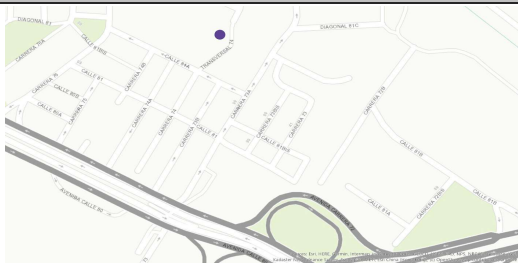
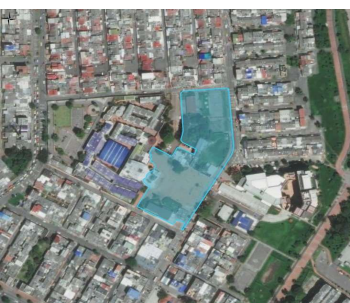


|  <b>FICHA DE VALORACIÓN INDIVIDUAL - BIENES MUEBLES</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ALHAMBRA                               |                                                                                             | LOCALIDAD     |                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | USO EXCLUSIVO DEL IDPC                 |                                                                                             | 10 - Engativá |                                         |
|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Código Nacional                        | No aplica                                                                                   | B. MUEBLE No  | 374                                     |
| <b>1. IDENTIFICACIÓN</b>                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        |                                                                                             |               |                                         |
| 1.1. Título del Bien                                                                                                                    | Alhambra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                        |                                                                                             |               |                                         |
| 1.2. Autor                                                                                                                              | Álvarez, Henao                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1.5. Fecha de elaboración              | ca. 1988                                                                                    |               |                                         |
| 1.3. Firmado / Marcado / Atribuido                                                                                                      | Atribuido                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1.6. Fechado / Marcado / Atribuido     | Atribuido                                                                                   |               |                                         |
| 1.4. Ciudad / País / Nacionalidad - Autor                                                                                               | Neiva - Colombia - Colombiana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1.7. Siglo                             | XX                                                                                          |               |                                         |
| 1.8. Perteneciente a una valoración colectiva                                                                                           | Si (Distrital)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1.9. Nombre de la valoración colectiva | Grupo de esculturas artísticas. Conjunto Escultórico Museo de Arte Contemporáneo MAC (2019) |               |                                         |
| <b>2. CLASIFICACIÓN POR USO DE ORIGEN</b>                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        |                                                                                             |               |                                         |
| 2.1. Grupo Patrimonial                                                                                                                  | Material                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2.2. Subgrupo Patrimonial              | Mueble                                                                                      |               |                                         |
| 2.3. Categoría Mueble                                                                                                                   | Bien mueble de colección privada o pública                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                        |                                                                                             |               |                                         |
| 2.4. Grupo Mueble                                                                                                                       | Artístico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2.5. Subgrupo Mueble                   | Escultura                                                                                   |               |                                         |
| 2.6. Función                                                                                                                            | Ornamental                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2.7. Tipología                         | Exenta                                                                                      |               |                                         |
| <b>3. LOCALIZACIÓN E INFORMACIÓN CATASTRAL</b>                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        |                                                                                             |               |                                         |
| 3.1. Departamento                                                                                                                       | Bogotá D.C.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3.2. Municipio                         | Bogotá D.C.                                                                                 |               |                                         |
| 3.3. UPL                                                                                                                                | Tabora                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3.4. Localidad                         | 10 - Engativá                                                                               |               |                                         |
| 3.5. Código y nombre barrio o sector catastral                                                                                          | 5601 - El Minuto de Dios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3.6. Código manzana                    | 014                                                                                         |               |                                         |
|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3.7. Código lote                       | 001                                                                                         |               |                                         |
|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3.9. Otras direcciones                 | CL 81A 73A 18, 30, 36...                                                                    |               |                                         |
| 3.8. Dirección oficial espacio contenedor                                                                                               | CL 81A 73A 22                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3.10. Dirección de declaratoria        | CL 81A - KR 73A                                                                             |               |                                         |
|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3.11. Código CHIP                      | AAA0061AAJZ                                                                                 |               |                                         |
| 3.12. Identificador IDRD                                                                                                                | No aplica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3.13. Tipo de Parque                   | -                                                                                           |               |                                         |
| 3.14. Nombre del parque                                                                                                                 | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                        |                                                                                             |               |                                         |
| 3.15. Identificador CIV                                                                                                                 | No aplica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3.16. Tipo de elemento vial            | -                                                                                           |               |                                         |
| 3.17. Código RUPI                                                                                                                       | No registra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3.18. Cédula Catastral                 | 82A 73 1                                                                                    |               |                                         |
| 3.19. Longitud                                                                                                                          | -74,09042549                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3.20. Latitud                          | 4,698731998                                                                                 |               |                                         |
| 3.21. Coordenada X                                                                                                                      | 98568,8886                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3.22. Coordenada Y                     | 111339,6831                                                                                 |               |                                         |
| 3.23. Tipo de predio                                                                                                                    | Religioso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3.24. Destino económico                | Dotacional privado                                                                          |               |                                         |
| <b>4. CARACTERIZACIÓN DEL ESPACIO CONTENEDOR</b>                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        |                                                                                             |               |                                         |
| 4.1. Tipo de emplazamiento                                                                                                              | Implantado en el suelo con pedestal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |                                                                                             |               |                                         |
| 4.2. Denominación del espacio contenedor                                                                                                | Plazoleta Rafael García Herreros                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                        |                                                                                             |               |                                         |
| 4.3. Descripción formal del espacio contenedor                                                                                          | <p>Alhambra se ubica al costado noroccidental de la Plazoleta Rafael García Herreros, en la fachada norte del Museo de Arte Contemporáneo. Este edificio, de planta semicircular y muros redondeados, presenta en la fachada norte exterior, un mural que muestra un retrato en tonos complementarios (ocres y azules) y que sirve de fondo a la escultura Alhambra y Escala de Jacob. Estas dos obras se encuentran sobre la plataforma elevada semicircular que da acceso al museo. Alhambra, se encuentra al costado derecho del mural y escala de Jacob, al izquierdo. En el suelo, tres puntos de iluminación a ras, dispuestos de manera simétrica a lo ancho del muro y se dirigen hacia arriba, el de la derecha, se ubica en la parte posterior de Alhambra. Esta iluminación corresponde al sistema de alumbrado de la fachada del edificio. El piso de la plataforma es adoquín de ladrillo y los dos muros que enmarcan el mural son redondeados.</p> |                                        |                                                                                             |               |                                         |
| 4.4. Direcciones antiguas asociadas                                                                                                     | IDU: Carrera 74 # 82a – 81. IDPC: Calle 81A con carrera 73A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                        |                                                                                             |               |                                         |
| <b>5. NORMATIVIDAD VIGENTE DEL ESPACIO CONTENEDOR</b>                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        |                                                                                             |               |                                         |
| 5.1. POT vigente                                                                                                                        | Decreto Distrital No. 555 del 29 de diciembre de 2021                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                        |                                                                                             |               |                                         |
| 5.2. Sector de Interés Urbanístico                                                                                                      | No SIU / No PEMP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                        |                                                                                             |               |                                         |
| 5.3. Declaratoria BIC espacio contenedor y nivel                                                                                        | NO. No aplica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                        |                                                                                             |               |                                         |
| 5.4. Normativa BICD o BICN, y otros actos administrativos                                                                               | No aplica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                        |                                                                                             |               |                                         |
| 5.5. Acto admin. declaratoria espacio contenedor                                                                                        | No aplica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                        |                                                                                             |               |                                         |
| <b>6. NORMATIVIDAD VIGENTE DEL BIEN MUEBLE</b>                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        |                                                                                             |               |                                         |
| 6.1. Acto admin. Distrital que declara                                                                                                  | Res. SCRD 672 del 5 de diciembre de 2019                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                        |                                                                                             |               |                                         |
| 6.2. Acto admin. inclusión LICBIC Distrital                                                                                             | Res. SCRD No. 557 del 1 de octubre de 2019.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                        |                                                                                             |               |                                         |
| 6.3. Acto admin. Nacional que declara                                                                                                   | Sin declaratoria nacional                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                        |                                                                                             |               |                                         |
| 6.4. Otros actos administrativos                                                                                                        | Res. SCRD 672 del 5 de diciembre de 2019 (Adopción de la FVI-BM)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                        |                                                                                             |               |                                         |
| Diligenció:                                                                                                                             | Grupo de Valoración e Inventario - IDPC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Fecha:                                 | 30-mar-2021                                                                                 | Revisó:       | Grupo de Valoración e Inventario - IDPC |

| 7. FOTOGRAFÍA DE IDENTIFICACIÓN DEL BIEN MUEBLE                                       |                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|    |                                         |
| Fuente:                                                                               | Grupo de Valoración e Inventario - IDPC |
| Fecha:                                                                                | feb-2021                                |
| 8. LOCALIZACIÓN                                                                       |                                         |
|   |                                         |
| Fuente:                                                                               | SINUPOT - SDP 2023                      |
| Fecha:                                                                                | abr-2023                                |
| 9. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO                                                            | 10. FOTOGRAFÍA ANTIGUA                  |
|  |                                         |
| Fuente:                                                                               | SINUPOT - SDP 2023                      |
| Fecha:                                                                                | 17-mar-2023                             |
| Fuente:                                                                               | -                                       |
| Hoja                                                                                  | 1                                       |
| de 9                                                                                  |                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | <b>FICHA DE VALORACIÓN INDIVIDUAL - BIENES MUEBLES</b> |  | <b>ALHAMBRA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | <b>LOCALIDAD</b> |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                        |  | <b>USO EXCLUSIVO DEL IDPC</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | 10 - Engativá    |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                        |  | Código Nacional                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | No aplica        |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | B. MUEBLE No 374 |  |
| <b>11. FOTOGRAFÍAS DE DETALLE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                        |  | <b>12. INFORMACIÓN ADICIONAL DE ORIGEN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                        |  | 12.1. Fundidor y/o tallador    Álvaro Henao    12.2. Firmado/Marcado/Atribuido    Atribuido                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                        |  | 12.3. Ciudad / País / Nacionalidad    Neiva - Colombia - Colombiana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                        |  | 12.4. Fabricante y/o Taller    No aplica    12.5. Firmado/Marcado/Atribuido    -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                        |  | 12.6. Ciudad / País / Nacionalidad    -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                        |  | <b>13. TÉCNICA Y MATERIALES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                        |  | Escultura: Tubos de sección cuadrada en hierro oxidado y soldado: pedestal láminas de hierro oxidado; basamento: concreto; ficha: papel impreso y acrílico atornillado a un soporte de hierro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                        |  | <b>14. DESCRIPCIÓN FORMAL DEL BIEN MUEBLE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                        |  | Escultura exenta, abstracta, en forma de rombo vertical, configurada por secciones metálicas tubulares de sección cuadrada, dobladas en ángulo recto y soldadas a manera de panal; el metal se encuentra a la vista. El vértice inferior del rombo se apoya diagonalmente en un pedestal cuadrangular con acabado en metal oxidado a la vista. El conjunto reposa en un basamento cuadrado, moldurado en apófige invertido cuya base es de mayor tamaño que la parte superior. En la cara anterior del pedestal, hacia el costado derecho, presenta una ficha de identificación impresa sobre papel, de formato rectangular vertical; está cubierta por una lámina de acrílico transparente, sujeta por tornillos metálicos en cada esquina a una lámina de hierro, que a su vez, está adosada al pedestal. |  |                  |  |
| <b>Fuentes:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | Grupo de Valoración e Inventario - IDPC                |  | <b>Fechas:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | feb-2021         |  |
| <b>15. INSCRIPCIONES EN EL BIEN MUEBLE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                        |  | <b>16. ESTUDIOS PREVIOS E INTERVENCIONES IDPC</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                  |  |
| <p>En la ficha de identificación se lee el número "25" en color blanco sobre un cuadrado de fondo violeta claro en la esquina inferior derecha. El resto del texto es negro sobre fondo blanco que reseña: "Alhambra / Álvaro Henao / Metal oxidado / 228x126x12 cm / 1988 / C-043 / Ingeniero de profesión y enamorado del arte, se hace presente en el / medio artístico bogotano al ser invitado por el padre Diego / Jaramillo, para que participe con su obra, en el nuevo parque / escultórico del Minuto de Dios y como celebración de los 450 años de / la ciudad. Ya había realizado exposiciones en el MAC, en el antiguo MAM, en el Instituto de Cultura y Bellas Artes de Boyacá, en el antiguo aeropuerto Olaya Herrera y en el Instituto Universitario / Politécnico de Venezuela. Su trabajo realizado en lámina de metal se / halla instalado en diversos sitios públicos de Venezuela, Ecuador y / por supuesto, Colombia. / 'Alhambra', obra inspirada en el palacio del mismo nombre, recoge / características propias de la cultura mozárabe. Compositivamente se / organiza con módulos cuadrangulares unidos entre sí que dan en su / configuración general una forma romboide con sentido vertical. / Instalada inicialmente en 1986 en la Plaza de Banderas fue / trasladada en 1994 al seminario de Valmaría en Usaquén y devuelta al / MAC en el año 2004. / 1957 Nace en Neiva, Huila / 1983 Ingeniero civil de la Universidad de los Andes, / Bogotá / 1990 Premio, XXXIII Salón Nacional de artistas / Colombianos. / 1995 ALHAMBRA. Universidad de La Salle. / 2005 Publicación. Polifacéticos, Polifásicos y / Polivalentes.</p> <p>La inscripción está marcada en lenguaje Braille sobre la superficie de la lámina de acrílico. En la esquina superior derecha, dos códigos QR para descargar información de audio y video.</p> |  |                                                        |  | Inventario y Plan de Conservación Preventiva: Contrato IDPC 146 de 2013                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                  |  |
| <b>Diligenció:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | Grupo de Valoración e Inventario - IDPC                |  | <b>Fecha:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | 30-mar-2021      |  |
| <b>Revisó:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | Grupo de Valoración e Inventario - IDPC                |  | <b>Fecha:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | 17-mar-2023      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                        |  | <b>Hoja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | 2                |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                        |  | <b>de</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | 9                |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                        |                                                                                                           |                               |                                                                                       |                                         |            |             |      |   |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------|-------------|------|---|------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>FICHA DE VALORACIÓN INDIVIDUAL - BIENES MUEBLES</b> |                                                                                                           | <b>ALHAMBRA</b>               |                                                                                       | <b>LOCALIDAD</b>                        |            |             |      |   |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                        |                                                                                                           | <b>USO EXCLUSIVO DEL IDPC</b> |                                                                                       | <b>10 - Engativá</b>                    |            |             |      |   |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                        |                                                                                                           | Código Nacional               | No aplica                                                                             | <b>B. MUEBLE No</b>                     | <b>374</b> |             |      |   |      |
| <b>17. CUSTODIOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                        |                                                                                                           | <b>18. USO ACTUAL</b>         |                                                                                       |                                         |            |             |      |   |      |
| Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá<br>Carrera 74 No. 82A - 81<br>(601) 2916520 Ext.: 6160 - 6161 - 6159<br>www.mac.org.co/ccultural@uniminuto.edu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                        | Instituto Distrital de Patrimonio Cultural IDPC<br>Calle 12b No. 2-58<br>(601) 3550800<br>www.idpc.gov.co |                               | 18.1. Uso actual: Museístico                                                          |                                         |            |             |      |   |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                        |                                                                                                           |                               | <b>19. CLASIFICACIÓN POR TEMÁTICA</b>                                                 |                                         |            |             |      |   |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                        |                                                                                                           |                               | 19.1. Formal: Abstracta                                                               |                                         |            |             |      |   |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                        |                                                                                                           |                               | 19.2. Género: No aplica                                                               |                                         |            |             |      |   |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                        |                                                                                                           |                               | 19.3. Historia: Arte Moderno                                                          |                                         |            |             |      |   |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                        |                                                                                                           |                               | 19.4. Otros: No aplica                                                                |                                         |            |             |      |   |      |
| <b>20. RESEÑA HISTÓRICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                        |                                                                                                           |                               |                                                                                       |                                         |            |             |      |   |      |
| <p>La escultura Alhambra, obra del artista Álvaro Henao, fue creada en 1988 y donada e instalada en la Plaza de las Banderas. En 1994 se trasladó al Seminario Valmaría en Usaquén y regresó al Museo de Arte Contemporáneo en el año 2004 (Museo de Arte Contemporáneo, 2009: s.p.). En 2009, en el marco del proyecto: "Recuperación del patrimonio histórico del barrio Minuto de Dios" y con el apoyo del Instituto Distrital de Patrimonio y el Museo de Arte Contemporáneo (MAC, 2009: s.p.), se le realizaron procesos de conservación: limpieza mecánica y eliminación de manchas de pintura. Tras esto, la pieza fue nuevamente instalada en su lugar original (Azüero, Leiva y Malagón, 2009: s.p.).</p> <p>Álvaro Henao (Neiva, Huila, 1957) estudió Ingeniería y participó en el XXXIII Salón de Artistas Colombianos (MAC, 2009: s.p.).</p> <p>La Plaza de las Banderas del MAC, lugar donde se encuentra la escultura, fue diseñada en 1971 por el arquitecto Eduardo del Valle como espacio para la exposición de algunas de las esculturas donadas por artistas colombianos y extranjeros a la Corporación Minuto de Dios. Sin embargo, el sitio fue rebautizado con el nombre del fundador de la organización, Rafael García Herreros, tras su fallecimiento (Organización, Minuto de Dios, 2014: s.f.).</p> <p>El Minuto de Dios tuvo sus inicios en 1950 como un programa radial del padre Rafael García Herreros. De esta iniciativa surgieron el barrio, la corporación y la universidad con el mismo nombre (Corporación Minuto de Dios, 2014: s.p.). En 1966, ocho años después de la fundación del barrio, surgió la idea de crear un museo. La iniciativa fue gestionada por el padre García Herreros y Germán Ferrer Barrera. El 10 de octubre del año siguiente se convocó el primer Salón de Arte Joven del MAC y la Corporación Minuto de Dios. Ese mismo año comenzó el proyecto arquitectónico del actual inmueble, cuya construcción se llevó a cabo entre 1969 y 1970 (MAC, 2006: 1 - 5).</p> |                                                        |                                                                                                           |                               |                                                                                       |                                         |            |             |      |   |      |
| Fuente:<br>AZÜERO, C., LEIVA, C. M. y MALAGÓN, M. A. (2009). Recuperación del Patrimonio Escultórico del Barrio Minuto de Dios. Proyecto ganador de la convocatoria de estímulos en restauración y conservación del patrimonio mueble, Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (Inédito).<br>CORPORACIÓN MINUTO DE DIOS. (s.f.). Quiénes Somos. Disponible en línea: <a href="http://www.minutodedios.org/quienes-somos">http://www.minutodedios.org/quienes-somos</a> (Consultado en febrero 19 de 2014).<br>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS. (s.f.). Historia de la Corporación. Disponible en línea: <a href="http://www.uniminuto.edu/historia">http://www.uniminuto.edu/historia</a> (Consultado en febrero 18 de 2014).<br>INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL - IDPC. (junio de 2014). Ficha de Inventario No. 14 - Alhambra - Contrato IDPC 146 de 2013 con Consorcio Inventario TEYFU.<br>INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL - IDPC. (agosto de 2019). Ficha de Inventario No. 154 - Alhambra - Grupo de Bienes Muebles y Monumentos.<br>INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL - IDPC. (2019). Propuesta para la declaratoria de bienes culturales muebles del Distrito Capital, Estudio de Valoración. Documento Interno del Grupo de Bienes Muebles y Monumentos. Bogotá.<br>MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. (2006). Crónica. 40 años, 1966-2006. Bogotá: MAC. Disponible en línea: <a href="http://issuu.com/gusdigital/docs/cronica40?e=0">http://issuu.com/gusdigital/docs/cronica40?e=0</a> (Consultado en febrero 19 de 2014).<br>MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. (2009). Espacio escultórico. Minuto de Dios – Bogotá. Bogotá: Instituto Distrital de Patrimonio Cultural.<br><a href="https://www.semana.com/geometrismo-al-orden-del-dia/7460-3/">https://www.semana.com/geometrismo-al-orden-del-dia/7460-3/</a> (Consultado el 8 de abril de 2021).                                                                                                                             |                                                        |                                                                                                           |                               |                                                                                       |                                         |            |             |      |   |      |
| <b>21. PATRIMONIOS ASOCIADOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                        |                                                                                                           |                               | <b>22. ORIGEN DE LOS RECURSOS PARA SU ELABORACIÓN</b>                                 |                                         |            |             |      |   |      |
| 25 bienes muebles adicionales en el inventario del IDPC, pertenecientes a la colección de arte (escultura y mural) en espacio afecto al uso público del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad Minuto de Dios.<br>Bienes muebles colección Museo de Arte Contemporáneo - MAC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                        |                                                                                                           |                               | Recursos privados                                                                     |                                         |            |             |      |   |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                        |                                                                                                           |                               | <b>23. INCORPORACIÓN EN EL INVENTARIO</b>                                             |                                         |            |             |      |   |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                        |                                                                                                           |                               | Traslado de funciones del IDU al IDPC - Decreto Distrital 185 del 28 de abril de 2011 |                                         |            |             |      |   |      |
| Diligenció:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Grupo de Valoración e Inventario - IDPC                | Fecha:                                                                                                    | 30-mar-2021                   | Revisó:                                                                               | Grupo de Valoración e Inventario - IDPC | Fecha:     | 17-mar-2023 | Hoja | 3 | de 9 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                        |           |                                         |        |             |      |   |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------|-----------|-----------------------------------------|--------|-------------|------|---|------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | FICHA DE VALORACIÓN INDIVIDUAL - BIENES MUEBLES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        | ALHAMBRA               |           | LOCALIDAD                               |        |             |      |   |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        | USO EXCLUSIVO DEL IDPC |           | 10 - Engativá                           |        |             |      |   |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        | Código Nacional        | No aplica | B. MUEBLE No                            | 374    |             |      |   |      |
| <b>24. CRITERIOS DE VALORACIÓN PATRIMONIAL (Art. 2.4.1.2 Decreto Nacional 1080 de 2015)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                        |           |                                         |        |             |      |   |      |
| Antigüedad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |                        |           |                                         |        |             |      |   |      |
| Autoría                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Esta obra hace parte del grupo de valoración colectiva en espacio público: Esculturas Artísticas - Museo de Arte Contemporáneo MAC (IDPC 2019), cuyos autores tienen relevancia en la historia del arte moderno y contemporáneo de la ciudad. Resalta la participación de Henao dentro del conjunto de artistas, por la combinación de sus saberes de ingeniería con la escultura, en la que se evidencia cierto uso del lenguaje matemático propio de esa disciplina. A este grupo pertenecen autores como Eduardo Ramírez Villamizar, Nadin Ospina, Carlos Rojas, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |                        |           |                                         |        |             |      |   |      |
| Autenticidad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Desde la materialidad y la estética, las obras pertenecientes a este grupo de valoración, conservan sus características originales que dan cuenta de las prácticas artísticas del arte contemporáneo, realizadas por los artistas cuando aún eran jóvenes, encontrando obras escultóricas de referentes locales, nacionales e iberoamericanas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |                        |           |                                         |        |             |      |   |      |
| Constitución del bien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | El uso del metal oxidado responde a las tendencias técnicas del arte moderno.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |                        |           |                                         |        |             |      |   |      |
| Forma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Alhambra se destaca por el manejo de la geometría modular, que evidencia la formación como ingeniero de Henao. La técnica y sus características estéticas muestran lo que puede ser visto como una malla o un panel de abejas. Además, dependiendo del punto de vista, la obra brinda una apariencia estética completamente distinta, lo que aumenta su riqueza visual. Las obras de esta colección presentan una tendencia artística y estilística del arte contemporáneo. Según el director del MAC, el maestro Gustavo Ortiz Serrano, para darle forma y lugar a este proyecto escultórico se estableció una curaduría que obedeció a dos criterios principalmente: garantizar la permanencia de algunas de las piezas en su lugar original desde que existía la antigua Plaza de Banderas y el tipo de obra según su estilo.                                                                     |        |                        |           |                                         |        |             |      |   |      |
| Estado de conservación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ésta, al igual que las otras obras pertenecientes a este grupo, se encuentran en permanente contacto con los habitantes y peatones que circulan por la plazoleta. Su estado de conservación es bueno; la técnica y material han mostrado resistencia a su permanencia en la intemperie. Por otro lado, las obras presentan ocasionalmente rayones o marcas realizadas como tags, principalmente en sus pedestales. La institución toma acciones periódicas de conservación para mantener el buen estado de las obras. Su cercanía a la fachada del museo puede repercutir en el buen estado de conservación que presenta ésta y las otras dos obras que se encuentran en este espacio.                                                                                                                                                                                                               |        |                        |           |                                         |        |             |      |   |      |
| Contexto ambiental                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |                        |           |                                         |        |             |      |   |      |
| Contexto urbano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | La Plaza de las Banderas del MAC, lugar donde se encuentra la colección, fue diseñada en 1971 por el arquitecto Eduardo del Valle como espacio de exhibición de esculturas, algunas donadas, de artistas colombianos y extranjeros a la Corporación Minuto de Dios. El sitio fue rebautizado con el nombre del fundador de la Organización, Rafael García Herreros, tras su fallecimiento. La ubicación de la Plaza le brinda importancia a las piezas incluidas en el museo al aire libre, único en la ciudad de Bogotá. Este conjunto genera un recorrido orgánico en los diferentes espacios que ocupa y que une, desde andenes, antejardines y pasos peatonales hasta la plaza misma.                                                                                                                                                                                                            |        |                        |           |                                         |        |             |      |   |      |
| Contexto físico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |                        |           |                                         |        |             |      |   |      |
| Representatividad y contextualización sociocultural                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | El sitio ofrece a todos los habitantes y visitantes del barrio la oportunidad de disfrutar de cerca el arte contemporáneo, con obras de artistas nacionales y extranjeros elaboradas con diversos materiales, estilos, temáticas y formatos. Este espacio escultórico también es pionero en la instalación de señalética inclusiva desde el año 2014 y de actividades pedagógicas relacionadas con el espacio escultórico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |                        |           |                                         |        |             |      |   |      |
| <b>25. VALORES PATRIMONIALES (Art. 2.4.1.2 Decreto Nacional 1080 de 2015)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                        |           |                                         |        |             |      |   |      |
| Valor histórico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Esta colección escultórica forma parte integral del MAC que se ha convertido en un fenómeno social y urbano pionero en la apropiación de espacios públicos como hitos del arte (museo al aire libre), siendo de gran importancia para la ciudad. Es una fuente de investigación por ser un laboratorio permanente de experiencias significativas para la función pedagógica e investigativa. El museo, que comenzó como una iniciativa comunitaria, adquirió un impulso importante gracias a las gestiones del Padre García Herreros y el primer director del lugar, Germán Ferrer, convirtiéndose en un referente a nivel latinoamericano que promovía el arte moderno joven que sucedía a finales de la década de 1960, tomando de esas dinámicas su nombre Contemporáneo, y recibía obras artísticas de los que hoy se reconocen como los artistas más relevantes del arte nacional del siglo XX. |        |                        |           |                                         |        |             |      |   |      |
| Valor estético                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | En esta pieza de Henao, pueden encontrarse características significativas del arte moderno, como el manejo de elementos geométricos repetitivos y modulares, propias de las corrientes de este período. La colección del espacio escultórico da cuenta de la transición de la modernidad a la contemporaneidad, del figurativo al abstracto, pasando por el conceptual, mediante el uso de materiales y técnicas diversas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |                        |           |                                         |        |             |      |   |      |
| Valor simbólico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | El espacio escultórico promovido por el Padre Rafael García Herreros como parte del fenómeno social de la comunidad eudista Minuto de Dios, fue designado para una función social: "tanto la belleza como la riqueza, tienen una función social", siendo ésta la base de la política del manejo de colecciones del MAC desde sus inicios apuntando a la democratización de la cultura. Algunas de las obras del espacio escultórico están relacionadas con procesos políticos, sociales y religiosos, acompañando el origen de la antigua Plaza de Banderas como un punto de encuentro y de manifestaciones culturales y de expresión, teniendo el conjunto un lugar importante en la memoria colectiva como referente de un modelo de sostenibilidad social.                                                                                                                                        |        |                        |           |                                         |        |             |      |   |      |
| <b>26. SIGNIFICACIÓN CULTURAL</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                        |           |                                         |        |             |      |   |      |
| La significación cultural de esta obra está relacionada con pertenecer al conjunto de esculturas del espacio escultórico del MAC, y la relevancia de este espacio para el estudio y comprensión del arte moderno y contemporáneo en Colombia. Es relevante además que este espacio se encuentre ubicado, no sólo en una universidad, sino en una localidad -Engativá- que no es por tradición la localidad en donde se concentra la vida cultural y el acervo histórico tradicional de la ciudad, como serían las localidades de La Candelaria, Santa Fe o Los Mártires. Esto es muy importante para la concepción de una ciudad más equitativa, en donde la oferta cultural no se encuentre concentrada únicamente en los centros históricos o administrativos, y tampoco en los centros académicos que tradicionalmente han sido considerados la autoridad en el estudio de las Bellas Artes, como son la Universidad Nacional, la Universidad Distrital o la Universidad de los Andes. Así, los habitantes y visitantes del barrio tienen la oportunidad de relacionarse directamente con obras artísticas de autores representativos, formar públicos que disfruten de cerca el arte contemporáneo, generar apropiación e identidad local gracias a la presencia de obras de artistas nacionales e internacionales elaboradas con diversos materiales, estilos, temáticas y formatos. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                        |           |                                         |        |             |      |   |      |
| Diligenció:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Grupo de Valoración e Inventario - IDPC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Fecha: | 30-mar-2021            | Revisó:   | Grupo de Valoración e Inventario - IDPC | Fecha: | 17-mar-2023 | Hoja | 4 | de 9 |



## FICHA DE VALORACIÓN INDIVIDUAL - BIENES MUEBLES

ALHAMBRA

LOCALIDAD

USO EXCLUSIVO DEL IDPC

10 - Engativá

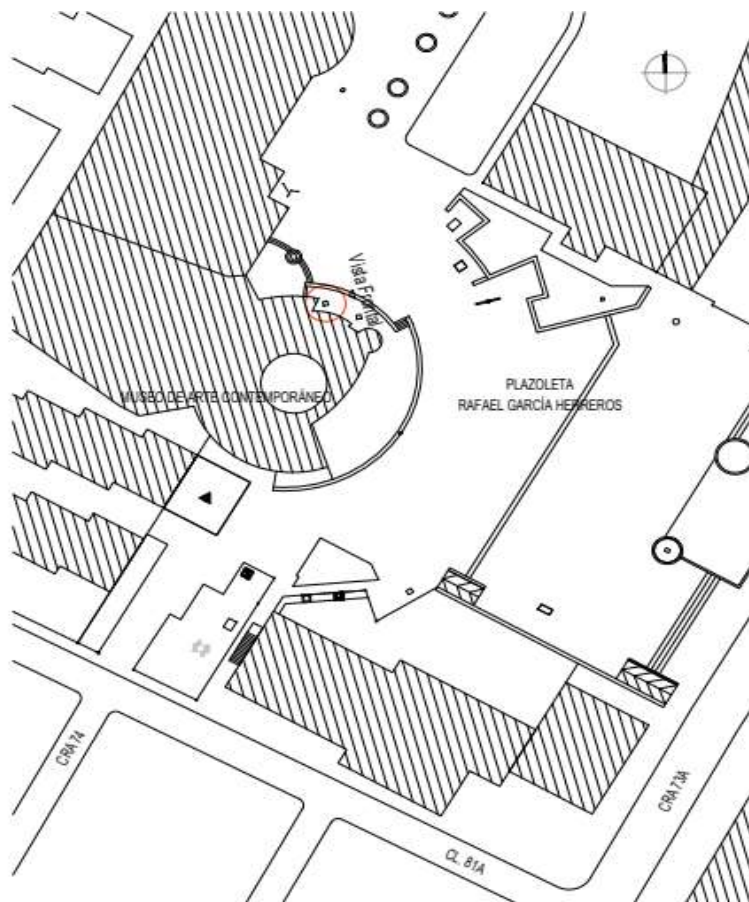
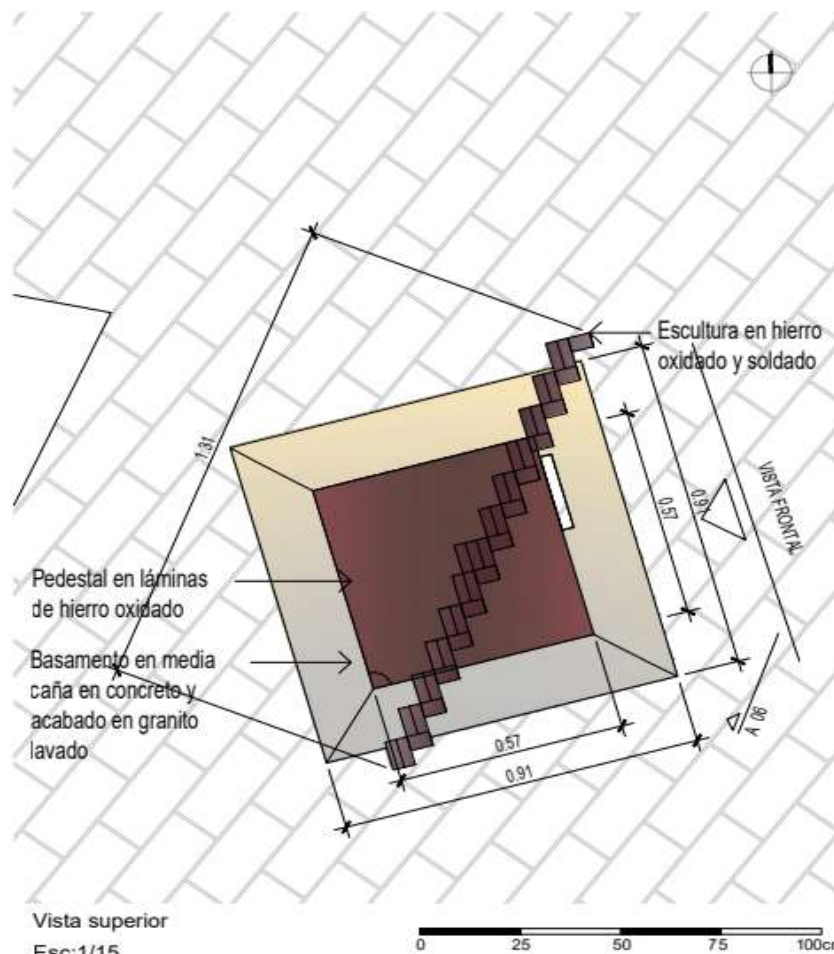
Código Nacional

No aplica

B. MUEBLE No

374

## 27. LEVANTAMIENTO

Localización  
Esc:1/750Vista superior  
Esc:1/15

0 25 50 75 100cm

Fuente: Grupo de Valoración e Inventario - IDPC

Fecha: abr-2021

## 28. ÁREA

| Elemento                | Material                              | Área (m2) | Elemento | Material | Área (m2) | Elemento | Material | Área (m2) |
|-------------------------|---------------------------------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|-----------|
| Escultura               | 49 piezas en hierro oxidado y soldado | 3,76 m2   | -        | -        | -         | -        | -        | -         |
| Pedestal                | Láminas de hierro oxidado             | 1,2 m2    | -        | -        | -         | -        | -        | -         |
| Basamento               | Concreto acabado en canto rodado      | 2,13 m2   | -        | -        | -         | -        | -        | -         |
| Ficha de identificación | Soporte metálico y lámina acrílica    | 0,06 m2   | -        | -        | -         | -        | -        | -         |

Diligenció: Grupo de Valoración e Inventario - IDPC

Fecha: 30-mar-2021

Revisó: Grupo de Valoración e Inventario - IDPC

Fecha: 17-mar-2023

Hoja 5 de 9



# FICHA DE VALORACIÓN INDIVIDUAL - BIENES MUEBLES

ALHAMBRA

LOCALIDAD

USO EXCLUSIVO DEL IDPC

10 - Engativá

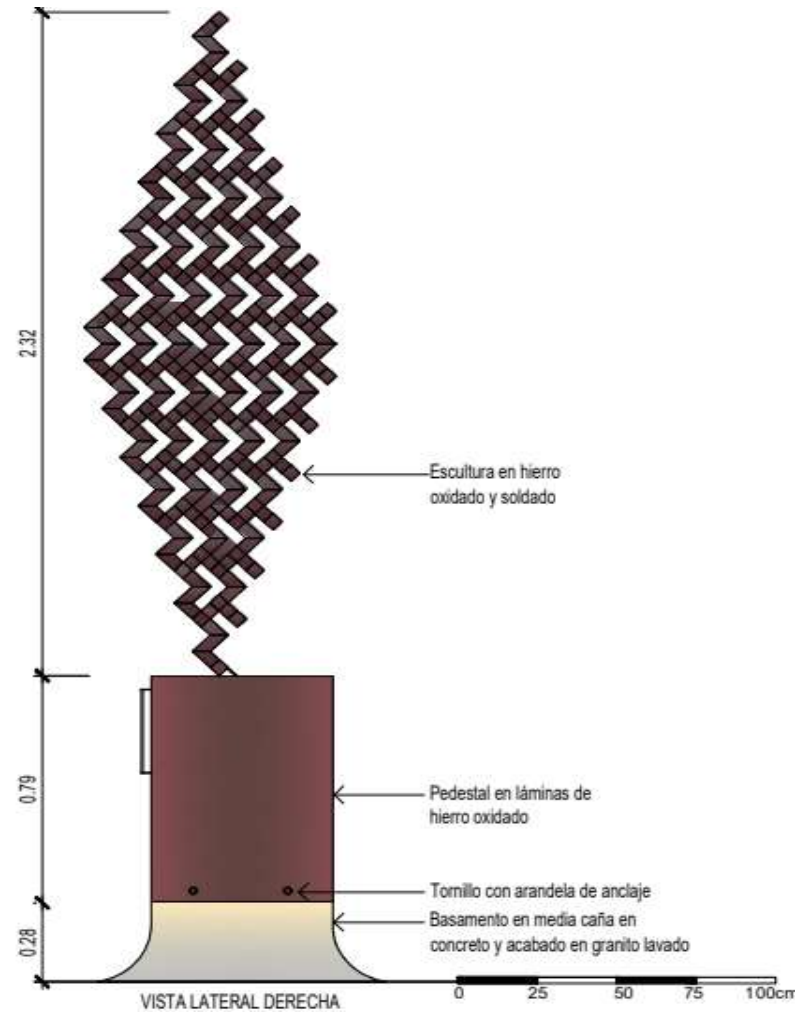
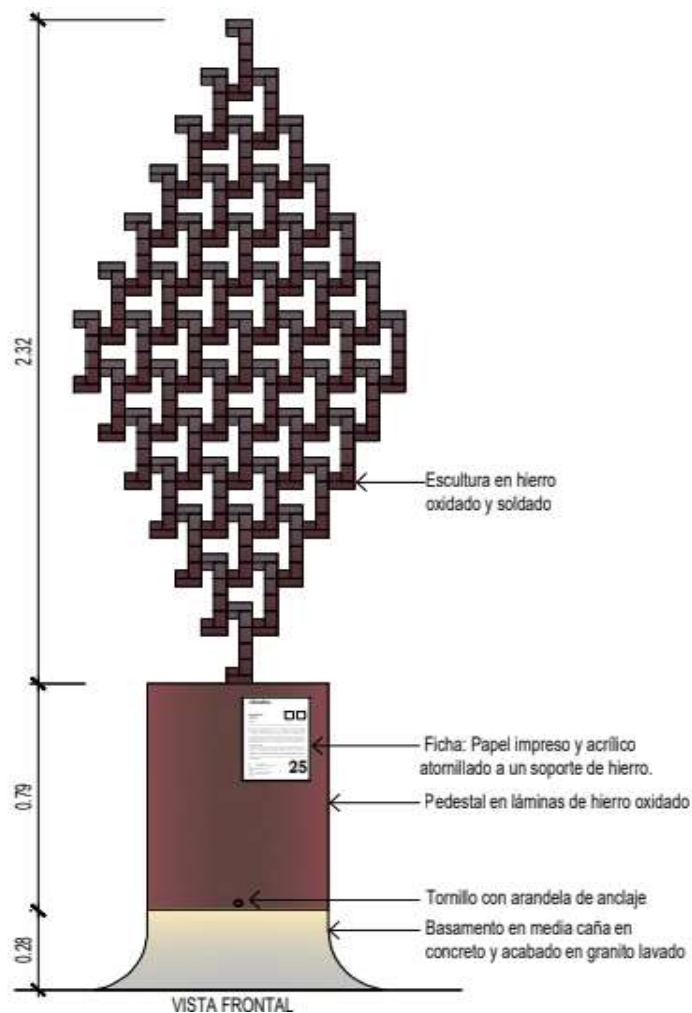
Código Nacional

No aplica

B. MUEBLE No

374

## 27. LEVANTAMIENTO (CONTINUACIÓN)



Fuente: Grupo de Valoración e Inventario - IDPC

Fecha: abr-2021

Diligenció: Grupo de Valoración e Inventario - IDPC Fecha: 30-mar-2021

Revisó: Grupo de Valoración e Inventario - IDPC

Fecha: 17-mar-2023

Hoja

6

de 9



# FICHA DE VALORACIÓN INDIVIDUAL - BIENES MUEBLES

ALHAMBRA

LOCALIDAD

USO EXCLUSIVO DEL IDPC

10 - Engativá

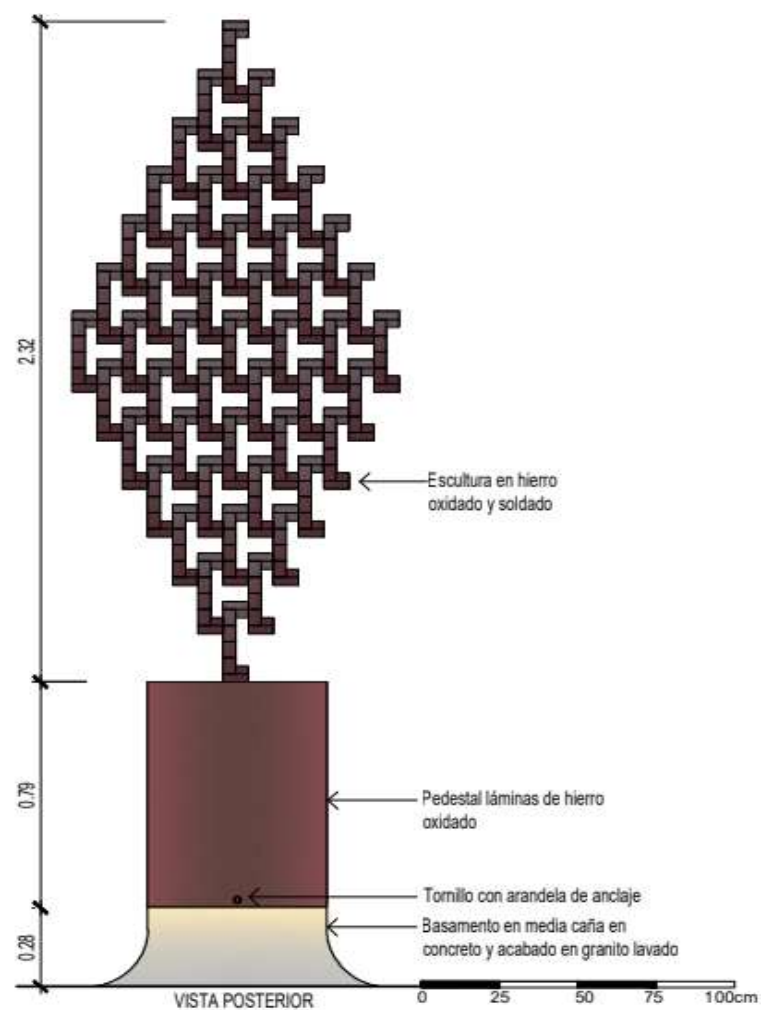
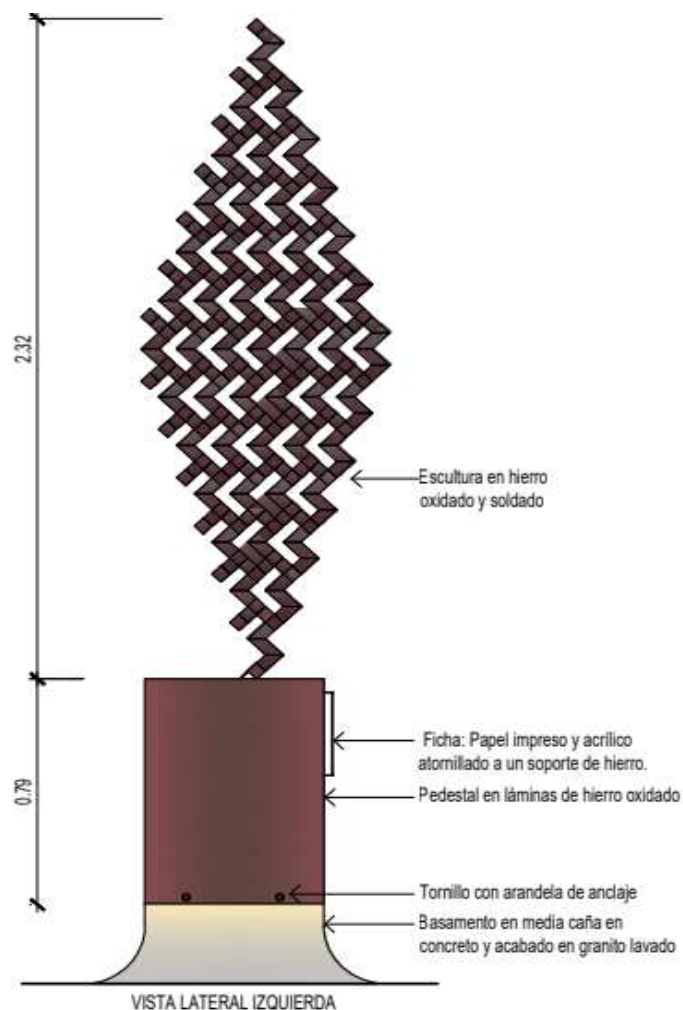
Código Nacional

No aplica

B. MUEBLE No

374

## 27. LEVANTAMIENTO (CONTINUACIÓN)



Fuente: Grupo de Valoración e Inventario - IDPC

Fecha: abr-2021

Diligenció: Grupo de Valoración e Inventario - IDPC

Fecha: 30-mar-2021

Revisó: Grupo de Valoración e Inventario - IDPC

Fecha: 17-mar-2023

Hoja

7

de 9



# FICHA DE VALORACIÓN INDIVIDUAL - BIENES MUEBLES

ALHAMBRA

LOCALIDAD

USO EXCLUSIVO DEL IDPC

10 - Engativá

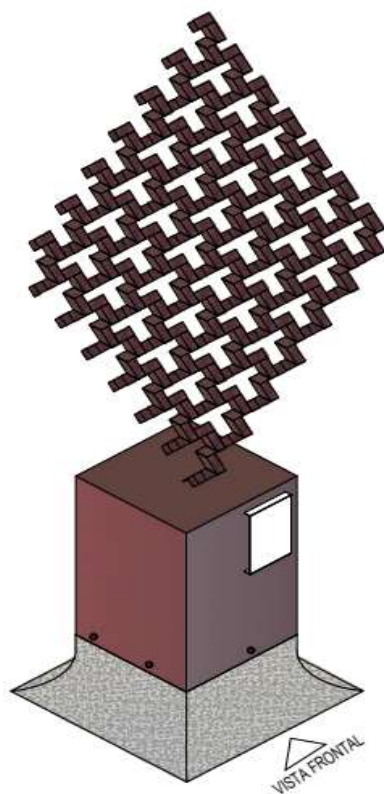
Código Nacional

No aplica

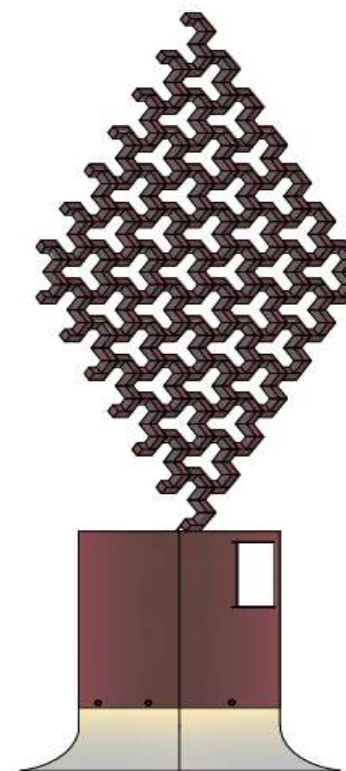
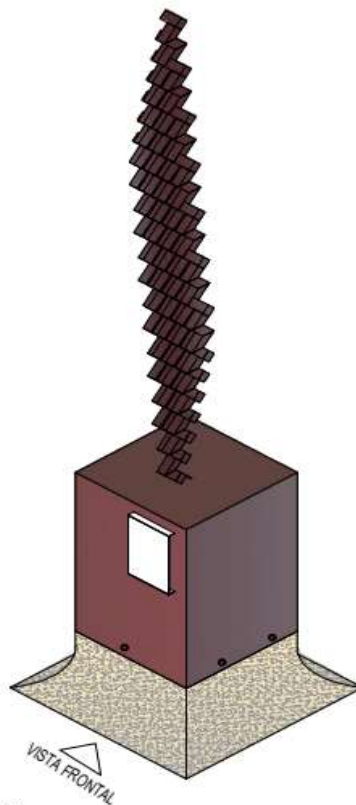
B. MUEBLE No

374

## 27. LEVANTAMIENTO (CONTINUACIÓN)



VISTA AXONOMÉTRICA ESQUEMÁTICA  
Sin escala



Fuente: Grupo de Valoración e Inventario - IDPC

Fecha: abr-2021

Diligenció: Grupo de Valoración e Inventario - IDPC

Fecha: 30-mar-2021

Revisó: Grupo de Valoración e Inventario - IDPC

Fecha: 17-mar-2023

Hoja

8

de 9



# FICHA DE VALORACIÓN INDIVIDUAL - BIENES MUEBLES

ALHAMBRA

LOCALIDAD

USO EXCLUSIVO DEL IDPC

10 - Engativá

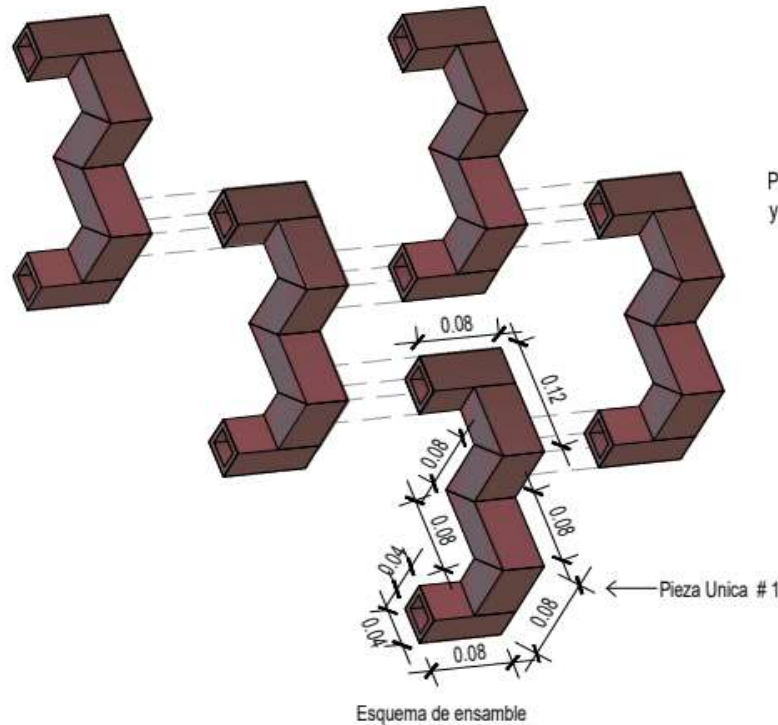
Código Nacional

No aplica

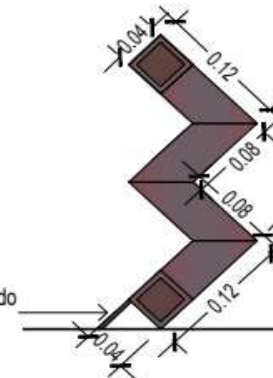
B. MUEBLE No

374

## 27. LEVANTAMIENTO (CONTINUACIÓN)



Platinas en hierro oxidado  
y soldado E= 5mm,



Vista lateral izquierda  
Arranque de escultura, 49  
Piezas de igual dimension



Ficha: Papel impreso y acrílico atornillado  
a un soporte de hierro.

|             |                                         |         |                                         |
|-------------|-----------------------------------------|---------|-----------------------------------------|
| Fuente:     | Grupo de Valoración e Inventario - IDPC | Fecha:  | abr-2021                                |
| Diligenció: | Grupo de Valoración e Inventario - IDPC | Fecha:  | 17-mar-2023                             |
| Fecha:      | 30-mar-2021                             | Revisó: | Grupo de Valoración e Inventario - IDPC |
| Revisó:     | Grupo de Valoración e Inventario - IDPC | Fecha:  | 17-mar-2023                             |
| Hoja        | 9                                       | de 9    |                                         |