



Bogotá, D.C., martes 27 de octubre de 2026.

Señor(a)
Anónima
Bogotá D.C.

Asunto: PETICIÓN RECIBIDA POR YOUTUBE.COM – DIALOGO CIUDADANO S. GOBERNANZA - SDQS 7724052026 - Radicado No. 20267100303662

Reciba un cordial saludo. El Sector Cultura, Recreación y Deporte agradece su participación en la consulta ciudadana realizada en el marco de la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas de la Subsecretaría de Gobernanza 2026.

En atención a la pregunta formulada por usted a través del instrumento de consulta ciudadana dispuesto para este ejercicio de participación, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), se permite dar respuesta en el marco de sus competencias.

(...) “Solicitó mayor claridad sobre los procesos y resultados de la gestión cultural, señalando que se presentaron numerosos encuentros, reuniones, actividades, eventos y nuevas apuestas, como el FIAV, la internacionalización y la programación navideña, pero no se explicaron suficientemente los procesos desarrollados.” (...) Sic.

Agradecemos el comentario y queremos informarte que en atención a la observación relacionada con la necesidad de brindar mayor claridad sobre los procesos y resultados de la gestión cultural, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) señala que el Festival Internacional de Artes Vivas de Bogotá (FIAV) 2026 constituyó un proceso integral de gestión cultural que articuló acciones de planeación, participación del sector artístico, circulación, formación, internacionalización y fortalecimiento del ecosistema cultural.

Su realización fue posible gracias a la articulación entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, la SCRD, la Cámara de Comercio de Bogotá y CoCrea, así como al trabajo conjunto con entidades públicas, escenarios culturales y aliados estratégicos.

Entre los principales procesos, actividades y resultados del FIAV Bogotá 2026 se destacan:

Participación del sector: se recibieron 191 propuestas a través de la invitación cultural distrital, promoviendo oportunidades de participación y circulación para las agrupaciones de artes vivas de Bogotá. Programación artística: se presentaron 111 obras, con la participación de 1.186 artistas de 16 países, alcanzando una asistencia de 125.785 personas.





Internacionalización: el Mercado Cultural FIAV reunió a 52 delegados de 38 organizaciones de 12 países y representantes de 67 agrupaciones colombianas, generando 917 citas de relacionamiento profesional para promover oportunidades de circulación y cooperación.

Circulación territorial: 16 obras nacionales e internacionales llegaron a 19 ciudades del país, ampliando el alcance del Festival, la formación e intercambio de conocimientos estuvo presente en el Festival a través de la Escuela FIAV donde se desarrollaron talleres, clases maestras, conversatorios y encuentros académicos dirigidos a artistas, gestores y públicos diversos, sumado a esto el Festival generó oportunidades laborales, comerciales y de prestación de servicios asociados a la producción artística, técnica y logística.

Estos resultados permiten evidenciar que el FIAV trasciende la realización de espectáculos y constituye una plataforma para fortalecer las capacidades del sector, ampliar las oportunidades de circulación nacional e internacional y promover el acceso ciudadano a las artes vivas; finalmente, la SCRCD reconoce la importancia de continuar fortaleciendo la sistematización y divulgación de los procesos y sus resultados, con el propósito de ofrecer a la ciudadanía información clara y verificable sobre los avances y alcances de sus proyectos estratégicos.

Para mayor información, puede consultar el balance del Festival en <https://fiavbogota.com/>

En atención a su solicitud, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRCD) le informa lo siguiente con respecto a su pregunta sobre Navidad es cultura 2025:

Entre el 5 y el 23 de diciembre de 2025 se realizaron actividades culturales gratuitas en las localidades de La Candelaria, Santa Fe, Tunjuelito y Suba. Asistieron cerca de 640.000 personas en total.

Espectáculos y eventos principales

- La Candelaria: espectáculo «La Ciudad Imaginada» en la Plaza de Bolívar, con 333.477 espectadores. Lo produjo Sonic Design S.A.S. con 50 artistas.
- Santa Fe: espectáculo «Más allá de las Nubes» en la Plaza Cultural La Santamaría, con 131.967 espectadores. Lo produjo Al Alba Producciones. También se realizó la Feria Gastronómica Sabor Bogotá, con 29.000 visitantes.
- Tunjuelito: encendido del alumbrado navideño en el Parque El Tunal, con 45.000 asistentes y la participación de Los Diablitos del Vallenato, la Orquesta Alquimia, la Orquesta Filarmónica de Bogotá y Laura Kalopp. Además, el espectáculo «Un ritmo, muchas Voces», con más de 60 artistas y 31.900 espectadores.
- Suba: escenarios culturales en la Plazoleta Fundacional y el Parque Niza IX, con 35.798 asistentes.

Gran Desfile Inaugural (7 de diciembre).

- El Desfile recorrió la Carrera Séptima, desde La Santamaría hasta la Plaza de Bolívar. Reunió cerca de 10.000 asistentes y 906 artistas: 6 comparsas locales, 4 comparsas interlocales, 5





bandas de marcha, becarios LEP y grupos musicales. Entre las agrupaciones locales participaron:

- La Candelaria: Asociación Cultural Nenmktacoa y Agrupación Cultural Batu Kilelé.
- Santa Fe: Agrupación Rafael Núñez y Agrupación Astarte Teatro.
- Suba: comparsa local de la localidad.

Noches Mágicas (16 al 21 de diciembre)

Se realizaron 11 encuentros comunitarios en los barrios, con música en vivo, cantos navideños, teatro y comparsas infantiles. Asistieron 1.982 personas.

- La Candelaria, en los barrios Santa Bárbara, Egipto, Belén y La Concordia (1.052 asistentes): Barbukana, Independiente LAB, Fundación EOS, EPAI Batucada, Fundación Amar y Soñar, Made in Brahman, Artistas Centro Amar, Alas Mariposas, Ají Socios, Los Clownantes de Santa, Tree Clown, Creaturas de Navidad (R.N.G.A.) y Dixeland Band.
- Santa Fe, en El Guavio, El Dorado y San Dionisio (410 asistentes): Clepsidra Teatro, Dantexco, La Oveja Arisca, Kabuki Arte y Entretenimiento, Agrupación Artística Acombe, Rueda Cuadrada, Casa de la Cultura Leonardo Gómez y Fundación Sociocultural EOS.
- Suba, en Gilmar, Julio Flórez, Alameda La Toscana y Suba Rincón (520 asistentes): artistas locales seleccionados por la SCRD.

Los artistas se vincularon mediante la Invitación Cultural para Artistas en Actividades Barriales de la SCRD, becas LEP y contratación directa con los Fondos de Desarrollo Local. Además, hubo personajes itinerantes en las calles de La Candelaria, Santa Fe y Suba, con 20.770 personas impactadas. Los tres grandes espectáculos con cifras reportadas generaron más de 1.190 empleos.

NAVIDAD ES CULTURA 2026

Para este año la SCRD tiene prevista la siguiente programación:

- 3 espectáculos de gran formato: 59 funciones del 12 al 23 de diciembre, entre las 7:00 y las 9:30 p. m., «Imaginaria, la ciudad que volvió a jugar», en la Plaza de Bolívar, «Quelec y la semilla del futuro», en la Plaza Cultural La Santamaría, «La Semilla de la Navidad», en el Parque El Tunal.
- Programación musical en Usaquén: 6 días (11 al 13 y 18 al 20 de diciembre) en el Parque Alcalá y el Parque Villas de Aranjuez.
- 14 Noches Mágicas: encuentros artísticos y comunitarios en cuatro localidades.
- Gran Desfile Inaugural: recorrido por la Carrera Séptima, desde La Santamaría hasta la Plaza de Bolívar.
- Concurso Literario con BiblioRed: talleres, creación y reconocimientos en tres localidades.
- 2 estrategias de cultura ciudadana: Santa Fe actúa y Tunjuelito actúa.
- Instalación artística navideña en Usaquén: creación comunitaria con material reciclado.
- 18 Cuadras Navideñas: programación comunitaria adicional en la ciudad.
- Orquesta Filarmónica de Bogotá: conciertos y actividades musicales navideñas, con agenda por confirmar.
- Selección de artistas: para conformar los elencos de los espectáculos de la Plaza de Bolívar, la Plaza Cultural La Santamaría y el Parque El Tunal, la SCRD realizó una Invitación Cultural en la que se inscribieron 1.009 artistas. Después de las audiciones, los resultados se publicaron en <https://invitaciones.scrd.gov.co/verInvitacion/1161>.





- Asistencia proyectada: en 2025 los tres espectáculos de gran formato reunieron cerca de 497.000 espectadores. Para 2026 se proyecta una asistencia similar, cercana a 500.000 personas.

Todas las actividades son gratuitas. Las fechas exactas y los horarios se publicarán en www.culturarecreacionydeporte.gov.co y en las redes sociales de la Secretaría.

Agradecemos nuevamente su participación y aportes al fortalecimiento de la gestión cultural y la transparencia institucional.

Cordialmente,

ANA MARIA BOADA AYALA

Subsecretaría de Gobernanza

Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.

Aportaron información:

Proyectó: Lina Maria Bernal Gutierrez - Contratista Subsecretaría de Gobernanza

Revisó y Proyectó: Natalia Cuéllar Giraldo - Contratista Subsecretaría de Gobernanza

Revisó: Sandra Milena Ruiz Poveda - Profesional especializado

Documento 20262000193951 firmado electrónicamente por:	
Ana María Boada Ayala	Subsecretaría de Gobernanza Subsecretaría de Gobernanza Fecha firma: 29-10-2026 08:23:25
Natalia Cuellar Giraldo	Contratista Subsecretaría de Gobernanza Fecha firma: 28-10-2026 19:56:20
Lina Maria Bernal Gutierrez	Contratista Subsecretaría de Gobernanza Fecha firma: 27-10-2026 22:53:07
Sandra Milena Ruiz Poveda	Profesional Universitario Código 219 Grado 10 Dirección de Personas Jurídicas Fecha firma: 28-10-2026 15:17:25
 f013f69300fb22af15938d88b1bac7115caabc2a2c8186545f7fe646832f8acb Codigo de Verificación CV: 863a1	