 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 4 – Fecha 21/11/2025 / 1 de 14

Consejo de Cultura de Grupos Étnicos

Acta N°4

Tipo de Sesión

Ordinaria

Cuarta sesión presencial Consejo de Cultura de Grupos Étnicos


FECHA: 21-11-2025

HORA: 1:00 p.m.– 5:00 p.m.

LUGAR: Calle 10 # 3-16 Fundación Gilberto Álzate Avendaño

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegada de la Consultiva Distrital de Comunidades Negras	Representante de las Comunidades Negras	Isabel Córdoba Panesso
Consejera Distrital de Comunidades Negras	Representante legal COPRODEPA – presidente (a) del Consejo de Grupos Étnicos	Juddith Jackeline Albán Becerra
Delegada del Consejo Consultivo y de Concertación de Pueblos Indígenas	Gobernadora Indígena	Luz Dary Uribe Sierra
Delegada Consejo Consultivo y de Concertación del Pueblo Gitano	Organización Rom- Gitana	Harold Cristo
Delegado Orquesta	Orquesta Filarmónica de Bogotá	Jorge Hernando Cáceres Cruz


 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 4 – Fecha 21/11/2025 / 2 de 14

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Filarmónica de Bogotá	- OFB	
Secretaria Técnica Consejo Cultura de Grupos Étnicos	Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCR D	José Quinche Pérez
Delegada del Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDR D	Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDR D	Iván Zabaleta
Delegada Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	Carmensusana Tapia
Delegado/a del Kuagro Monari Palenque	Representante del Pueblo Palenque	Félix Valdés Torres
Delegado Canal Capital	Canal Capital	Brayan Moreno C
Consejero distrital indígena	Autoridad indígena del cabildo Kichwa	Juan Sebastián Tuntaquimba
Delegado Fundación Gilberto Álzate Avendaño	Fundación Gilberto Álzate Avendaño - FUGA	Oneida Flórez Peña
Delegado Instituto Distrital de Patrimonio Cultural IDPC	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC	Froilán Sánchez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 4 – Fecha 21/11/2025 / 3 de 14

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegada del Consejo Consultivo y de Concertación de Pueblos Indígenas	Representante del Pueblo de los Pastos	Catalina Alexandra Herrera Caranguay
Consejera Distrital del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio del Pueblo Raizal	Representante legal ORFA	Lineth Archbold

INVITADOS:


SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Gabriela Bolívar
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Nirvana Sinti
IDARTES	Natsumi Soto Kondo

No de Consejeros Activos 15
No de Consejeros Asistentes 12
No de Consejeros Ausentes 0
No de Consejeros Ausentes con justificación 2
No de Invitados a la sesión 4

Porcentaje % de Asistencia 80%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Aprobación del orden del día.
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Varios

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 4 – Fecha 21/11/2025 / 4 de 14

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

El quórum se aprueba teniendo un 67 % de asistencia a la sesión al momento del llamado a lista, no obstante, los demás consejeros(as) llegaron pasados varios minutos a la instancia. Se realiza la presentación de los presentes (entidades y representantes de los pueblos y comunidades étnicas).

2. Aprobación del orden del día

El orden del día es aprobado por parte de los consejeros(as) en el que se incluyen temas correspondientes al informe de avances del APA, presentaciones artísticas y almuerzo de cierre de las actividades del Consejo.


3. Seguimiento a tareas y compromisos

- Se inició la sesión con una presentación artística de flamenco asignada por la entidad IDARTES. Posteriormente, se realizó la intervención del profesional José Quinche, representante de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, quien ofreció un saludo cordial y agradeció la asistencia de los consejeros del CCGE e invitados, pese a las condiciones climáticas adversas.

El representante del sector Cultura, Recreación y Deporte expone que, a nivel distrital, este sector es uno de los más consolidados en la implementación de la política pública étnica. Señala que, además, de liderar proyectos estratégicos como las conmemoraciones, el sector ha asumido procesos de coordinación interinstitucional que, aunque no siempre le corresponden directamente su desarrollo, se han gestionado para garantizar la articulación necesaria en cumplimiento de normativas étnicas.

Informa que este año se integró al equipo de la gestión cultural étnica de la SCR D, la profesional Nirvana Sinti, responsable de planear el proceso estratégico en el ámbito local. Aunque en algunos territorios no existen todavía alianzas consolidadas, se destaca que el trabajo desarrollado a nivel distrital puede proyectarse hacia las localidades. En esa línea, la Secretaría de Cultura ha venido estructurando reuniones orientadas al fortalecimiento de la gobernanza territorial.

Explica que el fortalecimiento de la gobernanza se relaciona con un ejercicio adelantado desde hace aproximadamente siete u ocho años, enfocado en analizar cómo unir esfuerzos, brindar cobertura institucional y generar protección frente a las tensiones étnicas que enfrenta el

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 4 – Fecha 21/11/2025 / 5 de 14

Distrito. En ese contexto, algunas de los sectores apenas están comenzando a comprender el ciclo de trabajo que el sector ya ha recorrido previamente.

Indica que la profesional Nirvana, se encuentra realizando un mapeo integral de las dinámicas locales, reconociendo que existen múltiples dificultades en los territorios. Una de las problemáticas identificadas es la falta de claridad sobre la importancia de las sesiones de las instancias locales, donde se convocan múltiples entidades, pero las discusiones se concentran en la designación de referentes sin generar avances concretos en los objetivos misionales de cada sector.

Para el próximo año, la instrucción es estructurar todos los componentes étnicos de las distintas entidades y liderar el proceso territorial. Estas acciones implican la articulación de la programación pública cultural del distrito con las necesidades locales. Se resalta que la Secretaría de Cultura cuenta con 86 productos de política pública étnica, varios de los cuales deben aterrizar en los territorios en atención a las reiteradas solicitudes de las autoridades locales respecto al uso de los recursos públicos de los CONPES étnicos.


Asimismo, se plantea la necesidad de coordinar las distintas instancias locales a través de una gran mesa de trabajo conjunta, propuesta recientemente en una reunión con la entidad del IDPAC y la Dirección de Asuntos Étnicos de la Secretaría de Gobierno. Esto permitiría avanzar de manera articulada entre los pueblos y comunidades étnicas, y evitar la dispersión actual donde se desarrollan reuniones simultáneas en la que la Secretaría no tiene capacidad de cubrir con el personal disponible.

Se expone que el ejercicio de mapeo y acompañamiento territorial tiene una duración estimada de seis meses, abarca aproximadamente 160 instancias que deben ser atendidas anualmente. Este trabajo incluye reconocer actores, revisar mesas locales, identificar dinámicas de presupuestos participativos y otras propuestas territoriales, así como coordinar aspectos relacionados con el Programa Distrital de Estímulos.

Finalmente, se informa que para el próximo año se presentarán los avances del proceso, con el objetivo de reducir el número de instancias, optimizar el tiempo institucional y garantizar que el sector Cultura participe únicamente en los espacios pertinentes, fortaleciendo así la eficiencia territorial y la articulación sectorial.

Intervención de la presidenta del Consejo de Cultura de Grupos Étnicos, Judith Jackeline Albán

La presidenta inicia su intervención recordando las dificultades presentadas durante el proceso de inscripción para la votación destacando el esfuerzo realizado para garantizar la participación

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 4 – Fecha 21/11/2025 / 6 de 14

de todos los consejeros. Señala que estos ejercicios son fundamentales y solo pueden fortalecerse mediante el trabajo articulado de todos los sectores presentes, con el propósito de consolidar avances significativos para las comunidades étnicas de Bogotá.

Manifiesta que su motivación permanente es dejar huella a través de cada participación y expresa su agradecimiento por la confianza otorgada al elegirla presidenta durante este año. Reconoce el apoyo constante de diversos aliados, especialmente de José Quinche, resaltando su compromiso histórico con la visibilización de lo étnico en el distrito. Asimismo, recuerda que, aunque se han logrado avances, aún existe un reto pendiente relacionado con la creación de la dirección étnica de cultura, que no pudo concretarse este año.

Hace una reflexión personal sobre el camino recorrido en los últimos diez años, señalando que antes estos espacios no eran reconocidos los pueblos y comunidades étnicas, pero que, gracias al trabajo conjunto, hoy cuentan con mayor visibilidad. Sin embargo, enfatiza que todavía quedan desafíos importantes y que el próximo año será clave para continuar construyendo, avanzando y fortaleciendo la acción del Consejo de cara al año 2026.


La presidenta señala como uno de los retos más relevantes la creación de la Dirección Cultural Étnica de Bogotá, un objetivo que no se cumplió durante el año, pero que se proyecta como prioridad para el 2026. Solicita retomar esta misión de manera conjunta con las comunidades negras, palenqueras, pueblo raizal, pueblos indígenas y el pueblo gitano, reiterando que dicha dirección debe ser liderada y construida por las propias comunidades étnicas.

Invita a los consejeros a fortalecer la comunicación interna, solicitando mayor interacción y acompañamiento en los grupos de trabajo, dado que la participación es necesaria para la cohesión del Consejo. Agradece de manera especial a quienes han estado acompañándola constantemente en sus funciones.

Finaliza su intervención señalando que, a pesar de la lluvia, el espacio debe disfrutarse y valorarse. Comparte una reflexión cultural sobre la lluvia como un elemento sanador y propio de sus territorios, invitando a apropiarlo también en este encuentro. Agradece nuevamente la escucha y participación de los consejeros y consejeras.

Intervención del equipo técnico del sector Cultura

Se recuerda a los asistentes que uno de los grandes retos es la creación de la Dirección Cultural Étnica dentro de la Secretaría Distrital de Cultura, un esfuerzo que enfrenta dificultades internas, pero que sigue siendo una prioridad para el Consejo y el sector. Asimismo, se destaca el trabajo de quienes participaron en la construcción del capítulo étnico del Plan de Cultura de Bogotá, el cual, por primera vez en la historia de los planes de cultura, incluye elementos

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 4 – Fecha 21/11/2025 / 7 de 14

técnicos, indicadores y mecanismos de seguimiento diseñados desde un enfoque étnico. Se solicita un aplauso para las personas del Consejo que aportaron en este proceso. Se resalta que este trabajo ha sido referente para otras poblaciones también.

El equipo técnico recuerda otro punto pendiente: la elaboración de una comunicación oficial o vocería escrita dirigida a las instituciones, en la cual se manifieste la preocupación por las poblaciones étnicas en situación de vulnerabilidad, como los pueblos Embera. Se propone que esta tarea sea liderada por el consejero Jorge Cáceres de la OFB, quien inicialmente planteó esta iniciativa y cuya participación será fundamental para desarrollarla en el próximo año.

Finalmente, se agradece el acompañamiento de la Fundación Gilberto Álzate, IDARTES y del equipo de Gestión Cultural Étnica por su trabajo logístico, administrativo y operativo, reconociendo la importancia de estos aportes para la realización del encuentro.

Propuesta para el Año Entrante


- La consejera Isabel Córdoba, resaltó la importancia de planear para el próximo año una actividad de cierre más amplia, integrada y participativa. Propuso que no se limite únicamente a una mesa de trabajo, sino que incluya una salida o jornada fuera de Bogotá, que permita fortalecer la convivencia y el vínculo entre los integrantes del Consejo.
- Solicitó que el Consejo de Grupos Étnicos sea tenido en cuenta en la ejecución de alguna beca, proyecto o iniciativa institucional, considerando que el Consejo no recibe reconocimiento económico. Enfatizó que esta inclusión sería una forma de valorar el trabajo realizado y de garantizar las condiciones necesarias para el fortalecimiento de los grupos étnicos en el Distrito.

4. Varios

- Reconocimiento a la colaboración de diferentes instituciones en la organización y apoyo para las actividades culturales.
- Agradecimientos a los participantes por su comprensión ante las dificultades administrativas y técnicas.
- Se mencionó la importancia de seguir mejorando el proceso y de mantener el compromiso de las entidades del sector cultura para acompañar el desarrollo cultural de los grupos étnicos en Bogotá.

Invitación a Evento Cultural Adicional

- Se compartió información sobre el evento “Premios Benkos Biohó” que se realizará el día 30 de noviembre en el Teatro Jorge Eliecer Gaitán, invitando a los consejeros y

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03 Fecha: 22/11/2024

Acta No. 4 – Fecha 21/11/2025 / 8 de 14

participantes a asistir a este evento cultural relevante que también es apoyado por IDARTES y otras entidades del sector.

- Invitación al evento del lanzamiento videoclip “Ayllupura”, que se realizará el día 05 de diciembre en el lugar la Tullpa - centro cultural.

Este resumen refleja los puntos clave tratados durante la sesión, con referencia a los momentos indicados para su consulta en el acta o grabación correspondiente.


Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Pendiente programar para el año 2026, una vez se lleve a cabo los procesos de contratación internos de las entidades del sector.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
2. El equipo técnico del sector Cultura reiteró que la creación de la Dirección Cultural Étnica sigue siendo uno de los principales retos institucionales	Retomar la propuesta de creación de la Dirección de Asuntos Étnicos de Bogotá, como prioridad para el año 2026 con la participación de las comunidades negras, palenqueras, pueblo raizal, pueblos indígenas y el pueblo gitano y demás sectores representados en el Consejo.	Juddith Jackeline Albán Becerra	SI
2. Recordó la necesidad de elaborar una comunicación oficial sobre las poblaciones étnicas en situación de vulnerabilidad, tarea que será liderada por el	Fortalecer la comunicación interna del Consejo, promoviendo mayor interacción, seguimiento y participación en los grupos de trabajo para mejorar la articulación y cohesión del CCGE.	Juddith Jackeline Albán Becerra	SI

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 4 – Fecha 21/11/2025 / 9 de 14


PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
consejero Jorge.			
3. Cierre del APA 2026.	Actividad de cierre más integradora, que no se limite a mesas de trabajo y que incluya una salida fuera de Bogotá para fortalecer el trabajo colectivo y la participación de los consejeros.	Isabel Córdoba Panesso	SI
4. Solicitud para que el Consejo de Grupos Étnicos sea tenido en cuenta en la ejecución de alguna beca, proyecto o iniciativa institucional	El Consejo de Cultura de Grupos Étnicos sea incluido en la ejecución de becas, estímulos o proyectos distritales, teniendo en cuenta que este Consejo no recibe un reconocimiento económico. Se solicita garantizar recursos y acciones que permitan el fortalecimiento y la protección de los derechos de los grupos étnicos	Isabel Córdoba Panesso	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Convocar primer reunión del 2026 del Consejo de Grupos Étnicos	José Segundo Quinche - SCR D

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Ninguno	Ninguno

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud de lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Cultura de Grupos Étnicos la presente acta se firma por:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 4 – Fecha 21/11/2025 / 10 de 14

Original firmado

Juddith Jackeline Alban Becerra

*Presidente
Consejo de Cultura Grupos Étnicos
Deporte*

*Revisó: Juddith Jackeline Alban Becerra
Proyecto: José Quinche Pérez
Aprobó: Juddith Jackeline Alban Becerra*

Original firmado

José S. Quinche Pérez

*Secretario técnico
Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y*

Anexo 1. Registro fotográfico opcional



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Código: PCD-PR-02-FR-01


Versión:03

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 22/11/2024


Acta No. 4 – Fecha 21/11/2025 / 11 de 14



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03

Acta No. 4 – Fecha 21/11/2025 / 12 de 14



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03

Acta No. 4 – Fecha 21/11/2025 / 13 de 14





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:03

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 22/11/2024

Acta No. 4 – Fecha 21/11/2025 / 14 de 14



Documento 20252100730163 firmado electrónicamente por:

José Segundo Quinche Pérez	Contratista Dirección de Asuntos Locales y Participación Fecha firma: 11-12-2025 16:23:47
Gabriela Bolivar Ramirez	Contratista Dirección de Asuntos Locales y Participación Fecha firma: 12-12-2025 09:22:32

1d71f3a88738a7a0737a6f7eab49f873ddcd808148b59be76de5f70368e605db
Codigo de Verificación CV: 8ca5c