

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 05 – Fecha 19 de septiembre de 2025 / 1 de 7

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme**  
**Acta N° 5**  
**Sesión extraordinaria virtual**

**FECHA:** viernes 19 de septiembre de 2025

**HORA:** 07:00 pm - 09:00 pm

**ENLACE:** [meet.google.com/tmq-fhcg-nbd](https://meet.google.com/tmq-fhcg-nbd)

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Artes Plásticas y Visuales	CLACP Usme	Cesar Alberto Ortiz Lasprilla
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Usme	Martha Blanco
Representante Música	CLACP Usme	Dalia Maritza Valencia Aragón
Representante Arte Dramático	CLACP Usme	Diana María Perdomo Carvajal
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Usme	Narcila Banguera Filoteo
Representante Mujeres	CLACP Usme	Elsa Beatriz Martínez Sona
Representante Discapacidad	CLACP Usme	Blanca Piedad Niño Molina
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Usme	Guillermo Antonio Soto Carillo
Representante Gestores Culturales	CLACP Usme	Jorge Enrique López González
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Usme	Orlando Lázaro Hernández Luis
Representante Cultura Festiva	CLACP Usme	Martha Rocío Moreno Méndez
Representante Hip-Hop	CLACP Usme	Anderson Astul López Artunduaga
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Administración	Cristian Cuevas
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	Administración	Diana Vargas
Delegado/a de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte.	Administración	Javier González

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 05 – Fecha 19 de septiembre de 2025 / 2 de 7

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Danza	CLACP Usme	Carol Rocío Cárdenas Guevara
Representante Mujeres	CLACP Usme	Angela Patricia Manrique
Representante Personas Mayores	CLACP Usme	Lidia Esperanza Ortiz Ortiz
Representante Juventudes	CLACP Usme	Ailín Daniela Rodríguez Gómez
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Usme	Mónica Viviana Martínez Vargas
Representante Hip-Hop	CLACP Usme	Kelly Jhojana Riscanevo Monguí

**AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Música	CLACP Usme	Edisson Rivera Bautista
Representante Circo	CLACP Usme	Henry Nieto Torres
Representante Infraestructura Cultural	CLACP Usme	Edgar Andrés Ramírez González

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo técnico secretaría de cultura, recreación y deporte	Daniela Contreras Rodríguez

**No de Consejeros Activos** 24  
**No de Consejeros Asistentes** 15  
**No de Consejeros Ausentes** 06  
**No de Consejeros Ausentes con justificación** 03  
**No de Invitados a la sesión** 01

**Porcentaje % de Asistencia 68%**

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 05 – Fecha 19 de septiembre de 2025 / 3 de 7

## I. ORDEN DEL DIA

1. Bienvenida y Verificación Quorum
2. Agenda Participativa Anual (APA): Balance APA 2024
3. Formulación y aprobación de la Agenda Participativa Anual 2025
4. Varios

## II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

### 1. Bienvenida y Verificación de Quórum

La Secretaría Técnica dio apertura a la sesión recordando la normativa interna relacionada con la presentación de excusas y justificaciones por inasistencia, indicando que estas debían ser presentadas por escrito antes de la sesión o, en casos de fuerza mayor, hasta tres días posteriores. Acto seguido, se procedió a realizar el llamado a lista de los consejeros y consejeras presentes.

Se constató la participación de once consejeros, lo cual permitió conformar quórum deliberatorio, pero no decisario. Ante esta situación, el presidente del consejo, **Enrique López**, propuso iniciar la reunión como sesión informativa mientras se esperaba el ingreso de más miembros. Posteriormente, con la llegada del delegado de Idartes, se completó el quórum decisario, permitiendo continuar con el desarrollo formal de la agenda.

Durante la presentación de los asistentes, se registraron además representantes de diversos sectores (artes plásticas, música, danza, artes dramáticas, comunidades afrocolombianas, mujeres, patrimonio, emprendimiento cultural, hip hop, cultura festiva, circo, entre otros) y de entidades como la Alcaldía Local, Idartes y la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.

La Secretaría Técnica informó que recientemente se había recibido la renuncia de un consejero del sector de asuntos locales y se reportó el caso de una consejera que manifestó no continuar en el proceso, aunque no había radicado su renuncia formal. Con ello, el quórum decisario para esta sesión se fijó en doce consejeros.

### 2. Agenda Participativa Anual (APA)

#### a) Balance APA 2024

La Secretaría Técnica recordó que el documento de la Agenda Participativa Anual 2024 fue remitido previamente a las y los consejeros para su revisión, con el fin de facilitar el ejercicio de balance y construcción de aportes.

El presidente Enrique López realizó una intervención inicial en la que destacó que, aunque el año anterior existieron dificultades relacionadas con la ejecución del presupuesto y con el operador designado, se habían adelantado acciones significativas impulsadas por los consejeros. Resaltó la

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 05 – Fecha 19 de septiembre de 2025 / 4 de 7

actividad de reconocimiento territorial “Caminando Verdillo”, coordinada junto al medio comunitario Olympia y otros sectores, la cual calificó como un ejercicio exitoso de participación y apropiación cultural. Reconoció además los encuentros comunitarios desarrollados, que, aunque limitados en alcance, habían permitido recoger voces y generar integración.

La consejera Marta Blanco, intervino para complementar este balance. Manifestó que la jornada de “Caminando Verdillo” fue enriquecedora, se ejecutó con éxito y tuvo un impacto positivo tanto en los participantes como en la comunidad del territorio visitado. Agradeció el apoyo de la Alcaldía Local en la gestión del transporte, mencionó que los consejeros habían sumado esfuerzos como la provisión de refrigerios y planteó la posibilidad de repetir la actividad en el presente año, incluyendo componentes ambientales como la siembra de frailejones con el apoyo del batallón de alta montaña.

La Secretaría Técnica precisó que, debido a dificultades contractuales, durante 2024 no se ejecutaron recursos económicos por parte de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte; no obstante, el Consejo logró desarrollar acciones relevantes de manera autónoma. Se invitó a reflexionar sobre la necesidad de ajustar los tiempos de planeación y el número de acciones a formular, con el fin de garantizar su viabilidad y cumplimiento.

En el marco del balance, se mencionaron otros avances como encuentros territoriales de diálogo, ejercicios de memoria comunitaria y el fortalecimiento de la visibilización del Consejo a través de redes sociales, impulsados desde la comisión de comunicación.

### 3. Formulación y aprobación APA 2025

Una vez completado el quórum decisorio, se dio inicio al proceso de formulación de la Agenda Participativa Anual 2025. La Secretaría Técnica resaltó que la APA constituye el principal instrumento de planeación del Consejo, por lo cual su construcción debía responder a las dinámicas reales del proceso y a las capacidades operativas existentes.

La consejera Dalia Valencia planteó que la nueva APA debía integrar tanto las acciones colectivas concertadas como aquellas iniciativas desarrolladas desde los distintos sectores, con el fin de visibilizar el trabajo autónomo de las consejerías y fortalecer el impacto territorial del Consejo. Asimismo, reconoció el trabajo adelantado por los consejeros Marta Blanco y Enrique Lopez por el liderazgo en el desarrollo de las acciones de la agenda anterior y el acompañamiento brindado por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte e Idartes en procesos comunitarios adelantados durante la vigencia.

La Secretaría Técnica informó que para 2025 se cuenta con un recurso asignado de tres millones de pesos (\$3.000.000), a ejecutarse a través de operador, con topes definidos para papelería y alimentación: \$1.200.000 para papelería y \$1.800.000 para alimentación. En este sentido, se hizo énfasis en la necesidad de formular acciones realistas y viables, acordes con los recursos disponibles.

El presidente Enrique López propuso como metodología elaborar un formato en Word para que cada consejero consignara previamente sus propuestas y aportes sectoriales, lo cual permitiría consolidar las ideas en un solo documento antes de la siguiente sesión. Señaló que de esta manera se evitaría que las reuniones se convirtieran en ejercicios únicamente de llenado de casillas y se fortalecería la planeación de las acciones desde la responsabilidad con cada sector.

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 05 – Fecha 19 de septiembre de 2025 / 5 de 7

Dalia Valencia apoyó la propuesta y planteó que la APA 2025 recogiera las acciones desarrolladas a partir del cambio de presidencia formalizado en marzo de 2025, integrando un ejercicio de memoria y sistematización del trabajo adelantado durante el año.

Guillermo Soto manifestó su acuerdo con la metodología, pero consultó el plazo máximo para entregar propuestas. El presidente respondió que no debía superar ocho días y se comprometió a enviar el formato al día siguiente.

Finalmente, se acordó que la revisión y consolidación de la Agenda Participativa Anual 2025 se realizará en una sesión extraordinaria virtual convocada para el 26 de septiembre de 2025.

#### 4. Varios

En este punto se abrió un debate amplio sobre los horarios y lugares de las sesiones presenciales, motivado por las preocupaciones de los consejeros frente a la inseguridad en horas nocturnas y a las dificultades de transporte.

Marta Rocío Moreno expuso su situación particular, señalando que al salir de reuniones después de las 8:30 p.m. debía realizar largos desplazamientos que la obligaban a llegar a su casa en horas muy avanzadas de la noche, lo cual resultaba insostenible debido a sus responsabilidades familiares y al estado de salud de su esposo. Solicitó que las reuniones se programaran más temprano o en espacios más cercanos.

Narcila Banguera se sumó a esta petición, argumentando que debido a su condición de discapacidad y a los riesgos de seguridad en su sector, las reuniones nocturnas le generaban temor y dificultades de movilidad.

Diana María Perdomo compartió experiencias similares, narrando que en anteriores reuniones había sido víctima de intentos de atraco y reiteró la necesidad de reprogramar las sesiones en horarios más seguros.

Guillermo Soto propuso gestionar el Salón Comunal de La Andrea como espacio para la sesión presencial del 30 de septiembre, al considerarlo un lugar equidistante y con mayor facilidad de transporte para varios consejeros.

Elsa Beatriz Martínez apoyó la propuesta y sugirió además considerar el salón comunal de La Cabaña como alternativa.

Orlando Lázaro Hernández manifestó reparos, indicando que la zona de La Andrea representaba riesgos de seguridad para él y su familia, e insistió en que se debía considerar la virtualidad o espacios más centrales. Resaltó que su prioridad en este momento era la seguridad, dado que varios consejeros habían recibido amenazas y se encontraban en situación de riesgo.

La Secretaría Técnica propuso como salida realizar una encuesta interna en el grupo de WhatsApp del consejo, con opciones de horarios más tempranos (2:00, 3:00 o 4:00 p.m.) y de espacios alternativos, con el fin de que la decisión fuera adoptada colectivamente.

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 05 – Fecha 19 de septiembre de 2025 / 6 de 7

Finalmente, se ratificó que la sesión extraordinaria del 26 de septiembre sería virtual y que la sesión ordinaria presencial del 30 de septiembre se confirmaría en lugar y horario una vez se conocieran los resultados de la encuesta.

La secretaria técnica Diana Vargas, dio cierre a la sesión ordinaria CLACP siendo las 9:00 pm.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

### III. PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
3	Elaborar un formato en Word que permita a cada consejero y consejera consignar de manera previa sus propuestas, acciones sectoriales y aportes para la construcción de la Agenda Participativa Anual 2025..	Enrique López - Representante Gestores Culturales	SI
3.	Construir la Agenda Participativa Anual 2025 integrando tanto las acciones colectivas del Consejo como las iniciativas desarrolladas desde los sectores representados, con el fin de visibilizar el trabajo autónomo y fortalecer el impacto territorial del CLACP.	Dalia Valencia – Representante Música	SI
3	Revisar el horario de desarrollo de las sesiones para evitar riesgos de seguridad en horas nocturnas para los participantes	Martha Moreno - Representante Cultura Festiva	SI

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
1. Elaborar y remitir el formato en Word para la recolección de propuestas y aportes sectoriales para la Agenda Participativa Anual 2025.	Enrique López – Presidente CLACP
2. Diligenciar el formato y remitir los aportes de cada consejería en el plazo establecido.	Todos los consejeros

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 05 – Fecha 19 de septiembre de 2025 / 7 de 7

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
3. Consolidar las propuestas recibidas y preparar un documento base para la discusión de la Agenda Participativa Anual 2025.	Enrique López – Presidente CLACP
4. Realizar encuesta en el grupo de WhatsApp para definir el horario y lugar más seguros para las sesiones.	Diana Vargas – Secretaría técnica
5. Convocar y desarrollar la sesión extraordinaria virtual del 26 de septiembre de 2025 para la revisión y ajuste de la APA 2025.	Diana Vargas – Secretaría técnica
6. Continuar con las grabaciones de visibilización de consejeros pendientes.	Cristian Cuevas – delegado alcaldía Local

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
N/A	N/A

*En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.*

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme la presente acta se firma por:*

*Original firmado*

*Original firmado*

*Jorge Enrique López  
Presidente  
CLACP Usme*

*Diana Esperanza Vargas  
Secretaria Técnica  
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte*

*Proyecto: Daniela Contreras Rodríguez  
Revisó: Diana Esperanza Vargas  
Aprobó: Comisión aprobación*