

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 5 – Fecha 25 de mayo de 2026 / 1 de 6

CONSEJO DISTRITAL DE ARTES AUDIOVISUALES (CDAA)

Acta N° 5 - Sesión ordinaria - 2026

FECHA: 25 de mayo de 2026

HORA: 4:00 p.m a 5:00 p.m.

LUGAR: Semipresencial | Lab 1 Cinemateca de Bogotá - meet.google.com/vbg-nvsv-xku

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Directores/as	CDAA	Jéssica Ivonny Santacruz Mogollón
Artes Audiovisuales / productores/as	CDAA	Alejandra Álvarez Bernal
Artes Audiovisuales / directores/as	CDAA	Helbert Raúl Antia Cubillos
Artes Audiovisuales / sector artístico	CDAA	Santiago Rozo Ortiz
Artes Audiovisuales / Investigadores/as o críticos/as	CDAA	Juan Pablo Franky
Artes Audiovisuales / Productores/as	CDAA	Óscar David Hernández Bohórquez
Artes Audiovisuales / Distribuidores	CDAA	Claudia Patricia Rodríguez Valencia
Artes Audiovisuales / Espacios y equipamientos alternativos de exhibición y circulación del material audiovisual	CDAA	Juan Sebastián Trejos Arismendy
Gerencia de Artes Audiovisuales / Gerente - Secretaría Técnica	IDARTES - Gerencia de Artes Audiovisuales	Ricardo Cantor Bossa

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N.A.	N.A.	N.A.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 5 – Fecha 25 de mayo de 2026 / 2 de 6

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N.A.	N.A.	N.A

INVITADXS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales / Apoyo a la Secretaría Técnica	María Camila Muñoz Noguera
Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales / Líder Misional	Lina Sampedro Cárdenas

No de Consejeros Activos: 9

No de Consejeros Asistentes: 9

No de Consejeros Ausentes: 0

No de Consejeros Ausentes con justificación: 0

No de Invitados a la sesión: 2

Porcentaje % de Asistencia: 100%

ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de Quórum.
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Aprobación del orden del día.
4. Avances en actividades del APA:
 - 4.1. Franja de programación gestionada por el Consejo Distrital de Artes Audiovisuales - CDAA.
 - 4.2. Encuentro con el Sector Audiovisual.
 - 4.3. Cartografía de los espacios de circulación audiovisual en Bogotá.
5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se realizó la verificación del quórum. En la sesión se encuentran presentes todos los consejeros.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 5 – Fecha 25 de mayo de 2026 / 3 de 6

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

El acta será revisada y aprobada por la presidente del Consejo, Alejandra Álvarez, y por Ricardo Cantor Bossa, Gerente de Artes Audiovisuales del Idartes, en calidad de Secretaría Técnica.

3. Aprobación del orden del día.

Maria Camila Muñoz, apoyo técnico a la Secretaría Técnica da lectura al orden del día sugerido conformado por:

1. Avances en actividades del APA:
 - 1.1. Congreso de Artes Audiovisuales de Bogotá.
 - 1.1. Franja de programación gestionada por el Consejo Distrital de Artes Audiovisuales - CDAA.
 - 1.2. Encuentro con el Sector Audiovisual.
 - 1.3. Cartografía de los espacios de circulación audiovisual en Bogotá.
2. Varios

4. Avances en actividades del APA

Se realiza lectura de las actividades planteadas en el APA 2026:

1. Realización del Congreso de artes audiovisuales en el 2026.
2. Dar continuidad al desarrollo de una Cartografía de los espacios de circulación audiovisual en Bogotá.
3. Realizar mínimo diez (10) sesiones del CDAA en 2026.
4. Dar continuidad a las acciones para realizar una franja de programación gestionada por el Consejo Distrital de Artes Audiovisuales - CDAA
5. Desarrollar mínimo un (1) encuentro con el Sector Audiovisual articulando a consejeros locales y agentes del sector audiovisual para: (i) intercambiar directamente experiencias y conocimientos; (ii) socializar avances de la Agenda Participativa Anual (APA) y sus resultados.

4.1. Congreso de Artes Audiovisuales de Bogotá.

Una vez mencionadas las actividades, la Secretaría Técnica indicó que la primera acción planteada para la realización del Congreso Distrital de Artes Audiovisuales ya se encuentra cumplida en su totalidad, con cuatro jornadas de ponencias, cuatro proyecciones en sala de cine y la publicación de un documento de memorias en formato audiovisual del 18 al 21 de marzo de 2026.

4.2. Cartografía de los espacios de circulación audiovisual en Bogotá

De acuerdo a los acuerdo de la sesión No. 4, la Secretaría Técnica indica que se plantearon los siguientes ajustes en la primera revisión:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 5 – Fecha 25 de mayo de 2026 / 4 de 6

- 1. Introducción:** Se acordó actualizar el texto para vincular al Consejo Distrital de Artes Audiovisuales y generar un contexto a la ciudadanía acerca de la importancia de la acción.
- 2. Datos generales:** Se sugirió incluir redes sociales y el nombre del representante del proyecto de circulación, además de validar formatos de correo y teléfono.
- 3. Ubicación:** Se recomendó incluir el barrio para mayor precisión territorial y habilitar selección múltiple en algunas preguntas.
- 4. Modelo de gestión:** Se planteó reformular la pregunta “¿cuántos lo integran?” y permitir selección múltiple en fuentes de financiación.
- 5. Naturaleza del espacio y dotación:** Se acordó que las preguntas deben permitir múltiples respuestas.
- 6. Curaduría y programación:** Se propuso preguntar por ejes curatoriales, horarios y posibles enfoques territoriales o temáticos.
- 7. Público:** Se sugirió incluir enfoque poblacional y reubicar la pregunta sobre metraje.
- 8. Diagnóstico y retos:** Se acordó que la pregunta de sugerencias no sea obligatoria para facilitar la participación.

Para llevar a cabo estos cambios se da acceso como editor a la Secretaría Técnica, quien se compromete a configurar el formulario, asimismo una vez revisado el formulario nuevamente, se acuerda realizar los siguientes cambios:

- Diferenciar entre representante legal y coordinador del proyecto de circulación.
- Solicitar correos y teléfonos tanto del representante legal como al coordinador del proyecto
- Permitir selección múltiple en preguntas sobre dotación y servicios.
- Reorganizar secciones
- Personalizar el color del formulario y diseñar un encabezado.
- Ajustar la introducción.

Una vez concluida la revisión del formulario, se propone un cronograma para poner en marcha la recolección de información, planteado de la siguiente manera:

- Anuncio de apertura formulario : 6 de agosto (Durante la celebración del cumpleaños de Bogotá)
- Recolección de información: 6 agosto - 30 septiembre
- Análisis de información: Octubre - Noviembre
- Publicación de resultado: Abril 2027

4.3. Realizar mínimo diez (10) sesiones del CDAA en 2026.

La Secretaría Técnica indica que se ha dado cumplimiento a esta acción, ya que al momento se han llevado a cabo 5 sesiones.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 5 – Fecha 25 de mayo de 2026 / 5 de 6

4.4. Franja de programación gestionada por el Consejo Distrital de Artes Audiovisuales - CDAA.

La Secretaría Técnica menciona que hasta la fecha se han realizado 4 funciones, junto a 1 funciones programada, de la siguiente manera:

- "Curso 29" de Juan Mauricio Piñeros y Cristian Corradine - Miércoles 21 de enero
- Programa de cortometrajes "Ojos en la calle" de la productora y distribuidora Autoparodia Films - Miércoles 11 de marzo
- Programa de cortos La Misma Gente Films - Miércoles 29 de abril
- Antioquia Superochera: Grupo experimental Cine Caldas - Viernes 22 de mayo
- Muestra La Banda del Sur Films- Miércoles 3 de junio

Asimismo, Juan Sebastian Trejos comentó que no fue posible enviar la postulación para el mes de julio, sin embargo indicó que para la siguiente función se vienen adelantando gestiones para proyectar una muestra de la productora Crisálida Cine. Igualmente mencionó que para dar cumplimiento a uno de los productos esperado de esta acción ya creó el blog, alojado en el siguiente link: <https://cdaabogota.blogspot.com/>

Adicionalmente se propone que para difundir este espacio de escritura, se agregue en la publicación que la sesión cuenta con dicho espacio, y para el desarrollo de la sesión contar con un listado de preguntas que se entreguen a los asistentes junto a un QR que permita la escritura de manera virtual.

4.5. Desarrollar mínimo un (1) encuentro con el Sector Audiovisual articulando a consejeros locales y agentes del sector audiovisual para: (i) intercambiar directamente experiencias y conocimientos; (ii) socializar avances de la Agenda Participativa Anual (APA) y sus resultados.

Jessica Santacruz indica que, junto a Helber Antia, presentarán en la próxima sesión los avances de esta acción, ya que a este momento no se ha desarrollado.

5. Varios

No se presentaron varios durante esta sesión

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se propone la dinámica de votación a través de encuesta en el grupo de Whatsapp para definir la fecha para la próxima sesión del Consejo, a realizar durante el mes de junio.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 5 – Fecha 25 de mayo de 2026 / 6 de 6

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

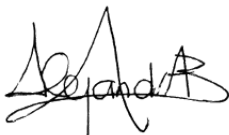
PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4.1.	Organización y configuración del formulario	Ricardo Cantor	Si
4.1.	Desarrollo de piezas de difusión	Ricardo Cantor	Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Organizar el formulario de la cartografía	Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales, la presente acta se firma por:



Alejandra Alvarez
Presidenta CDAA

Ricardo Cantor Bossa
Secretaría Técnica

Proyectó: María Camila Muñoz - Contratista Gerencia de Artes Audiovisuales - IDARTES
Revisó: Lina Sampredo Cardenas - Contratista Gerencia de Artes Audiovisuales - IDARTES