

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL		Código: DES-PR-03-FR-01
			Fecha: 15/09/2025
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN		Versión: 2

DATOS BÁSICOS			
<b>Nombre del proyecto</b> Asistencia técnica para el desarrollo de proyectos de infraestructura cultural sostenibles en el Distrito Capital Bogotá D.C.			
<b>Acompañante del proyecto</b> JOHANNA LUCIA BUSTOS CRIALES		<b>Inicio edición</b> 2024-06-01	<b>Fin edición</b> 2024-06-30
<b>Versión</b> 17	<b>Fecha Versión</b> 2025-11-06	<b>Cod. BPIN</b> 2024110010123	<b>Cod. SEGPLAN</b> 7990
<b>RESPONSABLE DEL PROYECTO</b>			
NATHALIA RIPPE SIERRA			
<b>UNIDADES DE GESTIÓN (ÁREAS)</b>			
<b>Unidad de gestión principal</b> Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio		<b>Subunidades de gestión</b> <ul style="list-style-type: none"><li>4. DIRECCIÓN DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</li></ul>	
DATOS PLAN DE DESARROLLO NACIONAL			
<b>Sector del proyecto</b> CULTURA	<b>Programa del proyecto</b> Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos		
<b># Plan Nacional</b> (2022-2026)	<b>Plan Nacional</b> Colombia Potencia Mundial de la Vida		
<b># Pacto</b> 2	<b>Pacto</b> Seguridad humana y justicia social		
<b># Línea</b> 03	<b>Línea</b> Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida		
ARTICULACIÓN PLAN DE DESARROLLO			
<b>PLAN DE DESARROLLO</b> Bogotá Camina Segura			
<b>OBJETIVO ESTRATÉGICO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>(4) Bogotá ordena su territorio y avanza en su acción climática - Bogotá ordena su territorio y avanza en su acción climática</li></ul>			
<b>PROGRAMA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>(4.24) Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión. - Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión.</li></ul>			
<b>META</b> Apoyar 30 iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP).			
<b>RESPONSABLES DE LA META</b> <ul style="list-style-type: none"><li>EDGAR ANDRES FIGUEROA VICTORIA</li></ul>			
ARTICULACIÓN PLAN DE DESARROLLO			
<b>PLAN DE DESARROLLO</b> Bogotá Camina Segura			
<b>OBJETIVO ESTRATÉGICO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>(4) Bogotá ordena su territorio y avanza en su acción climática - Bogotá ordena su territorio y avanza en su acción climática</li></ul>			



<b>PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>(4.24) Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión. - Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión.</li></ul>
<b>META</b>
Adecuar y/o sostener 63 equipamientos culturales, recreativos y/o deportivos, algunos de ellos en barrios de borde, propiciando espacios de encuentro para las comunidades.
<b>RESPONSABLES DE LA META</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>EDGAR ANDRES FIGUEROA VICTORIA</li></ul>
<b>ARTICULACIÓN PLAN DE DESARROLLO</b>
<b>PLAN DE DESARROLLO</b> Bogotá Camina Segura
<b>OBJETIVO ESTRATÉGICO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>(4) Bogotá ordena su territorio y avanza en su acción climática - Bogotá ordena su territorio y avanza en su acción climática</li></ul>
<b>PROGRAMA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>(4.24) Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión. - Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión.</li></ul>
<b>META</b>
Estructurar y construir 6 parques, equipamientos culturales, recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para mascotas.
<b>RESPONSABLES DE LA META</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>EDGAR ANDRES FIGUEROA VICTORIA</li></ul>

<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>
La SCRD participó en las fases de formulación, planeación y debate, durante la formulación del PDD. En la Fase 1: Se identificaron las necesidades de la ciudadanía, que nos confirma el papel transversal de la cultura. Con más de 69.000 propuestas se encontraron temáticas relacionadas al espacio público, fomento, actividades artísticas y Cultura Ciudadana. En la fase 2: La ciudadanía inscribió cerca de 120.000 propuestas para atender estas necesidades y desde el sector cultura se llevaron a cabo 5 encuentros con diferentes grupos de valor y ciudadanía en general. Generamos 15 espacios de conversación a través de Charlas Barriales. Atendimos 410 comentarios dirigidos al sector cultural y deportivo provenientes del Concejo Territorial de Planeación Distrital, y participamos en las reuniones a las que fuimos citados. En la fase de debate del plan en el Concejo de Bogotá se dio respuesta a cerca de 200 proposiciones aditivas de las y los concejales.

<b>PROBLEMÁTICA</b>
<b>Problema Central</b> Baja sostenibilidad de los proyectos de infraestructura cultural del Distrito Capital

**Descripción de la situación existente**  
Los proyectos de infraestructura cultural del distrito se formulan con debilidades en la articulación institucional, con pocos espacios de participación ciudadana y carecen de modelos de gestión y operación sostenibles. En algunas ocasiones, los proyectos responden a necesidades inmediatas, en vez de ser proyectos formulados a partir del entendimiento de las dinámicas de ciudad, según lo local y lo distrital, lo que genera en algunas oportunidades falta de apropiación y uso de los equipamientos. Esta problemática está asociada a debilidades en la articulación de las entidades del distrito, a la gestión de la inversión, a la carencia de políticas públicas distritales relacionadas con la infraestructura cultural y la deficiencia de espacios participación en todas las fases de los proyectos.

**Magnitud actual del problema**  
Según cifras del 2016, en el Distrito Capital existen aproximadamente 611 equipamientos de las siguientes categorías: circulación, fomento a lectura, memoria, formación y servicios polifuncionales. A su vez se reconocen normativas y leyes que fomentan el sostenimiento de la infraestructura cultural en la nación, que aplicadas al Distrito Capital han logrado entregar para el fortalecimiento de equipamientos de las artes escénicas mas de 75 mil millones beneficiando a 62 escenarios (Ley 1493 de 2011 del Espectáculo Público). Hablar de sostenibilidad implica contemplar mínimo los siguientes 4 componentes: 1. Económico, 2. Social, 3. Político y 4. Ambiental. Es por ello, que la apuesta de este proyecto de inversión es poder generar un índice con el cual el Distrito Capital pueda determinar o medir el nivel de desarrollo de los cuatro componentes anteriormente citados en cada una de las infraestructuras culturales. Esto permitirá mejorar la toma de decisiones frente a convocatorias, gestionar la inversión y asistencias técnicas, como también del fomento de procesos sociales con miras a activar y apropiar las infraestructuras culturales identificadas por parte de la ciudadanía en general. Así las cosas, este proyecto no cuenta con un indicador específico que se refiera a la sostenibilidad de la infraestructura cultural, más sí, contempla y reconoce datos que son relevantes que fundamentan el propósito de este.

**Problema Central**  
Baja sostenibilidad de los proyectos de infraestructura cultural del Distrito Capital

**Descripción de la situación existente**  
Los proyectos de infraestructura cultural del distrito se formulan con debilidades en la articulación institucional, con pocos espacios de participación ciudadana y carecen de modelos de gestión y operación sostenibles. En algunas ocasiones, los proyectos responden a necesidades inmediatas, en vez de ser proyectos formulados a partir del entendimiento de las dinámicas de ciudad, según lo local y lo distrital, lo que genera en algunas oportunidades falta de apropiación y uso de los equipamientos.  
Esta problemática está asociada a debilidades en la articulación de las entidades del distrito, a la gestión de la inversión, a la carencia de políticas públicas distritales relacionadas con la infraestructura cultural y la deficiencia de espacios participación en todas las fases de los proyectos.

01 - Causas que generan el problema

Directa	Causas Indirectas
Deficiencia en la gestión de políticas públicas en relación con la infraestructura cultural del Distrito Capital	

Directa	Causas Indirectas
Desconocimiento por parte de la comunidad frente a los procesos de la infraestructura cultural del Distrito Capital	

Directa	Causas Indirectas
Baja gestión de la inversión en la infraestructura cultural del Distrito Capital	

02 - Efectos generados por el problema

Efecto Directo	Efectos Indirectos
Debilidad en la gestión de la infraestructura cultural del Distrito Capital	

Efecto Directo	Efectos Indirectos
Falta de apropiación de la infraestructura cultural del Distrito Capital por parte de la ciudadanía.	

Efecto Directo	Efectos Indirectos
Deficiencia en la ejecución de proyectos relacionados con la infraestructura cultural del Distrito Capital	

IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES	
01 - Identificación de los participantes	
Participante	Contribución o Gestión
<b>Actor:</b> DISTRITAL <b>Entidad:</b> Bogotá <b>Posición:</b> COOPERANTE <b>Intereses:</b> Asistencia técnica para la formulación y desarrollo de proyectos de infraestructura cultural.	Técnico. Formular y desarrollar proyectos de infraestructura cultural.
<b>Actor:</b> DISTRITAL <b>Entidad:</b> Bogotá <b>Posición:</b> BENEFICIARIO <b>Intereses:</b> Disponer de infraestructura y programación cultural adecuada.	Financiero-. Uso y disfrute de la programación cultural en las infraestructuras.
<b>Actor:</b> NACIONAL <b>Entidad:</b> Ministerio De Cultura - Gestión General <b>Posición:</b> COOPERANTE <b>Intereses:</b> Fomentar la creación, ampliación y adecuación de infraestructura artística y cultural.	Financiera. Recaudar y entregar la Contribución Parafiscal de los Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas.
<b>Actor:</b> OTRO <b>Entidad:</b> Empresas y organizaciones privadas <b>Posición:</b> BENEFICIARIO <b>Intereses:</b> Recibir asistencia técnica para la formulación y desarrollo de proyectos de infraestructura cultural.	Técnico, administrativo y financiero. Formular y desarrollar proyectos de infraestructura cultural.
<b>Actor:</b> OTRO <b>Entidad:</b> Academia <b>Posición:</b> COOPERANTE <b>Intereses:</b> Aunar esfuerzos para fomentar la creación, ampliación y adecuación de infraestructura cultural.	Técnico. Aportar experiencia técnica para la formulación y desarrollo de infraestructura cultural .

02 - Análisis de los participantes

La Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural ha definido estrategias, que buscan la participación continua de las comunidades en el desarrollo de procesos de infraestructura cultural, fortaleciendo el tejido social, los procesos de identidad, memoria y apropiación.

Con el propósito de generar proyectos y procesos pertinentes para la comunidad se tiene previsto impulsar el reconocimiento de la importancia de identificar las dinámicas y contextos comunitarios, así como la participación de las comunidades en las diferentes fases de la formulación y desarrollo de los proyectos.

En cumplimiento de sus funciones, la Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural, ha liderado estrategias conducentes al fortalecimiento de la infraestructura cultural del Distrito Capital, en coordinación con otros entes competentes del orden distrital y nacional, sin embargo, se han identificado debilidades en la formulación, desarrollo, gestión de los proyectos de infraestructura cultural y de los equipamientos culturales construidos o beneficiarios de las fuentes de financiación del distrito. De tal manera, se espera fortalecer la articulación, principalmente entre las entidades del distrito, y el acompañamiento técnico para procurar el cumplimiento de los objetivos de los proyectos de infraestructura cultural dentro del alcance, plazo y presupuesto establecidos, así como fortalecer las capacidades de gestión, administración del sector relacionado con la infraestructura cultural.

Finalmente, generar procesos participativos incidentes en la formulación e implementación de política pública.

POBLACIÓN		
01 - Población afectada por el problema		
Tipo de población Personas	Número 7.181.469,00	Centro Poblado URBANO
Fuente de la información Mujeres y hombres de la ciudad de Bogotá D.C de 0 a mayores de 60 años	Localización Específica <ul style="list-style-type: none"><li>77. DISTRITAL</li></ul>	

02 - Población objetivo de la intervención		
Tipo de población Personas	Número 3.747.883,00	Centro Poblado URBANO
Fuente de la información Mujeres y hombres de la ciudad de Bogotá D.C de 0 a mayores de 60 años	Localización Específica <ul style="list-style-type: none"><li>77. DISTRITAL</li></ul>	

03 - Características demográficas de la población objetivo			
Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
ETARIA 29-59 AÑOS	PERSONAS ADULTAS 29-59 AÑOS	3747883	Mujeres y hombres de la ciudad de Bogotá D.C de 0 a mayores de 60 años

OBJETIVOS	
01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento	
Problema Central Baja sostenibilidad de los proyectos de infraestructura cultural del Distrito Capital	
Objetivo General Desarrollar proyectos de infraestructura cultural sostenibles en el Distrito Capital	
Indicadores Para Medir el Objetivo General	



Indicador Objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Equipamientos Culturales y Recreo Deportivos construidos y/o a adecuados	<b>Medido a través de:</b> NUMERO <b>Meta:</b> 6 <b>Tipo de fuente:</b> DOCUMENTO OFICIAL	Informe de gestión de la Secretaría.
Número de equipamientos culturales adecuados y sostenidos	<b>Medido a través de:</b> NUMERO <b>Meta:</b> 1 <b>Tipo de fuente:</b> DOCUMENTO OFICIAL	Informe de gestión de la Secretaría.
Número de equipamientos culturales adecuados con recursos LEP	<b>Medido a través de:</b> NUMERO <b>Meta:</b> 30 <b>Tipo de fuente:</b> DOCUMENTO OFICIAL	Informe de gestión de la Secretaría.

02 - Relaciones entre las causas y objetivos	
Causa relacionada	Objetivos específicos
Deficiencia en la gestión de políticas públicas en relación con la infraestructura cultural del Distrito Capital	Formular políticas públicas pertinentes en relación con la infraestructura cultural del Distrito Capital
Desconocimiento por parte de la comunidad frente a los procesos de la infraestructura cultural del Distrito Capital	Implementar estrategias de participación incidente de la comunidad frente a los procesos de infraestructura cultural del Distrito Capital
Baja gestión de la inversión en la infraestructura cultural del Distrito Capital	Mejorar la gestión de la inversión en la infraestructura cultural del Distrito Capital

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN
01 - Alternativa de la solución
Asistencia técnica para el desarrollo de proyectos de infraestructura cultural sostenibles en el Distrito Capital Bogotá D.C.

02 - Análisis técnico de la alternativa
<p>1. Formular políticas públicas pertinentes en relación con la infraestructura cultural del Distrito Capital: La infraestructura cultural debe estar respaldada por políticas públicas y lineamientos que permitan un funcionamiento sostenible y constante en el tiempo. Para tal efecto, es preciso contar con la participación de agentes públicos, de ciudadanos, organizaciones y empresas privadas que a través de procesos participativos consoliden acciones de apropiación de las infraestructuras.</p> <p>2. Establecer espacios participativos incidentes para el desarrollo de procesos comunitarios y política pública entorno a los proyectos de infraestructura cultural en el Distrito Capital: Uno de los eslabones que fundamentan el concepto de sostenibilidad aplicado a la infraestructura cultural, es el componente social, este, tiene un rol fundamental en las diferentes etapas de los procesos de la infraestructura cultural del Distrito Capital, compra de predios, dotación, adecuación y construcción de nuevas infraestructuras. Estas etapas señaladas anteriormente permiten que las comunidades y ciudadanía en general tengan la posibilidad de plantear, soñar y materializar ideas que surgen a raíz de necesidades y goce de sus derechos culturales. En ese sentido, poder establecer espacios participativos incidentes para el desarrollo de procesos comunitarios en torno a proyectos de infraestructura cultural, resulta fundamental y necesario a razón de que la comunidad es y será quien se encargue de circular y apropiar los espacios que puedan llegar a construirse o a consolidar.</p> <p>3. Realizar gestiones para fortalecer la inversión en infraestructura cultural, garantizando los recursos para el mantenimiento y adecuación de los equipamientos culturales: Los recursos económicos que demanda la infraestructura cultural del Distrito son altos, debido a que se requieren conceptos, documentos y acciones técnicas específicas en cada etapa de estructuración, formulación y desarrollo.</p>

--

03 - Localizaciones de la alternativa	
Localización	Georeferenciación
77. DISTRITAL	Sin información.

ESTUDIO DE NECESIDADES	
01 - Bien o servicio	
<b>Bien o servicio</b> Servicio de asistencia técnica para la viabilización de proyectos de infraestructura	
<b>Medido a través de</b> numero	
<b>Descripción</b> Corresponde al procedimiento que inicia con la asesoría de proyectos de Infraestructura Física Cultural presentados por entidades públicas y/o privadas y finaliza con la viabilización y/o aval técnico	

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	1,00	611,00	-610,00
2021	2,00	611,00	-609,00
2022	3,00	611,00	-608,00
2023	2,00	611,00	-609,00
2024	1,00	611,00	-610,00
2025	2,00	611,00	-609,00
2026	2,00	611,00	-609,00
2027	1,00	611,00	-610,00

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO
<p>La infraestructura cultural se puede entender cómo el conjunto de espacios funcionales construidos, dotaciones, servicios y tecnologías, que contribuyen a la satisfacción de las necesidades de expresión, goce y entretenimiento de la ciudadanía; a la vez facilitan la circulación de bienes, servicios y productos artísticos y culturales; mejoran las condiciones para la práctica de todas las áreas artísticas y apoyan la creatividad cultural. La infraestructura cultural genera lugares de encuentro para la participación, la integración de la ciudadanía, la convivencia y el disfrute colectivo de las comunidades.</p> <p>La infraestructura cultural debe conectar lo que ocurre en su interior con el entorno. La interacción y la cercanía, no sólo espacial sino afectiva, es uno de los roles que deben cumplir los equipamientos culturales. Así se convierten en un factor que contribuye a transformar la vida de la ciudad y de los habitantes de las zonas donde son construidos. Por otra parte, el acceso, goce y disfrute de las prácticas y expresiones artísticas y culturales deben tener en cuenta tanto las necesidades de las comunidades como las demandas de los artistas, creadores y gestores culturales. En ambos casos, se requiere de equipamientos culturales, espacios y dotaciones funcionales que garanticen la práctica profesional de las artes en condiciones idóneas y de calidad, así como la seguridad y comodidad de las personas que hacen uso de ellos.</p> <p>De tal manera los proyectos de infraestructura cultural contemplan las siguientes etapas: formulación de esquema básico; estudios y diseños; construcción; puesta en operación. Estas fases garantizan la viabilidad, sostenibilidad y uso de los equipamientos culturales. En la fase de esquema básico y estudios y diseños se estructura la idea arquitectónica y técnica del proyecto; en la fase construcción se lleva a cabo la obra del proyecto y en la fase de puesta en operación se garantizan las condiciones mínimas para que el equipamiento pueda ser entregado al servicio de la ciudadanía</p>

COMPONENTES	
Componente	Descripción



	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL		Código: DES-PR-03-FR-01
			Fecha: 15/09/2025
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN		Versión: 2
Estructurar y construir parques, equipamientos culturales, recreativos y/o deportivos	Recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para mascotas.		
Realizar encuentros de saberes	estrategias ciudadanas para la activación y apropiación de infraestructuras culturales.		
Adecuar y/o sostener equipamientos culturales, recreativos y/o deportivo	propiciando espacios de encuentro para las comunidades		
Apoyar iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del distrito capital	de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP).		

METAS DE PROYECTO					
1. Metas					
<b>Meta Plan</b> Apoyar 30 iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP).					
<b>Metas Proyecto</b>					
No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Tipo de Meta
Sin codigo	Apoyar	64,00	Iniciativas de mejoramiento	de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP).	OTROS
<b>Meta Plan</b> Adecuar y/o sostener 63 equipamientos culturales, recreativos y/o deportivos, algunos de ellos en barrios de borde, propiciando espacios de encuentro para las comunidades.					
<b>Metas Proyecto</b>					
No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Tipo de Meta
Sin codigo	Adecuar y/o sostener	2,00	Equipamiento cultural, recreativo y/o deportivo	propiciando espacios de encuentro para las comunidades	OTROS
Sin codigo	Realizar	55,00	Encuentros saberes	estrategias ciudadanas para la activación y apropiación de infraestructuras culturales	ACTIVIDAD
<b>Meta Plan</b> Estructurar y construir 6 parques, equipamientos culturales, recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para mascotas.					
<b>Metas Proyecto</b>					
No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Tipo de Meta
Sin codigo	Estructurar y construir	6,00	Parques y equipamientos culturales	recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para masco	OTROS



2. Anualización de Metas					
<b>Meta Proyecto</b> apoyar 64 iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del distrito capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (lep).					<b>Tipo de Anualización</b> (S) Suma
Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
10,00	21,00	15,00	18,00	0,00	64,00

<b>Meta Proyecto</b> adecuar y/o sostener 2 equipamiento cultural, recreativo y/o deportivo propiciando espacios de encuentro para las comunidades					<b>Tipo de Anualización</b> (S) Suma
Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
0,25	0,50	0,75	0,50	0,00	2,00

<b>Meta Proyecto</b> realizar 55 encuentros saberes estrategias ciudadanas para la activación y apropiación de infraestructuras culturales					<b>Tipo de Anualización</b> (S) Suma
Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
12,00	15,00	15,00	13,00	0,00	55,00

<b>Meta Proyecto</b> estructurar y construir 6 parques y equipamientos culturales recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para masco					<b>Tipo de Anualización</b> (S) Suma
Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
0,20	2,10	2,20	1,50	0,00	6,00

METAS DE PROYECTO, ASOCIACIÓN CON PMR		
Año	Meta	PMR
2024	Apoyar 64 Iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP).	<ul style="list-style-type: none"><li>06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural</li></ul>
2025	Apoyar 64 Iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP).	<ul style="list-style-type: none"><li>06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural</li></ul>
2026	Apoyar 64 Iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP).	<ul style="list-style-type: none"><li>06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural</li></ul>
2027	Apoyar 64 Iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP).	<ul style="list-style-type: none"><li>06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural</li></ul>
2028	Apoyar 64 Iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP).	<ul style="list-style-type: none"><li>06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural</li></ul>



 <div>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</div>	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL		Código: DES-PR-03-FR-01
			Fecha: 15/09/2025
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN		Versión: 2
2024	Adecuar y/o sostener 2 Equipamiento cultural, recreativo y/o deportivo propiciando espacios de encuentro para las comunidades	• 06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural	
2025	Adecuar y/o sostener 2 Equipamiento cultural, recreativo y/o deportivo propiciando espacios de encuentro para las comunidades	• 06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural	
2026	Adecuar y/o sostener 2 Equipamiento cultural, recreativo y/o deportivo propiciando espacios de encuentro para las comunidades	• 06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural	
2027	Adecuar y/o sostener 2 Equipamiento cultural, recreativo y/o deportivo propiciando espacios de encuentro para las comunidades	• 06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural	
2028	Adecuar y/o sostener 2 Equipamiento cultural, recreativo y/o deportivo propiciando espacios de encuentro para las comunidades	• 06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural	
2024	Realizar 55 Encuentros saberes estrategias ciudadanas para la activación y apropiación de infraestructuras culturales	• 06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural	
2025	Realizar 55 Encuentros saberes estrategias ciudadanas para la activación y apropiación de infraestructuras culturales	• 06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural	
2026	Realizar 55 Encuentros saberes estrategias ciudadanas para la activación y apropiación de infraestructuras culturales	• 06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural	
2027	Realizar 55 Encuentros saberes estrategias ciudadanas para la activación y apropiación de infraestructuras culturales	• 06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural	
2028	Realizar 55 Encuentros saberes estrategias ciudadanas para la activación y apropiación de infraestructuras culturales	• 06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural	
2024	Estructurar y construir 6 Parques y equipamientos culturales recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para masco	• 06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural	
2025	Estructurar y construir 6 Parques y equipamientos culturales recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para masco	• 06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural	
2026	Estructurar y construir 6 Parques y equipamientos culturales recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para masco	• 06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural	
2027	Estructurar y construir 6 Parques y equipamientos culturales recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y	• 06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural	


	habilitadas para masco	
2028	Estructurar y construir 6 Parques y equipamientos culturales recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para masco	<ul style="list-style-type: none"><li>06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural</li></ul>

PRODUCTOS, ACTIVIDADES E INSUMOS	
Producto	Actividad
3301054. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL <b>Medido a través de:</b> Número de estímulos <b>Cantidad:</b> 64,00 <b>Costo:</b> 65.773.246.925,00	4 APOYAR INICIATIVAS DE MEJORAMIENTO DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES DEL DISTRITO CAPITAL CON RECURSOS PROVENIENTES DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ARTES ESCÉNICAS (LEP). <b>Costo:</b> 65.773.246.925,00 <b>Ruta crítica:</b> NO

4 APOYAR INICIATIVAS DE MEJORAMIENTO DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES DEL DISTRITO CAPITAL CON RECURSOS PROVENIENTES DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ARTES ESCÉNICAS (LEP).	
Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	20.682.483.925,00
1	36.428.763.000,00
2	4.141.000.000,00
3	4.521.000.000,00
4	0,00
Total	65.773.246.925,00

Total 4 APOYAR INICIATIVAS DE MEJORAMIENTO DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES DEL DISTRITO CAPITAL CON RECURSOS PROVENIENTES DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ARTES ESCÉNICAS (LEP). por Periodos	
Periodo	Total
0	20.682.483.925,00
1	36.428.763.000,00
2	4.141.000.000,00
3	4.521.000.000,00
4	0,00
Total	65.773.246.925,00

Producto	Actividad
3301063. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA VIABILIZACIÓN DE PROYECTOS DE INFRAESTRUCTURA <b>Medido a través de:</b> Número de proyectos <b>Cantidad:</b> 6,00 <b>Costo:</b> 27.972.307.925,00	1 ESTRUCTURAR Y CONSTRUIR PARQUES Y EQUIPAMIENTOS CULTURALES RECREATIVOS Y/O DEPORTIVOS QUE PROMUEVAN EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS CULTURALES DE LA CIUDADANÍA. COMO MÍNIMO SE CONSTRUIRÁ UN ESCENARIO DEPORTIVO EXCLUSIVO PARA LA PRÁCTICA DE NUEVAS TENDENCIAS DEPORTIVAS Y ONCE ZONAS DEMARCADAS Y HABILITADAS PARA MASCO

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL	Código: DES-PR-03-FR-01
		Fecha: 15/09/2025
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN	Versión: 2

	Costo: 27.972.307.925,00 Ruta crítica: SI
--	--

1 ESTRUCTURAR Y CONSTRUIR PARQUES Y EQUIPAMIENTOS CULTURALES RECREATIVOS Y/O DEPORTIVOS QUE PROMUEVAN EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS CULTURALES DE LA CIUDADANÍA. COMO MÍNIMO SE CONSTRUIRÁ UN ESCENARIO DEPORTIVO EXCLUSIVO PARA LA PRÁCTICA DE NUEVAS TENDENCIAS DEPORTIVAS Y ONCE ZONAS DEMARCADAS Y HABILITADAS PARA MASCO

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	128.445.392,00	0,00
1	2.349.098.424,00	2.634.764.109,00
2	1.636.556.863,00	6.021.443.137,00
3	1.636.556.863,00	13.565.443.137,00
4	0,00	0,00
Total	5.750.657.542,00	22.221.650.383,00

Total 1 ESTRUCTURAR Y CONSTRUIR PARQUES Y EQUIPAMIENTOS CULTURALES RECREATIVOS Y/O DEPORTIVOS QUE PROMUEVAN EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS CULTURALES DE LA CIUDADANÍA. COMO MÍNIMO SE CONSTRUIRÁ UN ESCENARIO DEPORTIVO EXCLUSIVO PARA LA PRÁCTICA DE NUEVAS TENDENCIAS DEPORTIVAS Y ONCE ZONAS DEMARCADAS Y HABILITADAS PARA MASCO por Periodos

Periodo	Total
0	128.445.392,00
1	4.983.862.533,00
2	7.658.000.000,00
3	15.202.000.000,00
4	0,00
Total	27.972.307.925,00

Producto	Actividad
3301068. SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL Medido a través de: Número de infraestructuras culturales Cantidad: 2,00 Costo: 23.213.489.229,00	3 ADECUAR Y/O SOSTENER EQUIPAMIENTO CULTURAL, RECREATIVO Y/O DEPORTIVO PROPICIANDO ESPACIOS DE ENCUENTRO PARA LAS COMUNIDADES Costo: 23.213.489.229,00 Ruta crítica: NO

3 ADECUAR Y/O SOSTENER EQUIPAMIENTO CULTURAL, RECREATIVO Y/O DEPORTIVO PROPICIANDO ESPACIOS DE ENCUENTRO PARA LAS COMUNIDADES

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	148.306.645,00	3.194.587.158,00
1	629.254.791,00	12.953.813.939,00
2	0,00	3.153.763.348,00
3	0,00	3.133.763.348,00
4	0,00	0,00



Total	777.561.436,00	22.435.927.793,00
-------	----------------	-------------------

Total 3 ADECUAR Y/O SOSTENER EQUIPAMIENTO CULTURAL, RECREATIVO Y/O DEPORTIVO PROPICIANDO ESPACIOS DE ENCUENTRO PARA LAS COMUNIDADES por Periodos

Periodo	Total
0	3.342.893.803,00
1	13.583.068.730,00
2	3.153.763.348,00
3	3.133.763.348,00
4	0,00
Total	23.213.489.229,00

Producto	Actividad
3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA Medido a través de: Número de encuentros Cantidad: 55,00 Costo: 1.193.039.230,00	2 REALIZAR ENCUENTROS SABERES ESTRATEGIAS CIUDADANAS PARA LA ACTIVACIÓN Y APROPIACIÓN DE INFRAESTRUCTURAS CULTURALES Costo: 1.193.039.230,00 Ruta crítica: NO

2 REALIZAR ENCUENTROS SABERES ESTRATEGIAS CIUDADANAS PARA LA ACTIVACIÓN Y APROPIACIÓN DE INFRAESTRUCTURAS CULTURALES

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	1.834.842,00	182.102.400,00
1	196.981.600,00	99.647.084,00
2	166.236.652,00	180.000.000,00
3	166.236.652,00	200.000.000,00
4	0,00	0,00
Total	531.289.746,00	661.749.484,00

Total 2 REALIZAR ENCUENTROS SABERES ESTRATEGIAS CIUDADANAS PARA LA ACTIVACIÓN Y APROPIACIÓN DE INFRAESTRUCTURAS CULTURALES por Periodos

Periodo	Total
0	183.937.242,00
1	296.628.684,00
2	346.236.652,00
3	366.236.652,00
4	0,00
Total	1.193.039.230,00

METAS DE PROYECTO, ASOCIACIÓN CON PRODUCTO MGA



Año	Meta	Producto MGA
2024	Apoyar 64 Iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP).	<ul style="list-style-type: none"><li>3301054. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL</li></ul>
2025	Apoyar 64 Iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP).	<ul style="list-style-type: none"><li>3301054. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL</li></ul>
2026	Apoyar 64 Iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP).	<ul style="list-style-type: none"><li>3301054. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL</li></ul>
2027	Apoyar 64 Iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP).	<ul style="list-style-type: none"><li>3301054. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL</li></ul>
2028	Apoyar 64 Iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP).	<ul style="list-style-type: none"><li>3301054. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL</li></ul>

2024	Adecuar y/o sostener 2 Equipamiento cultural, recreativo y/o deportivo propiciando espacios de encuentro para las comunidades	<ul style="list-style-type: none"><li>3301068. SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL</li></ul>
2025	Adecuar y/o sostener 2 Equipamiento cultural, recreativo y/o deportivo propiciando espacios de encuentro para las comunidades	<ul style="list-style-type: none"><li>3301068. SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL</li></ul>
2026	Adecuar y/o sostener 2 Equipamiento cultural, recreativo y/o deportivo propiciando espacios de encuentro para las comunidades	<ul style="list-style-type: none"><li>3301068. SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL</li></ul>
2027	Adecuar y/o sostener 2 Equipamiento cultural, recreativo y/o deportivo propiciando espacios de encuentro para las comunidades	<ul style="list-style-type: none"><li>3301068. SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL</li></ul>
2028	Adecuar y/o sostener 2 Equipamiento cultural, recreativo y/o deportivo propiciando espacios de encuentro para las comunidades	<ul style="list-style-type: none"><li>3301068. SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL</li></ul>

2024	Realizar 55 Encuentros saberes estrategias ciudadanas para la activación y apropiación de infraestructuras culturales	<ul style="list-style-type: none"><li>3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA</li></ul>
2025	Realizar 55 Encuentros saberes estrategias ciudadanas para la activación y apropiación de infraestructuras culturales	<ul style="list-style-type: none"><li>3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA</li></ul>
2026	Realizar 55 Encuentros saberes estrategias ciudadanas para la activación y apropiación de infraestructuras culturales	<ul style="list-style-type: none"><li>3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA</li></ul>
2027	Realizar 55 Encuentros saberes estrategias ciudadanas para la activación y apropiación de infraestructuras culturales	<ul style="list-style-type: none"><li>3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA</li></ul>
2028	Realizar 55 Encuentros saberes estrategias ciudadanas para la activación y apropiación de infraestructuras culturales	<ul style="list-style-type: none"><li>3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA</li></ul>

2024	Estructurar y construir 6 Parques y equipamientos culturales recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para masco	<ul style="list-style-type: none"><li>3301063. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA VIABILIZACIÓN DE PROYECTOS DE INFRAESTRUCTURA</li></ul>
2025	Estructurar y construir 6 Parques y equipamientos culturales recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para masco	<ul style="list-style-type: none"><li>3301063. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA VIABILIZACIÓN DE PROYECTOS DE INFRAESTRUCTURA</li></ul>
2026	Estructurar y construir 6 Parques y equipamientos culturales recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos	<ul style="list-style-type: none"><li>3301063. SERVICIO DE ASISTENCIA</li></ul>





	culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para masco	Técnica para la viabilización de proyectos de infraestructura
2027	Estructurar y construir 6 Parques y equipamientos culturales recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para masco	• 3301063. SERVICIO DE ASISTENCIA Técnica para la viabilización de proyectos de infraestructura
2028	Estructurar y construir 6 Parques y equipamientos culturales recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para masco	• 3301063. SERVICIO DE ASISTENCIA Técnica para la viabilización de proyectos de infraestructura

INGRESOS Y BENEFICIOS
01. Ingresos y Beneficios

Mejoramiento, adecuación, dotación y construcción de infraestructura cultural para las artes escénicas mediante la contribución parafiscal de la LEP (Ley 1493 de 2011) en el Distrito Capital.

**Tipo:** Beneficio

**Medido a través de:** NUMERO

**Bien Producido:** Otros

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80

Periodo	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
0	2,00	4.100.000.000,00	8.200.000.000,00
1	8,00	4.333.700.000,00	34.669.600.000,00
2	10,00	4.463.711.000,00	44.637.110.000,00
3	10,00	4.597.622.330,00	45.976.223.300,00
4	0,00	0,00	0,00

02. Totales			
Periodo	Total Beneficios	Total Ingresos	Total
0	8.200.000.000,00	0,00	8.200.000.000,00
1	34.669.600.000,00	0,00	34.669.600.000,00
2	44.637.110.000,00	0,00	44.637.110.000,00
3	45.976.223.300,00	0,00	45.976.223.300,00
Total	133.482.933.300,00	0,00	133.482.933.300,00

ANÁLISIS DE RIESGOS ALTERNATIVA					
	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
Objetivos (Propósito)	DE CALENDARIO	Imposibilidad de acceso a las comunidades beneficiadas del proyecto.	Probabilidad improbable Impacto Menor	Imposibilidad de desarrollar las estrategias con las comunidades debido a problemas de movilidad o acceso en la	* Articulación de estrategias con entidades y organizaciones culturales y de





	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL				Código: DES-PR-03-FR-01
					Fecha: 15/09/2025
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN				Versión: 2
				ciudad. * Falta de acceso a herramientas tecnológicas por parte de las poblaciones beneficiadas.	diversos grupos sociales, para el desarrollo de nuevos canales de comunicación. * Estrategias conjuntas con equipamientos culturales patrimoniales, para el acceso y participación de las comunidades. * Uso de herramientas y plataformas alternativas de carácter virtual o de redes, que permitan la aproximación con las comunidades.
Productos	ADMINISTRATIVO S	Cambios en el marco legal relacionado con los proyectos de infraestructura cultural	<b>Probabilidad</b> probable <b>Impacto</b> Mayor	*Ajustes en las actividades del proyecto. * Demoras en la ejecución del proyecto.	Realizar un seguimiento constante al marco legal del proyecto.

INDICADORES DE META PROYECTO

<b>Meta proyecto</b> Apoyar 64 Iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP).					
<b>Código:</b> 4 <b>Nombre:</b> Apoyar					
Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
Iniciativas de mejoramiento	64	Sumatoria de iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales apoyadas	(S) Suma	0	N/A

<b>Meta proyecto</b> Adecuar y/o sostener 2 Equipamiento cultural, recreativo y/o deportivo propiciando espacios de encuentro para las comunidades					
<b>Código:</b> 2 <b>Nombre:</b> Adecuar y/o sostener					
Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
Equipamiento cultural, recreativo y/o deportivo	2	Sumatoria de Equipamiento cultural, recreativo y/o deportivo adecuado y/o sostenido	(S) Suma	0	N/A

<b>Meta proyecto</b> Realizar 55 Encuentros saberes estrategias ciudadanas para la activación y apropiación de infraestructuras culturales					
---	--	--	--	--	--

<b>Código:</b> 3 <b>Nombre:</b> Realizar					
Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
encuentros saberes	55	Sumatoria de encuentros saberes realizados	(S) Suma	0	N/A

<b>Meta proyecto</b> Estructurar y construir 6 Parques y equipamientos culturales recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para masco					
<b>Código:</b> 1 <b>Nombre:</b> Estructurar y construir 6 parques, equipamientos culturales, recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencia					
Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
Parques y equipamientos culturales	6	Sumatoria de parques y equipamientos culturales, recreativos y /o deportivos estructurados y construidos	(S) Suma	0	N/A

INDICADORES DE PRODUCTO

Objetivo Específico
Formular políticas públicas pertinentes en relación con la infraestructura cultural del Distrito Capital
Meta Plan
Estructurar y construir 6 parques, equipamientos culturales, recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para mascotas.

<b>Producto</b> 3301063. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA VIABILIZACIÓN DE PROYECTOS DE INFRAESTRUCTURA
<b>Nombre:</b> Proyectos de infraestructura cultural asistidos técnicamente <b>Unidad de medida:</b> NÚMERO <b>Meta total:</b> 6 <b>Tipo de Fuente:</b> INFORME <b>Fuente de Verificación:</b> Informe de área y ORFEO <b>Acumulativo:</b> Si <b>Principal:</b> No

Programación de Indicadores			
Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	0,20	2025	2,10
2026	2,20	2027	1,50
2028	0,00	Total	6,00

Objetivo Específico
Implementar estrategias de participación incidente de la comunidad frente a los procesos de infraestructura cultural del Distrito Capital
Meta Plan
Adecuar y/o sostener 63 equipamientos culturales, recreativos y/o deportivos, algunos de ellos en barrios de borde, propiciando espacios de encuentro para las comunidades.

Producto
3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA
Nombre: Encuentros realizados
Unidad de medida: NÚMERO
Meta total: 55
Tipo de Fuente: INFORME
Fuente de Verificación: Informe del área y ORFEO
Acumulativo: Si
Principal: No

Programación de Indicadores			
Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	12,00	2025	15,00
2026	15,00	2027	13,00
2028	0,00	Total	55,00

Producto
3301068. SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL
Nombre: Infraestructura cultural intervenida
Unidad de medida: NÚMERO
Meta total: 2
Tipo de Fuente: INFORME
Fuente de Verificación: Informe del área y ORFEO
Acumulativo: Si
Principal: No

Programación de Indicadores			
Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	0,25	2025	0,50
2026	0,75	2027	0,50
2028	0,00	Total	2,00

Objetivo Específico
Mejorar la gestión de la inversión en la infraestructura cultural del Distrito Capital
Meta Plan
Apoyar 30 iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP).

**Producto**  
3301054. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL

**Nombre:** Estímulos otorgados  
**Unidad de medida:** NÚMERO  
**Meta total:** 64  
**Tipo de Fuente:** INFORME  
**Fuente de Verificación:** Informe del área y ORFEO  
**Acumulativo:** Si  
**Principal:** No

Programación de Indicadores			
Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	10,00	2025	21,00
2026	15,00	2027	18,00
2028	0,00	Total	64,00

**FLUJO FINANCIERO - FUENTES DE FINANCIACIÓN**

**1. Clasificación presupuestal**

**Programa presupuestal:** 3301. PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS  
**Subprograma presupuestal:** 1603. ARTE Y CULTURA

2. Resumen fuentes de financiación						
Fondo	Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
1-100-F001 - 1-100-F001 VA-Recursos distrito	3.631	7.962	11.158	18.702	0	41.453
1-100-I028 - 1-100-I028 VA Contribución a las artes escénicas	3.474	22.385	0	0	0	25.858
1-200-I026 - 1-200-I026 RB- Contribución a las artes escénicas	12.759	0	4.141	4.521	0	21.421
1-300-I024 - 1-300-I024 - REAF Contribución a las artes escénicas	1.427	9.575	0	0	0	11.002
1-400-I006 - 1-400-I006 RF- Contribución a las artes escénicas	2.848	4.226	0	0	0	7.074
1-601-F001 - 1-601-F001 PAS-Otros distrito	24	121	0	0	0	145
1-602-I026 - 1-602-I026 PAS-RB- Contribución a las artes escénicas	175	15	0	0	0	190
1-601-I026 - 1-601-I026 PAS- Contribución a las artes escénicas	0	228	0	0	0	228
1-100-F039 - 1-100-F039 VA-Crédito	0	10.780	0	0	0	10.780
<b>Total</b>	<b>24.338</b>	<b>55.292</b>	<b>15.299</b>	<b>23.223</b>	<b>0</b>	<b>118.152</b>

**IMPACTO AMBIENTAL**

La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, como entidad que lidera el sector en la formulación e implementación concertada de políticas, planes, programas y proyectos culturales, en la transformación y sostenibilidad cultural de la ciudad, se compromete con el medio ambiente a promover el uso sostenible de los recursos, mediante la implementación de acciones



de mitigación y adaptación frente al cambio climático, previniendo la contaminación, identificando y mitigando los riesgos e impactos ambientales negativos, a través del cumplimiento de la normatividad ambiental vigente, promoviendo el mejoramiento continuo del sistema. La política ambiental, se difunde en cada inducción general o personalizada, a los servidores públicos nuevos. De igual forma, en espacios de socialización del PIGA, a través de la intranet y en talleres u otro tipo de charlas, se hace la explicación de la política ambiental. Además, con las empresas outsourcing de aseo y vigilancia, se hacen talleres que garanticen su comprensión

ESTUDIOS, PLANES, POLÍTICAS Y NORMATIVAS
Pendiente...POT, PEMP...etc

OBSERVACIONES
N/A

CONCEPTO DE VIABILIDAD
El proyecto de inversión busca dar solución a una problemática de ciudad identificada y está alineado con los propósitos del Plan Distrital de Desarrollo y los objetivos sectoriales. El proyecto refleja la cadena de valor entre los diferentes componentes de su formulación en función de atender el problema identificado. Este cumple con los requerimientos técnico y metodológicos para la formulación de proyectos tanto en la MGA como en SEGPLAN y muestran total correspondencia en los dos bancos de proyectos. En ese entendido se da viabilidad al proyecto de inversión.

INDICADORES DE GESTIÓN
------------------------

Indicador			
Area De Infraestructura Mejorada <b>Medido a través de:</b> Porcentaje <b>Código:</b> 1100G035 <b>Fórmula:</b> $M = (ma - Mp) * 100 / Mp$ <b>Tipo de Fuente:</b> DOCUMENTO OFICIAL <b>Fuente de Verificación:</b> Informes de gestión, documentos oficiales y documentos legales.			
Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	0,25	2025	0,50
2026	0,75	2027	0,50
2028	0,00		
Total	2,00		

Indicador			
Asistencias Técnicas Realizadas <b>Medido a través de:</b> NÚMERO <b>Código:</b> 9900G040 <b>Fórmula:</b> <b>Tipo de Fuente:</b> DOCUMENTO OFICIAL <b>Fuente de Verificación:</b> Informes de gestión, documentos oficiales y documentos legales.			
Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	0,20	2025	2,10
2026	2,20	2027	1,50



2028	0,00		
Total	6,00		

Indicador			
Encuentros Culturales Realizados Medido a través de:NÚMERO Código:0700G008 Fórmula:Ecr "= Ec1 - Eco Tipo de Fuente:INFORME Fuente de Verificación:Informes de gestión, documentos oficiales, documentos legales, actas, listas de asistencia, metodologías y guiones.			
Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	12,00	2025	15,00
2026	15,00	2027	13,00
2028	0,00		
Total	55,00		

Indicador			
Incentivos Otorgados Medido a través de:NÚMERO Código:0900G014 Fórmula:lo "= l1 - lo Tipo de Fuente:DOCUMENTO OFICIAL Fuente de Verificación:Informes de gestión, documentos oficiales y documentos legales.			
Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	10,00	2025	21,00
2026	15,00	2027	18,00
2028	0,00		
Total	64,00		


FLUJO ECONÓMICO

	Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)
+ Beneficios e ingresos	6.560.000.000,00	27.735.680.000,00	35.709.688.000,00	36.780.978.640,00	0,00
- Costos de inversión	19.525.925.665,40	44.868.925.320,60	12.599.758.703,00	18.938.958.703,00	0,00
Flujo neto de caja	-12.965.925.665,40	-17.133.245.320,60	23.109.929.297,00	17.842.019.937,00	0,00

POLÍTICAS TRANSVERSALES SUIFP

CAMBIO CLIMÁTICO	Sin información.
CONSTRUCCIÓN DE PAZ	Sin información.
DESPLAZADOS	Sin información.
EQUIDAD DE LA MUJER	Sin información.



 <div>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</div>	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL		Código: DES-PR-03-FR-01
			Fecha: 15/09/2025
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN		Versión: 2

GESTIÓN DE RIESGO DE DESASTRES	Sin información.
GRUPOS ÉTNICOS	Sin información.
INDÍGENAS - CUNDINAMARCA	Sin información.
VÍCTIMAS	Sin información.