 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 12 – Fecha 17 de diciembre de 2025 / 1 de 8

## CONSEJO DISTRITAL DE ARTES AUDIOVISUALES (CDAA)

### Acta N° 12 - Sesión ordinaria - 2025

FECHA: 17 de diciembre de 2025

HORA: 4:00 p.m a 6:00 p.m.


LUGAR: Semipresencial | Lab 1 Cinemateca de Bogotá - [meet.google.com/zex-cuo-e-vuc](https://meet.google.com/zex-cuo-e-vuc)

#### ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / productores/as	CDAA	Alejandra Álvarez Bernal
Artes Audiovisuales / Distribuidores	CDAA	Claudia Patricia Rodríguez Valencia
Artes Audiovisuales / Espacios y equipamientos alternativos de exhibición y circulación del material audiovisual	CDAA	Juan Sebastián Trejos Arismendy
Artes Audiovisuales / sector artístico	CDAA	Santiago Rozo Ortiz
Artes Audiovisuales / productores/as	CDAA	Óscar David Hernández Bohórquez
Artes Audiovisuales / Investigadores/as o críticos/as	CDAA	Juan Pablo Franky

#### AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / directores/as	CDAA	Helbert Raúl Antia Cubillos
Artes Audiovisuales / Directores/as	CDAA	Jéssica Ivonny Santacruz Mogollón
Artes Audiovisuales / Instituciones de	CDAA	Sandra Lucía Ruiz Moreno

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>		Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 12 – Fecha 17 de diciembre de 2025 / 2 de 8

educación superior o centros de estudio.		
--	--	--

#### AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gerencia de Artes Audiovisuales / Gerente-Secretaría Técnica	Idartes-Gerencia de Artes Audiovisuales	Ricardo Cantor Bossa

#### INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales / Líder Misional	Lina Sampedro Cárdenas
Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales / Contratista	Angie Xiomara Bernal Salazar
Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales / Contratista	María Camila Muñoz Noguera

**No de Consejeros Activos: 10**

**No de Consejeros Asistentes: 6**

**No de Consejeros Ausentes: 3**


**No de Consejeros Ausentes con justificación: 1**

**No de Invitados a la sesión: 3**

**Porcentaje % de Asistencia: 60%**

#### I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Aprobación del orden del día
4. Avances de actividades APA: Congreso de artes audiovisuales
5. Varios

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>		Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 12 – Fecha 17 de diciembre de 2025 / 3 de 8

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de quórum

Se realizó la verificación del quórum. Los consejeros Helbert Raúl Antia Cubillos y Jéssica Ivonny Santacruz Mogollón no asisten ni envían justificación.

La consejera Sandra Lucía Ruiz Moreno presentó su carta de renuncia el 10 de diciembre de 2025, por esto no asiste a la sesión. Sin embargo, se cuenta inasistencia sin justificación debido a que aún no se encuentra formalizada su renuncia.

### 2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

El acta será revisada y aprobada por la presidente del Consejo, Alejandra Álvarez, y por Ricardo Cantor Bossa, Gerente de Artes Audiovisuales del Idartes, en calidad de Secretaria Técnica.

### 3. Aprobación del orden del día.

La Secretaría Técnica da lectura al orden del día sugerido conformado por:

1. Avances de actividades APA:
  - 1.1 Congreso de artes audiovisuales (90 MIN)
2. Varios: Renuncia consejera Sandra Ruiz (30 MIN).


Ante esta lectura, el consejero Juan Sebastián Trejos propuso incluir dos temas en varios, correspondientes a: 1) dudas del sector de espacios de circulación y 2) seguimiento a inasistencias de consejeros del CDAA. Por su parte, el consejero Juan Pablo Franky propuso abordar también en varios, el protocolo para las reuniones del CDAA en 2026. De manera que el orden del día aprobado consiste en:

1. Avances de actividades APA:
  - 1.1 Congreso de artes audiovisuales (70 MIN)
2. Varios:
  - 2.1 Renuncia consejera Sandra Ruiz (20 MIN)
  - 2.2 Preguntas sector espacios de circulación (5 MIN)
  - 2.3 Seguimiento inasistencias consejeros CDAA (20 MIN)
  - 2.4 Protocolo de reuniones del CDAA en 2026 (5 MIN)

### 4. Avances de actividades APA

#### 4.1. Congreso de Artes Audiovisuales (70 MIN)

Los consejeros Juan Sebastián Trejos y Juan Pablo Franky socializaron que se recibieron en total

 <b>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 12 – Fecha 17 de diciembre de 2025 / 4 de 8  
treinta y tres (33) propuestas en la convocatoria del Congreso de Artes Audiovisuales. En la preselección realizada con la consejera Sandra Ruiz, se aprobaron trece (13) propuestas, de las cuales cinco (5) son investigaciones, tres (3) procesos de creación y cinco (5) experiencias de formación.

Durante la sesión se realizó una revisión del correo electrónico del CDAA, en la cual se verificó que todas las propuestas aceptadas fueron notificadas y recibieron la fecha de entrega de la ponencia final, que se estableció para el 5 de enero de 2026.

Sin embargo, no todas las propuestas que no fueron aceptadas recibieron la notificación. Adicionalmente, se identificó que existían varias confirmaciones e inquietudes por resolver de las propuestas aceptadas. Por este motivo, el consejero Juan Pablo Franky se comprometió a enviar las notificaciones y responder a todos los correos pendientes el domingo 21 de diciembre de 2025.

Las ponencias participantes en el Congreso de Artes Audiovisuales contarán con 20 minutos de presentación y 10 minutos de preguntas, para un total de 30 minutos para cada una.

Las condiciones establecidas para recibir las ponencias definitivas de las propuestas aceptadas en el Congreso son:

- Textos de máximo 6000 palabras, 12 puntos, Times New Roman, doble espacio
- Resumen obligatorio
- Bibliografía (opcional)
- Formato de entrega en tipo de archivo .doc y .docx

En el caso de las obras audiovisuales, las condiciones acordadas son:


- Archivos en H264, .mp4, Full HD, con sonido estéreo
- Peso máximo de 10 GB
- Las obras audiovisuales deberán subirse a un Drive o a una plataforma digital que no tenga límite temporal para la descarga.

Una vez se reciban todas las ponencias definitivas, después del 5 de enero de 2026, el comité del CDAA encargado de la programación académica, definirá la agenda del Congreso, así como los posibles invitados externos del evento. El responsable de responder los correos cuando se reciba el material por parte de las personas participantes será el consejero Juan Sebastián Trejos, quien avanzará en esta tarea desde el 22 de diciembre de 2025 hasta el 31 de enero de 2026.

En relación con este tema, el consejero Juan Sebastián Trejos mencionó que resultaría valioso extender la invitación a participar en el Congreso a los investigadores que han resultado ganadores de las becas de investigación en imagen en movimiento del Portafolio Distrital de Estímulos.

La organización de mesas de trabajo y la gestión de invitados al Congreso se realizará en la primera sesión ordinaria del CDAA en enero de 2026, que se propone realizar el miércoles 21 de enero de 2026. Este día también se llevará a cabo la segunda función de la franja de cine del CDAA, por lo que resulta pertinente realizar la sesión este mismo día para apoyar la convocatoria de este evento.

Respecto a la producción del Congreso, la consejera Claudia Rodríguez consulta sobre los avances en este tema, ante lo cual la consejera Alejandra Álvarez responde que se trabajó en un presupuesto,

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>		Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 12 – Fecha 17 de diciembre de 2025 / 5 de 8  
realizado en una reunión previa con la consejera Sandra Ruiz, pero que no ha habido otro avance. El equipo de la Secretaría Técnica recomienda avanzar en este tema de manera alterna a las sesiones oficiales del CDAA.

Para continuar trabajando en este tema, se acuerda que el equipo de producción estará conformado por las consejeras Claudia Rodríguez y Alejandra Álvarez, quienes también extenderán la invitación a los demás consejeros para que se sumen al apoyo en la producción del Congreso, a través del grupo de WhatsApp. El equipo de producción del Congreso se compromete a mostrar sus avances en la reunión del 21 de enero de 2026.

En el desarrollo de la sesión, antes de pasar a los asuntos acordados en varios, el consejero Juan Sebastián Trejos mencionó avances en dos actividades de la APA que no se habían aprobado en la agenda, pero que resultaban relevantes para el desarrollo de la sesión:

- **Cartografía espacios de circulación:** Se informó que el formulario de la cartografía ya está finalizado con los ajustes sugeridos en la sesión n.º 11 del CDAA. Queda pendiente proyectar el lanzamiento de la cartografía en 2026.
- **Franja de cine CDAA:** El 21 de enero de 2026, en la Sala 2 de la Cinemateca de Bogotá, se llevará a cabo la segunda función de la Franja de cine, en la que se proyectará la película documental *Curso 29* (Dir. Juan Mauricio Piñeros, Cristian Corradine, 2005). También se encuentra disponible la pieza de difusión digital y se propone hacer una publicación conjunta en Instagram entre los perfiles de la Cinemateca de Bogotá y el CDAA. Se informa que en febrero de 2026 no habrá función, debido a que no se alcanzó a aplicar en las fechas establecidas por la convocatoria Franja Vive la Cinemateca (FVC). Sin embargo, se aplicará para continuar las proyecciones en marzo de 2026. Para las futuras curadurías, el consejero propone invitar a productoras de cine emergentes como Autoparodia Films.


## 5. Varios

### 5.1. Renuncia consejera Sandra Ruiz (20 MIN)

La consejera Sandra Ruiz presentó su carta de renuncia al CDAA el 10 de diciembre de 2025 mediante un correo electrónico enviado a la presidente del CDAA, Alejandra Álvarez. Durante la sesión, se realizó la lectura en voz alta de la carta de renuncia.

La Secretaría Técnica expone que ante la comunicación, los consejeros pueden aceptar o no la renuncia de la consejera. En caso de que se acepte, se deberá seguir el protocolo de formalización de la renuncia ante la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, mediante el formato de aplicación del Artículo 62. En caso de que no se acepte la renuncia, se consultará con Ruth Celis de la Subdirección de las Artes del Idartes para confirmar qué se deberá hacer.

Adicionalmente, se menciona que en las votaciones del sector existe un segundo lugar ocupado por Daniel Alejandro Rodríguez García, quien cuenta con 18 votos, lo que le permitiría ser convocado como consejero del sector. Esta solicitud deberá hacerse ante la SDCRD, cuando se formalice la renuncia de la consejera Sandra Ruiz.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>		Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 12 – Fecha 17 de diciembre de 2025 / 6 de 8

La consejera Claudia Rodríguez propone reflexionar sobre la renuncia de la consejera Sandra Ruiz, dado que expone una situación en la que ella se sintió maltratada y que debe abordarse con cuidado y empatía. La consejera Alejandra Álvarez apoya esta iniciativa y propone realizar una reunión con la consejera Sandra Ruiz antes de aceptar su renuncia, para sondear la posibilidad de que pueda retractarse y continuar con su labor en el CDAA.

La votación sobre la aceptación de la renuncia de la consejera Sandra Ruiz tuvo los siguientes resultados:

- **A favor:** un (1) voto
- **En contra:** cinco (5) votos

Mediante esta votación, el CDAA definió que no acepta la renuncia de la consejera Sandra Ruiz. Los consejeros organizarán una reunión con la consejera antes de la primera sesión del CDAA del año 2026, para revisar la posibilidad de que reconsidere su renuncia. En la primera sesión de 2026, se socializará lo sucedido en dicho encuentro y se definirán el estatus de la renuncia y la decisión respecto a la vacante del sector.

## 5.2. Preguntas sector espacios de circulación

El consejero Juan Sebastián Trejos manifestó que desde el sector de espacios de circulación le han transmitido algunas inquietudes sobre dos proyectos de la Gerencia de Artes Audiovisuales, a saber:


- **Clases de Película:** ¿Qué criterios se aplicaron para escoger a los grupos de mediadores de las actividades del proyecto? ¿Por qué no se convocó a los mediadores en una convocatoria abierta? ¿A futuro se considera abrir una convocatoria para los roles de mediación?
- **Salas Asociadas:** ¿Por qué algunos municipios aledaños a Bogotá sí se aceptan en el proyecto y otros no? Especialmente se formula la pregunta por un colectivo que tiene labores en el municipio de Choachí, al que no se le permitió participar en este proyecto.

La Secretaría Técnica solicita al consejero que envíe un correo electrónico con las inquietudes a: [ricardo.cantor@idartes.gov.co](mailto:ricardo.cantor@idartes.gov.co), [lina.sampedro@idartes.gov.co](mailto:lina.sampedro@idartes.gov.co) y [maria.munoz@idartes.gov.co](mailto:maria.munoz@idartes.gov.co) Estas inquietudes serán resueltas de manera formal por la GAA y se podrán revisar en la primera sesión del CDAA en 2026.

## 5.3. Seguimiento asistencias consejeros CDAA

En la sesión se revisa la matriz de asistencias a las sesiones del CDAA en 2025 y se identifica que algunos consejeros ya suman más de tres inasistencias sin justificación. La Secretaría Técnica se compromete a consultar qué procedimiento se debe seguir con los consejeros que tienen más de tres inasistencias sin justificación. Esta respuesta será socializada en la primera sesión del CDAA en 2026.

## 5.4. Evaluación del procedimiento de reunión 2026

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 12 – Fecha 17 de diciembre de 2025 / 7 de 8

El consejero Juan Pablo Franky propone considerar si la modalidad de semipresencialidad sí está resultando efectiva para la participación de los consejeros en las sesiones del CDAA o si se deberían hacer ajustes para las próximas reuniones, de cara a garantizar una mayor apropiación del espacio. Debido al tiempo restante de la reunión, los participantes acuerdan abordar este tema en la primera sesión del CDAA en 2026.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100 %**


### III. CONVOCATORIA

Se agenda la próxima sesión del CDAA para el día 21 de enero de 2026 de 4:00 p.m. a 6:00 p.m. en el Lab 1 de la Cinemateca de Bogotá.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
NA	NA	NA	NA

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Responder correos de ponencias aceptadas y no aceptadas en el Congreso de Artes Audiovisuales	CDAA
Avanzar en la producción del Congreso de Artes Audiovisuales	CDAA
Consultar qué se debe hacer ante la no aceptación de la renuncia de la consejera Sandra Ruiz	Secretaría Técnica
Reunirse con la consejera Sandra Ruiz para proponerle reconsiderar su renuncia	CDAA
Enviar correo a la Cinemateca de Bogotá con consultas del sector de espacios de circulación	CDAA

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>		Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 12 – Fecha 17 de diciembre de 2025 / 8 de 8

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Consultar el protocolo para abordar los casos de consejeros con más de tres inasistencias sin justificación	Secretaría Técnica

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
NA	NA

*En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.*

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales, la presente acta se firma por:*

Original firmado

\_\_\_\_\_  
**Alejandra Álvarez Bernal**  
Presidente CDAA

Original firmado

\_\_\_\_\_  
**Ricardo Cantor Bossa**  
Gerente de Artes Audiovisuales - Secretaría General

Proyectó: Angie Bernal Salazar - Contratista - Gerencia de artes audiovisuales - Idartes  
María Camila Muñoz - Contratista - Gerencia de artes audiovisuales - Idartes