

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 7 – Fecha 28 de julio de 2026 / 1 de 10

CONSEJO DISTRITAL DE ARTES AUDIOVISUALES (CDAA)

Acta N° 7 - Sesión ordinaria - 2026

FECHA: 28 de julio de 2026

HORA: 4:00 p.m a 6:00 p.m.

LUGAR: Semipresencial | Coworking Cinemateca de Bogotá - meet.google.com/whu-oqcn-gpc

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Directores/as	CDAA	Jessica Ivonny Santacruz Mogollón
Artes Audiovisuales / productores/as	CDAA	Alejandra Álvarez Bernal
Artes Audiovisuales / directores/as	CDAA	Helbert Raúl Antia Cubillos
Artes Audiovisuales / sector artístico	CDAA	Santiago Rozo Ortiz
Artes Audiovisuales / Investigadores/as o críticos/as	CDAA	Juan Pablo Franky
Artes Audiovisuales / Productores/as	CDAA	Óscar David Hernández Bohórquez
Artes Audiovisuales / Distribuidores	CDAA	Claudia Patricia Rodríguez Valencia
Artes Audiovisuales / Espacios y equipamientos alternativos de exhibición y circulación del material audiovisual	CDAA	Juan Sebastián Trejos Arismendy
Artes Audiovisuales / Gestores comunitarios o alternativos	CDAA	Nicolas Patiño Gamba
Gerencia de Artes Audiovisuales / Gerente - Secretaría Técnica	IDARTES - Gerencia de Artes Audiovisuales	Ricardo Cantor Bossa

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N.A.	N.A.	N.A.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 7 – Fecha 28 de julio de 2026 / 2 de 10

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N.A.	N.A.	N.A.

INVITADXS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de las instituciones de educación superior o centros de estudio. - Pendiente de resolución	Daniel Alejandro Rodríguez García
Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales / Apoyo a la Secretaría Técnica	María Camila Muñoz Noguera
Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales / Líder Misional	Lina Sampedro Cárdenas

No de Consejeros Activos: 10

No de Consejeros Asistentes: 10

No de Consejeros Ausentes: 0

No de Consejeros Ausentes con justificación: 0

No de Invitados a la sesión: 3

Porcentaje % de Asistencia: 100%

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de Quórum.
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Aprobación del orden del día.
4. Presentación CDAA
5. Avances en actividades del APA:
 - 5.1. Cartografía de los espacios de circulación audiovisual en Bogotá.
 - 5.2. Encuentro con el Sector Audiovisual.
6. Varios
 - 6.1. Matriz de evaluación fomento
 - 5.1. Propuesta de homenaje póstumo a Augusto Bernal y Juan Guillermo Ramírez.
 - 5.2. Invitación cultural apoyo APA 2026.

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 7 – Fecha 28 de julio de 2026 / 3 de 10

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se realizó la verificación del quórum. En la sesión se encuentran presentes todos los consejeros.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

El acta será revisada y aprobada por la presidente del Consejo, Alejandra Álvarez, y por Ricardo Cantor Bossa, Gerente de Artes Audiovisuales del Idartes, en calidad de Secretaría Técnica.

3. Aprobación del orden del día.

Maria Camila Muñoz, apoyo técnico a la Secretaría Técnica da lectura al orden del día sugerido conformado por:

1. Presentación CDAA
2. Avances en actividades del APA:
 - 2.1. Encuentro con el Sector Audiovisual.
 - 2.2. Cartografía de los espacios de circulación audiovisual en Bogotá.
3. Varios
 - 3.1. Matriz de evaluación fomento

El consejero Juan Sebastian Trejos propone agregar los siguientes varios:

1. Propuesta de homenaje póstumo a Augusto Bernal y Juan Guillermo Ramírez.
2. Invitación cultural apoyo APA 2026.

4. Presentación CDAA

La sesión inició con palabras de bienvenida al nuevo consejero Daniel Alejandro Rodríguez García, docente de planta de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, quien ingresa en reemplazo de Sandra Ruiz como representante de las instituciones de educación superior como segundo más votado según los resultados del escrutinio de las votaciones de 2023. Se indicó que su resolución se encuentra en trámite.

Posteriormente, se realizó un breve repaso de los asistentes y sus roles, con el fin de contextualizar la composición del Consejo en esta sesión.

5. Avances en actividades del APA

La Secretaría Técnica realiza lectura de las actividades planteadas en el APA 2026:

1. *Realización del Congreso de artes audiovisuales en el 2026:* La Secretaría Técnica indica que

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 7 – Fecha 28 de julio de 2026 / 4 de 10

la primera acción planteada ya se encuentra cumplida en su totalidad, con cuatro jornadas de ponencias, cuatro proyecciones en sala de cine y la publicación de un documento de memorias en formato audiovisual del 18 al 21 de marzo de 2026.

2. *Dar continuidad al desarrollo de una Cartografía de los espacios de circulación audiovisual en Bogotá:* La Secretaría Técnica indica que se va a revisar el desarrollo de esta acción durante la presente sesión.
3. *Realizar mínimo diez (10) sesiones del CDAA en 2026:* Se indica que a la fecha se han llevado a cabo 7 sesiones, por lo cual se viene dando cumplimiento.
4. *Dar continuidad a las acciones para realizar una franja de programación gestionada por el Consejo Distrital de Artes Audiovisuales - CDAA:* Se indica que durante 2026 se han llevado a cabo 6 proyecciones.
5. *Desarrollar mínimo un (1) encuentro con el Sector Audiovisual articulando a consejeros locales y agentes del sector audiovisual para:* (i) intercambiar directamente experiencias y conocimientos; (ii) socializar avances de la Agenda Participativa Anual (APA) y sus resultados: La Secretaría Técnica indica que se va a revisar el desarrollo de esta acción durante la presente sesión.

5.1. Cartografía de los espacios de circulación audiovisual en Bogotá

De acuerdo a los acuerdo de la sesión No. 6, la Secretaría Técnica presenta la pieza desarrollada para la divulgación en redes sociales y por correo electrónico del formulario de la cartografía:



Para liderar la articulación con los sectores objetos de esta cartografía, la Secretaría Técnica propone organizarse por duplas de la siguiente manera:

Sector	Consejeros
Distribuidores	Claudia Rodriguez Alejandra Álvarez

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 7 – Fecha 28 de julio de 2026 / 5 de 10

Cineclubes	Juan Sebastian Trejos Nicolas Patiño Daniel Rodriguez
Festivales y muestras	Juan Pablo Franky Jessica Santacruz
Salas Alternativas independientes	Helbert Antia Santiago Roza David Hernandez
Exhibidores comerciales	Claudia Rodriguez Alejandra Álvarez

Para llevar a cabo este contacto, se revisa nuevamente el cronograma, definido en las sesiones anteriores:

- Anuncio de apertura formulario : 6 de agosto (Durante la celebración del cumpleaños de Bogotá)
- Recolección de información: 6 agosto - 30 septiembre
- Análisis de información: Octubre - Noviembre
- Publicación de resultados: Abril 2027

5.2. Desarrollar mínimo un (1) encuentro con el Sector Audiovisual articulando a consejeros locales y agentes del sector audiovisual para: (i) intercambiar directamente experiencias y conocimientos; (ii) socializar avances de la Agenda Participativa Anual (APA) y sus resultados.

Jessica Santacruz comparte pantalla para presentar los avances respecto al contacto con los consejeros, indicando que se ha logrado contacto con 26 consejeros locales, de los cuales 16 han respondido la encuesta acerca del encuentro, presentada en la sesión No. 6, obteniendo los siguientes resultados:

Objetivos del encuentro

- Fortalecer la articulación entre consejeros locales y distritales.
- Compartir información sobre convocatorias y financiación.
- Construir redes de trabajo colaborativo.
- Generar diagnósticos y propuestas de política pública.

Temas priorizados

- Fortalecimiento del sector.
- Convocatorias y financiación.
- Trabajo en red y articulación.
- Formación y circulación.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 7 – Fecha 28 de julio de 2026 / 6 de 10

Metodología propuesta

- Conocimiento y mapeo del ecosistema audiovisual.
- Articulación mediante reuniones periódicas y calendarios comunes.
- Compartir recursos y mantener comunicación activa.
- Construcción de diagnósticos y recomendaciones de política pública.

Para llevar a cabo este encuentro se propone que se desarrolle en el mes de septiembre, las consejeras Jessica Santacruz y Alejandra Álvarez indican que esperan que se desarrolle en la Cinemateca de Bogotá; la Secretaría Técnica indica que esta solicitud de espacio se debe realizar mediante la franja uso de espacios, sin embargo para el mes de septiembre a la fecha ya había cerrado, dado que la programación de la Cinemateca de Bogotá se gestiona con mínimo dos meses de anticipación, por lo tanto se podría pensar para que se realice en el mes de octubre, para tal fin se comparte el enlace a esta franja mediante el grupo de whatsapp.

6. Varios

6.1. Matriz de evaluación fomento

La Secretaría Técnica comparte con los consejeros las matrices para llevar a cabo la evaluación de las convocatorias del Programa Distrital de Estímulos y las Invitaciones Culturales 2026, indicando que esta evaluación se realiza como una de las acciones acordadas en la Agenda Participativa Anual 2026 del Consejo Distrital de las Artes, las cuales tiene como objetivo que los consejos puedan observar, documentar y analizar los procesos de la oferta de fomento de la entidad.

Para llevar a cabo la recolección de esta información la Secretaría Técnica muestra cómo están compuestas cada una de las matrices, indicando cuales son los aspectos a evaluar a nivel general de los procesos, y a nivel específico de cada convocatoria. Los consejeros indican que es clara la explicación y se realiza la distribución de los conceptos a evaluar dentro de las matrices de la siguiente manera:

Consejero	Matriz general	Matriz específica
Juan Pablo Franky	SICON - Inscripciones	Beca de creación de cortometraje documental dirigido por personas con trayectoria 2026
		Beca de creación de cortometraje documental dirigido por nuevas directoras o directores 2026
Consejero	Matriz general	Matriz específica

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 7 – Fecha 28 de julio de 2026 / 7 de 10

Helbert Antia	Guía operativa Invitaciones Culturales	Beca de creación de cortometraje de ficción dirigido por personas con trayectoria 2026
		Beca de creación de cortometraje de ficción dirigido por nuevas directoras o directores 2026
David Hernández	Condiciones generales PDE	Beca de desarrollo de cortometraje de animación 2026
		Beca de escritura para proyecto de no ficción 2026
Jessica Santacruz	Portal Invitaciones Culturales	Beca de circulación de exposiciones audiovisuales o sonoras en la Cinemateca de Bogotá 2026
		Beca laboratorio para la creación de contenidos accesibles - Cinemateca de Bogotá 2026
Alejandra Álvarez	CultuRed - Consulta	Beca laboratorio de creación y experimentación en artes audiovisuales - Cinemateca de Bogotá 2026
		Beca de curaduría audiovisual para la Cinemateca de Bogotá 2026
		Beca cine colombiano accesible 2026
		Invitación Cultural Taller experiencias sensibles y sonoras de Bogotá: Deambular y habitar la ciudad – 2026
Juan Sebastian Trejos	Condiciones generales BPE	Beca de preservación audiovisual 2026
		Beca de investigación en artes audiovisuales 2026
Santiago Rozo	Divulgación y socialización	Invitación Cultural Videoteca Local 2026
		Invitación Cultural para la Digitalización de Cine en Formato 35mm y 16mm - 2026
Consejero	Matriz general	Matriz específica

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 7 – Fecha 28 de julio de 2026 / 8 de 10

Claudia Rodríguez	—	Invitación Cultural Cartografías Íntimas en el umbral de lo autobiográfico y la autoficción: Narrativas no lineales para web y Net Art – 2026
		Invitación Cultural 25° Ciclo Rosa - Muestra Nacional
		Invitación Cultural Diálogos Ciclo Rosa Cinemateca de Bogotá 2026
		Invitación Cultural Laboratorio de Creación Rosa von Praunheim - 25° Ciclo Rosa - 2026
Nicolas Patiño	—	Invitación Cultural para participar en la conferencia internacional de medios públicos INPUT - Bogotá 2026
		Invitación Cultural Formación a Mediadores de la Escuela de Mediación - Cinemateca de Bogotá – 2026
Daniel Rodríguez	—	Invitación Cultural para la Digitalización de Cine en Formato 35mm y 16mm - 2026 Segundo Semestre
		Invitación Cultural Laboratorio Videojuegos e interacción Fulldome 2026
		Premio Filminuto 2026

La Secretaría Técnica informa a los consejeros que estas matrices serán compartidas vía correo electrónico junto a la distribución anteriormente mencionada, adicionalmente que la fecha máxima para su diligenciamiento es el 30 de agosto.

6.2. Propuesta de homenaje póstumo a Augusto Bernal y Juan Guillermo Ramírez

El consejero Juan Sebastián Trejos, presentó una propuesta orientada a rendir un homenaje póstumo a Augusto Bernal y Juan Guillermo Ramírez. Esta iniciativa surge desde la Red de Cineclubes de Bogotá con el propósito de honrar la trayectoria de ambos gestores, docentes y críticos del cine colombiano, quienes fallecieron durante el año 2026. Se destacó que ambos dejaron una huella en la cultura cinematográfica local, por lo que su legado representa fielmente los valores del sector de la investigación y la crítica audiovisual en el país. Juan Sebastian, respaldado por Juan Pablo, indica que la propuesta desde la Red de Cineclubes es aunar esfuerzos para garantizar un alcance significativo del homenaje, consolidando un espacio de reconocimiento colectivo que visibilice el aporte de Augusto Bernal y Juan Guillermo Ramírez en torno a la memoria cinematográfica.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 7 – Fecha 28 de julio de 2026 / 9 de 10

Ricardo Cantor indica que la Fundación Patrimonio Fílmico Colombia en articulación con la Escuela de Cine Black María y la Cinemateca de Bogotá vienen adelantando la gestión para llevar a cabo un homenaje a Augusto Bernal en el mes de Octubre, por lo cual invita a que Juan Sebastian consulte con al Red de Cineclubes para unirse junto al Consejo Distrital de Artes Audiovisuales, y apoyar este homenaje en el cual se tiene planteada una proyección junto a un panel de conversación, asimismo indica que el homenaje a Juan Guillermo Ramírez puede plantearse en otra sesión, para contar con el tiempo necesario para su preparación.

6.3. Invitación cultural apoyo APA 2026

El consejero Juan Sebastian Trejos realiza la lectura de la invitación cultural compartiendo el enlace con los demás miembros, sin embargo una vez realizada la revisión integral de esta convocatoria, se concluye que el Consejo Distrital de Artes Audiovisuales no se encuentra dentro de los posibles participantes.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se propone la dinámica de votación a través de encuesta en el grupo de Whatsapp para definir la fecha para la sesión no. 8 del Consejo.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
5.1.	Distribución de sectores para la aplicación del formulario de la cartografía	Secretaría Técnica	Si
6.1.	Distribución de los componentes de la matriz de evaluación de mecanismos de fomento	Secretaría Técnica	Si
6.2.	Homenaje póstumo a Augusto Bernal y Juan Guillermo Ramírez	Juan Sebastian Trejos	Si

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 7 – Fecha 28 de julio de 2026 / 10 de 10

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
6.3.	Participación a la Invitación Cultural apoyo APA 2026	Juan Sebastian Trejos	No

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Compartir el formulario de la cartografía con los sectores objeto	Consejo Distrital de Artes Audiovisuales
Compartir las matrices de evaluación de los mecanismos de fomento	Secretaría Técnica
Convocar reunión de articulación para el homenaje Augusto Bernal	Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales, la presente acta se firma por:

Original firmado

Alejandra Alvarez
Presidenta CDAA

Original firmado

Ricardo Cantor Bossa
Secretaría Técnica

Proyectó: María Camila Muñoz - Contratista Gerencia de Artes Audiovisuales - IDARTES
Revisó: Lina Sampetro Cardenas - Contratista Gerencia de Artes Audiovisuales - IDARTES