	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 3 – Fecha 20 de marzo de 2025 / 1 de 7

CONSEJO DISTRITAL DE ARTES AUDIOVISUALES (CDAA)
Acta N° 3 Sesión ordinaria - 2025


FECHA: 20 de marzo de 2025

HORA: 4:00 p.m a 5:30 p.m.

LUGAR: Semipresencial - Objetoteca - Cinemateca de Bogotá - Cr. 3 # 19- 10 y Google meet
meet.google.com/uag-yyoy-hnx

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Instituciones de educación superior o centros de estudio	CDAA	Sandra Lucía Ruiz Moreno
Artes Audiovisuales / Investigadores - Críticos	CDAA	Juan Pablo Franky
Artes Audiovisuales / Espacios y equipamientos alternativos	CDAA	Juan Sebastián Trejos Arismendy
Artes Audiovisuales / Productores	CDAA	David Hernández
Artes Audiovisuales / Directores	CDAA	Jessica Santacruz Mogollón
Artes Audiovisuales / Productores	CDAA	Alejandra Álvarez Bernal
Artes Audiovisuales / Consejero delegado CLACP	CDAA - Consejo Local Usme	Gustavo Rosas
Artes Audiovisuales / Sector artístico	CDAA	Santiago Rozo Ortiz
Artes Audiovisuales / Directores	CDAA	Helbert Raúl Antia Cubillos
Artes Audiovisuales / Distribuidores	CDAA	Claudia Rodríguez Valencia
Gerencia de Artes Audiovisuales / Gerente-Secretaría Técnica	Idartes-Gerencia de Artes Audiovisuales	Ricardo Cantor Bossa

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 3 – Fecha 20 de marzo de 2025 / 2 de 7

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
NA	NA	NA

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
NA	NA	NA

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales / Apoyo a la secretaría técnica	Alejandra Reyes Velazco
Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales /	Lina Sampedro

No. de Consejeros Activos: 11

No. de Consejeros Asistentes: 11

No. de Consejeros Ausentes: 0

No. de Consejeros Ausentes con justificación: 0

No. de Invitados a la sesión: 2

Porcentaje % de Asistencia: 100%


I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quórum.
2. Designación de comisión de revisión del acta.
3. Aprobación del orden del día
4. Actualización del proceso de elecciones atípicas
5. Consulta de información solicitada por DACMI - Minculturas
6. Revisión de dinámicas de asistencia y reglamento
7. Proyección APA 2025
8. Revisión de avances de textos de convocatoria para Congreso de Artes Audiovisuales.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se realizó la verificación del quórum. En la sesión se encuentran presentes todos los consejeros.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 3 – Fecha 20 de marzo de 2025 / 3 de 7

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

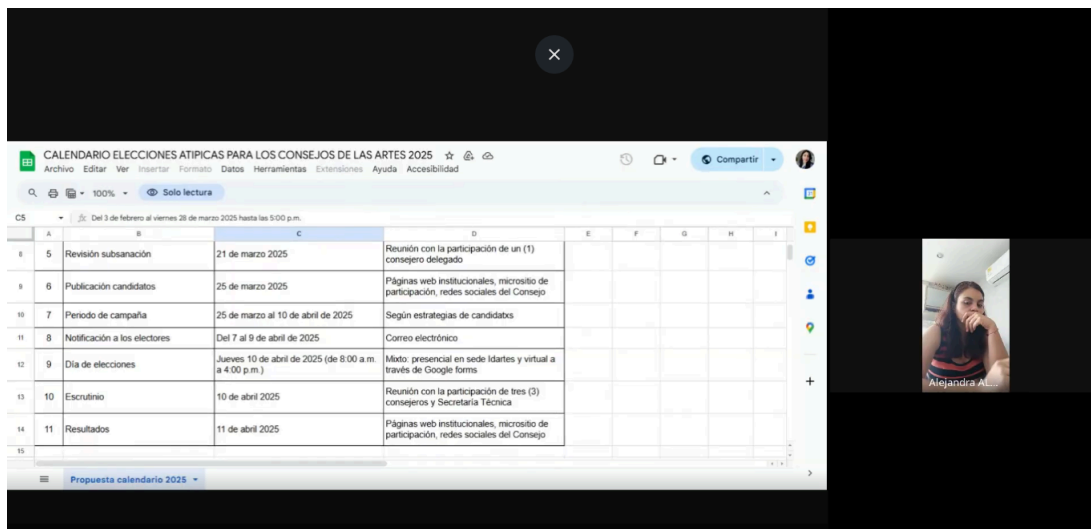
El acta será revisada y aprobada por la presidente del Consejo, Alejandra Álvarez, y por el secretario técnico, Ricardo Cantor.

3. Aprobación del orden del día.

Alejandra Reyes, apoyo a la secretaría técnica del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales, lee el orden del día: Actualización del proceso de elecciones atípicas, consulta de información solicitada por DACMI - Minculturas, revisión de dinámicas de asistencia y reglamento, proyección APA 2025, revisión de avances de textos de convocatoria para Congreso de Artes Audiovisuales.

4. Actualización del proceso de elecciones atípicas

La secretaría técnica comparte con el Consejo, el proceso que se ha llevado a cabo en el marco de las elecciones atípicas. Se comenta que hasta el pasado 14 de marzo se recibieron postulaciones de candidatos. Para la curul de Gestores Comunitarios, fueron recibidas 17 postulaciones. Se confirma que el consejero Juan Sebastián Trejos ha sido veedor del proceso de revisión de requisitos. Asimismo, se comparte el cronograma final del proceso, el cual concluye el 11 de abril, posterior al escrutinio de votos que se realizará con los demás consejos de áreas artísticas.




	A	B	C	D	E	F	G	H	I
5			Revisión subsanación	Reunión con la participación de un (1) consejero delegado					
6			Publicación candidatos	Páginas web institucionales, micrositio de participación, redes sociales del Consejo					
7			Periodo de campaña	Según estrategias de candidatos					
8			Notificación a los electores	Correo electrónico					
9			Día de elecciones	Mixto: presencial en sede lidartes y virtual a través de Google forms					
10			Escrutinio	Reunión con la participación de tres (3) consejeros y Secretaría Técnica					
11			Resultados	Páginas web institucionales, micrositio de participación, redes sociales del Consejo					

Foto 1. Se comparte cronograma completo de elecciones atípicas.

5. Consulta de información solicitada por DACMI - Minculturas

Para avanzar con el orden del día, la secretaría técnica proyecta en pantalla un comunicado enviado

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No. 3 – Fecha 20 de marzo de 2025 / 4 de 7

por parte del asesor a cargo de los procesos de Consejos Distritales y Departamentales de Cinematografía de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. “(...)Este año desde la DACMI, queremos adelantar algunas acciones virtuales que nos permitan atender necesidades latentes en el país, por lo tanto, con el ánimo de conocer y catalogar las necesidades que existen en los diferentes territorios, les pedimos amablemente les sea consultado a los consejos de cinematografía, cuales creen, ellas y ellos que son las necesidades prioritarias a atender en términos de información y/o formación para el sector. Ejemplo: formulación de proyectos, incentivos tributarios Ley 814 de 2003, certificación de proyecto nacional, certificación de producto nacional, entre otros.”

Tras la discusión en la sesión, el Consejo Distrital de Artes Audiovisuales concluye compartir con la DACMI las siguientes temáticas como las más relevantes para el sector:

1. Políticas públicas: Información sobre leyes de cine / audiovisual y sistemas de información (como SIREC).
2. Mecanismos de fomento: Convocatorias, procesos de proyecto y producto nacional.
3. Mapeo de formación audiovisual en el país: Oferta de programas de educación en cine y audiovisual en niveles desde técnicos, tecnólogos, pregrados y hasta posgrados.
4. Derechos de autor y propiedad intelectual en el audiovisual.


La secretaría técnica se compromete a enviar esta información a la DACMI en respuesta a la solicitud.

Antes de continuar con el orden del día, se propone adelantar el punto 7. *Proyección APA 2025*

7. Proyección APA 2025

Se comparte en pantalla el formato de la Agenda Participativa Anual, y se propone concertar las actividades a incluir para trabajar a lo largo de 2025. Durante la conversación se concluye que es importante dar continuidad a algunas de las actividades propuestas en el APA 2024, además, contemplar las recomendaciones y observaciones recibidas en la Asamblea Distrital de las Artes realizada en noviembre de 2024. Con esto, las actividades concertadas para el APA 2025 son:

1. Dar continuidad a las acciones de planeación necesarias para la realización del Congreso de artes audiovisuales en el 2026.
2. Dar continuidad al desarrollo de una Cartografía de los espacios de circulación audiovisual en Bogotá.
3. Realizar mínimo diez (10) sesiones del CDAA en 2025.
4. Realizar al menos un (1) encuentro con los sectores que representa el Consejo Distrital de Artes Audiovisuales - CDAA

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 3 – Fecha 20 de marzo de 2025 / 5 de 7

5. Dar continuidad a las acciones para realizar una franja de programación gestionada por el Consejo Distrital de Artes Audiovisuales - CDAA

Se aprueba el formato del APA 2025.

6. Revisión de dinámicas de asistencia y reglamento

Se proyecta en pantalla el reglamento interno con el fin de socializar el documento con los nuevos consejeros, así como poner en discusión las dinámicas de participación en las sesiones semipresenciales. Se pone en manifiesto la necesidad de revisar el reglamento interno con el fin de regular la participación virtual, en las sesiones que son citadas presencialmente. Los consejeros concluyen que todas las sesiones se pueden realizar semipresenciales, siempre que la Secretaría Técnica pueda garantizar en el espacio una buena conexión, buena imagen y sonido para que la participación de quienes están conectados a través de Google Meet, pueda darse más fluidamente. Se hace la recomendación a quienes están conectados que en lo posible puedan participar más activamente, incluso encendiendo cámara. También se concluye, que cuando las sesiones sean citadas presencialmente, las personas que deban conectarse virtual a través de meet, deben avisar a la secretaría técnica con anticipación.

8. Revisión de avances de textos de convocatoria para Congreso de Artes Audiovisuales.


Dado el tiempo que lleva abordar los puntos anteriores, la revisión de avances de los textos para la convocatoria del Congreso de Artes Audiovisuales no es posible revisarlo en detalle. La secretaría técnica sugiere a los consejeros realizar una comisión de trabajo para ahondar en la redacción y revisión de textos, así como la planeación y decisión de la fecha para el lanzamiento de la convocatoria.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 88%

III. CONVOCATORIA

Para definir la fecha de la próxima sesión, se propone la dinámica de votación entre dos fechas posibles: 7 y 10 de abril. Esta votación se hará a través de una encuesta en el grupo del CDAA en whatsapp.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 3 – Fecha 20 de marzo de 2025 / 6 de 7

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
7. Concertación y aprobación del APA 2025	Se concertan las 5 actividades que van a componer la Agenda Participativa Anual 2025	CDAA y ST	Sí

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar respuesta de solicitud de información DACMI - Minculturas	Secretaría Técnica
Avanzar con los procesos de publicación de candidatos de elecciones atípicas y cumplimiento del cronograma.	Secretaría Técnica con veeduría de Juan Sebastián Trejos.
Enviar encuesta a través de whatsapp para definir la fecha de la próxima sesión.	Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales, la presente acta se firma por:


Original firmado

Alejandra Álvarez Bernal
 Presidente CDAA

Original firmado

Ricardo Cantor Bossa
 Secretaría Técnica

Proyectó: Alejandra Reyes - Contratista - Gerencia de artes audiovisuales - Idartes

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No. 3 – Fecha 20 de marzo de 2025 / 7 de 7