

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 08 – Fecha 13 de noviembre 2025 / 1 de 7

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén**

**Acta N° 08**

**Tipo de Sesión Ordinaria Presencial**

FECHA: 13 de noviembre 2025

HORA: 4:00 pm – 8:30 pm

LUGAR: Casa Babilonia

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Usaquén	María Teresa Rojas Triana
Representante Arte Dramático	CLACP Usaquén	Luz Dary Beltrán Álvarez
Representante Literatura	CLACP Usaquén	Mónica Lombo Espinosa
Representante Literatura	CLACP Usaquén	María Fernanda Sarmiento Pineda
Representante Mujeres	CLACP Usaquén	Ingrid Yohana Chavarro Gutiérrez
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Usaquén	Clara Isabel Mz Recaman Santos
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Usaquén	Gabriel Eduardo Cortes Rincón
Representante Infraestructura Cultural	CLACP Usaquén	Leonardo Amorocho Cuellar
Representante Artesanos	CLACP Usaquén	Rafael Alfredo Gutiérrez Jiménez
Representante Bibliotecas Comunitarias	CLACP Usaquén	Yenny Alejandra Orjuela Arias
Representante Gestores Culturales	CLACP Usaquén	Angelica Liliana Tamayo Rivera
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Usaquén	Luz Karime Palacios Sepúlveda
Representante Asuntos Locales	CLACP Usaquén	Andrea Del Pilar Ruiz

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 08 – Fecha 13 de noviembre 2025 / 2 de 7

Representante Cultura Festiva	CLACP Usaquén	Nydia Carolina Hernández
Representante Hip-Hop	CLACP Usaquén	Carlos Andrés Lesmes Niño
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Delegado	Andrea Echeverri
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	Delegado	Laura Garzón
Delegado/a de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte.	Delegado	Alejandra León

#### AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD <small>Incluir instituciones públicas</small>	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Circo	CLACP Usaquén	Diego Manrique Rincón Cortes

#### AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD <small>Incluir instituciones públicas</small>	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Usaquén	Erika Marcela Pereira Miranda
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Usaquén	Nathalie Libos Zúñiga
Representante Comunidades Rurales y Campesinas	CLACP Usaquén	Yenifer Martínez Guzmán
Representante Personas Mayores	CLACP Usaquén	Ruth Mery Valbuena De Leal
Representante Artesanos	CLACP Usaquén	Angelica Del Pilar Montaña
Representante Gestores Culturales	CLACP Usaquén	Yoli Contreras Escobar

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 08 – Fecha 13 de noviembre 2025 / 3 de 7

## INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD – DALP	Allison Herrera
Comunidad	Cecilia Cortés
Comunidad	Magnolia Cortés
Comunidad	Luisa Lozano
Comunidad	Sonia Gómez

**No de consejeros Activos: 25**

**No de consejeros Asistentes: 18**

**No de consejeros Ausentes: 1**

**No de consejeros Ausentes con justificación: 6**

**No de Invitados a la sesión: 5**

**Porcentaje % de Asistencia: 72%**

## I. ORDEN DEL DIA:

1. Bienvenida y Verificación de quórum
2. Elección vicepresidente/a
3. Balance (informe)

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1.Verificación de quórum.

La secretaria técnica Laura Garzón, dio la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada. Posteriormente hizo el llamado a lista de los integrantes del CLACP, en la sesión se encontraban presentes (15) consejeros asistentes, (3) representantes de entidades, (1) Ausentes, (6) con justificación y (1) invitados.

### 2. Elección vicepresidente/a:

Durante la sesión se recibieron dos hojas de vida correspondientes a las postulaciones para la Vicepresidencia del CLACP de Usaquén, presentadas por María Teresa Rojas y Carlos Andrés Lesmes,

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 08 – Fecha 13 de noviembre 2025 / 4 de 7

quienes expusieron sus perfiles, argumentos y propuestas orientadas al fortalecimiento del proceso cultural y participativo de la localidad.

En el caso de María Teresa Rojas, su intervención se centró en la necesidad de reactivar y fortalecer la dinámica interna del CLACP, señalando que el consejo había permanecido cerca de seis meses sin reunirse, lo cual había debilitado la articulación entre sus integrantes y afectado la construcción colectiva de una visión cultural sólida para Usaquén. Manifestó su interés en apoyar de manera transversal las iniciativas de los consejeros y procesos culturales de la localidad, resaltando la importancia de incrementar la visibilidad del CLACP en escenarios como el programa “Barrios Vivos” y otros espacios comunitarios.

Asimismo, propuso que los corredores culturales, como “Vivamos Saakén”, se consolidaran como espacios incluyentes para todos los artistas y gestores culturales, sin distinción, promoviendo la democratización del acceso a la cultura. Planteó la realización de una asamblea deliberativa que permitiera reflexionar colectivamente sobre la nueva estrategia de participación de la Secretaría de Cultura, proyectada hacia la visión 2038, con el fin de fortalecer los mecanismos de incidencia del consejo. También enfatizó la importancia de brindar procesos de formación sobre convocatorias distritales, como los Distritos Creativos, con el objetivo de reducir el desconocimiento y garantizar condiciones de equidad en la participación. Su perfil profesional fue destacado por su experiencia en desarrollo empresarial, participativo y estratégico, así como por su trayectoria en investigación en patrimonio, gestión cultural, fotografía y periodismo cultural.

Por su parte, Carlos Andrés Lesmes presentó una trayectoria vinculada a procesos culturales comunitarios y autogestionados, señalando su rol como cofundador del festival “El Corazón de la Mariposa”, iniciativa que se había consolidado como un espacio alternativo de circulación artística. Expuso su trabajo en el sector Hip Hop en el barrio Codito, donde había impulsado escuelas de formación y procesos de apropiación cultural dirigidos a jóvenes, promoviendo el arte como herramienta de transformación social.

Manifestó su interés en fortalecer una comunicación asertiva con la Alcaldía Local para la generación de más espacios de formación y apoyo a los procesos culturales. Indicó su participación en la consolidación del Festival Local y su vinculación al Consejo Distrital de Hip Hop, desde donde aportaba a la construcción de una política pública para este sector artístico. También expresó su compromiso con la veeduría ciudadana, resaltando su participación en la supervisión del Festival Local y de los presupuestos participativos proyectados para el año 2025.

Finalmente, Carlos Lesmes manifestó su preocupación frente a situaciones que consideraba discriminatorias hacia los consejeros, argumentando que el hecho de ser elegidos por la comunidad debía ser criterio suficiente para ejercer roles de liderazgo, más allá de la posesión de títulos formales. Denunció además la situación crítica de algunas casas culturales, donde los equipos disponibles no podían ser utilizados por los jóvenes debido a la falta de inventarios y procesos administrativos claros, lo cual limitaba el acceso efectivo a los recursos culturales.

En general, ambas postulaciones evidenciaron enfoques complementarios orientados al fortalecimiento del CLACP, la mejora de los procesos participativos y la consolidación de una gestión cultural más inclusiva, visible y articulada en la localidad de Usaquén.

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 08 – Fecha 13 de noviembre 2025 / 5 de 7

Posteriormente, se llevó a cabo el proceso de votación nominal y abierta para la elección de la Vicepresidencia del CLAP de Usaquén, en el cual participaron los consejeros presentes de manera transparente y democrática. Como resultado del conteo oficial, María Teresa Rojas obtuvo ocho (8) votos, mientras que Carlos Andrés Lesmes recibió siete (7) votos, evidenciando una votación ajustada y participativa.

Con base en estos resultados, se dio por cerrado el punto correspondiente a la elección y se declaró a María Teresa Rojas como vicepresidente/a del CLACP, quedando formalmente designada para asumir este rol en el marco del fortalecimiento de la gestión cultural, el acompañamiento a los procesos participativos y el apoyo a la dirección del consejo en la localidad de Usaquén.

### **3. Proposiciones y Varios (informe)**

Durante la sesión se identificaron varios puntos como tareas pendientes y compromisos esenciales para el fortalecimiento de la gestión del CLACP, los cuales quedaron establecidos como lineamientos de trabajo prioritarios para el periodo siguiente.

En primer lugar, se dejó constancia de que la vicepresidenta electa, María Teresa Rojas, asumió el compromiso de impulsar la cohesión interna y mejorar los procesos de comunicación dentro del CLACP, manifestando su intención de contactar a los consejeros con el fin de realizar seguimiento a los informes de gestión y promover una dinámica más articulada entre los distintos sectores.

Asimismo, se reiteró la necesidad de que todos los consejeros presentaran sus respectivos informes de gestión, enfatizando que estos debían reflejar de manera transparente tanto los logros como las dificultades y posibles fracasos, entendiendo este ejercicio como una herramienta fundamental para la evaluación y mejora continua del proceso participativo.

Se estableció también que los comités responsables de las actividades culturales, entre ellas el Festival de las Artes, el Cumpleaños de Usaquén y la Navidad, debían presentar de manera oportuna las actas de sus reuniones y un informe de gestión detallado, con el propósito de que el CLACP contara con información clara sobre los avances, decisiones y dificultades en la organización de dichos eventos.

En materia de control político y seguimiento presupuestal, se acordó que todo documento relacionado con estos temas debía ser remitido al Consejo de Planeación Local (CPL), para que este organismo pudiera elaborar alertas tempranas dirigidas al alcalde local, fortaleciendo así los mecanismos de vigilancia y transparencia institucional.

Igualmente, se señaló la importancia de abordar y discutir la responsabilidad compartida entre el CLACP y la Alcaldía Local en la convocatoria de público a los eventos culturales, reconociendo que la asistencia y participación ciudadana dependían de una articulación más efectiva entre ambas instancias.

Se indicó que debía realizarse un trabajo previo por parte de cada consejero con su sector respectivo antes de programar una Asamblea General, de manera que las decisiones que se tomaran en este espacio contaran con insumos claros, consensos previos y una representatividad real de las necesidades e intereses de cada área artística.

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 08 – Fecha 13 de noviembre 2025 / 6 de 7

Estos compromisos fueron asumidos como acciones clave para fortalecer la organización interna del CLACP y mejorar su incidencia en la planeación y desarrollo de la política cultural en la localidad.

La consejera Carolina Hernández, manifestó su inconformidad por convocatoria “Navidad Usaquén” al no darle un rubro alto a comparsa. Alcaldía Local manifestó que se incluyó en la convocatoria, antes no se tenía en cuenta y el rubro asignado no se puede subir más, al menos en la presente vigencia.

### Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

#### III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión extraordinaria para el mes de octubre pendiente por confirmar fecha y hora.

#### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROYECTOS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROYECTO	PROONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta	SCRD - Allison Herrera
Envío del acta para revisión y aprobación	SCRD – Laura Garzón
Debe haber un trabajo previo de cada consejero con su sector antes de programar una asamblea, para que esta no sea programada	Todos los consejeros - CLACP
Se sugiere que todos revisen los "deberes clave" de los consejeros para tener una mejor gestión y claridad en las tareas.	Todos los consejeros - CLACP
Revisar la carpeta compartida de evidencias que incluye las actas de asistencia a los comités organizativos de las festividades.	Todos los consejeros - CLACP

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 08 – Fecha 13 de noviembre 2025 / 7 de 7

**DESACUERDOS RELEVANTES**

N/A	N/A
-----	-----

*En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.*

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y patrimonio Usaquén la presente acta se firma por:*

Original Firmado

**RAFAEL ALFREDO GUTIERREZ JIMENEZ**  
Coordinador / presidente  
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Usaquén

Original Firmado

**LAURA GARZON**  
Secretaría Técnica  
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: secretaria técnica Laura Garzón – DALP –SCRD  
Proyecto: Allison Herrera - SCRD  
Aprobó: Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Usaquén