

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 11 – Fecha 6 de noviembre de 2025 / 1 de 11

CONSEJO DISTRITAL DE ARTES AUDIOVISUALES (CDA)
Acta N° 11 - Sesión ordinaria - 2025

FECHA: 6 de noviembre de 2025

HORA: 4:00 p.m a 6:00 p.m.

LUGAR: Semipresencial | Lab 1 Cinemateca de Bogotá - <https://meet.google.com/ask-jhdy-rby>

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gerencia de Artes Audiovisuales / Gerente-Secretaría Técnica	Idartes-Gerencia de Artes Audiovisuales	Ricardo Cantor Bossa
Artes Audiovisuales / Directores/as	CDA	Jéssica Ivonny Santacruz Mogollón
Artes Audiovisuales / productores/as	CDA	Alejandra Álvarez Bernal
Artes Audiovisuales / Distribuidores	CDA	Claudia Patricia Rodríguez Valencia
Artes Audiovisuales / Instituciones de educación superior o centros de estudio.	CDA	Sandra Lucía Ruiz Moreno
Artes Audiovisuales / Espacios y equipamientos alternativos de exhibición y circulación del material audiovisual	CDA	Juan Sebastián Trejos Arismendy
Artes Audiovisuales / sector artístico	CDA	Santiago Rozo Ortiz

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / directores/as	CDA	Helbert Raúl Antia Cubillos

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 11 – Fecha 6 de noviembre de 2025 / 2 de 11

Artes Audiovisuales / productores/as	CDAA	Óscar David Hernández Bohórquez
Artes Audiovisuales / Investigadores/as o críticos/as	CDAA	Juan Pablo Franky

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
NA	NA	NA

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Sector comunitario y alternativo (en proceso de nombramiento)	Nicolás Patiño Gamba
Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales / Líder Misional	Lina Sampedro Cárdenas
Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales / Contratista	Angie Xiomara Bernal Salazar

No. de Consejeros Activos: 10

No. de Consejeros Asistentes: 7

No. de Consejeros Ausentes: 3

No. de Consejeros Ausentes con justificación: 0

No. de Invitados a la sesión: 3

Porcentaje % de Asistencia: 64%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Lectura del orden del día
4. Avances de actividades APA: Franja diciembre 2025, Congreso de artes audiovisuales y Cartografía (60 MIN)
5. Asamblea Distrital de Artes (Nov 2025) (50 MIN)
6. Varios: Delegaciones en otros espacios (10 MIN)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 11 – Fecha 6 de noviembre de 2025 / 3 de 11

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se realizó la verificación del quórum. Los consejeros Helbert Raúl Antia Cubillos, Óscar David Hernández Bohórquez, Santiago Rozo Ortiz y Juan Pablo Franky no asisten ni envían justificación.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

El acta será revisada y aprobada por la presidenta del Consejo, Alejandra Alvarez, y por Ricardo Cantor Bossa, Gerente de Artes Audiovisuales del Idartes en calidad de Secretaria Técnica.

3. Lectura del orden del día

La Secretaría Técnica da lectura al orden del día sugerido conformado por:

1. Asamblea Distrital de Artes (Nov 2025) (50 MIN)
2. Avances de actividades APA: Franja diciembre 2025, Congreso de artes audiovisuales y Cartografía (60 MIN)
3. Varios: Delegaciones en otros espacios (10 MIN).

Ante esta lectura, la consejera Jéssica Santacruz propone cambiar el orden de los temas para tratar en primer lugar los avances de la agenda del APA, dado que debe retirarse de la sesión antes de que finalice. La decisión se somete a votación por parte de las personas presentes y es aprobada con cinco (5) votos a favor. De manera que el orden del día aprobado consiste en:

1. Avances de actividades APA: Franja diciembre 2025, Congreso de artes audiovisuales y Cartografía (60 MIN)
2. Asamblea Distrital de Artes (Nov 2025) (50 MIN)
3. Varios: Delegaciones en otros espacios (10 MIN)

4. Avances de actividades APA: Franja diciembre 2025, Congreso de artes audiovisuales y Cartografía (60 MIN)

4.1. Cartografía

El consejero Juan Sebastián Trejos socializó los avances en el formulario diseñado para la cartografía de espacios de circulación en Bogotá. Esta herramienta fue diseñada en Google Forms. De manera conjunta se revisaron cada una de las preguntas incluidas. El formulario también fue compartido en el grupo de WhatsApp del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales (CDA) para que todos los

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 11 – Fecha 6 de noviembre de 2025 / 4 de 11

consejeros y consejeras pudieran revisarlo. Se menciona que en una reunión posterior el CDAA se abordará una estrategia para el lanzamiento y divulgación de la cartografía.

A partir de la revisión se acordaron los siguientes compromisos:

- La Secretaría Técnica enviará al consejero Juan Sebastián Trejos el listado de las localidades de Bogotá, para incluirlas como opción desplegable en el formulario.
- La Secretaría Técnica enviará al consejero Juan Sebastián Trejos la clasificación de los rangos de edad, de acuerdo con la legislación colombiana, para confirmar los públicos a los cuales los espacios de circulación dirigen sus actividades.
- La consejera Claudia Rodríguez identificará algunas categorías para incluir en las opciones de gustos y preferencias de las audiencias, a partir de temáticas, formatos y metrajes.

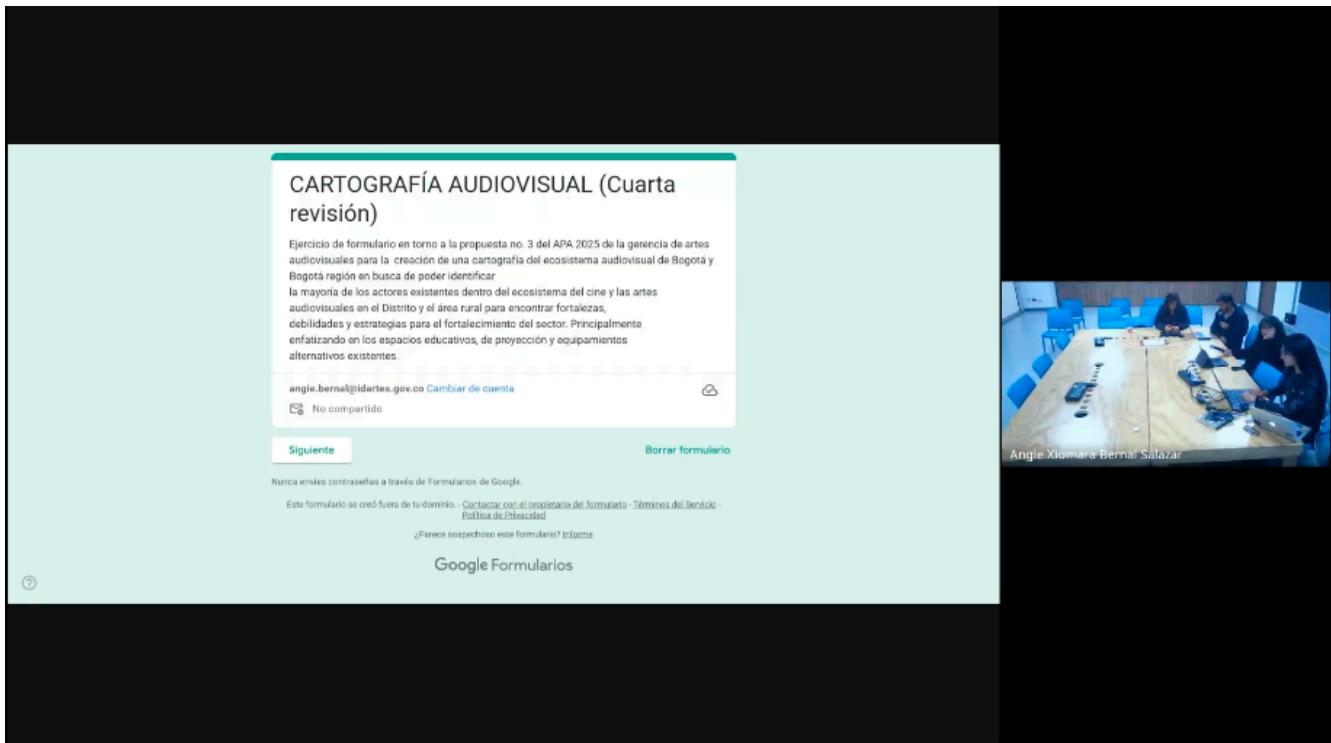


Imagen: El consejero Juan Sebastián Trejos socializa el formulario de la cartografía de agentes del sector de circulación.

4.2. Franja de cine CDAA en la Cinemateca de Bogotá

El consejero Juan Sebastián Trejos confirma que ya se encuentra confirmada la programación de la

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 11 – Fecha 6 de noviembre de 2025 / 5 de 11

franja de cine del CDAA a través de la convocatoria de la Franja Vive la Cinemateca, para el viernes 10 de diciembre de 2025 en la Sala 2 de la Cinemateca de Bogotá a las 7:00 p.m.

Para la gestión de las obras audiovisuales se identificaron los primeros premios entregados en el Programa Distrital de Estímulos. A partir de este interés se realizó una curaduría con el apoyo de Henry Caicedo y Alejandra Reyes, integrantes del equipo de trabajo de la Cinemateca de Bogotá y se escogieron dos cortometrajes que ya habían tenido un proceso de restauración y estaban en condiciones óptimas para ser proyectados. Las obras seleccionadas fueron: **Alguien mató algo** (Dir. Jorge Navas, 1999) y **La cerca** (Dir. Rubén Mendoza, 2004).

Para el desarrollo de la franja de cine se tienen dos fechas de entrega: el jueves 6 de noviembre de 2025, cuando se deberán enviar las piezas gráficas, y el 15 de noviembre de 2025 cuando se deberá enviar los archivos de las piezas audiovisuales. El consejero Juan Sebastián Trejos se encargará de diseñar y enviar las piezas gráficas para la difusión de la proyección. El tráfico de las obras audiovisuales para la proyección se consolidará con apoyo de Henry Caicedo.

Desde la Secretaría Técnica se enfatiza en la importancia de apoyar la convocatoria de público con las piezas gráficas desde la gestión de todos los integrantes del CDAA. Se recuerda que la franja de cine será de entrada libre y se entregarán las boletas desde las 6:00 p.m. También se menciona que la Franja Vive la Cinemateca se encuentra abierta para agendar espacios de proyección en enero y febrero de 2026, en caso de que el CDAA considere continuar con la franja de cine en una periodicidad mensual.

El consejero Juan Sebastián Trejos menciona que evaluará otras obras audiovisuales disponibles para la programación futura de la franja. Para esto, consultará con Henry Caicedo del área de Archivo Vivo y Memoria de la Cinemateca de Bogotá. También se propone gestionar obras con otras instituciones como Señal Memoria. La consejera Claudia Rodríguez menciona que Patrimonio Fílmico Colombiano también podría contar con obras disponibles para esta programación.

4.3. Congreso Distrital de Artes Audiovisuales

La consejera Sandra Ruiz socializa que se presentaron treinta y tres (33) propuestas en la convocatoria del Congreso Distrital de Artes audiovisuales. Desde el CDAA se había definido conformar un equipo de curaduría para revisar las propuestas y definir si se abren todas las mesas que se habían sugerido. El comité de curaduría estará conformado por Juan Pablo Franky, Sandra Ruiz y Juan Sebastián Trejos, quienes se encargarán de organizar las mesas de trabajo y la programación del Congreso.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<h2>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</h2> <h3>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</h3>	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:02 Fecha: 27/11/2023
--	---	--

Acta No. 11 – Fecha 6 de noviembre de 2025 / 6 de 11

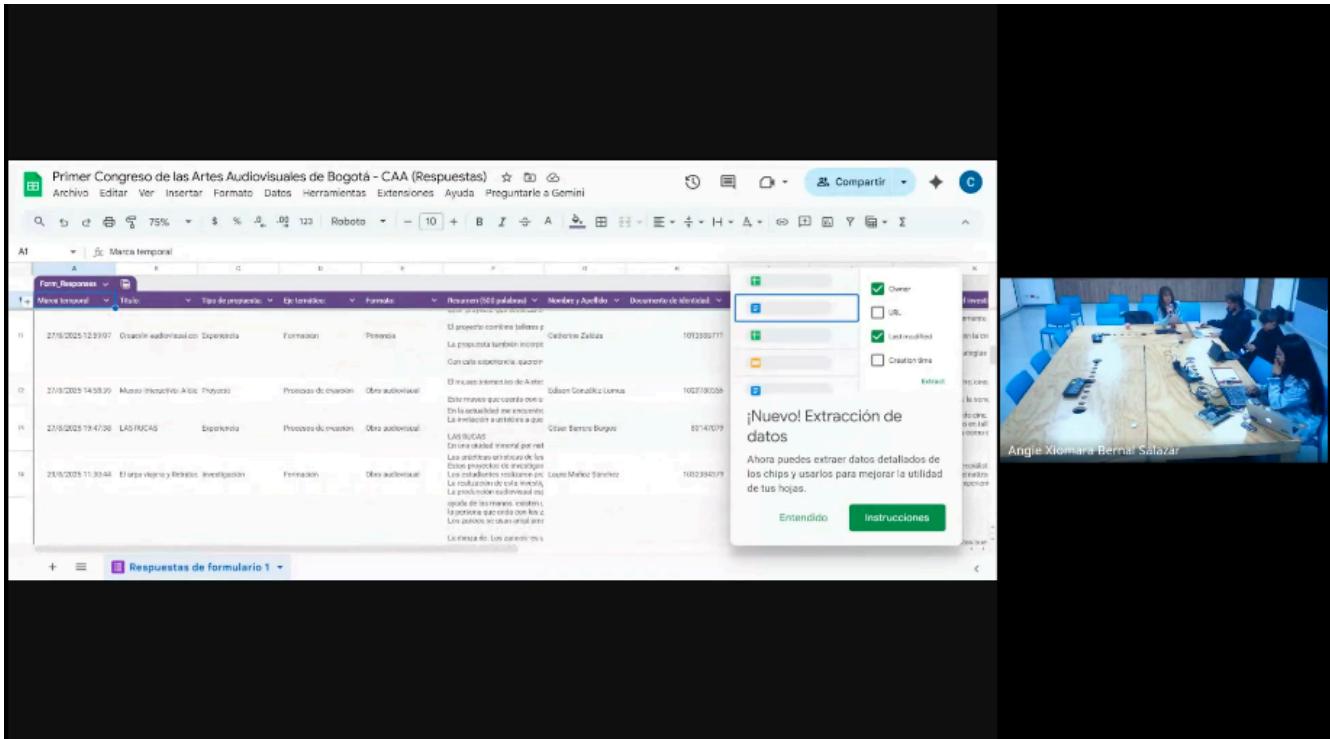


Imagen: La consejera Sandra Ruiz socializa los resultados de la convocatoria para el Congreso Distrital de las Artes.

Respecto a la producción para la ejecución del Congreso, la consejera Sandra Ruiz socializó que se reunió con varias universidades, pero no logró generar un compromiso del todo claro en términos del aporte que podrían brindar. Adicionalmente, la consejera menciona que existe una necesidad de cubrir los gastos de los invitados y la promoción del Congreso. La consejera expresó su preocupación por las comunicaciones del Congreso, dado que el diseño lo realizó un estudiante, pues en el CDAA no hay una persona que se pueda encargar de las tareas de diseño. Adicionalmente, no hubo una promoción suficiente de la convocatoria, dado que solo se divulgó desde las redes sociales del CDAA y de la Cinemateca de Bogotá. La consejera identificó una falencia en la promoción del Congreso y en la financiación de impresiones para la difusión, que debería poder resolverse desde el CDAA.

Ante esto, la consejera Claudia Rodríguez mencionó que sería importante diseñar un plan de producción en el que se puedan establecer de manera concreta las necesidades y solicitudes para los aliados, por ejemplo, café, impresiones, etc. La consejera propone agendar una reunión para hacer un esquema de solicitudes concretas para la gestión y desarrollo del Congreso en noviembre o diciembre de 2025 para empezar a hacer gestiones a partir de enero de 2026.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 11 – Fecha 6 de noviembre de 2025 / 7 de 11

La Secretaría Técnica reitera que la Cinemateca de Bogotá está disponible para realizar las actividades del Congreso. En cuanto exista un diseño de programación, la Gerencia de Artes Audiovisuales está dispuesta a revisarlo, esperando la flexibilidad para sugerir cambios razonables de acuerdo con la agenda de la Cinemateca de Bogotá.

Como compromisos se asume agendar la reunión para plantear el esquema de producción del Congreso a partir de una encuesta por el grupo de WhatsApp del CDA. La Secretaría Técnica apoyará con la encuesta para agendar este encuentro. Adicionalmente, el comité de curaduría se compromete a enviar un correo a las personas que se inscribieron en el Congreso para informarles sobre los cambios en el cronograma de revisión y programación de las propuestas.

5. Preparación Asamblea Distrital de las Artes 2025

La Secretaría Técnica socializó los avances en la programación de la Asamblea Distrital de las Artes, agendada para el martes 18 de noviembre de 2025 en el Centro Felicidad San Cristóbal de 8:00 a.m. a 5:30 p.m. Se reiteró la invitación a que los consejos y consejeras puedan participar en este espacio. Dado que la temática de la Asamblea es “Las artes suceden en el territorio”, desde la Gerencia de Artes Audiovisuales (GAA) se propone socializar experiencias relevantes para el desarrollo del audiovisual en diferentes territorios de la ciudad. Para esto, se consultó a consejeros locales de audiovisuales de los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio (CLAP), para que recomiendan iniciativas destacables en sus territorios. Adicionalmente, se hizo un mapeo interno desde la GAA y de esta base se partió para proponer que la agenda de la Asamblea cuente con los siguientes puntos:

1. **Presentación experiencias territoriales**

- 1.1. Cine Callejero - Localidades Usme, Bosa, Kennedy y Ciudad Bolívar
- 1.2. Los Verdaderos Films - Localidad Suba
- 1.3. TV Profe - Localidad Ciudad Bolívar
- 1.4. Mesa Audiovisual de San Cristóbal - Localidad San Cristóbal

2. **Proyectos destacados GAA**

- 2.1. Clases de Película
- 2.2. Cinemateca Local

3. **Iniciativas destacadas CDA**

- 3.1. Franja de cine
- 3.2. Congreso Distrital de Artes Audiovisuales

4. **Mesas de trabajo participativas**

5. **Conclusiones**

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 11 – Fecha 6 de noviembre de 2025 / 8 de 11

Propuesta minuto a minuto

Hora inicio	Hora fin	Actividad	Responsables
8:00 a.m.	8:30 a.m.	Entrega de escarapelas Preparación del Salón 2 - Piso 1	Oscar Orozco Angie Bernal
8:30 a.m.	8:40 a.m.	Saludo y socialización de la agenda	
8:40 a.m.	8:50 a.m.	Experiencia CDAA - Franja de cine	
8:55 a.m.	9:05 a.m.	Experiencia GAA - Cinematecas Locales	Ana Prado Zulay Rioscos
9:10 a.m.	9:20 a.m.	Experiencia territorio - Mesa Audiovisual de San Cristóbal	Lissy Olaya
9:25 a.m.	9:35 a.m.	Experiencia CDAA - Congreso Distrital de Artes Audiovisuales	
9:40 a.m.	9:50 a.m.	Experiencia territorio - TV Profes	Camilo Cárdenas
9:55 a.m.	10:05 a.m.	Experiencia GAA - Clases de Película	John Salazar
10:10 a.m.	10:20 a.m.	Experiencia territorio - Cine Callejero	Alexander Yosa Laura Peña
10:25 a.m.	10:35 a.m.	Experiencia territorio - Los Verdaderos Films	Camilo Barrera
10:40 a.m.	11:00 a.m.	Receso para café	
11:00 a.m.	11:10 a.m.	Socialización metodología mesas de trabajo	
11:10 a.m.	11:50 a.m.	Diálogo en mesas de trabajo	
11:50 a.m.	12:30 p.m.	Socialización conclusiones mesas de trabajo	


DISTRITO DE LAS ARTES
ASAMBLEA




Imagen: La Secretaría Técnica socializa la propuesta de programación para la Asamblea Distrital de las Artes 2025.

A partir de esta socialización, los consejeros estuvieron de acuerdo con la propuesta de programación para la Asamblea. El consejero Juan Sebastián Trejos aceptó realizar la presentación de la Franja de cine del CDAA en la Asamblea; y la consejera Sandra Ruiz asumió la presentación del Congreso Distrital de Artes Audiovisuales. La Secretaría Técnica se comprometió a enviar una plantilla para organizar la información de las presentaciones.

6. Varios: Delegaciones en otros espacios.

La elección de consejeros representantes en otros espacios como el Consejo de Artes, Cultura y Patrimonio, y el Consejo Distrital de Artes no fue abordado en la sesión, por lo que queda como compromiso por abordar en la siguiente sesión.

La Secretaría Técnica menciona que ya se cumplieron las diez (10) sesiones de reunión obligatorias del CDAA durante el 2025 y consulta si los consejeros consideran necesario hacer otra sesión ordinaria para cerrar el año con doce (12) reuniones. Los consejeros y consejeras manifestaron la

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 11 – Fecha 6 de noviembre de 2025 / 9 de 11

importancia de realizar una sesión extraordinaria adicional para abordar con detalle los avances y proyecciones de las acciones del APA 2025.

El consejero Juan Sebastián Trejos mencionó que ha avanzado en el compromiso del APA de generar acercamientos con los diferentes sectores. Él realizó una reunión virtual con el sector de Espacios y equipamientos alternativos de exhibición y circulación del material audiovisual, y manifiesta tener evidencias de la actividad. La Secretaría Técnica le pide enviar las evidencias para sumarlas a los avances del APA y reitera la invitación a los demás consejeros para que avancen estos acercamientos con sus respectivos sectores.

La consejera Alejandra Álvarez expresa que hay una falta de comunicación entre los integrantes del CDAA, dado que se podrían generar articulaciones para poder avanzar en tareas. Se propone agendar reuniones extraordinarias en las que el Consejo se reunirá de manera autónoma para poder avanzar en las tareas del APA.

El consejero Juan Sebastián Trejos menciona la importancia de revisar el tipo de publicaciones que se están haciendo en las redes sociales del CDAA, porque no son consensuadas y algunas resultan impertinentes para los propósitos del Consejo. Se propone abordar en una próxima reunión estrategias para que las redes sociales puedan estar más organizadas.

Se menciona que el nombramiento del consejero Nicolás Patiño Gamba aún continúa pendiente, por lo cual su asistencia a la sesión se considera en la categoría de invitado.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 70%

III. CONVOCATORIA

Se propone agendar la fecha para la próxima sesión a través del grupo de WhatsApp.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 11 – Fecha 6 de noviembre de 2025 / 10 de 11

PROYECTOS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROYECTO	PROponente	APROBACIÓN (SI - NO)
NA	NA	NA	NA

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elegir a los consejeros que serán delegados en otros espacios como el Consejo de Artes, Cultura y Patrimonio y el Consejo Distrital de Artes.	CDA y Secretaría Técnica
Enviar el listado de las localidades de Bogotá y los rangos de edades de acuerdo con la legislación colombiana para incluirlas como opción desplegable en el formulario de la cartografía de agentes del sector de la circulación.	Secretaría Técnica
Identificar algunas categorías para incluir en las opciones de gustos y preferencias de las audiencias, a partir de temáticas, formatos y metrajes.	CDA
Gestionar obras audiovisuales para la programación de futuras franjas de cine del CDA con instituciones como Señal Memoria y Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano.	CDA
Realizar una reunión para definir el esquema de producción del Congreso Distrital de las Artes Audiovisuales para identificar necesidades y solicitudes claras para posibles aliados.	CDA
Revisar los proyectos presentados al Congreso Distrital de las Artes Audiovisuales y generar una propuesta de programación.	CDA
Enviar la plantilla y realizar la presentación de los proyectos: Franja de cine CDA y el Congreso Distrital de las Artes Audiovisuales en la Asamblea Distrital de las Artes Audiovisuales 2025.	Secretaría Técnica CDA

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 11 – Fecha 6 de noviembre de 2025 / 11 de 11

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar a la Secretaría Técnica las evidencias del acercamiento al sector de Espacios y equipamientos alternativos de exhibición y circulación del material audiovisual, realizado por el consejero Juan Sebastián Trejos.	CDAA
Agendar la sesión ordinaria número 12 de 2025 del CDAA.	Secretaría Técnica CDAA

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales, la presente acta se firma por:

Original firmado

Alejandra Álvarez Bernal
Presidente CDAA

Original firmado

Ricardo Cantor Bossa
Gerente de Artes Audiovisuales - Secretaría General

Proyectó: Angie Bernal Salazar - Contratista - Gerencia de artes audiovisuales - Idartes