

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 10 – Fecha 04 de noviembre de 2025 / 1 de 5

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar

Acta N° 10

Sesión ordinaria presencial

FECHA: martes 04 de noviembre de 2025

HORA: 05:20 pm - 07:40 pm.

LUGAR: Casa de la cultura de Ciudad Bolívar

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Ciudad Bolívar	Andrés Hernando Vargas Chaparro
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Ciudad Bolívar	Blanca Cecilia Pineda de Hernández
Representante Arte Dramático	CLACP Ciudad Bolívar	Jeisson Tomás Bolívar Malagón
Representante Danza	CLACP Ciudad Bolívar	Magnolia Romero Guerra
Representante Literatura	CLACP Ciudad Bolívar	Héctor Julio Gutiérrez Vega
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Ciudad Bolívar	Aurora Casierra Coime
Representante Gestores Culturales	CLACP Ciudad Bolívar	Fernando Infante Arias
Representante Gestores Culturales	CLACP Ciudad Bolívar	Fernando Infante Arias
Representante Personas Mayores	CLACP Ciudad Bolívar	Margarita Ramírez Santos
Representante Circo	CLACP Ciudad Bolívar	William Armando Galeano Torifio
Representante Circo	CLACP Ciudad Bolívar	David Alejandro Quiroga Méndez
Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte	Dirección de Asuntos Locales y Participación	Juan David Ayala
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Referente de Participación FDL	Andrea Arévalo
Delegado/a de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte	IDARTES Sectores Sociales	Alejandra León

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Discapacidad	CLACP Ciudad Bolívar	Zamir Gonzalez Cortazar
Representante LGBTI	CLACP Ciudad Bolívar	Arley Albeiro Triana Gutiérrez (Sheyla Santana)

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Música	CLACP Ciudad Bolívar	Jael Susana Torres Lozano

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 10 – Fecha 04 de noviembre de 2025 / 2 de 5

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Profesional de Planeación FDLCB	Angie Pulido
Profesional de Planeación FDLCB	Willison Muñoz
Profesional de Planeación FDLCB	Karen Liliana ortiz
Funcionaria Veeduría Local	Evelyn García
Gestora cultural	Ana Delia Moreno
Apoyo profesional SCRD	Diana Gómez Díaz

No de Consejeros Activos	16
No de Consejeros Asistentes	13
No de Consejeros Ausentes	02
No de Consejeros Ausentes con justificación	01
No de Invitados a la sesión	06

Porcentaje % de Asistencia 81%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Bienvenida y verificación del quórum.
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Presentación del Proyecto 2244 "Conexión Cultural, Impulso y Circulación Artística en la localidad de Ciudad Bolívar Camila Segura".
4. Ejecución del APA.
5. Definición de Fechas y Eventos.
6. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida y verificación del quórum.

El secretario técnico Juan David Ayala dio la bienvenida al espacio. El apoyo profesional Diana Gómez Díaz realizó el llamado de asistencia, en la sesión se encontraban presentes (10) consejeros asistentes, (03) representantes de entidades, (02) Ausentes, (01) con justificación y (06) invitados. Con la presencia de 13 consejeros se tuvo quórum decisorio.

2. Lectura y aprobación del orden del día.

El apoyo profesional leyó el orden del día propuesto, el cual fue aprobado por unanimidad.

3. Presentación del Proyecto 2244 "Conexión Cultural, Impulso y Circulación Artística en la localidad de Ciudad Bolívar Camina Segura".

Los profesionales de la Oficina de Planeación de la Alcaldía Local de Ciudad Bolívar Angie Pulido y Wilson Muñoz rindieron un informe sobre la estrategia territorial cultural de las escuelas de formación artística.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 10 – Fecha 04 de noviembre de 2025 / 3 de 5

3.1. Presentación del Proyecto.

El proyecto 2244, "*Conexión Cultural, Impulso y Circulación Artística en la localidad de Ciudad Bolívar Camina Segura*" tiene como objetivo fomentar el intercambio y la difusión de expresiones artísticas y culturales, promoviendo la circulación de artistas y obras para fortalecer el reconocimiento y la visibilidad de la diversidad cultural. También busca capacitar a 1,000 personas en campos artísticos, culturales y/o patrimoniales durante el año, con un plazo de ejecución de 8 meses o hasta agotar el presupuesto.

Se detalló que el proyecto se dividió en dos rubros principales: *el suministro de elementos necesarios (dotación) y la contratación de profesionales y técnicos*. Se mencionó que aproximadamente 25 profesionales están acompañando los procesos de formación artística.

3.2. Discusión sobre Estudios de Mercado y Dotación (Rubro de \$655.000.000 de pesos).

El consejero David Qiroga planteó su preocupación por los estudios de mercado realizados para la dotación, señalando posibles sobrecostos en su sector (circo), donde encontró una diferencia de \$28.432.615 de pesos respecto al estudio de la alcaldía.

El profesional de Planeación Wilson Muñoz aclaró que la alcaldía no puede especificar marcas en la formulación de contratos para evitar el cierre de la licitación, pero se insistió en que el estudio de mercado debe corresponder a los valores reales de los productos que se entregan a la comunidad e indicó que la parte financiera y el estudio de mercado fueron adelantados por el Equipo Financiero de la alcaldía.

3.3. Discusión sobre la Contratación de Formadores (Personal Local).

La consejera Magnolia Romero indagó sobre el por qué se había contratado a personal que no es local, especialmente considerando que los recursos se obtuvieron a través del programa "Bogotá distribuye lo local" a lo que la delegada de Veeduría Local Evelyn García, respondió que, como prestadores de servicio, no existe una limitación para contratar personal de otros territorios, ya que sería cerrar las posibilidades a los artistas locales en otras localidades.

La profesional de Planeación Angie Pulido agregó que, en el proceso de revisión de perfiles, se encontró que muchos postulados del territorio no cumplían con los requisitos de contratación como libretas militares o afiliación como independiente, por lo que se hizo un ejercicio para crear oportunidad laboral, aunque se defendió el actuar con transparencia.

Además, informó sobre la distribución de formadores: se contará con 20 formadores y 2 coordinadores para un total de 132 grupos:

- Circo: 3 formadores y 18 grupos.
- Danzas: 4 formadores y 24 grupos.
- Música: 4 formadores y 24 grupos.
- Teatro: 2 formadores y 12 grupos.
- Bisutería: 1 formador y 6 grupos.
- Trenzado: 1 formador y 6 grupos.
- Gráfico: 1 formador y 6 grupos.
- Audiovisuales: 2 formadores y 12 grupos.

Los consejeros solicitaron que el Equipo Financiero de la Alcaldía Local de Ciudad Bolívar asista a la próxima sesión para socializar cómo se realizaron los estudios de mercado para la dotación, el envío al correo del CLACP del listado discriminado y detallado de los formadores contratados por línea artística y la georreferenciación de los puntos de formación, incluyendo dirección, ubicación y responsable de cada punto. Se generó el compromiso de hacer llegar la presentación expuesta y la información solicitada al correo del CLACP.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 10 – Fecha 04 de noviembre de 2025 / 4 de 5

4. Ejecución del APA.

Se pasó a discutir la ejecución de la Agenda Participativa Anual - APA, para la cual se dispone de \$3.000.000 de pesos.

4.1. Distribución del Recurso APA.

El secretario técnico confirmó que, el recurso se dividiría en 60% para catering (comida, alimentación, café) y 40% para el pago a talleristas o gestores culturales para la ejecución. El valor bruto para el pago de la caracterización se fijó en \$1.199.985 pesos, con un valor neto de \$880.000 pesos después de los descuentos.

4.2. Actividad de Caracterización.

El consejero Andrés Vargas propuso realizar un ejercicio de caracterización de las organizaciones artísticas locales, acordando como consejo que, debido a la premura del tiempo, se haría un ejercicio piloto que sirviera como insumo para el próximo año.

Se determinó que la metodología será a través de la creación de un Google Forms con preguntas cerradas y específicas para cada sector, manejando el correo del CLACP, para facilitar la recolección y análisis de datos. También se resaltó la importancia de la visita presencial para verificar la existencia de los procesos en el territorio.

Se acordó que los consejeros que ya tuvieran contrato no recibirán el pago correspondiente, priorizando que el recurso se destinará a los consejeros que no tenían recursos para este trabajo. Se acordó que nueve personas realizarían el ejercicio.

Se debatió si los consejeros ausentes debían ser incluidos en el pago del rubro, acordándose que se les informaría sobre la decisión de la mayoría y se les preguntaría si deseaban incluirse en la caracterización.

5. Definición de Fechas y Eventos.

Se definieron las siguientes fechas para la ejecución del APA y otros eventos:

- Sábado 15 de noviembre: Cena de despedida de año. Se propusieron como posibles lugares el Museo Autoconstruido o el Café del Paraíso - Pilona 10. Se fijó la hora a las 5:00 pm.
- Sábado 22 de noviembre: Asamblea del CLACP, donde también se haría la socialización de los productos de la caracterización y se realizarán las Elecciones Atípicas.
Hora y Lugar de la Asamblea: 2:00 p.m. en el auditorio de la Casa de la Cultura.
- Noviembre 19 (Tentativa): Reunión virtual para analizar los postulados a las elecciones atípicas.

6. Cierre.

Se dio por terminada la sesión siendo las 07:40 pm.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se citará a una nueva sesión extraordinaria por medio de correo electrónico.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 10 – Fecha 04 de noviembre de 2025 / 5 de 5

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
1. Asistir a la próxima sesión para socializar cómo se realizaron los estudios de mercado para la dotación.	Equipo Financiero FDLCB
2. Compartir listado discriminado y detallado de los formadores contratados por línea artística para el 12 de noviembre al correo del CLACP.	Profesionales de Planeación Angie Pulido y Wilson Muñoz
3. Compartir listado discriminado y detallado de los formadores contratados por línea artística para el 18 de noviembre al correo del CLACP.	Profesionales de Planeación Angie Pulido y Wilson Muñoz
4. Generar el formulario Google Form, basándose en la información suministrada por cada sector.	Consejero Andrés Vargas
5. Entregar los productos de la caracterización.	Consejeros que realizarán la caracterización
6. Consultar la viabilidad de utilizar el Café del Paraíso (Pilona 10) como sede para la cena e informar al CLACP	Consejero Héctor Gutierrez
7. Elaborar el acta de la sesión.	Profesional de apoyo - Diana Gómez Díaz

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar, la presente acta se firma por:

Original firmado

Andrés Hernando Vargas Chaparro
 Presidente
 CLACP Ciudad Bolívar

Original firmado

Juan David Ayala Ayala
 Secretario Técnico
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte