 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 3 – Fecha 31 de marzo de 2026 / 1 de 8

CONSEJO DISTRITAL DE ARTES AUDIOVISUALES (CDAА)
Acta N° 3 - Sesión ordinaria - 2026

FECHA: 31 de marzo de 2026

HORA: 4:00 p.m a 6:00 p.m.


LUGAR: Virtual - meet.google.com/una-jspr-sjt

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Directores/as	CDAА	Helbert Raúl Antia Cubillos
Artes Audiovisuales / Directores/as	CDAА	Jessica Ivonny Santacruz Mogollón
Artes Audiovisuales / Productores/as	CDAА	Alejandra Alvarez Bernal
Artes Audiovisuales / Distribuidores	CDAА	Claudia Patricia Rodríguez Valencia
Artes Audiovisuales / Sector artístico	CDAА	Santiago Rozo Ortiz
Artes Audiovisuales / Investigadores/as o críticos/as	CDAА	Juan Pablo Franky Carvajal
Artes Audiovisuales / Espacios y equipamientos alternativos de exhibición y circulación del material audiovisual	CDAА	Juan Sebastián Trejos Arismendy
Gerencia de Artes Audiovisuales / Gerente - Secretaría Técnica	IDARTES - Gerencia de Artes Audiovisuales	Ricardo Cantor Bossa

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Productores/as	CDAА	Óscar David Hernández Bohórquez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 3 – Fecha 31 de marzo de 2026 / 2 de 8

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
NA	NA	NA

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales / Líder Misional	Lina Sampedro Cárdenas
Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales / Apoyo a la Secretaría técnica	María Camila Muñoz Noguera

No de Consejeros Activos: 9

No de Consejeros Asistentes: 8

No de Consejeros Ausentes: 1

No de Consejeros Ausentes con justificación: 0

No de Invitados a la sesión: 2

Porcentaje % de Asistencia: 88,9%

I. ORDEN DEL DIA:


1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Aprobación del orden del día.
4. Revisión y aprobación APA 2026
5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se realizó la verificación del quórum. El consejero Óscar David Hernández Bohórquez no asiste ni envía justificación.

La renuncia de la consejera Sandra Lucía Ruiz Moreno se encuentra en trámite una vez aceptada en la sesión 2 del 26 de febrero de 2026, por lo cual no se registra dentro de los ausentes.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 3 – Fecha 31 de marzo de 2026 / 3 de 8

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

El acta será revisada y aprobada por la presidenta del Consejo, Alejandra Álvarez, y por Ricardo Cantor Bossa, Gerente de Artes Audiovisuales del Idartes, en calidad de Secretario Técnico.

3. Aprobación del orden del día.

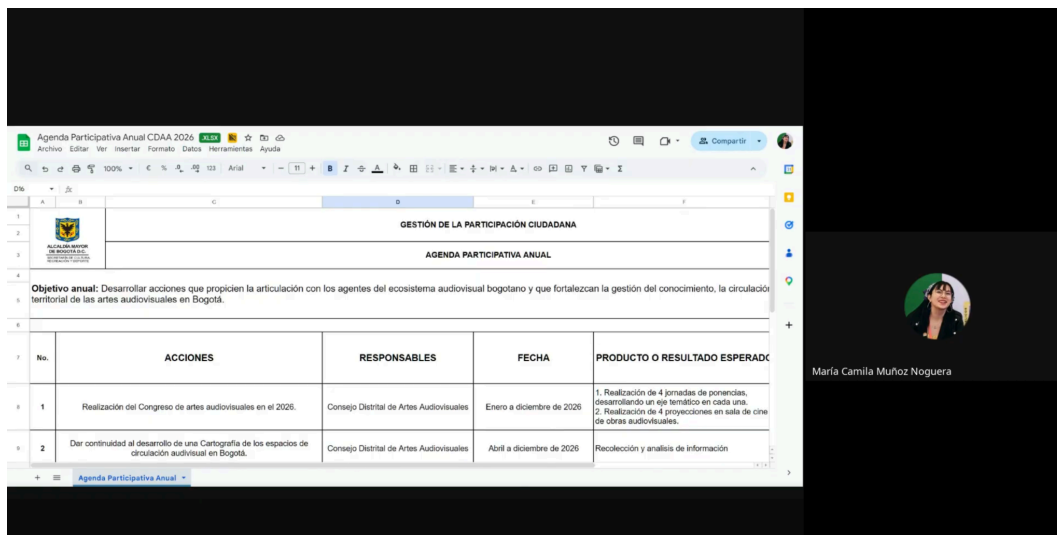
María Camila Muñoz, apoyo técnico a la Secretaría Técnica da lectura al orden del día sugerido conformado por:

1. Revisión y aprobación APA 2026
2. Varios

4. Revisión y aprobación APA 2026

La secretaría técnica comparte con el Consejo, las acciones propuestas para 2026 teniendo en cuenta los procesos que se vienen adelantando durante el periodo 2023-2027.


1. Realización del Congreso de artes audiovisuales en el 2026.
2. Dar continuidad al desarrollo de una Cartografía de los espacios de circulación audiovisual en Bogotá.
3. Realizar mínimo cinco (5) sesiones del CDAA en 2026.
4. Dar continuidad a las acciones para realizar una franja de programación gestionada por el Consejo Distrital de Artes Audiovisuales - CDAA.



No.	ACCIONES	RESPONSABLES	FECHA	PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO
1	Realización del Congreso de artes audiovisuales en el 2026.	Consejo Distrital de Artes Audiovisuales	Enero a diciembre de 2026	1. Realización de 4 jornadas de ponencias, desarrollando un eje temático en cada una. 2. Realización de 4 proyecciones en sala de cine de obras audiovisuales.
2	Dar continuidad al desarrollo de una Cartografía de los espacios de circulación audiovisual en Bogotá.	Consejo Distrital de Artes Audiovisuales	Abril a diciembre de 2026	Recolección y análisis de información

Revisión acción 1:

Dado que el congreso se llevó a cabo del 18 y 21 de marzo de 2026, la consejera Jessica Santacruz propone incluir una nueva acción para la realización de una pieza audiovisual que recoja los

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03

Acta No. 3 – Fecha 31 de marzo de 2026 / 4 de 8

resultados del congreso, que pueda funcionar como herramienta de circulación de los aprendizajes, y a modo de memoria del mismo. Desde la Secretaría técnica se propone incluir estas memorias como uno de los resultados esperados del Congreso, dado que es un producto asociado.

De esta manera se concluyó la acción y los resultados de la siguiente manera:

ACCIÓN: Realización del Congreso de Artes Audiovisuales de Bogotá en el 2026.

RESPONSABLES: Consejo Distrital de Artes Audiovisuales

FECHA: Enero a diciembre de 2026

PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO:

1. Realización de 4 jornadas de ponencias, desarrollando un eje temático en cada una.
2. Realización de 4 proyecciones en sala de cine de obras audiovisuales.
3. Realización de una pieza audiovisual de las memorias del Congreso.

Revisión acción 2:


Teniendo en cuenta que se encuentra adelantado el formulario de recolección de datos de la cartografía de los espacios de circulación audiovisual en Bogotá, el consejo se compromete a revisarlo, finalizarlo y a realizar la planeación del proceso de recolección de información.

Revisión acción 3:

Desde la secretaría técnica se menciona la importancia de mantener las sesiones mensuales, de acuerdo a las propuestas y conclusiones del consejo durante la segunda sesión, sin embargo en miras del APA se sugiere mencionar que se realizaran un mínimo de cinco (5) sesiones, previniendo alguna dificultad para llevar a cabo estas reuniones, sin embargo los consejeros Helbert Antia y Jessica Santacruz consideran que solo deben realizar cinco (5) sesiones, y que los demás encuentros deben ser autónomos y no tenidos en cuenta dentro del conteo de las asistencias.

Los consejeros Claudia Rodriguez, Alejandra Álvarez, Juan Pablo Franky y Juan Sebastian Trejos mencionan que este tema ya se había concertado en la sesión anterior, por lo cual no debería ser necesario volver a discutir la frecuencia de las reuniones, ya que los resultados de las acciones del APA se han dado por el seguimiento mensual que se le da durante las sesiones, por lo cual por unanimidad se sugiere realizar una votación para acordar la frecuencia de las sesiones; el resultado de la votación fue el siguiente:

Consejero	5 reuniones durante el año	Reunión mensual
Juan Pablo Franky	X	
Juan Sebastian Trejos	X	

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 3 – Fecha 31 de marzo de 2026 / 5 de 8

Ricardo Cantor	X	
Alejandra Álvarez	X	
Claudia Rodriguez	X	
Santiago Rozo	X	
Helbert Antia		X
Jessica Santacruz		X

Con 6 votos a favor, se decide que las sesiones se lleven a cabo mensualmente, ajustando así la acción dentro del APA. Los consejeros Helbert Antia y Jessica Santacruz manifiestan su desacuerdo, ya que consideran que su opinión no se está teniendo en cuenta; de esta manera se concluyó la acción y los resultados de la siguiente manera:

ACCIÓN: Realizar mínimo diez (10) sesiones del CDAA en 2026.

RESPONSABLES: Consejo Distrital de Artes Audiovisuales

FECHA: Enero a diciembre de 2026


PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO:

1. Acta de cada sesión.

Revisión acción 4:

El consejero Juan Sebastian Trejos menciona los resultados que viene teniendo la Franja del Consejo, en la cual el 12 de diciembre de 2025 se llevó a cabo la primera función abierta al público en general, en la cual se proyectaron los cortometrajes Alguien mató algo (Dir. Jorge Navas, 1998) Colombia. y La cerca (Dir. Rubén Mendoza, 2004) Colombia., ambas obras ganadoras del Portafolio Distrital de Estímulos, gestionadas con apoyo del área de Archivo Vivo y Memoria de la Cinemateca de Bogotá, así mismo durante el primer trimestre del 2026 se han llevado a cabo dos funciones, la primer con la proyección de "Curso 29" de Juan Mauricio Piñeros y Cristian Corradine el miércoles 21 de enero y la segunda el 11 marzo con el programa de cortometrajes "Ojos en la calle" de la productora y distribuidora Autoparodia Films. Estas funciones fueron acompañadas por un conversatorio entre los realizados y un moderador miembro del consejo.

Asimismo Juan Sebastian propone agregar como una nueva acción la generación de un espacio (con invitados o por convocatoria) del CDAA que promueva la escritura libre, la crítica y la investigación cinematográfica partiendo del material proyectado por el consejo en la franja mensual que se ha ido ejecutando. Dado el alto volumen de acciones del APA desde la secretaría técnica se invita al votar al consejo acerca de la inclusión de esta acción; el resultado de la votación fue el siguiente:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 3 – Fecha 31 de marzo de 2026 / 6 de 8

Consejero	Si	No
Juan Pablo Franky	X	
Juan Sebastian Trejos	X	
Ricardo Cantor		X
Alejandra Álvarez		X
Claudia Rodriguez		X
Helbert Antia	X	
Jessica Santacruz	X	

Con 4 votos a favor, se incluye la acción, sin embargo la secretaría sugiere incluirla como producto asociado a la franja de programación gestionada por el Consejo Distrital de Artes Audiovisuales - CDAA, por unanimidad el consejo está de acuerdo; de esta manera se ajustó la acción y los resultados de la siguiente manera:

ACCIÓN: Dar continuidad a las acciones para realizar una franja de programación gestionada por el Consejo Distrital de Artes Audiovisuales - CDAA.

RESPONSABLES: Consejo Distrital de Artes Audiovisuales

FECHA: Enero a diciembre de 2026


PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO:

1. Presentar la propuesta a la invitación Franja Vive la Cinemateca y realizar una (1) franja.
2. Generar un (1) espacio que promueva la escritura libre, la crítica y la investigación cinematográfica partiendo del material proyectado por el consejo en la franja que se ha ido ejecutando.

Revisión nuevas acciones:

Los consejeros Jessica Santacruz y Helbert Antia proponen incluir una nueva acción en la cual se busca desarrollar mínimo un (1) encuentro con el Sector Audiovisual en territorio en la localidades de Bogotá, articulando a consejeros locales con los agentes audiovisuales para: (i) intercambiar directamente experiencias y conocimientos; (ii) socializar avances de la Agenda Participativa Anual (APA); y (iii) presentar sus resultados clave y recoger sugerencias del sector.

Los consejeros mencionan que esta acción se relaciona con el proceso que se viene llevando a cabo desde 2025 con la acción “Realizar al menos un (1) encuentro con los sectores que representa el

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 3 – Fecha 31 de marzo de 2026 / 7 de 8

Consejo Distrital de Artes Audiovisuales - CDAA”. Jessica y Helbert mencionan que igualmente es importante mostrar a los agentes y a los consejeros locales las acciones que se vienen realizando desde el consejo distrital, y proponen que se realice este encuentro en una sesión ampliada.

La secretaría técnica menciona que debería hacerse como un encuentro con el sector más que como una sesión ampliada del consejo. El consejo se muestra de acuerdo y se somete a votación; por unanimidad se acepta esta acción, por lo cual se agrega de la siguiente manera:

ACCIÓN: Desarrollar mínimo un (1) encuentro con el Sector Audiovisual articulando a consejeros locales y agentes del sector audiovisual para: (i) intercambiar directamente experiencias y conocimientos; (ii) socializar avances de la Agenda Participativa Anual (APA) y sus resultados; y (iii) recoger sugerencias del sector.

RESPONSABLES: Jessica Santacruz y Helbert Antia

FECHA: Abril a diciembre de 2026

PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO:

1. Convocatoria para un (1) encuentro con el Sector Audiovisual.

5. Varios

No se propusieron temas para ser revisados en el punto de varios durante la sesión.


Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se propone la dinámica de votación a través de encuesta en el grupo de Whatsapp para definir la fecha para la próxima sesión del Consejo, a realizar durante el mes de abril.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	Incluir la realización de una pieza audiovisual de memorias del Congreso de Artes Audiovisuales.	Jessica Santacruz	Si
4	Incluir un espacio de escritura y crítica alrededor de los contenidos de la franja de programación gestionada por el Consejo Distrital de Artes Audiovisuales - CDAA.	Juan Sebastian Trejos	Si

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 3 – Fecha 31 de marzo de 2026 / 8 de 8

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	Incluir un encuentro con el sector audiovisual en el APA 2026.	Jessica Santacruz, Helbert Antia	Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Compartir la base de datos de consejeros locales al consejo.	Secretaría técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
NA	NA

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales, la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Alejandra Alvarez
Presidenta CDAA

Ricardo Cantor Bossa
Secretaría Técnica

Proyectó: María Camila Muñoz - Contratista Gerencia de Artes Audiovisuales - IDARTES
 Revisó: Lina Sampedro Cardenas - Contratista Gerencia de Artes Audiovisuales - IDARTES