 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 10 – Fecha 01 de noviembre de 2025 / 1 de 10

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal**  
**Acta N° 10**  
**Sesión Ordinaria presencial**

**FECHA:** sábado 01 de noviembre de 2025

**HORA:** 08:00 am - 12:00 pm


**LUGAR:** Alcaldía local de San Cristóbal

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP San Cristóbal	Hugo Fernando Rodríguez Garzón
Representante Música	CLACP San Cristóbal	Carlos Alberto Cardozo Morales
Representante Danza	CLACP San Cristóbal	Juan Bautista Bolívar Correa
Representante Personas Mayores	CLACP San Cristóbal	Magdalena Arévalo Cepeda
Representante Patrimonio Cultural	CLACP San Cristóbal	Jorge Enrique Ramírez Velázquez
Representante Patrimonio Cultural	CLACP San Cristóbal	Cecilia Rodríguez Rodríguez
Representante Bibliotecas comunitarias	CLACP San Cristóbal	Sandra Malaver Marcelo
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Administración	Silka Patricia Barros
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	Administración	Julieth Pérez

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante Artes Audiovisuales	CLACP San Cristóbal	Lissy Yolanda Olaya Carrillo
Representante Danza	CLACP San Cristóbal	Alejandra Castro Urzola
Representante Comunidades Negras	CLACP San Cristóbal	Kevins Castillo Tenorio

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 10 – Fecha 01 de noviembre de 2025 / 2 de 10


Afrocolombianas		
Representante Mujeres	CLACP San Cristóbal	Diana Carolina Forero Jiménez
Representante Víctimas del Conflicto Armado	CLACP San Cristóbal	Erwin Castillo Tenorio
Representante Juventudes	CLACP San Cristóbal	Mónica Marcela González Buitrago
Representante Artesanos	CLACP San Cristóbal	Ángel Mauricio Romero Pinzón
Representante Asuntos Locales	CLACP San Cristóbal	Jorge Eliecer Pereira Pereira
Representante Hip-Hop	CLACP San Cristóbal	Junior Humberto Clavijo Guerrero
Delegado/a de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte.	Administración	Arleny Walteros

**AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante Personas Mayores	CLACP San Cristóbal	José Hernando Riaño
Representante Discapacidad	CLACP San Cristóbal	José Humberto Lozano Aragón
Representante Circo	CLACP San Cristóbal	Fredy Enrique Triana Vargas
Representante Gestores Culturales	CLACP San Cristóbal	Ana Milena Ladino Rojas

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Fanny Marulanda
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	David Bohr
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Daniela Contreras

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 10 – Fecha 01 de noviembre de 2025 / 3 de 10

**No de consejeros Activos      23**  
**No de consejeros Asistentes   09**  
**No de consejeros Ausentes    10**  
**No de consejeros Ausentes con justificación 04**  
**No de Invitados a la sesión    03**

**Porcentaje % de Asistencia 39%**

## **I. ORDEN DEL DIA**


1. Acompañamiento SDCRD fondos de desarrollo local
2. Acompañamiento, y cambios en los gestores territoriales
3. Falta de articulación eficiente entre gestores territoriales, FDL, JAL y CLACP
4. Decreto Único Reglamentario
5. Recurso APA

## **II. DESARROLLO DE LA SESIÓN**

### **1. Acompañamiento SCR D – Fondos de Desarrollo Local**

La sesión fue instalada por la gestora y la articuladora de la SCR D, quienes informaron que el CLACP contaba con 20 consejeros activos, de los cuales 9 estaban presentes al momento de la verificación, permitiendo abrir el espacio con quórum decisorio. Se realizaron aclaraciones sobre la naturaleza del encuentro ampliado y se reiteró que seguía siendo una sesión ordinaria regida por el reglamento interno.

A partir de esta apertura, se inició el análisis del acompañamiento al Fondo de Desarrollo Local (FDL). La SCR D presentó un contexto general del estado de ejecución de los proyectos y de las

	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 10 – Fecha 01 de noviembre de 2025 / 4 de 10

dificultades asociadas a los procesos administrativos, especialmente en lo concerniente a la contratación, asignación presupuestal y toma de decisiones en la Alcaldía Local.

### **Énfasis en la discusión sobre el presupuesto local**

Durante este punto, se abordó de manera detallada el estado del presupuesto cultural en la localidad de San Cristóbal, apoyándose en las tablas y gráficos incluidos en las imágenes del documento presentado por los consejeros. Se hizo mención al monto total asignado, a los recursos que aún no habían sido comprometidos, así como a los desbalances entre los recursos aprobados y los finalmente ejecutados.

Los consejeros resaltaron que el presupuesto del sector cultura en San Cristóbal, a pesar de su magnitud y potencial, no se estaba ejecutando de forma eficiente, lo cual podría generar riesgos fiscales e incluso la pérdida de recursos para la vigencia 2025 y el siguiente periodo gubernamental. Se mencionó que, según los datos presentados, la localidad tenía capacidad presupuestal suficiente para fortalecer la oferta cultural, pero que la falta de gestión oportuna estaba limitando dicho impacto.

### **Intervención del consejero Jorge Ramírez**


Ramírez contextualizó que el análisis presupuestal debía estar acompañado por un entendimiento profundo del territorio, su historia cultural y sus dinámicas comunitarias. Señaló que, si bien el presupuesto es un eje fundamental, no puede convertirse en el único foco del CLACP y que la misión del Consejo es también vigilar, fortalecer y visibilizar los procesos socioculturales que han transformado la localidad durante décadas.

Propuso que el CLACP adopte una mirada más territorial, incorporando:

- Ejes de cultura de paz con enfoque en comunidades desplazadas.
- Procesos de organización sociocultural, proponiendo desarrollar cartografías culturales que permitan mapear actores, prácticas e identidades.
- Relación entre urbanismo y ecosistemas locales, sugiriendo analizar los efectos de los proyectos urbanos en los cerros orientales sobre la vida cultural.
- Fortalecimiento de memoria cultural, para entender cómo los procesos comunitarios han configurado el presente del sector.

## **2. Acompañamiento y cambios en los gestores territoriales**

En este punto, los consejeros expresaron preocupación por la alta rotación y cambios continuos en los gestores territoriales, situación que ha generado vacíos en la comunicación institucional, pérdida de memoria técnica y dificultades en el seguimiento a los proyectos del FDL, APA y PP.

	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 10 – Fecha 01 de noviembre de 2025 / 5 de 10

Se mencionó que, en reiteradas ocasiones, los gestores no han participado en las sesiones del CLACP, lo cual afecta la interlocución con la Alcaldía Local y debilita la articulación técnica necesaria para garantizar que el presupuesto asignado al sector cultura se ejecute de manera coherente con el plan de trabajo local.

Varios consejeros propusieron que la SCRCD implemente mecanismos que aseguren mayor estabilidad en la presencia territorial de sus equipos, ya que los cambios constantes repercuten directamente en la ejecución de actividades y en la continuidad del acompañamiento técnico.

### **3. Falta de articulación eficiente entre gestores territoriales, FDL, JAL y CLACP**

Este fue uno de los temas más extensamente debatidos durante la sesión. Los participantes expresaron que la falta de articulación institucional entre:

- Gestores territoriales SCRCD
- Fondo de Desarrollo Local
- Junta Administradora Local (JAL)
- CLACP

ha generado retrasos administrativos, duplicidad de información, decisiones contradictorias y baja ejecución presupuestal.


#### **Énfasis en el análisis presupuestal presentado en las imágenes**

Los consejeros señalaron que según los informes presupuestales mostrados en pantalla y consignados en las imágenes del documento, existe una clara brecha entre:

- Los recursos disponibles para cultura
- y
- Lo que efectivamente se ejecutó o se encuentra en trámite

Se discutió ampliamente el contenido de estas tablas, en las que se observa:

- Diferencias considerables entre lo aprobado y lo finalmente contratado
- Rubros pendientes sin proceso avanzado
- Proyectos culturales sin trazabilidad clara
- Falta de priorización de líneas estratégicas definidas por el CLACP

	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 10 – Fecha 01 de noviembre de 2025 / 6 de 10

### Intervenciones de la comunidad

Liliana López manifestó que la innovación cultural no debe convertirse en un criterio excluyente ni generar sesgos. Señaló que la estructura actual del PP y del FDL ha llevado al sector cultura a convertirse en un simple ejecutor técnico, en lugar de un actor transformador del tejido social.

Propuso:

- No reproducir modelos competitivos como única vía para acceder a recursos.
- Reducir demoras administrativas.
- Crear alianzas entre las entidades del sector cultura en la localidad.
- Implementar estrategias creativas para preservar el patrimonio cultural.

Hugo Rodríguez insistió en la necesidad de apoyar las artes plásticas, sector que ha quedado rezagado presupuestalmente, a pesar de que en la formulación del Plan de Desarrollo se solicitó inversión para este campo.


La comunidad en pleno manifestó preocupación por el riesgo de pérdida presupuestal, señalando que la falta de articulación institucional podría afectar directamente la vida cultural del territorio.

### 4. Decreto Único Reglamentario

Los consejeros discutieron la importancia de revisar el Decreto Único Reglamentario para comprender completamente las funciones, capacidades y límites del CLACP, así como su relación con:

- La SCR D
- La Alcaldía Local
- Los proyectos financiados por el FDL
- La Agenda Participativa Anual

Se acordó solicitar un espacio de socialización jurídica que permita fortalecer la comprensión técnica del decreto.

	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 10 – Fecha 01 de noviembre de 2025 / 7 de 10

## 5. Recurso APA

Se realizó un análisis sobre la situación de los recursos de la Agenda Participativa Anual (APA), enfatizando que su ejecución también se encontraba represada y que no existía claridad sobre los avances administrativos.

Los consejeros pidieron información detallada sobre:

- Recursos ejecutados
- Recursos pendientes
- Proyectos priorizados
- Implicaciones fiscales del retraso

Durante este punto ingresó el alcalde Local, Carlos Macías, quien reconoció que la localidad enfrenta un “incidente presupuestal” y se comprometió a revisar la situación con las entidades responsables.

El alcalde propuso convocar una sesión ampliada adicional antes de finalizar noviembre, para revisar avances y definir medidas urgentes de ejecución.


### Intervenciones de la ciudadanía

Durante el desarrollo de la sesión se presentaron numerosas intervenciones por parte de la ciudadanía y de representantes de distintos sectores culturales, quienes expresaron de manera reiterada su preocupación frente a la situación actual del sector cultura en la localidad de San Cristóbal, particularmente en lo relacionado con la ejecución presupuestal, la articulación institucional y el reconocimiento de los procesos comunitarios.

Las intervenciones hicieron un llamado enfático a las entidades distritales y locales para que se asuma una responsabilidad más activa frente a la ejecución oportuna y transparente del presupuesto cultural, señalando que los retrasos administrativos y la falta de articulación entre el Fondo de Desarrollo Local, la Junta Administradora Local, los gestores territoriales y el CLACP han puesto en riesgo recursos asignados para la vigencia, afectando directamente a organizaciones, colectivos y procesos culturales del territorio.

Varias personas exigieron que el sector cultura no sea tratado únicamente como un ejecutor técnico de proyectos, sino como un actor estratégico en la transformación social, capaz de aportar a la construcción de paz, la memoria histórica, la identidad territorial y la cohesión comunitaria. En este sentido, se solicitó que las decisiones presupuestales incorporen una lectura territorial profunda, que reconozca las dinámicas sociales, la ruralidad de la localidad y la trayectoria histórica de los procesos culturales comunitarios.

Desde la ciudadanía se planteó la necesidad de revisar los modelos actuales de asignación de recursos, manifestando inconformidad frente a enfoques excesivamente competitivos que terminan

	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 10 – Fecha 01 de noviembre de 2025 / 8 de 10

excluyendo a procesos de base comunitaria. Se exigió avanzar hacia mecanismos más solidarios, colaborativos y pertinentes, que faciliten el acceso a los recursos y reduzcan las demoras administrativas que afectan la planeación y ejecución de las iniciativas culturales.

Asimismo, se realizaron exigencias puntuales para el fortalecimiento de sectores históricamente rezagados, como las artes plásticas y visuales, indicando que, pese a haber sido priorizados en ejercicios de planeación y en el Plan de Desarrollo Local, no han contado con una asignación presupuestal acorde. Se solicitó que estos sectores sean tenidos en cuenta de manera real y efectiva en los proyectos financiados con recursos del FDL y de la Agenda Participativa Anual.

Las intervenciones también hicieron énfasis en la urgencia de fortalecer la infraestructura cultural de la localidad, señalando la necesidad de dotar y adecuar espacios como bibliotecas, equipamientos culturales, escenarios comunitarios y espacios patrimoniales. Se mencionaron casos concretos en los que acciones culturales de alto impacto comunitario se vieron limitadas por la falta de recursos logísticos básicos, lo cual evidenció debilidades en la planeación y el acompañamiento institucional.


De manera reiterada, la ciudadanía exigió que los procesos desarrollados en torno al patrimonio cultural, los laboratorios culturales de paz y la resignificación de espacios como el Parque Arqueológico sean reconocidos, visibilizados y sostenidos en el tiempo, resaltando que estos ejercicios han generado apropiación territorial, fortalecimiento del tejido social y participación activa de la comunidad.

Finalmente, las intervenciones coincidieron en exigir mayor claridad, estabilidad y presencia institucional en el territorio, solicitando que se garantice la continuidad de los gestores territoriales, el fortalecimiento de los canales de comunicación con el CLACP y la participación efectiva del Consejo en los espacios de toma de decisiones relacionadas con el presupuesto, el FDL y la Agenda Participativa Anual, con el fin de evitar la repetición de los vacíos identificados durante la vigencia.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

### **III. CONVOCATORIA**

Durante la sesión, el señor alcalde Local manifestó la necesidad de continuar el análisis presupuestal y de articulación institucional, por lo cual se convocó a una nueva sesión ampliada del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio antes de finalizar el mes de noviembre de 2025. Esta convocatoria quedó registrada como acuerdo, con el fin de revisar los avances en la ejecución presupuestal, la ruta administrativa del APA y los compromisos interinstitucionales pendientes.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 10 – Fecha 01 de noviembre de 2025 / 9 de 10

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
1	Realizar una nueva sesión ampliada antes de finalizar noviembre.	Alcalde local – Carlos Macias	SI

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
1. Revisar y analizar el Decreto Único Reglamentario para clarificar implicaciones en el funcionamiento del CLACP	CLACP San Cristóbal
2. Presentar información clara y completa sobre la ejecución presupuestal 2025	Alcaldía Local – Equipo de Planeación Local.

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
N/A	N/A

*En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.*

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal la presente acta se firma por:*

**Original firmado**

**Original firmado**

**Carlos Cardozo**  
 Presidente  
 CLACP San Cristóbal

**Julieth Pérez**  
 Secretaria Técnica  
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

*Proyecto: Daniela Contreras Rodríguez  
 Revisó: Julieth Pérez  
 Aprobó: Comisión verificador*

**Anexos.**



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

## GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:03

### ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 22/11/2024

Acta No. 10 – Fecha 01 de noviembre de 2025 / 10 de 10



**Documento 20262100265933 firmado electrónicamente por:**

**Luis Fernando Solís Bermudez**

Contratista  
Dirección de Asuntos Locales y Participación  
Fecha firma: 02-06-2026 13:07:40

**Revisó:**

Allison Estefania Herrera Torraza - contratista - Dirección de Asuntos Locales y Participación

3e77a2e63dd7cc0052dd76fbf7f5af112c4a8bcbc5a1db699319f0ad9ff6a859  
Codigo de Verificación CV: 7c4c8