

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 6 – Fecha 22 de junio de 2026 / 1 de 7

CONSEJO DISTRITAL DE ARTES AUDIOVISUALES (CDAA)
Acta N° 6 - Sesión ordinaria - 2026

FECHA: 22 de junio de 2026

HORA: 5:00 p.m a 6:00 p.m.

LUGAR: Virtual | <https://meet.google.com/des-gxxf-ctk>

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / productores/as	CDAA	Alejandra Álvarez Bernal
Artes Audiovisuales / directores/as	CDAA	Helbert Raúl Antia Cubillos
Artes Audiovisuales / Investigadores/as o críticos/as	CDAA	Juan Pablo Franky Carvajal
Artes Audiovisuales / Productores/as	CDAA	Óscar David Hernández Bohórquez
Artes Audiovisuales / Distribuidores	CDAA	Claudia Patricia Rodríguez Valencia
Artes Audiovisuales / Espacios y equipamientos alternativos de exhibición y circulación del material audiovisual	CDAA	Juan Sebastián Trejos Arismendy
Gerencia de Artes Audiovisuales / Gerente - Secretaría Técnica	IDARTES - Gerencia de Artes Audiovisuales	Ricardo Cantor Bossa

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Directores/as	CDAA	Jéssica Ivonny Santacruz Mogollón
Artes Audiovisuales / sector artístico	CDAA	Santiago Rozo Ortiz

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 6 – Fecha 22 de junio de 2026 / 2 de 7

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N.A.		

INVITADXS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales / Apoyo a la Secretaría Técnica	María Camila Muñoz Noguera
Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales / Líder Misional	Lina Sampedro Cárdenas

No de Consejeros Activos: 9

No de Consejeros Asistentes: 7

No de Consejeros Ausentes: 2

No de Consejeros Ausentes con justificación: 0

No de Invitados a la sesión: 2

Porcentaje % de Asistencia: 77,8%

ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de Quórum.
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Aprobación del orden del día.
4. Avances en actividades del APA:
 - 4.3. Cartografía de los espacios de circulación audiovisual en Bogotá.
 - 4.2. Encuentro con el Sector Audiovisual.
5. Varios
 - 5.1. Conformación
 - 5.2. Recargas de pasajes transmilenio - SITP

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se realizó la verificación del quórum. La consejera Jessica Ivonny Santacruz Mogollón representante

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 6 – Fecha 22 de junio de 2026 / 3 de 7

de los directores y el consejero Santiago Rozo Ortiz representante del sector artístico no asisten ni envían justificación.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

El acta será revisada y aprobada por la presidente del Consejo, Alejandra Álvarez, y por Ricardo Cantor Bossa, Gerente de Artes Audiovisuales del Idartes, en calidad de Secretaría Técnica.

3. Aprobación del orden del día.

Maria Camila Muñoz, apoyo técnico a la Secretaría Técnica da lectura al orden del día sugerido conformado por:

1. Avances en actividades del APA:
 - 1.1. Cartografía de los espacios de circulación audiovisual en Bogotá.
 - 1.2. Encuentro con el Sector Audiovisual.
2. Varios
 - 2.1. Conformación
 - 2.2. Recargas de pasajes transmilenio - SITP

4. Avances en actividades del APA

4.1. Cartografía de los espacios de circulación audiovisual en Bogotá

Teniendo en cuenta los acuerdo de la sesión No. 5, la Secretaría Técnica proyecta el formulario indicando que se plantearon los siguientes ajustes:

1. **Banner:** Se agregó un banner al formulario que incluye los logos del CDAA y la Cinemateca de Bogotá.
2. **Introducción:** Se incluyó el texto compartido por la presidenta Alejandra Álvarez a través del grupo de whatsapp.
3. **Secciones:** Se reajustó el orden de las secciones del formulario, organizándolas de la siguiente manera:
 - a. **Información general:** Se organizan las preguntas, incluyendo la ubicación del proyecto de circulación, la naturaleza del espacio y el tipo de conformación.
 - b. **Equipo humano:** Se configuró el formulario para que esta sección incluya preguntas específicas de acuerdo al tipo de conformación del proyecto.
 - c. **Modelo de gestión del proyecto de circulación:** Se ajustó la pregunta de los formatos de archivo de video, incluyendo opciones de selección múltiple, asimismo se agregaron tres preguntas acerca del registro SIREC y la participación del proyecto de circulación en redes o asociaciones.
 - d. **Públicos:** Se configuran las preguntas de selección múltiple.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 6 – Fecha 22 de junio de 2026 / 4 de 7

- e. **Curaduría:** Se agregar preguntas acerca del tipo de obras audiovisuales que se programan, así como la modalidad de gestión de derechos de exhibición, horarios y frecuencia de programación.
- f. **Diagnóstico y retos:** Se configuraron las respuestas como bloque de texto.

Modo de vista previa

Publicado Copiar enlace de encuestado


CARTOGRAFÍA DE AGENTES DE CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL DE BOGOTÁ


Cartografía de agentes de circulación audiovisual de la Región Metropolitana Bogotá - Cundinamarca

Te invitamos a formar parte de esta iniciativa del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales, realizada con el apoyo de la Gerencia de Artes Audiovisuales, para la creación de una cartografía abierta del ecosistema audiovisual de Bogotá y su región. El objetivo de este mapeo es identificar a los diversos agentes del cine y las artes audiovisuales en el Distrito y sus áreas rurales, haciendo especial énfasis en espacios educativos, de proyección y equipamientos alternativos, para reconocer nuestras fortalezas, debilidades y trazar estrategias colectivas de fortalecimiento. El resultado de este ejercicio será de acceso público y libre para todo el sector.

* Indica que la pregunta es obligatoria

Nombre del proyecto de circulación *

Una vez concluida la revisión del formulario, los consejeros están de acuerdo con los cambios propuestos, por lo tanto se revisa el cronograma propuesta en la sesión anterior para poner en marcha la recolección de información, planteado de la siguiente manera:

- Anuncio de apertura formulario : 6 de agosto
- Recolección de información: 6 agosto - 30 septiembre
- Análisis de información: Octubre - Noviembre
- Publicación de resultado: Abril 2027

La Secretaria Técnica sugiere hacer un acompañamiento directo a los agentes, generando duplas de trabajo que puedan hacer seguimiento a diferentes sectores como distribuidores, cineclubes, festivales y muestras, salas alternativas independientes y exhibidores comerciales, asimismo se propone que se construya un texto guía para el envío de los correos, que se adapte a cada sector.

Juan Sebastian Trejos indica que el se encuentra en contacto con la red nacional de cineclubes con quienes se reunió recientemente, asimismo indica que en la franja de programación se puede incentivar a que si alguno de los miembros de sector asista, diligencie la encuesta y pueda llevar la información a otros espacios. Para la recolección de datos Juan Sebastian compartió un enlace que da cuenta del mapeo realizado en Medellín por la distribuidora Fuego Inextinguible.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

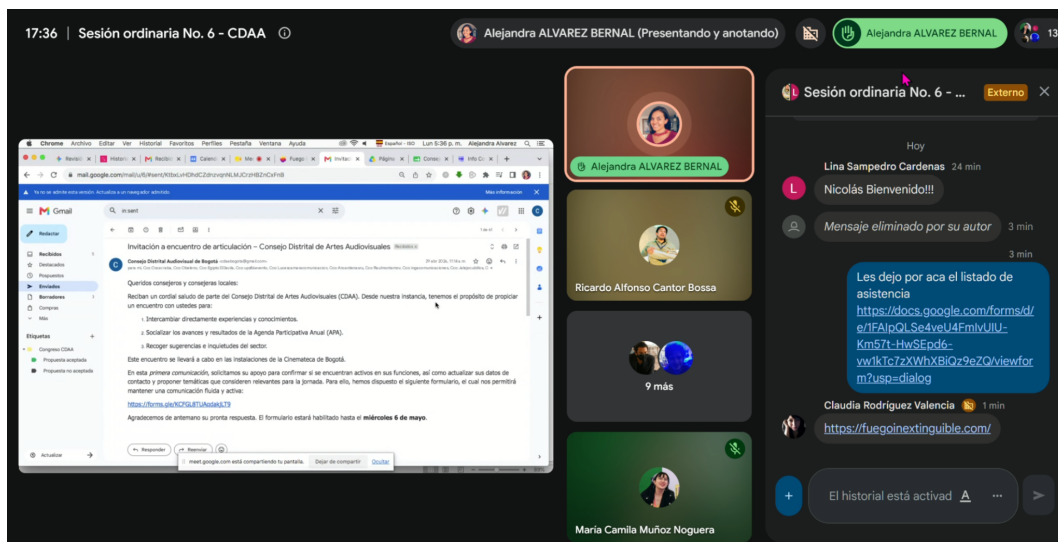
Acta No. 6 – Fecha 22 de junio de 2026 / 5 de 7

<https://www.google.com/maps/d/u/1/edit?mid=1QMDKZ7HLJI00M54UY8e0ITGD-xEihQY&ll=-11.526347627182178%2C-66.70669905&z=4>.

La Secretaría técnica indica en Bogotá ya se viene desarrollando una plataforma que reúne la información de varios sectores, Geoclick, en la cual se podría explorar incluir los datos recolectados tras la aplicación de la cartografía, y se compromete a compartirla en la próxima sesión, asimismo se compromete a diseñar una pieza para redes sociales.

4.2. Encuentro con el Sector Audiovisual:

La Secretaría Técnica invita a Helber Antia a contarle al consejo los avances que han tenido en el desarrollo del encuentro con el Sector Audiovisual. Alejandra Álvarez, representante de los productores indica que ella se sumó a esta iniciativa y proyecto pantalla mostrando los siguientes avances:



- 1. Estrategia de Contacto y Convocatoria:** Se envió un correo a la base de datos de consejeros locales el 29 de abril de 2026 invitándolos a diligenciar un formulario de actualización de datos, donde indican si se encontraban activos y se recolectaban propuestas temáticas para la jornada (con plazo inicial al 6 de mayo); se recibieron únicamente 4 respuestas por lo tanto se contactó a cada uno de los 26 consejeros locales registrados en el sistema vía whatsapp, invitándolos a diligenciar el formulario, obteniendo a la fecha 14 respuestas.
- 2. Análisis de las respuestas:** Se detectó un número considerable de consejeros locales inactivos o que renunciaron debido a traslados, amenazas y otros motivos

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 6 – Fecha 22 de junio de 2026 / 6 de 7

personales/laborales.

3. Para dar continuidad a este proceso se plantean tres acciones:

- Dar un tiempo adicional para ubicar a los consejeros pendientes de respuesta.
- Consolidar una tabla por localidades identificando quiénes están activos e inactivos para socializar el reporte final.
- Proceder con la invitación oficial a la segunda etapa con los consejeros confirmados como activos.

Adicionalmente, Alejandra indica que tienen planeado que este encuentro se realice en las instalaciones de la Cinemateca de Bogotá, por lo cual se compromete a enviar una solicitud formal por correo electrónico para revisar la disponibilidad del espacio en la Cinemateca de Bogotá y confirmar la fecha del evento con los implicados en el mismo.

5. Varios

5.1. Conformación

La Secretaría Técnica confirma que ya se encuentra publicada la resolución que reconoce a Nicolas Patiño como representante de gestores comunitarios o alternativos de las artes audiovisuales, por lo tanto participará a partir de la siguiente sesión, asimismo comenta que se encuentra en trámite a la resolución de Daniel Alejandro Rodríguez, quien ingresa como representante de las instituciones de educación superior o centros de estudio con programas en formación artística, formal, de educación para el trabajo y el desarrollo humano e informal, en artes audiovisuales.

5.2. Recargas de pasajes transmilenio - SITP

Maria Camila Muñoz, apoyó a la Secretaría Técnica indica que al correo electrónico de cada consejero se compartió la información sobre el procedimiento para la recarga de los pasajes de Transmilenio y SITP correspondientes a la vigencia 2026, la cual debe realizarse a más tarde el 26 de junio.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se propone la dinámica de votación a través de encuesta en el grupo de Whatsapp para definir la fecha para la próxima sesión del Consejo, a realizar durante el mes de julio.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 6 – Fecha 22 de junio de 2026 / 7 de 7

específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

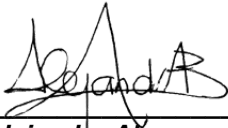
PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4.1.	Desarrollo de piezas de difusión Cartografía	Ricardo Cantor	Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Desarrollo de piezas de difusión Cartografía	Secretaría Técnica
Solicitud de espacios a la Cinemateca de Bogotá	Alejandra Álvarez

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales, la presente acta se firma por:


Alejandra Álvarez
 Presidenta CDAA

Ricardo Cantor Bossa
 Secretaría Técnica

Proyectó: María Camila Muñoz - Contratista Gerencia de Artes Audiovisuales - IDARTES
 Revisó: Lina Sampetro Cardenas - Contratista Gerencia de Artes Audiovisuales - IDARTES