

| | | |
|---|--|----------------------------|
|  | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | | Versión:03 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Fecha: 22/11/2024 |

Acta No. 06 – Fecha 19 de junio 2025 / 1 de

Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales
Acta N° 06
Sesión Extraordinaria Virtual

FECHA: 19 de junio de 2025

HORA: 4:00p.m. a 6:20p.m.

LUGAR: Sesión virtual.

Enlace ID de la reunión: meet.google.com/nrs-pnbv-bcu

Enlace grabación reunión:  Sesión extraordinaria virtual Consejo Distrital de Artes Plásticas y Vis...

ASISTENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---|---|---------------------------------|
| Representantes de artistas de las Artes Plásticas y /o Visuales. | N/A | André Xoel Ferro Martínez |
| Representantes de artistas de las Artes Plásticas y /o Visuales. | N/A | Lizéth Andrea Muñoz Leguizamón |
| Representante de profesionales de circulación (gestores, curadores, museógrafos, montajistas) | N/A | Yesid Ramírez Avella |
| Representante de espacios independientes o autogestionados | N/A | Kendy Natalia Bohorquez Lozano |
| Representante de los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio – CLACP que haya sido elegido por el sector de artes plásticas y visuales | N/A | Jose Jair Latorre Valero |
| Secretaría Técnica - Delegada para la sesión | Gerencia Artes Plásticas y Visuales - Idartes | María Catalina Rodríguez Ariza |

| | | |
|---|--|----------------------------|
|  ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | | Versión:03 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Fecha: 22/11/2024 |

Acta No. 06 – Fecha 19 de junio 2025 / 2 de

| | | |
|--|---|----------------------------|
| Responsable de programación de Artes Plásticas de la Fundación Gilberto Álzate Avendaño – FUGA | Fundación Gilberto Alzate Avendaño – FUGA | Juan Nicolás Sánchez Silva |
|--|---|----------------------------|

AUSENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--|--|--------------------------------|
| Representantes de artistas de las Artes Plásticas y /o Visuales. | N/A | Rosalba Silva Espinel |
| Representantes de artistas de las Artes Plásticas y /o Visuales. | N/A | José Leonardo Gutiérrez Moreno |

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--|--|----------------------------------|
| Representante de espacios independientes o autogestionados | N/A | Carlos Daniel Buitrago Gutierrez |
| Representantes de artistas de las Artes Plásticas y /o Visuales. | N/A | Hernán Rodrigo Piedra Caicedo |

INVITADOS:

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---------------------------------|--|
| Anghello Gil Moreno | Consejero elegido desde elecciones atípicas para el CDAPV - Sector Organizaciones artísticas y/o culturales con programas de formación artística no formal |
| Laura Vanessa Bautista | Consejero elegido desde elecciones atípicas para el CDAPV - Espacios de circulación (museos, salas de exhibición institucional) |

| | | |
|---|--|----------------------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | | Versión:03 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Fecha: 22/11/2024 |

Acta No. 06 – Fecha 19 de junio 2025 / 3 de

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|----------------------------------|--|
| Andrés Felipe Rivera | Consejero elegido desde elecciones atípicas para el CDAPV - Sector Instituciones de educación superior o centros de estudio con programas en formación artística |
| David Bohr | Equipo de Participación - Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte |
| Leonardo Forero Hernández | Equipo de Participación - Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte |
| Jessica Martínez | Equipo de Participación - Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte |
| David Felipe Basabe Alvarado | Equipo de Participación - Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte |
| Diana Patricia González Calderón | Gerencia de Artes Plásticas y Visuales - Idartes |
| Ruth Soraida Celis Dávila | Subdirección de las Artes - Idartes |

No de Consejeros Activos: 11

No de Consejeros Asistentes: 7

No de Consejeros Ausentes: 2

No de Consejeros Ausentes con justificación: 2

No de Invitados a la sesión: 9

Porcentaje % de Asistencia: 64%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de quórum
2. Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta
3. Aprobación del orden del día
4. Ubicación del tema programado.
5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se esperó 15 minutos para verificar el quórum teniendo en cuenta el nuevo Reglamento Interno

| | | |
|--|--|----------------------------|
|  <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Versión:03 |
| | | |

Acta No. 06 – Fecha 19 de junio 2025 / 4 de aprobado en sesión extraordinaria del Consejo el pasado 13 de mayo de 2025. Se aclara que, aunque esta es una sesión extraordinaria, sólo se requiere un quórum deliberatorio del 30% para avanzar. Antes de iniciar la verificación de quórum, se solicita desde el acompañamiento a la Secretaría Técnica, la autorización para la grabación de la sesión.

André Ferro Martínez, actual presidente del Consejo, solicitó el enlace de la sesión virtual para compartir con otros consejeros a través del grupo de WhatsApp que tienen como espacio de participación.

Se verifica quórum con base a la conformación del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales según [RESOLUCIÓN No. 551 DE 28 DE JULIO DE 2023](#) (página 23). Una vez hecho el llamado se evidencia que hay quórum decisorio según lo establecido en el actual Reglamento Interno del CDAPV logrando un quórum deliberatorio establecida en la convocatoria con mínimo el 30% de asistencia.

Se hace la recomendación de diligenciar el listado de asistencia compartido en el chat de la sesión virtual.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Por la metodología de la sesión no se realizó la designación de comisión para la revisión y aprobación de acta. Sin embargo, se informa que el acta correspondiente a esta sesión será remitida vía correo electrónico, por parte de la secretaría técnica, a todos los asistentes a esta sesión a más tardar el día viernes 27 de junio de 2025 4:00p.m.

3. Aprobación del orden del día.

Desde la Secretaría Técnica para el Consejo se socializa el orden del día propuesto según la convocatoria a la sesión extraordinaria virtual y se pone en consideración de los asistentes:

1. Verificación de quórum
2. Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta
3. Aprobación del orden del día
4. Ubicación del tema programado: Ejercicio de aporte al proceso de formulación del Decreto Único Reglamentario del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.
5. Varios

Se aclara que a los asistentes que la metodología de esta sesión virtual estará a cargo del Equipo de Participación Dirección Asuntos Locales y Participación de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.

| | | |
|---|--|----------------------------|
|  | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Versión:03 |
| | | |

Acta No. 06 – Fecha 19 de junio 2025 / 5 de

4. Ubicación de los temas programados

Durante la sesión extraordinaria virtual del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales, se discutió el proceso de formulación del Decreto Único Reglamentario del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio. David Bohr, da inicio a la explicación de la metodología dejando en claro que este espacio será para la realización de un ejercicio de co-construcción, no será un espacio para la toma de decisiones o realizar votaciones, sólo será un espacio para recoger propuestas y opiniones de los consejeros y consejeras participantes para enriquecer el proceso que busca recopilar tres (3) decretos en uno sólo. Será un ejercicio voluntario y confidencial. Para la sesión se propone presentar:

1. Diagnóstico, 2. Ruta trazada, 3. Propuestas y 4. Cierre. La presentación guía fue enviada a todos los invitados vía correo electrónico de invitación a la presente sesión que se encuentra en el link

 2. DUR 04 junio del 2025.pdf

El cronograma propuesto en general para llevar a cabo la compilación y formulación del Decreto Único Reglamentario comenzó con un análisis del diagnóstico que fue del 11 de abril al 31 de mayo; entre el 1 de junio y el 31 de julio 2025 se realizará una CONSTRUCCIÓN COLECTIVA a través de un instrumento de recolección de información que permita recoger las observaciones sobre modificaciones propuesta así como las propuestas de los consejeros y consejeras de todos los espacios de participación. Se espera tener al final del segundo semestre del 2025 contar con los resultados del ejercicio para la expedición de este Decreto.

David Bohr explica a los asistentes las normas de juego para la presente sesión virtual haciendo énfasis en que es un proceso de participación voluntario y confidencial que busca recoger las opiniones de los participantes; no será un espacio decisorio ni de aprobación.

Se da espacio para la explicación de la metodología que será por medio de un formulario (instrumento de recolección de información a través de un link de acceso). Por parte del acompañamiento a la Secretaría Técnica se solicita que el formato sea enviado a los demás consejeros y consejeras que no se encuentren conectados a la sesión. Leonardo Forero - Equipo de Participación, explica cómo será el proceso para el envío de un enlace para el diligenciamiento correspondiente.

Por parte del Equipo de Participación se comparte link de acceso al formulario a diligenciar por medio del chat de la sesión virtual; este link es únicamente para el desarrollo de la presente sesión y no permitirá recibir respuestas luego de finalizar el ejercicio. Se debe realizar primero el diligenciamiento de la caracterización de cada participante para lo cual se contará con 3 minutos.

David Felipe Basada - Equipo de Participación, es el encargado de implementar la metodología para llevar a cabo el ejercicio de consulta. Las propuestas a revisar con los participantes de la sesión están distribuidas en tres (3) ejes: Facultades, Consejos y Operatividad. Cada eje tiene a su vez temas particulares que a continuación quedan registrados en esta acta.

Temas del eje Facultades: Facultades / Artículo 8. Funciones comunes a todos los Consejos / Incidencia en el presupuesto - Elecciones / Elección atípica

Temas del eje Consejos: Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio / Sector JAC / Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad Rural de Sumapaz / Consejo Distrital de Arte Urbano y Graffiti

| | | |
|---|--|----------------------------|
|  | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Versión:03 |
| | | |

Acta No. 06 – Fecha 19 de junio 2025 / 6 de

Temas del eje Operatividad: Agendas Participativas / Toma de decisiones asincrónicas / Artículo 62 – Inhabilidades / Artículo 62 – Mayoría calificada / Artículo 62 – Justificación inasistencias / Quórum Decisorio

David Basada inicia el ejercicio explicando a los asistentes cada uno de los temas por ejes temáticos, al momento de que se tiene alguna duda, comentarios o retroalimentación por parte de los asistentes, se da la palabra para intervenir. Por parte del Equipo de Participación se brindan las explicaciones y aclaraciones. Este ejercicio se realiza a lo largo de una (1) hora y media. Durante la sesión se cuenta con la participación activa de los consejeros André Xael Ferro Martínez, Lizéth Andrea Muñoz Leguizamón, Yesid Ramírez Avella y Jose Jair Latorre Valero.

La consejera Lizéth Andrea Muñoz Leguizamón, pregunta al Equipo de Participación si están tomando nota de todos los comentarios y sugerencias que están compartiendo los asistentes. Leonardo Forero, aclara que el ejercicio de manera práctica se concreta con el diligenciamiento del formulario (instrumento de recolección de información a través de un link de acceso). Se recomienda dejar en éste todas las sugerencias, comentarios, recomendaciones, punto de vista y demás que se tengan al respecto. La consejera Lizéth Andrea Muñoz Leguizamón informa que el ejercicio necesita más tiempo para poder tener la lectura del [documento borrador del Decreto Único Reglamentario SDACP 2025](#) . Por parte del presidente del Consejo André Xael Ferro Martínez se solicita contar con más espacios para poder participar en el proceso y tener un mejor conocimiento de los ejes y temas que se quieren ajustar y modificar porque no todas las personas que hacen parte de los espacios de Participación distritales tiene la posibilidad de conocer toda la información así como entenderla.

Ruth Soraida Celis Dávila - Subdirección de las Artes Idartes, aclara a los consejeros asistentes que este espacio es para compartir opiniones puntuales con relación al Decreto Único Reglamentario del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, no es un espacio para hablar particularidades con relación al Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales. Se hace respetuosamente la aclaración para que se pueda avanzar en el ejercicio.

5. Varios

- Leonardo Forero - Equipo de Participación de la SCRD, informa en el desarrollo de la sesión, que hizo observaciones al documento del Reglamento Interno del Consejo para ser ajustado. Por esta razón, aún no ha sido publicado en el micrositio del Consejo.
- José Jair Latorre, nuevo delegado desde los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio – CLACP (Elegido por el sector de artes plásticas y visuales el pasado 29 de mayo 2025, solicita copia del reglamento; desde la Secretaría Técnica se le informa que este documento se compartirá cuando quede publicado formalmente en el micrositio del Consejo.
- Al hacer la verificación del quórum, Leonardo Forero del Equipo de Participación de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - Dirección de Asuntos Locales y Participación, aclara que para el caso del consejero *Esneider Alfonso Gamboa Burbano*, quién presentó renuncia voluntaria el pasado mes de mayo, desde el apoyo a la Secretaría Técnica del Consejo puede actualizar la matriz *Seguimiento asistencia Áreas Artísticas 2025* dejándolo

| | | |
|---|--|----------------------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | | Versión:03 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Fecha: 22/11/2024 |

Acta No. 06 – Fecha 19 de junio 2025 / 7 de como *inactivo*. Esto lo que hace de manera inmediata es actualizar también el número de consejeros activos.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

La sesión virtual se cierra sin que se establezca convocatoria para la próxima sesión ordinaria del Consejo.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

| PROPUESTAS | | | |
|-------------------------|-----------------------------|------------|----------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN (SI - NO) |
| N/A | N/A | N/A | N/A |

| TAREAS Y COMPROMISOS | |
|---|--|
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO | RESPONSABLES |
| Enviar por correo electrónico al equipo de Participación de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte listado con los nombres y correos electrónicos de los consejeros y consejeras que no hayan podido realizar el ejercicio de aporte al proceso de formulación del Decreto Único Reglamentario del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio. | Apoyo a la Secretaría Técnica del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales. |
| Enviar a los consejeros y consejeras que no asistieron al ejercicio enlace para poder registrar sus aportes, opiniones y sugerencias con relación al proceso de formulación del Decreto Único Reglamentario del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio. | Equipo de Participación de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - Dirección de Asuntos Locales y Participación |

| DESACUERDOS RELEVANTES | |
|----------------------------|------------------------------------|
| DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| N/A | N/A |

| | | |
|---|--|----------------------------|
|  | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Versión:03 |
| | | |

Acta No. 06 – Fecha 19 de junio 2025 / 8 de

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

ANDRÉ XOEL FERRO MARTINEZ
Coordinador / Presidente
Consejo de Artes Plásticas y Visuales

MARÍA CATALINA RODRÍGUEZ ARIZA
Secretaría Técnica
Gerencia de Artes Plásticas y Visuales

Revisó: Juan Nicolás Sánchez Silva y André Xoel Ferro Martínez
Proyecto: Diana Patricia González Calderón. Contratista de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales
Aprobó: André Xoel Ferro Martínez y María Cataliza Rodríguez Ariza

| | | |
|--|--|------------------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | <h2>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</h2> | <p>Código: PCD-PR-02-FR-01</p> |
| | <h1>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</h1> | <p>Versión:03</p> |
| | | <p>Fecha: 22/11/2024</p> |

Acta No. 06 – Fecha 19 de junio 2025 / 10 de

