

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 14 de julio de 2025 / 1 de 14

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos**  
**Acta N° 06**  
**Sesión extraordinaria**

FECHA: 14 de julio de 2025

HORA: 4: 00 p.m.

LUGAR: [meet.google.com/yso-oeea-dhz](https://meet.google.com/yso-oeea-dhz)

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> <b>Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Barrios Unidos	Gloria Constanza Hidalgo Alférez
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Barrios Unidos	Purificación Barbosa Flores
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Barrios Unidos	Wilson Jhair Ávila Villamil
Representante Arte Dramático	CLACP Barrios Unidos	Juan Miguel Beltrán Hernández
Representante Literatura	CLACP Barrios Unidos	Gloria Inés Gálvez Osorio
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Barrios Unidos	Luis Alberto Cortes Palomino
Representante Mujeres	CLACP Barrios Unidos	Claudia Patricia Arcila García
Representante Mujeres	CLACP Barrios Unidos	Sonia Esperanza Cerón Méndez
Representante Personas Mayores	CLACP Barrios Unidos	María Elvira Rodríguez Robayo
Representante Juventudes	CLACP Barrios Unidos	Juan Alberto Gómez Pineda
Representante Artesanos	CLACP Barrios Unidos	María Luisa Obando Hoyos
Representante Gestores Culturales	CLACP Barrios Unidos	Néstor Arturo Mahecha Romero
Representante Gestores Culturales	CLACP Barrios Unidos	Carlos Andrés Maldonado Plata

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 14 de julio de 2025 / 2 de 14

Representante Asuntos Locales	CLACP Barrios Unidos	Arturo Riveros Rodríguez
Representante Cultura Festiva	CLACP Barrios Unidos	Lina María Medina Estrada
Representante Hip Hop	CLACP Barrios Unidos	Angie Tatiana Jaque Piraban
Representante Circo	CLACP Barrios Unidos	Mario Francisco Alba Cabiativa
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Administración	Mateo Calderón Casas
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	Administración	Jessymar Álvarez
Delegado/a de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte.	Administración	Javier González

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante Audiovisuales	CLACP Barrios Unidos	Oscar Eduardo Gallor
Danza	CLACP Barrios Unidos	Miguel Ángel Casas Camelo
Representante Discapacidad	CLACP Barrios Unidos	Paula Andrea Lara Rodríguez
Representante Infraestructura Cultural	CLACP Barrios Unidos	Alberto Riaño Rojas

**AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 14 de julio de 2025 / 3 de 14

N/A	N/A	N/A
-----	-----	-----

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Sara Ariza

No de Consejeros Activos \_\_\_\_\_ 24 \_\_\_\_\_  
 No de Consejeros Asistentes \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_  
 No de Consejeros Ausentes \_\_\_\_\_ 04 \_\_\_\_\_  
 No de Consejeros Ausentes con justificación \_\_\_\_\_ 00 \_\_\_\_\_  
 No de Invitados a la sesión \_\_\_\_\_ 01 \_\_\_\_\_  
  
 Porcentaje % de Asistencia \_\_\_\_\_ 83 % \_\_\_\_\_

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Saludo y verificación del quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Aprobación del orden del día
4. Revisión de inasistencias de consejeros/as y presentación de justificaciones.
5. Proposiciones y vario

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

1. Saludo y verificación de quórum

El gestor local Jessymar Álvarez, en su calidad de secretario técnico del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos (CLACP), inició la sesión con un saludo de bienvenida. A continuación, se realizó el llamado a lista para verificar el quórum, registrando la presencia de 20 consejerías, lo que correspondió al 83 % de asistencia y permitió contar con quórum deliberatorio y decisorio.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta

El acta es revisada por el consejo en pleno.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 14 de julio de 2025 / 4 de 14

### 3. Aprobación del orden del día

El orden del día fue aprobado por unanimidad por las consejerías presentes en la sesión.

### 4. Revisión de inasistencias de consejeros/as y presentación de justificaciones.

La propuesta metodológica consiste en que cada persona con tres o más inasistencias presente sus justificaciones ante el CLACP, a fin de que el consejo pueda tomar las decisiones correspondientes.

A continuación, se presenta el Artículo 62 a fin de tener claridad del proceso:

Artículo 16°. Modifíquese el artículo 62 del Decreto Distrital 480 de 2018, el cual quedará así:

**Artículo 62: Período y causales de reemplazo:** El período de los representantes elegidos a los Consejos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio será de cuatro (4) años contados a partir de su reconocimiento mediante acto administrativo.

Serán causales para la pérdida de calidad de consejero y consecuente reemplazo de consejeros del SDACP las siguientes:

1. Por muerte.
2. Por inasistencia a tres (3) o más sesiones ordinarias o extraordinarias del consejo durante un (1) año de sesiones, sin justa causa, debidamente comprobada.
3. Por renuncia voluntaria.
4. Cuando su comportamiento en las reuniones del Consejo sea indebido y los demás miembros consideren reprochable su actuación, caso para el cual para proponer su exclusión deberá presentarse por decisión de una mayoría calificada, es decir, por más del 75% del total de los integrantes activos de la instancia. En estos casos se deberá agotar el proceso que para el efecto establezca la Dirección de Asuntos Locales y Participación de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deportes, o quien haga sus veces, en aras de garantizar el derecho de defensa y el debido proceso.

Antes de proceder con la revisión la consejera Claudia Arcila comento la situación de la consejera Gloria Gálvez.

**Claudia Arcila.** Informa que la consejera Gloria Gálvez expresó su intención de retirarse del consejo debido a una situación personal relacionada con su hijo. Claudia sugiere que, en lugar de aceptar su renuncia inmediata, se contemple la posibilidad de otorgarle una licencia temporal de 3 a 4 meses, como una forma de mantener su vinculación y evitar la pérdida de consejeros valiosos.

**Aclaraciones técnicas.** Se aclara que la señora Gálvez únicamente ha presentado justificación de inasistencias entre agosto y diciembre del año anterior. En el actual periodo solo registra una inasistencia. La revisión del cumplimiento se hace anualmente, de agosto a agosto. Si no asiste en agosto, acumularía dos faltas en el nuevo ciclo. Se recomienda que, si no puede continuar, presente renuncia voluntaria, ya que si se le aplica el Artículo 62 (pérdida automática por inasistencia), no podrá postularse nuevamente en el futuro.

**Mario Alba.** Expresa su preocupación por la posible salida de consejeros valiosos como Gloria, María Luisa o Carlos, y señala que, en contraste, hay otros consejeros sin compromiso. Propone tener mayor flexibilidad con

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 14 de julio de 2025 / 5 de 14

quienes han mostrado dedicación.

**Lina Medina.** Reconoce que todos enfrentan dificultades personales, laborales o de salud, pero considera que evaluar caso por caso consume tiempo valioso. Propone que, ante una ausencia prolongada (por ejemplo, más de 15 días), se designe un reemplazo temporal que asuma las funciones del consejero ausente, ya sea propuesto por el mismo o asumido por otro miembro del consejo.

**Luis Cortés.** Apoya la propuesta de Lina y plantea su propio caso: estará fuera del país por compromisos laborales y pregunta si puede delegar temporalmente a un compañero (Robert Valencia) de la Consultiva.

**Respuesta:** No es posible hacer un nombramiento directo. Los reemplazos deben realizarse respetando el orden de la lista de elegibles según los resultados de las elecciones de 2023.

**Jair Ávila.** Manifiesta inconformidad con la falta de control frente a la inasistencia de algunos consejeros. Señala que ya se han tomado decisiones anteriormente y que es necesario aplicarlas sin dilaciones. Pide revisar uno a uno los casos de inasistencia, destacando que algunos no han asistido nunca y aún no se ha tomado ninguna medida.

**La secretaria técnica** presenta el reporte actualizado de asistencia, con base en la matriz de seguimiento, para iniciar la revisión de los casos que requieren evaluación conforme al reglamento y el artículo 62 del Decreto Distrital 336.

Sector	Nombre de la consejera/ro con falla	Fecha de la sesión	No. Acta	Numero de fallas	
<b>Representante Artesanos</b>	María Luisa Obando	24 de octubre de 2024	Acta No 14	<b>2</b>	Se envió carta dando aviso para que no cumpla con las tres fallas
		14 de agosto de 2024	Acta No 10		
<b>Representante Artes Audiovisuales</b>	Oscar Eduardo Gallor Beleño	4 de septiembre de 2024	Acta No 12	<b>8</b>	El consejero no se presentó a dar sus descargos. Se inicia proceso de aplicación del Artículo 62
		24 de septiembre de 2024	Acta No 13		
		8 de abril de 2025	Acta No 1		
		30 agosto de 2024	Acta No 11		
		15 de mayo de 2025	Acta No 2		
		10 de junio de 2025	Acta No 3		

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 14 de julio de 2025 / 6 de 14

		24 de junio de 2025	Acta No 4		
		1 de julio de 2025	Acta No 5		
<b>Representante Artes Plásticas y Visuales</b>	Purificación Barbosa	30 de agosto de 2024	Acta No 11	<b>4</b>	Purificación explica que su segunda inasistencia se debió a compromisos con un grupo político en el que tiene responsabilidades. Señala que ha enfrentado dificultades de conexión por falta de datos, aunque hizo esfuerzos para asistir. Menciona que en una reunión anterior llegó tarde y no pudo participar adecuadamente, sintiéndose tratada con dureza. Reitera su interés en continuar en el consejo y espera que se consideren sus justificaciones.
		18 de noviembre de 2024	Acta No 17		
		15 de mayo de 2025	Acta No 2		
		1 de julio de 2025	Acta No 5		
<b>Representante Artes Audiovisuales</b>	Wilson Jahir Ávila Villamil	4 de septiembre de 2024	Acta No 12	<b>2</b>	Se envió carta dando aviso para que no cumpla con las tres fallas
		24 de septiembre de 2024	Acta No 13		
<b>Representante Emprendimiento Cultural</b>	Carlos Andrés Maldonado Plata	25 de noviembre de 2024	Acta No 16	<b>3</b>	EL consejero agradece la solidaridad del consejo y explica que sus inasistencias presenciales se deben al cuidado permanente de sus padres, ambos adultos mayores con graves problemas de salud: su madre tiene principios de Alzheimer y movilidad reducida, y su padre es dependiente de oxígeno y casi no ve por un glaucoma
		8 de abril de 2025	Acta No 1		
		10 junio de 2025	Acta No 3		

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 14 de julio de 2025 / 7 de 14

					<p>avanzado. Esta situación le impide asistir a reuniones presenciales, ya que debe acompañarlos constantemente a citas médicas y gestionar su atención diaria.</p> <p>Aclara que sí ha participado en sesiones virtuales, especialmente extraordinarias, y reitera su interés en continuar en el consejo, destacando su compromiso durante los casi cinco años de participación. Finalmente, menciona que en al menos una ocasión informó por WhatsApp y por medio de la consejera Claudia su imposibilidad de asistir, aunque reconoce que no formalizó todas las justificaciones por escrito.</p>
<b>Representante Arte Dramático</b>	Juan Miguel Beltrán Hernández	18 de diciembre de 2024	Acta No 17	<b>3</b>	<p>El consejero explica que, tras revisar sus inasistencias, identificó que no utilizó el conducto regular para presentar excusas a través del correo oficial. Por esta razón, solicitó a la empresa donde labora una certificación que confirma que, durante los días de ausencia, se encontraba trabajando fuera de la ciudad, sin posibilidad de conexión por las condiciones del vestuario y el entorno</p>
		15 de mayo de 2025	Acta No 2		
		10 de junio de 2025	Acta No 3		

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 14 de julio de 2025 / 8 de 14

					laboral.
<b>Representante Comunidades Negras Afrocolombianas</b>	Luis Alberto Cortes Palomino	24 de junio de 2025	Acta No 4	<b>2</b>	Luis explica que solo ha faltado a una reunión, ya que en la última intentó conectarse, pero tuvo problemas de señal. Reitera su compromiso con el CLACP, aunque menciona que, como consejero nuevo, le ha costado entender la dinámica por la alta frecuencia de reuniones en corto tiempo. Informa que saldrá del país por motivos laborales (una película) y propone enviar una carta solicitando permiso para ausentarse y retomar su participación el próximo año. Añade que está trabajando en la caracterización de la población afrodescendiente en la localidad y construyendo una base de datos de artistas, proceso que apenas inicia por falta de referentes institucionales previos.
		1 de julio de 2025	Acta No 5		
<b>Representante Discapacidad</b>	Paula Andrea Lara Rodríguez	8 de abril de 2025	Acta No 1	<b>5</b>	La consejera no se presentó a dar sus descargos. Se inicia proceso de aplicación del Artículo 62.
		15 de mayo de 2025	Acta No 2		
		10 de junio de 2025	Acta No 3		
		24 de junio de 2025	Acta No		
		1 de julio de 2025	Acta No		
<b>Representante Hip</b>	Angie	15 de mayo de 2025	Acta No 2		La consejera informa

	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 14 de julio de 2025 / 9 de 14

<b>Hop</b>	Tatiana Jaque Piraban	10 de junio de 2025	Acta No 3	<b>3</b>	que ha iniciado un proceso de formación con la Defensa Civil, razón por la cual se han presentado sus inasistencias. Expresa su interés en continuar haciendo parte del Consejo.
		24 de junio de 2025	Acta No 4		
<b>Representante Infraestructura Cultural</b>	Alberto Riaño Rojas	18 de noviembre de 2024	Acta No 17	<b>4</b>	El consejero no se presentó a hacer sus descargos, no obstante, informó a la presidenta que se trasladó a vivir a La Mesa, Cundinamarca, por lo cual es probable que presente su carta de renuncia.
		10 de junio	Acta No 3		
		24 de junio	Acta No 4		
		1 de julio	Acta No 5		
<b>Representante Gestores Culturales</b>	Néstor Arturo Mahecha Romero	18 de noviembre de 2024	Acta No 17	<b>1</b>	Se envió carta
<b>Representante Artes Plásticas y Visuales</b>	Gloria Constanza Hidalgo Alférez	30 de agosto de 2024	Acta No 11	<b>1</b>	Se envió carta
<b>Representante de Mujeres</b>	Sonia Esperanza Cerón Méndez	14 -agosto – 2024	Acta No 10	<b>5</b> justificaciones (entre agosto de 2024 a julio de 2025)	Explica que sus inasistencias se deben a múltiples compromisos, especialmente porque los viernes dicta clases todo el día y le resulta difícil asistir a reuniones programadas con poca anticipación. Señala que, por falta de tiempo, está considerando presentar su carta de renuncia.
		04-sept -2024	Acta No 12		
		24 -sept -2024	Acta No 13		
		15 -mayo -2025	Acta No 02		
		10 -junio-2025	Acta No 3		
	<b>Ausencia:</b> 1- julio-2025	Acta No 5	<b>1</b> ausencia (2025)		

**Apreciaciones de las consejerías frente a la presentación de las excusas.**

**Jair Ávila.** Reconoce las dificultades de Carlos y valora su aporte al trabajo cultural y a los festivales. Propone darle una oportunidad, pero insiste en que debe comprometerse con la asistencia, ya que no es viable continuar

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 14 de julio de 2025 / 10 de 14

con ausencias frecuentes.

**Lina Medina.** Plantea que ser consejero implica más que asistir a reuniones; requiere tiempo y compromiso real con la comunidad. Resalta que, si una persona no puede cumplir, debe ceder el espacio a quien sigue en la lista para fortalecer la participación. Se opone a votar casos individuales, pues considera que eso puede volverse subjetivo y propone que cada consejero sea honesto consigo mismo y con su capacidad de asumir el rol.

**Arturo Riveros.** Considera que cuando un consejero acumula cuatro inasistencias injustificadas debe aplicarse directamente el Artículo 62, sin votación. Está de acuerdo en escuchar a quienes tienen tres fallas, pero advierte que permitir faltas reiteradas es una falta de respeto hacia quienes cumplen con su responsabilidad. Ante esta posición, el consejero **Jair Ávila** se pronuncia de acuerdo.

Para tener algunas aclaraciones se solicitó revisar las sesiones que se realizaron en día viernes este año

Fechas de las sesiones del CALCP en 2025

- Martes 8 abril
- Jueves 15 mayo
- Martes 10 de junio
- Martes 24 de junio
- Lunes 01 julio

#### Definiciones.

Avanzando con la revisión **se definió** que a los representantes: **Oscar Eduardo Gallor, Paula Andrea Lara y Alberto Riaño Rojas** se les aplicará el artículo 62.

#### Aclaraciones.

- Frente al tema de reemplazos se aclara que solamente se presentan mediante segundo en lista o por medio de las elecciones atípicas.
- Para revisar el récord de las asistencias se tiene en cuenta tanto sesiones ordinarias como extraordinarias.

#### Revisión casos con más de 3 inasistencias sin justificación.

Sonia Cerón aclara aclarar que las inasistencias del 4 y 24 de septiembre se debieron a problemas de salud de su madre, quien posteriormente falleció, motivo por el cual no pudo asistir a las sesiones. En razón a ello la consejera se mantiene en el consejo.

Se realiza **votación** para la permanencia o no de la consejera **Purificación Barbosa**

	Votos a favor	Votos en contra	en	Votos en blanco
--	---------------	-----------------	----	-----------------

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 14 de julio de 2025 / 11 de 14

Gloria Hidalgo:	X		
Jair Ávila		X	
Juan Miguel Beltrán			X
Gloria Gálvez	X		
Luis Alberto Cortez	X		
Claudia Arcila	X		
Sonia Cerón	X		
María Elvira Rodríguez	X		
Juan Gómez	X		
María Luisa Obando	X		
Néstor Machea	X		
Carlos Maldonado	X		
Arturo Riveros			X (no está de acuerdo con el proceso)
Lina Medina			X
Angie Tatiana Jaque	X		
Mario Alba	X		
Mateo Calderón	X		
Jessymar Álvarez	X		
Javier González			X
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>3</b>

**Revisión de casos con tres inasistencias sin justificación.**

Se realizó una votación general para decidir la permanencia de los siguientes consejeros con tres inasistencias no justificadas:

- Carlos Andrés Maldonado
- Juan Miguel Beltrán
- Angie Tatiana Jaque

**Resultado de la votación:**

- A favor de su permanencia: 10 votos
- En contra: 6 votos

Con base en el resultado, los consejeros mencionados continuarán en el consejo, con la salvedad de que para el

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 14 de julio de 2025 / 12 de 14 próximo periodo no podrán incurrir nuevamente en este tipo de faltas. En adelante, solo se revisarán casos de consejerías que no hayan sido objeto de análisis en esta oportunidad.

**Caso especial – Luis Cortés:**

El consejero informó que tendrá una ausencia prolongada por motivos laborales, pero se comprometió a mantenerse activo y asistir de manera virtual a las sesiones. (revisar este caso en la próxima sesión)

**Observaciones:**

El consejero Arturo Riveros expresó que este procedimiento sienta un mal precedente para los consejos de Bogotá. Los consejeros Jair Ávila y Juan Miguel Beltrán también manifestaron su inconformidad, señalando que las normas deben cumplirse.

Por su parte, la presidenta Claudia Arcila destacó que las votaciones se realizaron con transparencia, en el marco de brindar una oportunidad a quienes expresaron su voluntad de continuar en el consejo.

**5. Proposiciones y vario**

- Jessymar Álvarez propone conformar una comisión para revisar y ajustar el Reglamento Interno del CLACP.

**Proceso de elecciones atípicas:**

Se informa que hay cinco candidatos inscritos por el sector de Patrimonio. Aunque los sectores de Patrimonio Cultural y LGBTI cuentan con segundos en lista, se está a la espera de respuesta del equipo de participación, encargado de contactarlos.

- Sectores con inscritos: Música, Víctimas del conflicto.
- Sector sin inscritos: Bibliotecas.  
Se solicita a los consejeros fortalecer la convocatoria desde sus grupos de valor para promover la participación.

**Red Intersectorial:**

Jessymar recuerda que el jueves se realizará la sesión de la Red Intersectorial, e invita a los convocados a compartir la oferta institucional en el ámbito local.

- **Comunicaciones del CLACP:**  
Juan Gómez solicita a los consejeros seguir las redes sociales del CLACP (Instagram y Facebook) y enviar información cultural para su publicación, previa aprobación.
- **Fortalecimiento del Consejo:**  
Néstor Mahecha:
  - Solicita conocer el segundo en lista del sector LGBTI.
  - Propone considerar sesiones virtuales en horario nocturno.
  - Comparte gestiones realizadas: visitó la Casa Gentil Montaña (no interesada en vincularse al CLACP) y la academia de danza R Flow Studio (donde dejó sus datos como consejero).
  - Expresa inconformidad por la falta de respuesta a su publicación sobre los 25 años de su compañía de marionetas en el grupo del CLACP.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 14 de julio de 2025 / 13 de 14

- Se aclara que, para publicaciones oficiales en redes, la información debe enviarse con autorización a la comisión de comunicaciones.

○ **Solicitudes de apoyo a eventos:**

Juan Miguel Beltrán:

- Solicita apoyo para el evento del Día Mundial de la Lactancia.
- Informa sobre la reinauguración del Teatro Quimera e invita a funcionarios de la Alcaldía Local.
- Socializa una convocatoria para artistas con incentivos, y solicita divulgarla en redes del CLACP.

○ **Caracterización de artistas:**

Mario Alba recuerda el compromiso pendiente de elaborar un formulario para caracterizar artistas y agrupaciones locales.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día** \_\_\_\_100%\_\_\_\_

**III. CONVOCATORIA**

Se cita a una nueva sesión extraordinaria presencial para el día 21 de julio a las 4: 30 p.m., de forma virtual.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
N/A	N/A	N/A	N/A

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Verificar con el equipo de Participación de acuerdo con esta sesión todos los sectores que cuenten con segundos en lista	Secretaría técnica

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
N/A	N/A

*En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se*

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:03

Acta No. 06 – Fecha 14 de julio de 2025 / 14 de 14  
 archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos la presente acta se firma por:

**Original firmado**

**Original firmado**

\_\_\_\_\_  
 Claudia Patricia Arcila García  
 Coordinador / Presidente  
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos

\_\_\_\_\_  
 Jessymar Álvarez Romaña  
 Secretaria Técnica  
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: Consejo en pleno  
 Proyecto: Sara Ariza - contratista SCRD  
 Aprobó: Claudia Patricia Arcila – presidenta

**Anexo 1. Registro fotográfico opcional**

