 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 4 – Fecha 29 de abril de 2026 / 1 de 6

CONSEJO DISTRITAL DE ARTES AUDIOVISUALES (CDAA)

Acta N° 4 - Sesión ordinaria - 2026

FECHA: 29 de abril de 2026

HORA: 4:00 p.m a 5:00 p.m.


LUGAR: Virtual - meet.google.com/kcw-brfo-try

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Directores/as	CDAA	Jéssica Ivonny Santacruz Mogollón
Artes Audiovisuales / productores/as	CDAA	Alejandra Álvarez Bernal
Artes Audiovisuales / directores/as	CDAA	Helbert Raúl Antia Cubillos
Artes Audiovisuales / sector artístico	CDAA	Santiago Rozo Ortiz
Artes Audiovisuales / Investigadores/as o críticos/as	CDAA	Juan Pablo Franky

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Productores/as	CDAA	Óscar David Hernández Bohórquez
Artes Audiovisuales / Distribuidores	CDAA	Claudia Patricia Rodríguez Valencia

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03

Acta No. 4 – Fecha 29 de abril de 2026 / 2 de 6

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Espacios y equipamientos alternativos de exhibición y circulación del material audiovisual	CDAА	Juan Sebastián Trejos Arismendy
Gerencia de Artes Audiovisuales / Gerente - Secretaría Técnica	IDARTES - Gerencia de Artes Audiovisuales	Ricardo Cantor Bossa

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales / Apoyo a la Secretaría técnica	María Camila Muñoz Noguera

No de Consejeros Activos: 9

No de Consejeros Asistentes: 5

No de Consejeros Ausentes: 2

No de Consejeros Ausentes con justificación: 2

No de Invitados a la sesión: 1

Porcentaje % de Asistencia: 56%


ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de Quórum.
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Aprobación del orden del día.
4. Avances en actividades del APA:
 - 4.1 Cartografía de los espacios de circulación audiovisual en Bogotá
5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se realizó la verificación del quórum. El consejero Juan Sebastian Trejos Arismendy y el secretario técnico Ricardo Cantor envían justificación. La consejera Claudia Patricia Rodríguez Valencia

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03

Acta No. 4 – Fecha 29 de abril de 2026 / 3 de 6
 representante de los distribuidores y el consejero Óscar David Hernández Bohórquez representante de los productores no asisten ni envían justificación.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

El acta será revisada y aprobada por la presidente del Consejo, Alejandra Álvarez, y por Ricardo Cantor Bossa, Gerente de Artes Audiovisuales del Idartes, en calidad de Secretaría Técnica.

3. Aprobación del orden del día.

Maria Camila Muñoz, apoyo técnico a la Secretaría Técnica da lectura al orden del día sugerido conformado por:

1. Avances en actividades del APA:
 - 1.1. Cartografía de los espacios de circulación audiovisual en Bogotá
2. Varios
 - 2.1. Conformación CDAA
 - 2.2. Acciones relacionadas al Congreso de Artes Audiovisuales de Bogotá

4. Avances en actividades del APA


Se realiza una lectura de las actividades planteadas en el APA 2026:

1. Realización del Congreso de artes audiovisuales en el 2026.
2. Dar continuidad al desarrollo de una Cartografía de los espacios de circulación audiovisual en Bogotá.
3. Realizar mínimo diez (10) sesiones del CDAA en 2026.
4. Dar continuidad a las acciones para realizar una franja de programación gestionada por el Consejo Distrital de Artes Audiovisuales - CDAA
5. Desarrollar mínimo un (1) encuentro con el Sector Audiovisual articulando a consejeros locales y agentes del sector audiovisual para: (i) intercambiar directamente experiencias y conocimientos; (ii) socializar avances de la Agenda Participativa Anual (APA) y sus resultados;

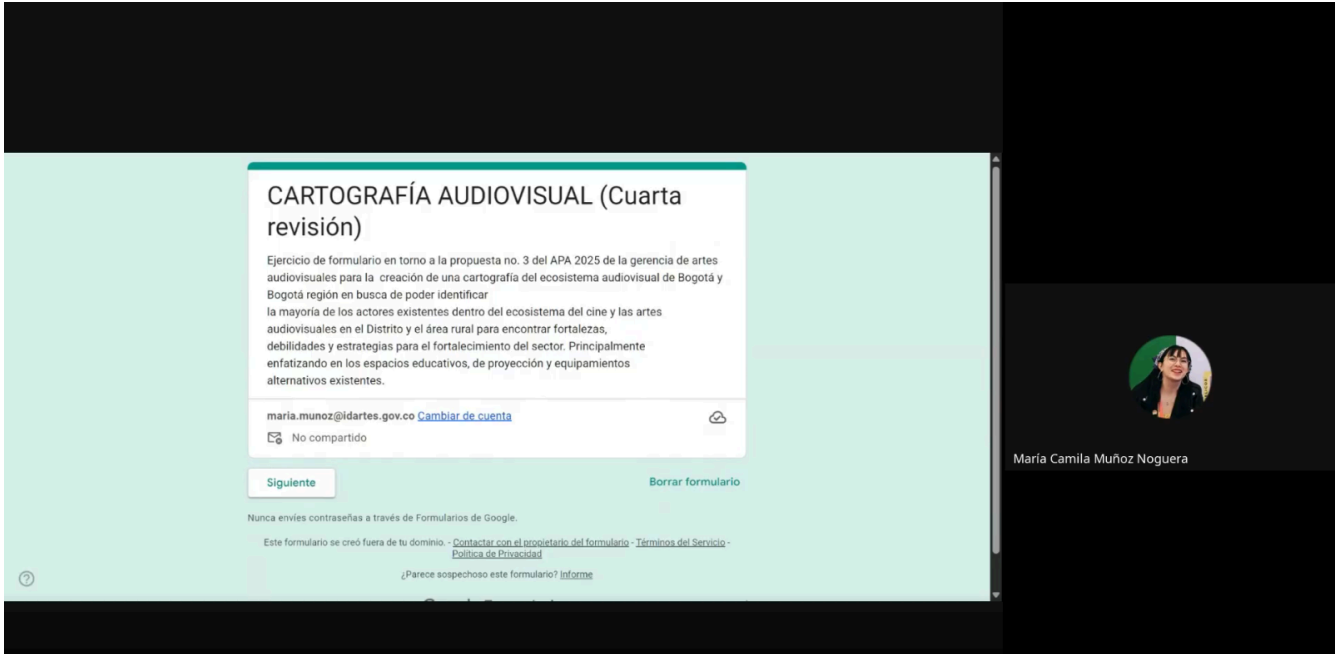
4.1. Cartografía de los espacios de circulación audiovisual en Bogotá

Desde la Secretaría Técnica se propone reanudar el desarrollo de la acción “Dar continuidad al desarrollo de una Cartografía de los espacios de circulación audiovisual en Bogotá” para lo cual en primera instancia se realiza una lectura general del formulario que se venía trabajando desde 2025 a través del siguiente link

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdUAsSMFJmBTV3TxC2Fq1U14jwOh-MrJYSQN33C3GLB_BStKA/viewform?fbzx=-5558144209876782059

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 4 – Fecha 29 de abril de 2026 / 4 de 6




Una vez realizada la lectura general, la consejera Alejandra propone realizar un análisis sección por sección, para lo cual se resaltan los siguientes ajustes a realizar:

1. **Introducción:** Se acordó actualizar el texto para vincular al Consejo Distrital de Artes Audiovisuales y generar un contexto a la ciudadanía acerca de la importancia de la acción.
2. **Datos generales:** Se sugirió incluir redes sociales y el nombre del representante del proyecto de circulación, además de validar formatos de correo y teléfono.
3. **Ubicación:** Se recomendó incluir el barrio para mayor precisión territorial y habilitar selección múltiple en algunas preguntas.
4. **Modelo de gestión:** Se planteó reformular la pregunta “¿cuántos lo integran?” y permitir selección múltiple en fuentes de financiación.
5. **Naturaleza del espacio y dotación:** Se acordó que las preguntas deben permitir múltiples respuestas.
6. **Curaduría y programación:** Se propuso preguntar por ejes curatoriales, horarios y posibles enfoques territoriales o temáticos.
7. **Público:** Se sugirió incluir enfoque poblacional y reubicar la pregunta sobre metraje.
8. **Diagnóstico y retos:** Se acordó que la pregunta de sugerencias no sea obligatoria para facilitar la participación.

Una vez realizada la lectura del formulario se acuerda que este debe pasar al dominio del correo del consejo, para lo cual la consejera Alejandra indica que lo realizará, ajustando redacción y configuración.

Asimismo, Jessica propone una estrategia de comunicación para posicionar el formulario como herramienta de incidencia sectorial. Indica la importancia de la difusión a través de piezas

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03

Acta No. 4 – Fecha 29 de abril de 2026 / 5 de 6

comunicativas como videos cortos y gráficas tipo carrusel, mensajes directos adaptados a distintos actores, canales de difusión como WhatsApp, redes sociales, universidades y festivales, activaciones iniciales para convocar actores clave y una estrategia territorial con visitas a espacios audiovisuales. También plantea el uso de bases de datos del Congreso y de la Cinemateca para enviar el formulario.

Para iniciar con la recolección de información, se definieron compromisos para continuar con la gestión de esta acción en los siguientes meses: Alejandra se encargará de rehacer el formulario desde el correo institucional del Consejo, ajustando redacción y configuración; se elaborará una propuesta base de piezas gráficas para revisión en la próxima sesión.

Una vez finalizado y revisado el formulario, se define que se enviará a las bases de datos del Congreso y la Cinemateca de Bogotá; asimismo se explorará la posibilidad de difusión en medios de comunicación. Adicionalmente se acordó que cada consejeros difunda el formulario con el sector que representa. En la próxima sesión se revisará el formulario ajustado y las piezas de comunicación.

5. Varios

5.1. Conformación

Se informó sobre el trámite de la renuncia de Sandra Ruiz y la vinculación de Daniel Rodríguez como nuevo representante de las instituciones de educación superior o centros de estudio con programas en formación artística, formal, de educación para el trabajo y el desarrollo humano e informal, en artes audiovisuales, pendiente de confirmación por resolución. Se mencionó el caso de Nicolás Patiño, indicando que desde la Secretaría técnica se viene haciendo seguimiento al ajuste de la resolución que se viene tramitando desde el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio – SDACP.


5.2. Acciones relacionadas al Congreso de Artes Audiovisuales de Bogotá

Se destacó la importancia del Congreso de Artes Audiovisual ante el sector cultural de Bogotá, dado que fue una de las actividades que se destacó en la pasada Mesa de las Artes por su gestión e impacto, para lo cual desde la secretaría técnica del CDAA se realizó una presentación ante las secretaría técnicas de los demás consejos de las artes, en la cual se mostró cómo se le dio continuidad a este procesos durante varios años, como fue su estrategia de gestión, comunicaciones y cuál fue el impacto final.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se propone la dinámica de votación a través de encuesta en el grupo de Whatsapp para definir la fecha para la próxima sesión del Consejo, a realizar durante el mes de mayo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 4 – Fecha 29 de abril de 2026 / 6 de 6

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4.1.	Migrar el formulario al correo del congreso	Alejandra Álvarez	Si
4.1.	Desarrollo de piezas de difusión	Jessica Santacruz	Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Migrar el formulario al correo del congreso	Alejandra Álvarez

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales, la presente acta se firma por:

Original firmado

Alejandra Alvarez
 Presidenta CDAA

Original firmado

Ricardo Cantor Bossa
 Secretaría Técnica

Proyectó: María Camila Muñoz - Contratista Gerencia de Artes Audiovisuales - IDARTES
 Revisó: Lina Sampedro Cardenas - Contratista Gerencia de Artes Audiovisuales - IDARTES