 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 – Fecha 15-10-2025 / 1 de 7

Consejo Distrital de Arte Dramático
Acta N° 5
Sesión extraordinaria

FECHA: 15 de octubre de 2025

HORA: 8:30 a.m. a 12:30 p.m.


LUGAR: Google meet: meet.google.com/zzc-vjaz-qpq

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gerencia de Arte Dramático	Consejo Distrital de Arte Dramático	Javier Santiago León Santos
Teatro de calle y teatro comunitario	Consejo Distrital de Arte Dramático	Arnold Alberto Soriano Ortiz
Teatro Mujer y Género	Consejo Distrital de Arte Dramático	Diana Myrtian Florinda Rodríguez González
Representante de las otras formas de creación, formación, investigación, circulación o gestión en el campo del arte dramático en Bogotá	Consejo Distrital de Arte Dramático	Katerin Paredes Piñeros
Teatro infantil, títeres y objetos	Consejo Distrital de Arte Dramático	Jorge Enrique Quesada Medina
Salas y espacios independientes	Consejo Distrital de Arte Dramático	Sebastián Uribe Tobón
Nuevas tendencias de la escena teatral.	Consejo Distrital de Arte Dramático	Jhon Fredy Espinosa Martínez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 – Fecha 15-10-2025 / 2 de 7

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO REPRESENTANTE	0
Dramaturgia, investigación y crítica teatral	Consejo Distrital de Arte Dramático	Angie Ligeia	
Áreas de producción y oficios para la escena	Consejo Distrital de Arte Dramático	Luis Gabriel Rojas	

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Circo	Juan Camilo Rodríguez

No de consejeros Activos: 9
 No de consejeros Asistentes: 7
 No de consejeros Ausentes: 0
 No de consejeros Ausentes con justificación: 2
 No de Invitados a la sesión: 1
 Porcentaje % de Asistencia: 78%


I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quórum
2. Lectura y aprobación del orden del día
3. Designación de comisión para lectura y aprobación del acta
4. Asamblea Distrital de las Artes
5. Preparatorio Diálogo en Escena: Seguridad en el Trabajo
6. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de Quórum

Se inicia la reunión con la asistencia de 7 de los 9 consejeros activos, lo cual establece quórum decisorio para la presente sesión. Nota: El consejero John Fredy comunica al inicio de la sesión que su asistencia será intermitente debido a compromisos académicos simultáneos. Verificado el quórum, se procede con el orden del día.

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 – Fecha 15-10-2025 / 3 de 7

2. Lectura y aprobación del orden del día

El orden del día fue aprobado.

3. Designación de comisión para lectura y aprobación del acta

Se postulan los consejeros Katerin Paredes y Arnold Soriano para realizar la lectura y revisión de la presente acta, lo cual es aprobado por los demás miembros del Consejo Distrital de Arte Dramático.

4. Asamblea Distrital de las Artes

La deliberación principal de esta sesión se centra en la planificación de la jornada del Consejo de Arte Dramático en la Asamblea Distrital de las Artes, programada para el 18 de noviembre en el centro de felicidad de San Cristóbal. Este evento representa el principal espacio de encuentro y articulación sectorial del año.

Compromisos para la Metodología de la Asamblea Distrital

1. Enfoque Metodológico: Se debatió la metodología para la jornada del consejo en la asamblea. La propuesta inicial del moderador consistía en organizar el espacio por mesas sectoriales (títeres, teatro comunitario, etc.). Sin embargo, se acogió la contrapropuesta del consejero Juan Camilo de estructurar la jornada a través de mesas temáticas multidisciplinarias. Se determinó que este enfoque evitaría crear "pequeñas asambleas sectoriales" y fomentaría un diálogo más enriquecedor y transversal entre los distintos oficios y prácticas del arte dramático y circense.


2. Temáticas Propuestas: Se recogieron las siguientes sugerencias de temas para las mesas de trabajo:

- Reforma laboral y su impacto en el sector.
- Salud mental para trabajadores de las artes.
- Reglamentación para trabajadores y trabajadoras de las artes y la cultura.
- Participación sectorial en festivales distritales.
- Desafíos de la producción escénica y las industrias creativas.

3. Tarea Asignada: Javier se compromete a elaborar un documento consolidado con las temáticas propuestas, enviarlo por correo electrónico al pleno para recibir aportes adicionales y, una vez definidos los ejes, solicitar a la entidad los insumos logísticos necesarios para la jornada.

Acuerdos, Compromisos y Tareas

Como resultado de las deliberaciones, se establecen los siguientes acuerdos, compromisos y tareas con sus

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 – Fecha 15-10-2025 / 4 de 7

respectivos responsables.

5. Preparatorio Diálogo en Escena: Seguridad en el Trabajo

Realización del Diálogo en Escena sobre Seguridad en el Trabajo

Se presenta a consideración del pleno una moción, propuesta por Javier a partir de una conversación previa con Arnold. La propuesta consiste en realizar el "Diálogo en Escena sobre Seguridad en el Trabajo", actividad aprobada en la Agenda Participativa Anual (APA), durante la jornada matutina de la Asamblea Distrital del 18 de noviembre. El razonamiento es optimizar recursos y convocatoria, unificando dos eventos en una sola fecha para facilitar la máxima participación.

4.2 Deliberación y Análisis de la Moción


La moción generó un debate entre los consejeros, durante el cual se analizaron diversas perspectivas, preocupaciones y contrapropuestas:

- Diana: Expresó una inquietud inicial sobre la posible superposición de la actividad con los espacios de diálogo interartístico. Su duda fue resuelta al aclararse que la estructura de la asamblea contempla una jornada matutina exclusiva para cada consejo y una jornada vespertina con mesas de trabajo conjuntas.
- Juan Camilo: Argumentó en contra de la moción, centrándose en el riesgo de "restar fuerza" y profundidad tanto a la preparación de insumos para la asamblea como al diálogo temático al condensarlos en un tiempo limitado.
- Jorge: Apoyó la idea de separar los eventos para garantizar la profundidad necesaria en cada uno, proponiendo que el diálogo temático se realizara en modalidad virtual para facilitar la asistencia.
- Catherine: Propuso una alternativa de usar la asamblea como un "abreboca" o "tráiler" del tema para generar expectativa, y realizar el diálogo en profundidad en una fecha posterior, de forma virtual o durante la última sesión ordinaria.
- Arnold: Subrayó su preocupación por la baja asistencia histórica a las asambleas, lo que sustentaba su apoyo inicial a consolidar eventos. Planteó una duda sobre la viabilidad procedimental de ejecutar una actividad del APA después de la asamblea. Esta consulta fue considerada relevante y el moderador inició una comunicación inmediata con la autoridad de participación ("Rut") para resolverla.

4.3 Votación y Decisión Final

Tras la deliberación, se sometieron a votación tres opciones para la realización del "Diálogo en Escena sobre Seguridad en el Trabajo".

El resultado de la votación se resume en la siguiente tabla:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 – Fecha 15-10-2025 / 5 de 7

Opción	Descripción	Resultado de la Votación
Opción 1	Realizar el diálogo en fecha previa a la asamblea, en modalidad virtual .	4 votos
Opción 2	Realizar el diálogo durante el desarrollo de la asamblea.	0 votos
Opción 3	Realizar el diálogo en fecha posterior a la asamblea (p. ej., en la sesión ordinaria).	2 votos

5.1 Compromisos para el "Diálogo en Escena sobre Seguridad en el Trabajo"


1. Conformación del Comité Organizador: Los consejeros Juan Camilo y Catherine se postularon voluntariamente para conformar y liderar el comité encargado de la organización del evento.

2. Mandato del Comité: El comité tiene la tarea de definir la metodología, los subtemas específicos a tratar, identificar posibles invitados y proponer una fecha concreta para la realización del diálogo, lo cual se establecerá en una reunión preparatoria interna.

6. Varios

Se presentan los siguientes informes de gestión sobre los proyectos en curso del consejo. Avances del "Diálogo en Escena: Uso y Reglamentación del Espacio Público" El moderador, Javier, presenta un informe de avance sobre la organización del evento programado para el 21 de octubre. Los puntos clave son:

- Confirmaciones Institucionales: Se ha recibido confirmación de asistencia por parte de la Alcaldía de Santa Fe y la Alcaldesa de La Candelaria.
- Representación de Idartes: Se confirma la participación de Mario Ortigosa, quien reemplaza a Daniel Sánchez en representación de Idartes. Se informa que la invitación se extendió también al área de producción de la entidad, por su experticia en la materia.
- Colaboración y Difusión: Se ha establecido una alianza con el medio de comunicación Protón Magazin para realizar la transmisión en vivo del evento vía YouTube, con el fin de ampliar su alcance.
- Estrategia de Convocatoria: Se informa que la divulgación de la transmisión en vivo se manejará de forma controlada para priorizar la asistencia presencial de los delegados institucionales y del sector.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 – Fecha 15-10-2025 / 6 de 7

En el punto de proposiciones y varios, se abordó la siguiente consulta: el consejero Juan Camilo preguntó sobre el estado de su resolución de nombramiento oficial como representante del sector de circo. El moderador Javier informó que el trámite se encuentra en proceso dentro de la entidad y que se notificará tan pronto se emita el acto administrativo correspondiente.

Agotados los puntos del orden del día y establecidos los compromisos, se da por finalizada la sesión extraordinaria. El moderador recuerda a los asistentes las fechas clave en la agenda del consejo:

- 21 de octubre: Diálogo en escena sobre uso y reglamentación del espacio público.
- 18 de noviembre: Asamblea Distrital de las Artes.
- 24 de noviembre: Última sesión ordinaria del consejo.

Se agradece a todos los consejeros su participación.


Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

III. CONVOCATORIA

La próxima sesión del Consejo Distrital de Arte Dramático, se convocará en la fecha y hora que acuerde el espacio de participación.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 – Fecha 15-10-2025 / 7 de 7

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Realización del acta	Javier Santiago León
Conformación del Comité Organizador Diálogo en Escena: Seguridad en el Trabajo	Katerin Paredes – Juan Camilo Rodríguez
Revisión del acta y aprobación	Katerin Paredes y Arnold Soriano

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
NO APLICA	NO APLICA

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Arte Dramático, la presente acta se firma por:

(Original firmado)

ARNOLD ALBERTO SORIANO ORTIZ
 Coordinador
 Consejero por teatro calle y teatro comunitario

(Original firmado)

JAVIER SANTIAGO LEÓN SANTOS
 Secretaria Técnica (E)
 Gerente de Arte Dramático

Revisó y aprobó: - Katerin Paredes – Arnold Soriano
 Proyectó: Javier Santiago León Santos - Contratista - Gerencia de Arte Dramático