 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 15 de abril de 2026 / 1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón
Acta N° 4
Sesión ordinaria

FECHA: miércoles 15 de abril de 2026

HORA: 06:00 - 09:30 pm.


LUGAR: Salón Comunal La Laguna (Trav 101#16B - 70)

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Música	CLACP Fontibón	Oscar Ivan Prieto Tellez
Representante Danza	CLACP Fontibón	Emerson Farith Fandiño Orozco
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Fontibón	Miryam Esneda Torres Segura
Representante LGBTI	CLACP Fontibón	Gerardo Martinez Vasquez
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Fontibón	Jose Jair Latorre Valero
Representante Arte Dramático	CLACP Fontibón	Angie Kisay Guevara Ruiz
Representante Danza	CLACP Fontibón	Carmen Zenith Guardiola Del Castillo
Representante Gestores Culturales	CLACP Fontibón	Carlos Alfonso Diaz Piraquive
Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte	Dirección de Asuntos Locales y Participación	Mayerly Buitrago
Delegado/a de la Red Intersectorial de gestión Cultural	Red Intersectorial Fontibón	Javier Gonzalez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Danza	CLACP Fontibón	Marco Heliberto Moreno
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Fontibón	Omar Chacon Guzman

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 15 de abril de 2026 / 2 de 8

Representante de Discapacidad	CLACP Fontibón	Gloria Yolanda Feo Gonzalez
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Fontibón	Melba Luz Garcia Calderon
Representante Asuntos Locales	CLACP Fontibón	David Alfonso Córdoba Farieta
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Fontibón	Andrea Viviana Lopez Rodriguez
Representante Hip-Hop	CLACP Fontibón	Camilo Andres Machuca Pedraza
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Referente FDL Fontibón	Andrés Portilla / David Murillo


AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
CULTURA / SCRD	Indy Tuntaquimba
TEF	Johan Lopez
Secretaria Distrital de la Mujer	Sandra Helena Moreno
Secretaria Distrital de la Mujer	Sasha Cano
Artista	Roland Rozo

No de Consejeros Activos	18
No de Consejeros Asistentes	10
No de Consejeros Ausentes	08
No de Consejeros Ausentes con justificación	00
No de Invitados a la sesión	05

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03

Acta No. 04 – Fecha 15 de abril de 2026 / 3 de 8

Porcentaje % de Asistencia 56%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quorum y presentación de asistentes
2. Carnaval de Fontibón
3. Rendición de Cuentas 2025 Alcaldía Local de Fontibón
4. Estrategia de transformaciones culturales SDMujer
5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quórum y presentación de asistentes

La sesión inicia con el saludo de bienvenida por parte del presidente del Consejo Oscar Prieto, quien instala formalmente la reunión ordinaria correspondiente al mes de abril de 2026. Se recuerda que este es un espacio abierto a la participación de la comunidad y de las entidades del sector.

Posteriormente, se realiza la presentación de los asistentes y el registro de asistencia, incluyendo consejeros, representantes de sectores culturales, gestores territoriales y delegados institucionales.

Se verifica el quórum requerido para deliberar y tomar decisiones, constatando la participación de los miembros necesarios para el desarrollo de la sesión.

Adicionalmente, se socializa información normativa relevante, destacando la entrada en vigencia del Decreto 649 de 2025, el cual compila la reglamentación del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, generando ajustes en el funcionamiento de los espacios de participación.

2. Carnaval de Fontibón


En este punto se desarrolló un análisis amplio sobre el proceso del Carnaval de Fontibón, especialmente en el marco de la reciente conmemoración de sus 30 años.

Se presenta el contexto histórico y administrativo del carnaval, señalando que su realización fue posible gracias a la recuperación de recursos provenientes de presupuestos participativos del año 2021, los cuales inicialmente estuvieron en riesgo de perderse por dificultades contractuales con un operador.

El Consejo resalta la importancia de la incidencia comunitaria para lograr la reincorporación de estos recursos en el convenio interadministrativo de cultura local, permitiendo finalmente su ejecución.

Durante la discusión se abordan los siguientes aspectos:

- a. Dificultades en la ejecución:
 - Limitaciones presupuestales y rigidez en la distribución de recursos.
 - Obstáculos administrativos y permisos para el desarrollo de actividades.
 - Tensiones derivadas de la contratación y condiciones para los artistas.
- b. Reflexiones sobre el enfoque del carnaval:
 - Se evidencia la necesidad de fortalecer la identidad cultural propia del territorio.
 - Se manifiesta preocupación por la falta de un concepto unificado en las comparsas.
 - Se hace un llamado a evitar replicar modelos de otros carnavales y consolidar una propuesta local auténtica.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03

Acta No. 04 – Fecha 15 de abril de 2026 / 4 de 8

c. Participación y gobernanza:

- Se destaca la importancia de procesos democráticos en la selección de participantes.
- Se reconoce el esfuerzo por garantizar transparencia mediante convocatorias abiertas.

d. Proyecciones:

- Se propone retomar espacios como el “comité de carnaval” para fortalecer la participación comunitaria.
- Se plantea la necesidad de institucionalizar el carnaval para garantizar su continuidad.
- Se informa sobre una reunión convocada para el 25 de abril con actores del proceso.

Asimismo, se menciona la propuesta de Escuela de Carnaval, la cual, aunque no fue priorizada, fue la siguiente en votación y se considera estratégica para la formación y sostenibilidad del proceso cultural en la localidad.

3. Rendición de Cuentas 2025 – Alcaldía Local de Fontibón

No se logró realizar el presente punto debido a que no se contó con el delegado institucional de la Alcaldía Local de Fontibón.

4. Estrategia de Transformaciones Culturales – SDMujer

Se contó con la participación de las profesionales Sandra Moreno y Sasha Cano de la estrategia de transformaciones culturales de la Dirección de enfoque diferencial de la Secretaría Distrital de la Mujer, quienes socializaron la importancia de incorporar enfoques diferenciales y de inclusión en las políticas y convocatorias del sector cultura.

En este marco, se destacan:

- La existencia de convocatorias con enfoque diferencial dirigidas a poblaciones específicas, incluyendo personas con discapacidad.
- La necesidad de garantizar condiciones equitativas de participación en los procesos culturales.
- El llamado a revisar criterios de acceso que podrían afectar la sostenibilidad de los procesos organizativos.

Se reconoce el papel de las entidades del sector (Idartes, IDPC, entre otras) en la implementación de estas estrategias y se invita a fortalecer la articulación interinstitucional para ampliar el alcance de las acciones.

5. Varios

- Convocatorias y estímulos:

Se manifiestan preocupaciones frente a restricciones en la participación (inhabilidades temporales).

Se advierte el riesgo de que algunas convocatorias queden desiertas por falta de postulaciones.


- Desde presidencia se propone una sesión extraordinaria para abordar temas relacionados con la preasamblea y las reiteradas ausencias de algunos consejeros.

- Oferta institucional:

Se resalta la importancia de que los consejeros conozcan la oferta de las entidades del sector para fortalecer la articulación territorial.

- Situaciones de convivencia y respeto:

Los consejeros y consejeras del CLACP de Fontibón, expresan preocupaciones relacionadas con situaciones que afectan la sana convivencia dentro del sector cultural de la localidad. En particular, se mencionan casos de trato inadecuado, prácticas de exclusión, comentarios discriminatorios y conflictos interpersonales que han impactado la participación de algunos agentes culturales en distintos espacios y procesos.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 15 de abril de 2026 / 5 de 8

Se señala que estas situaciones no solo afectan el clima de trabajo y la confianza entre los actores del sector, sino que también debilitan los principios de participación, equidad, respeto por la diversidad y enfoque diferencial que orientan el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio. En este sentido, varios integrantes del Consejo enfatizan la necesidad de promover relaciones basadas en el reconocimiento mutuo, la inclusión y el diálogo respetuoso, especialmente considerando la diversidad de prácticas, identidades y trayectorias presentes en el territorio.

Asimismo, se hace un llamado a que el Consejo asuma un rol más activo frente a este tipo de situaciones, no sólo como instancia consultiva, sino también como un referente ético y político del sector cultural local.

Por lo tanto, se propone la elaboración de comunicados institucionales, mediante los cuales el Consejo pueda:

- Fijar posturas colectivas claras frente a hechos de discriminación o irrespeto.
- Reafirmar los principios de convivencia, inclusión y respeto por la diferencia.
- Visibilizar la importancia de garantizar entornos seguros y libres de violencias en los procesos culturales.
- Invitar a las entidades y actores culturales a fortalecer buenas prácticas en sus dinámicas de trabajo.

Finalmente, se plantea que estos comunicados puedan construirse de manera participativa entre los miembros del Consejo y difundirse a través de los canales institucionales, contribuyendo así a la prevención de conflictos y al fortalecimiento del tejido social y cultural de la localidad.


- La Secretaría Técnica informó a los consejeros y consejeras sobre la expedición del Decreto Único Reglamentario 649 de 2025, el cual compila y actualiza la normativa del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio. En este sentido, se indicó que, como parte de los ajustes normativos, se presentan cambios en la estructura y numeración de los artículos, destacando que disposiciones previamente contenidas en el artículo 62 ahora corresponden al artículo 154 del nuevo decreto.

Asimismo, se enfatizó la importancia de que los integrantes del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio conozcan y se apropien de este nuevo marco normativo, dado su impacto en el funcionamiento de la instancia. Se señaló que, en una próxima sesión, se socializará de manera más detallada el contenido del decreto y se evaluará su inclusión en la agenda para conocimiento y consideración de los consejeros.

De igual manera, la Secretaría Técnica reiteró las disposiciones establecidas en el reglamento interno frente a la presentación de justificaciones de inasistencia, indicando que estas deben ser remitidas con la debida anticipación al correo institucional de la Secretaría Técnica y de la presidencia, como mínimo un día antes de la sesión. Se aclaró que las comunicaciones enviadas el mismo día o minutos antes del inicio de la sesión no serán consideradas válidas, en cumplimiento de lo establecido en el reglamento vigente.

Finalmente, la Secretaría Técnica Mayerly Buitrago, agradece la participación de los asistentes, reiterando la importancia de mantener la articulación entre los consejeros, las entidades y la comunidad, para el fortalecimiento del sector cultural en la localidad.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 80%

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 15 de abril de 2026 / 6 de 8

III. CONVOCATORIA

Se convocará a través de correo electrónico a la próxima sesión.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).


PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
1. Socializar el contenido del Decreto 649 de 2025 en próximas sesiones del Consejo.	Secretaría Técnica – SCRCD / Presidencia CLACP
Participar en la reunión programada del 25 de abril sobre el proceso del Carnaval.	Consejeros/as CLACP / Actores del proceso cultural
Evaluar la viabilidad de impulsar la Escuela de Carnaval en la localidad.	CLACP Fontibón / Alcaldía Local / Sector Cultura
Elevar observaciones frente a convocatorias y criterios de participación.	Consejeros/as CLACP
Elevar observaciones frente a convocatorias y criterios de participación.	Consejeros/as CLACP
Fortalecer la difusión de la oferta institucional del sector cultura.	Secretaría Técnica / Entidades del sector
Construir comunicados oficiales del Consejo frente a situaciones relevantes.	CLACP Fontibón

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón, la presente acta se firma por:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 15 de abril de 2026 / 7 de 8

Original firmado

Original firmado


Oscar Ivan Prieto Tellez
 Presidente
 CLACP Fontibón

Mayerly Buitrago
 Secretaria Técnico
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyecto: Indy Tuntaquimba
 Revisó: Mayerly Buitrago
 Aprobó: CLACP Fontibón

Anexos: Fotografía del espacio



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03

Acta No. 04 – Fecha 15 de abril de 2026 / 8 de 8

