como privadas entre las que se encuentra la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación

y Deporte - SCRD, la cual a través de la Dirección de Lectura y Bibliotecas, es la entidad rectora del Consejo; la Secretaría de Educación

Distrital - SED; la Alta Consejería para las TIC; el Instituto Distrital de las Artes - Idartes; la Red Distrital de Bibliotecas Públicas - BibloRed;

la Cámara Colombiana del Libro; la Fundación para el Fomento de la Lectura, Fundalectura; la Biblioteca Nacional de Colombia y representantes de los espacios comunitarios de lectura y del Consejo Distrital de Literatura - CDL, de la ciudad.

Entidades del sector público: Se han llevado a cabo convenios con diferentes entidades del sector público a través de convenios para aunar esfuerzos para la realización de proyectos. Con la Secretaría de Educación, por ejemplo, se construyó de manera conjunta el anterior plan distrital de lectura, escritura y oralidad, Leer para la Vida y, hay actualmente vigente un convenio de articulación para las bibliotecas público-escolares.

De igual forma, actualmente hay un convenio con la Secretaría Distrital de Seguridad y Convivencia para la creación y fortalecimiento de la biblioteca de la Cárcel Distrital. Con Transmilenio, para el funcionamiento de las Bibloestaciones, con la Secretaría de Integración Social para hacer acciones en sus espacios de intervención e IPES para las plazas de mercado.

A lo largo del año se realizan, por otra parte, acciones conjuntas con la Gerencia de Literatura del IDARTES y con ETB existe un convenio para garantizar la conectividad wi fi gratuita en algunas de las bibliotecas.

A través de convenios se han apoyado iniciativas importantes de ciudad que promueven la valoración social del libro, uno de ellos es de la Cámara Colombiana del Libro, con la que se adelanta la Feria Internacional del libro de Bogotá y la Fundación Gabo, con la que se adelanta el Festival Gabo.

POBLACIÓN

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población	**Número**	**Centro Poblado**
Personas	8.235.512,00	URBANO - RURAL
Fuente de la información DANE https://sdpbogota.maps.arcgis.com/apps/MapSeries/index.html?appid=2ac7960e89eb44709bc2dcae1eb96fb9)	**Localización Específica** • 01. USAQUÉN • 02. CHAPINERO • 03. SANTA FE • 04. SAN CRISTOBAL • 05. USME	

- 06. TUNJUELITO
- 07. BOSA
- 08. KENNEDY
- 09. FONTIBÓN
- 10. ENGATIVÁ
- 11. SUBA
- 12. BARRIOS UNIDOS
- 13. TEUSAQUILLO
- 14. MÁRTIRES
- 15. ANTONIO NARIÑO
- 16. PUENTE ARANDA
- 17. CANDELARIA
- 18. RAFAEL URIBE
- 19. CIUDAD BOLIVAR
- 20. SUMAPAZ
- 66. ENTIDAD
- 77. DISTRITAL

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población	**Número**	**Centro Poblado**
Personas	2.896.672,00	URBANO

Fuente de la información
usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados

Localización Específica

- 77. DISTRITAL

03 - Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
ETARIA NO IDENTIFICA	NO IDENTIFICA	2840741	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
ETARIA 0 Y 5 AÑOS	PRIMERA INFANCIA ENTRE 0 Y 5 AÑOS	9469	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
ETARIA 6-12 AÑOS	INFANCIA Y 6-12 AÑOS	21653	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
ETARIA 13-17 AÑOS	ADOLESCENCIA 13-17 AÑOS	2342	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
ETARIA 18-28 AÑOS	JUVENTUD 18-28 AÑOS	2896	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
ETARIA 29-59 AÑOS	PERSONAS ADULTAS 29-59 AÑOS	7343	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
ETARIA MAYOR DE 60 AÑOS	PERSONAS MAYORES 60 AÑOS EN ADELANTE	12228	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN INDIGENA	PUEBLO Y/O COMUNIDAD INDÍGENA	2071	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No

			caracterizados
GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN AFROCOLOMBIANA	Población Afrocolombiana	64	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN RAIZAL	PUEBLO RAIZAL	0	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
GRUPOS ETNICOS PUEBLO RROM	PUEBLO RROM – GITANO	0	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN MESTIZA	Población Mestiza	0	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN AFROCOLOMBIANA	Comunidades Negras	6	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN PALENQUERA	COMUNIDADES PALENQUERAS	21	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
SECTORES SOCIALES COMUNIDAD RURAL Y CAMPESINA	COMUNIDADES CAMPESINAS Y RURALES	11700	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
SECTORES SOCIALES PERSONAS EN EJERCICIO DE LA PROSTITUCIÓN	PERSONAS QUE EJERCEN ACTIVIDADES SEXUALES PAGADAS	0	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
SECTORES SOCIALES PERSONAS HABITANTES DE CALLE	Personas habitantes de calle	0	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
SECTORES SOCIALES MUJERES	Mujeres	34294	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
SECTORES SOCIALES DISCAPACITADOS	Personas con discapacidad	5626	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
SECTORES SOCIALES PERSONAS PRIVADAS DE LA LIBERTAD	Personas privadas de la libertad	0	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
SECTORES SOCIALES PROFESIONALES DEL SECTOR ARTÍSTICO	PROFESIONALES DEL SECTOR	0	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
SECTORES SOCIALES SECTORES LGBTIQ	Sectores LGBTIQ	0	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
SECTORES SOCIALES VICTIMAS	Personas víctimas del conflicto armado	82	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
SECTORES SOCIALES PERSONA MIGRANTE, REFUGIADA Y RETORNADA	PERSONA MIGRANTE, REFUGIADA Y RETORNADA	0	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
SECTORES SOCIALES VICTIMAS	Personas víctimas de trata	0	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados

SECTORES SOCIALES DESPLAZADOS	PERSONAS EN SITUACIÓN DE DESPLAZAMIENTO	0	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
GRUPOS ETNICOS NO IDENTIFICA	NO IDENTIFICA	0	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
SECTORES SOCIALES NO IDENTIFICA	NO INDENTIFICA	0	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados
SECTORES SOCIALES Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	PERSONAS QUE EJERCEN ACTIVIDADES SEXUALES PAGADAS	0	usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados

OBJETIVOS

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema Central
Alto número de habitantes de la ciudad de Bogotá desvinculados con la cultura escrita

Objetivo General
Fortalecer el vínculo de los habitantes de la ciudad con la cultura escrita

Indicadores Para Medir el Objetivo General

Indicador Objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Número de visitas a las bibliotecas espacios de lectura y espacios alternativos de interacción con lectura y escritura creativa y crítica	**Medido a través de:** Número de visitas **Meta:** 18000000 **Tipo de fuente:** ESTADÍSTICAS	SINBAD (sistema estadístico de Biblored - Acceso a espacios físicos y a los espacios digitales)
Número de espacios físicos creados	**Medido a través de:** NUMERO **Meta:** 8 **Tipo de fuente:** INFORME	Informes de cumplimiento del plan de acción

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
1. Bajo índice de apropiación y uso de la oferta de la cultura escrita en Bogotá	1. Aumentar el uso y apropiación de la oferta de cultura escrita en Bogotá
2. Insuficiencia en la infraestructura y servicios bibliotecarios pertinentes y actualizados en algunas zonas de alta densidad poblacional, dispersión y/o zonas periféricas	2. Dotar y poner en funcionamiento escenarios de acceso a la cultura escrita

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

01 - Alternativa de la solución

Fortalecimiento del acceso a la cultura escrita de los habitantes de Bogotá D.C.

02 - Análisis técnico de la alternativa

La alternativa seleccionada tiene como objetivo incrementar la vinculación de los habitantes de la ciudad con la cultura escrita mediante la adecuación de espacios y el desarrollo de programas que respondan a los intereses y necesidades de la comunidad, en coherencia con los principios y objetivos de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad. Fortalecimiento de los Servicios Bibliotecarios:

Desarrollo y diversificación de colecciones. Implementación de programas de capacitación para bibliotecarios en gestión de colecciones y desarrollo de programas comunitarios que aborden las problemáticas y dinámicas del barrio. Promoción del Acceso y Uso de la Cultura Escrita:

Diseño e implementación de campañas de sensibilización sobre la importancia de la lectura. Programación cultural que atraiga a la comunidad y fomente la asistencia a las bibliotecas. Mejora de los Espacios de Atención: Crecimiento y adecuación de los espacios de la Red de Bibliotecas para ampliar la oferta y acceso a servicios desde la proximidad y polivalencia. Descentralización de los espacios de lectura desde una perspectiva de derecho a la ciudad, permitiendo la prestación de servicios de

extensión en zonas tradicionalmente excluidas. Consolidación de Alianzas Estratégicas:

Afianzamiento de relaciones con otros sistemas de bibliotecas, organizaciones comunitarias, editores y otros actores del mundo del libro y artístico cultural.

El proyecto aborda integralmente los desafíos relacionados con la promoción de la lectura, la oralidad y la escritura, ofreciendo un enfoque completo y sostenible para mejorar el acceso y la calidad de los recursos culturales. La planificación territorializada y la atención a principios como la accesibilidad y la sostenibilidad garantizan que los recursos estén disponibles de manera equitativa y duradera para todas las personas en todos los territorios.

03 - Localizaciones de la alternativa

Localización	Georeferenciación
77. DISTRITAL	Sin información.

ESTUDIO DE NECESIDADES

01 - Bien o servicio

Bien o servicio
Servicios bibliotecarios

Medido a través de
numero

Descripción
Conjunto de actividades desarrolladas en una biblioteca, con el fin de facilitar y promover la disponibilidad y el acceso a la información y a la cultura con estándares de calidad, pertinencia y oport

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2019	488.911,00	7.592.871,00	-7.103.960,00
2020	353.891,00	7.743.955,00	-7.390.064,00
2021	288.557,00	7.834.167,00	-7.545.610,00
2022	582.861,00	7.901.653,00	-7.318.792,00
2023	720.565,00	7.968.095,00	-7.247.530,00
2024	361.559,00	8.034.649,00	-7.673.090,00
2025	729.127,00	8.101.412,00	-7.372.285,00
2026	735.158,00	8.168.421,00	-7.433.263,00
2027	741.196,00	8.235.512,00	-7.494.316,00

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto incluye la adecuación de espacios y desarrollo de programas que atienden los intereses y necesidades de la comunidad, guardando coherencia con los principios y objetivos de la PPLEO, se destaca por su énfasis en calidad y

pertinencia de los programas, servicios y colecciones, lo cual es fundamental para garantizar una experiencia enriquecedora para los usuarios, además, la estrategia de aumentar la divulgación de estos recursos ayuda a llegar a un público más amplio y diverso; la capacitación de formadores y mediadores culturales es una estrategia clave para fortalecer las competencias entorno a la lectura, la escritura y la oralidad, asegurando que las habilidades sean transmitidas de manera efectiva y sostenible en distintas comunidades; la formación y alfabetización ciudadana contribuye a cerrar brechas funcionales, creativas y críticas, promoviendo la participación de todos los ciudadanos en la cultura escrita, independiente de su contexto o posición social.

La planificación territorializada y la atención a principios como la accesibilidad y la sostenibilidad, aseguran que los recursos estén disponibles para todas las personas en todos los territorios, de manera equitativa y duradera.

COMPONENTES

Componente	Descripción
Visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativos	Desarrollar y diversificar las colecciones y programas que respondan a las necesidades e intereses locales. Implementar programas de capacitación para los bibliotecarios en gestión de colecciones y desarrollo de programas comunitarios.
Plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita	Implementar un plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita mediante el fortalecimiento de la programación cultural con eventos pertinentes que fomenten la asistencia de las comunidades y el crecimiento de las bibliotecas, espacios y servicios bibliotecarios, aumentando el impacto y la cobertura de la oferta.
Creación de nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios	Propiciar el crecimiento de espacios de la Red de Bibliotecas, que permitan ampliar la oferta, acceso y pertinencia de los servicios que presta la Red. Esta solución incluye espacios físicos y/o de innovación en la prestación de los servicios de extensión.

METAS DE PROYECTO

1. Metas

Meta Plan
Alcanzar 18.000.000 de visitas a las bibliotecas espacios de lectura y espacios alternativos de interacción con lectura y escritura creativa y crítica en el marco de los productos establecidos de la política pública de Lectura, Escritura y Oralidad

Metas Proyecto

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Tipo de Meta
Sin codigo	Lograr	18.000.000,00	Número	de visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativas de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios.	ASISTENCIA
Sin codigo	Ejecutar	100,00	Porcentaje	del plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita	ACTIVIDAD

Meta Plan
Crear 8 nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad, cumpliendo con el eje de descentralización de la PPLEO, en relación a llevar la cultura escrita en zonas urbanas y rurales de la ciudad.

Metas Proyecto

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Tipo de Meta
Sin codigo	Crear	8,00	Número	Nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad	ACTIVIDAD

2. Anualización de Metas

Meta Proyecto lograr 18000000 número de visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativas de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios.	**Tipo de Anualización** (S) Suma

Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
2.791.088,00	4.888.531,00	5.181.134,00	5.139.247,00	0,00	18.000.000,00

Meta Proyecto ejecutar 100 porcentaje del plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita	**Tipo de Anualización** (S) Suma

Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
30,00	30,00	32,00	8,00	0,00	100,00

Meta Proyecto crear 8 número nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad	**Tipo de Anualización** (S) Suma

Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
2,00	3,00	2,00	1,00	0,00	8,00

METAS DE PROYECTO, ASOCIACIÓN CON PMR

Año	Meta	PMR
2024	Lograr 18000000 Número de visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativas de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios.	• 07 - Espacios convencionales y no convencionales fortalecidos, para el fomento de la cultura escrita
2025	Lograr 18000000 Número de visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativas de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios.	• 07 - Espacios convencionales y no convencionales fortalecidos, para el fomento de la cultura escrita
2026	Lograr 18000000 Número de visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativas de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios.	• 07 - Espacios convencionales y no convencionales fortalecidos, para el fomento de la cultura escrita
2027	Lograr 18000000 Número de visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativas de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios.	• 07 - Espacios convencionales y no convencionales fortalecidos, para el fomento de la cultura escrita
2028	Lograr 18000000 Número de visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativas de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios.	• 07 - Espacios convencionales y no convencionales fortalecidos, para el fomento de la cultura escrita
2024	Ejecutar 100 Porcentaje del plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita	• 07 - Espacios convencionales y no convencionales fortalecidos, para el fomento de la cultura escrita
2025	Ejecutar 100 Porcentaje del plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita	• 07 - Espacios convencionales y no convencionales fortalecidos, para el fomento de la cultura escrita

2026	Ejecutar 100 Porcentaje del plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita	• 07 - Espacios convencionales y no convencionales fortalecidos, para el fomento de la cultura escrita
2027	Ejecutar 100 Porcentaje del plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita	• 07 - Espacios convencionales y no convencionales fortalecidos, para el fomento de la cultura escrita
2028	Ejecutar 100 Porcentaje del plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita	• 07 - Espacios convencionales y no convencionales fortalecidos, para el fomento de la cultura escrita
2024	Crear 8 Número Nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad	• 07 - Espacios convencionales y no convencionales fortalecidos, para el fomento de la cultura escrita
2025	Crear 8 Número Nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad	• 07 - Espacios convencionales y no convencionales fortalecidos, para el fomento de la cultura escrita
2026	Crear 8 Número Nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad	• 07 - Espacios convencionales y no convencionales fortalecidos, para el fomento de la cultura escrita
2027	Crear 8 Número Nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad	• 07 - Espacios convencionales y no convencionales fortalecidos, para el fomento de la cultura escrita
2028	Crear 8 Número Nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad	• 07 - Espacios convencionales y no convencionales fortalecidos, para el fomento de la cultura escrita

PRODUCTOS, ACTIVIDADES E INSUMOS

Producto	Actividad
3301003. BIBLIOTECAS ADECUADAS **Medido a través de:** Número de bibliotecas **Cantidad:** 8,00 **Costo:** 1.943.801.057,00	3 CREAR NúMERO NUEVOS ESPACIOS FíSICOS Y/O DE EXTENSIóN DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS PARA EL ACCESO A LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA ORALIDAD **Costo:** 1.943.801.057,00 **Ruta crítica:** SI

3 CREAR NúMERO NUEVOS ESPACIOS FíSICOS Y/O DE EXTENSIóN DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS PARA EL ACCESO A LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA ORALIDAD

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	69.113.025,00
1	1.000.000.000,00
2	500.000.000,00
3	374.688.032,00
4	0,00
Total	**1.943.801.057,00**

Total 3 CREAR NúMERO NUEVOS ESPACIOS FíSICOS Y/O DE EXTENSIóN DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS PARA EL ACCESO A LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA ORALIDAD por Periodos

Periodo	Total
0	69.113.025,00
1	1.000.000.000,00
2	500.000.000,00

3	374.688.032,00
4	0,00
Total	**1.943.801.057,00**

Producto	Actividad
3301085. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS **Medido a través de:** Número usuarios **Cantidad:** 18.000.000,00 **Costo:** 175.190.583.878,00	1 LOGRAR NúMERO A LAS BIBLIOTECAS, ESPACIOS DE LECTURA Y ESPACIOS ALTERNATIVAS DE INTERACCIóN CON LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA Y CRíTICA A TRAVéS DE LA GESTIóN Y ASEGURAMIENTO DEL FUNCIONAMIENTO DE LOS ESPACIOS BIBLIOTECARIOS. **Costo:** 167.113.627.878,00 **Ruta crítica:** SI
3301085. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS **Medido a través de:** Número usuarios **Cantidad:** 18.000.000,00 **Costo:** 175.190.583.878,00	2 EJECUTAR PORCENTAJE DEL PLAN DE ACCIóN PARA EL FOMENTO Y PROMOCIóN DE LA CULTURA ESCRITA **Costo:** 8.076.956.000,00 **Ruta crítica:** SI

1 LOGRAR NúMERO A LAS BIBLIOTECAS, ESPACIOS DE LECTURA Y ESPACIOS ALTERNATIVAS DE INTERACCIóN CON LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA Y CRíTICA A TRAVéS DE LA GESTIóN Y ASEGURAMIENTO DEL FUNCIONAMIENTO DE LOS ESPACIOS BIBLIOTECARIOS.

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	3.649.380.563,00	1.347.463.489,00
1	28.931.927.105,00	19.481.190.894,00
2	48.713.306.617,00	6.365.047.242,00
3	37.398.187.349,00	21.227.124.619,00
4	0,00	0,00
Total	**118.692.801.634,00**	**48.420.826.244,00**

Total 1 LOGRAR NúMERO A LAS BIBLIOTECAS, ESPACIOS DE LECTURA Y ESPACIOS ALTERNATIVAS DE INTERACCIóN CON LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA Y CRíTICA A TRAVéS DE LA GESTIóN Y ASEGURAMIENTO DEL FUNCIONAMIENTO DE LOS ESPACIOS BIBLIOTECARIOS. por Periodos

Periodo	Total
0	4.996.844.052,00
1	48.413.117.999,00
2	55.078.353.859,00
3	58.625.311.968,00
4	0,00
Total	**167.113.627.878,00**

2 EJECUTAR PORCENTAJE DEL PLAN DE ACCIóN PARA EL FOMENTO Y PROMOCIóN DE LA CULTURA ESCRITA

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios para la comunidad, sociales y personales

0	414.000.000,00	0,00
1	6.374.500.000,00	0,00
2	883.250.000,00	405.206.000,00
3	0,00	0,00
4	0,00	0,00
Total	**7.671.750.000,00**	**405.206.000,00**

Total 2 EJECUTAR PORCENTAJE DEL PLAN DE ACCIóN PARA EL FOMENTO Y PROMOCIóN DE LA CULTURA ESCRITA por Periodos

Periodo	Total
0	414.000.000,00
1	6.374.500.000,00
2	1.288.456.000,00
3	0,00
4	0,00
Total	**8.076.956.000,00**

METAS DE PROYECTO, ASOCIACIÓN CON PRODUCTO MGA

Año	Meta	Producto MGA
2024	Lograr 18000000 Número de visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativas de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios.	• 3301085. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS
2025	Lograr 18000000 Número de visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativas de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios.	• 3301085. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS
2026	Lograr 18000000 Número de visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativas de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios.	• 3301085. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS
2027	Lograr 18000000 Número de visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativas de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios.	• 3301085. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS
2028	Lograr 18000000 Número de visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativas de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios.	• 3301085. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS
2024	Ejecutar 100 Porcentaje del plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita	• 3301085. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS
2025	Ejecutar 100 Porcentaje del plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita	• 3301085. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS
2026	Ejecutar 100 Porcentaje del plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita	• 3301085. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS
2027	Ejecutar 100 Porcentaje del plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita	• 3301085. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS
2028	Ejecutar 100 Porcentaje del plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita	• 3301085. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS
2024	Crear 8 Número Nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios	• 3301003. BIBLIOTECAS ADECUADAS

	bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad	
2025	Crear 8 Número Nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad	• 3301003. BIBLIOTECAS ADECUADAS
2026	Crear 8 Número Nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad	• 3301003. BIBLIOTECAS ADECUADAS
2027	Crear 8 Número Nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad	• 3301003. BIBLIOTECAS ADECUADAS
2028	Crear 8 Número Nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad	• 3301003. BIBLIOTECAS ADECUADAS

INGRESOS Y BENEFICIOS

01. Ingresos y Beneficios

Inclusión social: el acceso igualitario a colecciones, servicios y programas; el diseño inclusivo de espacios; la programación diversa y relevante
Tipo: Beneficio
Medidio a través de: NUMERO
Bien Producido: Otros
Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
0	7.857,00	100.000,00	785.700.000,00
1	8.407,00	102.000,00	857.514.000,00
2	8.995,00	104.040,00	935.839.800,00
3	9.625,00	106.121,00	1.021.414.625,00

Alfabetización digital: Espacios diseñados para generar herramientas sobre el uso de la tecnología digital.
Tipo: Beneficio
Medidio a través de: NUMERO
Bien Producido: Otros
Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
0	2.896,00	255.000,00	738.480.000,00
1	3.099,00	260.100,00	806.049.900,00
2	3.316,00	265.302,00	879.741.432,00
3	3.458,00	270.608,00	935.762.464,00

Beneficio obtenido por los usuarios que tienen acceso gratuito y continuo a los servicios de Biblored
Tipo: Beneficio
Medidio a través de: NUMERO
Bien Producido: Otros
Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
0	721.285,00	79.191,00	57.119.280.435,00

1	722.007,00	80.379,00	58.034.200.653,00
2	722.729,00	81.585,00	58.963.845.465,00
3	723.452,00	82.208,00	59.473.542.016,00

Ahorro en canasta familiar para el acceso de bienes culturales
Tipo: Beneficio
Medidio a través de: NUMERO
Bien Producido: Otros
Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
0	598.740,00	40.000,00	23.949.600.000,00
1	610.715,00	40.800,00	24.917.172.000,00
2	622.929,00	41.616,00	25.923.813.264,00
3	635.388,00	42.448,00	26.970.949.824,00

02. Totales

Periodo	Total Beneficios	Total Ingresos	Total
0	82.593.060.435,00	0,00	82.593.060.435,00
1	84.614.936.553,00	0,00	84.614.936.553,00
2	86.703.239.961,00	0,00	86.703.239.961,00
3	88.401.668.929,00	0,00	88.401.668.929,00
Total	342.312.905.878,00	0,00	342.312.905.878,00

ANÁLISIS DE RIESGOS ALTERNATIVA

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
Objetivos (Propósito)	FINANCIEROS	Limitaciones o recortes presupuestales	**Probabilidad** probable **Impacto** Mayor	Afectaciones en el cumplimiento de los objetivos y logro de las metas de impacto estimadas, o disminución en la calidad o cantidad de los mismos Disminución de los espacios bibliotecarios, usuarios, servicios, incumplimiento de las metas y en general, incumplimiento de la implementación de la política pública de lectura, escritura y oralidad	Documentos de diagnóstico para determinación de necesidades desfinanciadas, adiciones a contratos, gestión de recursos, trámite de vigencias futuras
Objetivos (Propósito)	ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN BIOLÓGICO: PLAGAS, EPIDEMIAS	Infraestructura bibliotecaria cerrada o eventos cancelados debido a circunstancias ambientales o mandato superior	**Probabilidad** moderado **Impacto** Mayor	Afectaciones en el cumplimiento de los objetivos y logro de las metas de impacto estimadas	Generación de planes de contingencia para atención virtual y a domicilio

Objetivos (Propósito)	ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN SOCIO-NATURAL: INUNDACIONES, MOVIMIENTOS EN MASA, INCENDIOS FORESTALES	Gestión detenida o afectada debido a siniestros, orden público o catástrofes naturales	**Probabilidad** raro **Impacto** Mayor	Afectaciones en el cumplimiento de los objetivos y logro de las metas de impacto estimadas	Protocolos de seguridad. Comités de dirección para la toma de decisiones
Productos	ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN TECNOLÓGICO: QUÍMICOS, ELÉCTRICOS, MECÁNICOS, TÉRMICOS	Activos de Información, documentales o de conocimiento del proyecto, perdidos o deteriorados por una inadecuada gestión	**Probabilidad** raro **Impacto** Mayor	Pérdidas de información, pérdida de conocimiento, limitaciones en la toma de decisiones estratégicas	Generación de planes y protocolos para la gestión del conocimiento, protección y resguardo de la información, generación de plan estratégico para la gestión de archivos
Productos	ADMINISTRATIVOS	Probable deterioro, hurto, o daño de Libros, equipos, materiales y elementos vitales para la prestación del servicio hurtados, por parte de usuarios o personal interno	**Probabilidad** casi seguro **Impacto** Menor	Disminución en la calidad del servicio prestado a ciudadanos que esperan acceder a los materiales o elementos no disponibles	Control administrativo de inventarios, procedimientos para devolución, reemplazo o reposición. Proceso de control interno. Procesos de seguimiento y supervisión
Productos	OPERACIONALES	Gestión detenida o afectada debido a la inexistencia o desistimiento de actores privados para la ejecución del modelo de operación de la Red de Bibliotecas	**Probabilidad** raro **Impacto** Mayor	Afectaciones en la prestación de un servicio público	Planeación y ejecución de cronogramas para la contratación estatal, previendo tiempos muertos o declaraciones desiertas de los procesos
Actividades	ADMINISTRATIVOS	Detrimento patrimonial: Daño patrimonial al Estado, la lesión del patrimonio público, representada en el menoscabo, disminución, perjuicio, detrimento, pérdida, uso indebido o deterioro de los bienes o recursos públicos	**Probabilidad** raro **Impacto** Moderado	Investigaciones administrativas, pérdida de imagen institucional, afectaciones en la prestación de los servicios	Plan de manejo para riesgos de corrupción

INDICADORES DE META PROYECTO

Meta proyecto
Lograr 18000000 Número de visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativas de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios.

Código: 1
Nombre: Visitas

Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información

Número	18000000	Número visitas a espacios LEO	(S) Suma	16899938	Sinbad

Meta proyecto
Ejecutar 100 Porcentaje del plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita

Código: 2
Nombre: Avance plan de acción

Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
Porcentaje	100	Número de acciones del plan de acción ejecutadas/Número de acciones de plan de acción programadas*100	(S) Suma	100	Informes plan de acción

Meta proyecto
Crear 8 Número Nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad

Código: 3
Nombre: Nuevos espacios

Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
Número	8	Número de nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad	(S) Suma	6	Informes de gestión

INDICADORES DE PRODUCTO

Objetivo Específico

1. Aumentar el uso y apropiación de la oferta de cultura escrita en Bogotá

Meta Plan

Alcanzar 18.000.000 de visitas a las bibliotecas espacios de lectura y espacios alternativos de interacción con lectura y escritura creativa y crítica en el marco de los productos establecidos de la política pública de Lectura, Escritura y Oralidad

Producto
3301085. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

Nombre: Usuarios atendidos
Unidad de medida: NÚMERO
Meta total: 18000000
Tipo de Fuente: ESTADÍSTICAS
Fuente de Verificación: Sinbad
Acumulativo: Si
Principal: No

Programación de Indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo

2024	2.791.088,00	2025	4.888.531,00
2026	5.181.134,00	2027	5.139.247,00
2028	0,00	Total	18.000.000,00

Objetivo Específico

2. Dotar y poner en funcionamiento escenarios de acceso a la cultura escrita

Meta Plan

Crear 8 nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad, cumpliendo con el eje de descentralización de la PPLEO, en relación a llevar la cultura escrita en zonas urbanas y rurales de la ciudad.

Producto
3301003. BIBLIOTECAS ADECUADAS

Nombre: Bibliotecas adecuadas
Unidad de medida: NÚMERO
Meta total: 8
Tipo de Fuente: INFORME
Fuente de Verificación: Informe plan de acción
Acumulativo: Si
Principal: No

Programación de Indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	2,00	2025	3,00
2026	2,00	2027	1,00
2028	0,00	Total	8,00

FLUJO FINANCIERO - FUENTES DE FINANCIACIÓN

1. Clasificación presupuestal

Programa presupuestal: 3301. PROMOCIóN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTíSTICOS
Subprograma presupuestal: 1603. ARTE Y CULTURA

2. Resumen fuentes de financiación

Fondo	Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
1-100-F001 - 1-100-F001 VA-Recursos distrito	4.880	25.131	23.806	59.000	0	112.817
1-100-I036 - 1-100-I036 VA-Convenios	600	1.440	2.800	0	0	4.840
2-100-I011 - 2-100-I011 VA-SGP propósito general cultura	0	27.191	29.191	0	0	56.383
1-400-I022-RF-SGP - 1-400-I022-RF-SGP propósito general cultura	0	1.285	0	0	0	1.285
2-100-I009 - VA-SGP propósito general	0	740	0	0	0	740
1-204-I005 - RB-RF SGP PROPÓSITO GENERAL-CULTURA	0	0	1.069	0	0	1.069
Total	5.480	55.788	56.867	59.000	0	**177.134**

IMPACTO AMBIENTAL

Para la Red de Bibliotecas se ha documentado la matriz de valoración de Riesgos ambientales como resultado de la identificación, evaluación, registro actualizado de los impactos ambientales relacionados con las actividades realizadas por las bibliotecas de la Red conforme a los establecido en la ISO 14001 -2015 numeral 6 Planificación.

Como resultado de la matriz se determinan aquellos aspectos que pueden tener impactos significativos sobre el medio ambiente para tomarlos en cuenta en la definición de políticas, objetivos o procedimientos específicos. Por medio de esta matriz de aspectos e impactos ambientales, BibloRed priorizará sus actuaciones para realizarlas de manera controlada. se anexa documento gestión ambiental realizado por el operador en 2023, con Matriz de Aspectos e Impactos BibloRed 2023

Dentro de los principales impactos se encuentran contaminación al recurso hídrico, agotamiento recursos naturales, entre otros

ESTUDIOS, PLANES, POLÍTICAS Y NORMATIVAS

Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad - Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y

Deporte, del 12/08/2022

OBSERVACIONES

No aplica

CONCEPTO DE VIABILIDAD

¿Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"? SI

¿Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar? SI

¿Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos? SI

¿Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital? SI

¿Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto? SI

INDICADORES DE GESTIÓN

Indicador

Actividades programadas y cumplidas en el plan de Accion integral vigente
Medido a través de: Porcentaje
Código:1500G069
Fórmula: Acciones cumplidas en el Plan de Acción integral de la vigencia / Acciones programadas en el Plan de Acción integral de la vigencia * 100
Tipo de Fuente:INFORME
Fuente de Verificación: Reporte cumplimiento plan de acción

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	30,00	2025	30,00
2026	40,00	2027	0,00
2028	0,00		
Total	100,00		

Indicador

Avance Plan De Accion
Medido a través de: Porcentaje
Código:0600G016
Fórmula: Apa "= Cebafi * 100 / Cebafp
Tipo de Fuente:INFORME
Fuente de Verificación: Reporte plan de acción

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	25,00	2025	25,00
2026	40,00	2027	10,00
2028	0,00		
Total	100,00		

Indicador

Zonas Intervenidas
Medido a través de:NÚMERO
Código:1000G746
Fórmula:
Tipo de Fuente:INFORME
Fuente de Verificación: Reporte plan de acción

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	2,00	2025	3,00
2026	2,00	2027	1,00
2028	0,00		
Total	8,00		

FLUJO ECONÓMICO

	Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)
+ Beneficios e ingresos	66.074.448.348,00	67.691.949.242,40	69.362.591.968,80	70.721.335.143,20	0,00
- Costos de inversión	5.196.641.774,20	51.691.379.820,20	55.412.759.210,60	54.679.637.469,80	0,00
Flujo neto de caja	60.877.806.573,80	16.000.569.422,20	13.949.832.758,20	16.041.697.673,40	0,00

POLÍTICAS TRANSVERSALES SUIFP

CAMBIO CLIMÁTICO	Sin información.
CONSTRUCCIÓN DE PAZ	Sin información.
DESPLAZADOS	Sin información.
EQUIDAD DE LA MUJER	Sin información.
GESTIÓN DE RIESGO DE DESASTRES	Sin información.
GRUPOS ÉTNICOS	Sin información.
INDÍGENAS - CUNDINAMARCA	Sin información.
VÍCTIMAS	Sin información.