

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 20 de junio de 2025 / 1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño
Acta N° 4
Sesión ordinaria presencial

FECHA: viernes 20 de junio de 2025

HORA: 03:00 p.m. – 05:00 p.m.

LUGAR: Biblioteca pública Carlos E. Restrepo

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Antonio Nariño	Jorge Alberto Barreto Moreno
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Antonio Nariño	Michael Andrés Zambrano Moreno
Representante Arte Dramático	CLACP Antonio Nariño	Henry Alberto Rincón Alarcón
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Antonio Nariño	Vivian Lucia Castañeda Ramos
Representante Mujeres	CLACP Antonio Nariño	Luz Marina Quiroga Tavera
Representante Personas Mayores	CLACP Antonio Nariño	Leonardo Damián López
Representante Personas Mayores	CLACP Antonio Nariño	María Del Carmen Urbina De López
Representante Discapacidad	CLACP Antonio Nariño	Viviana Paola Morales Castellanos
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Antonio Nariño	Lorena María Cruz Coral
Representante Artesanos	CLACP Antonio Nariño	Graciela Amparo Morales Rodríguez
Representante Bibliotecas comunitarias	CLACP Antonio Nariño	Yuri Paola Ricaurte Murillo
Representante Gestores Culturales	CLACP Antonio Nariño	Flor Alba Carrillo Martínez
Representante Gestores Culturales	CLACP Antonio Nariño	Carlos Andrés Cardozo Alape
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Antonio Nariño	Genesareth Valdés Pancha
Representante Circo	CLACP Antonio Nariño	Esteban Felipe Ramírez Velandia

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 20 de junio de 2025 / 2 de 8

Alcalde/sa Local o su delegado/a	Administración Referente de Participación FDL	Brígida López
Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte	Administración	Francisco Fernández
Delegada Red Intersectorial	Administración IDARTES	Alejandra León

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Música	CLACP Antonio Nariño	Kelly Johanna Pulido Hurtado
Representante Danza	CLACP Antonio Nariño	Marco Antonio Aponte Díaz
Representante Comunidades Rurales y Campesinas	CLACP Antonio Nariño	Alba Doris Orozco Contreras
Representante Víctimas del Conflicto Armado	CLACP Antonio Nariño	Doris Tenorio Hinestroza
Representante Cultura Festiva	CLACP Antonio Nariño	Roberson Ostia Serna
Representante Hip-Hop	CLACP Antonio Nariño	Nelson Eduardo Agudelo Garavito

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte.	Daniela Contreras
Junta de Acción Local	Michael Medrano
Alcaldía Local Antonio Nariño	Fernando Suarez
Alcaldía Local Antonio Nariño	Edisson García
Alcaldía Local Antonio Nariño	Andrés Cruz
Teatro Villa Mayor	Jairo Parra

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 20 de junio de 2025 / 3 de 8

No de Consejeros Activos 24
No de Consejeros Asistentes 18
No de Consejeros Ausentes 06
No de Consejeros Ausentes con justificación 0
No de Invitados a la sesión 06

Porcentaje % de Asistencia 75%

I. ORDEN DEL DIA

Agenda del día

1. Llamado a lista y verificación de quorum
2. Lectura y aprobación orden del día
3. Aprobación acta anterior.
4. Revisión compromisos acta anterior.
5. Socialización de la visita realizada a las Juntas de acción Comunal.
6. Conformación de la Agenda Participativa Anual
7. Elecciones atípicas y distribución de trabajo.
8. Varios y cierre

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum:

Se confirmó la participación de consejeros y representantes institucionales, permitiendo el inicio de la sesión con el quórum requerido.

2. Lectura y aprobación del orden del día:

El orden del día fue leído por el secretario técnico Francisco Fernández y aprobado por unanimidad sin modificaciones por parte de los asistentes.

3. Aprobación del acta anterior:

Se preguntó a los asistentes si tenían observaciones respecto al acta anterior. El presidente del CLACP Henry Rincón, hizo énfasis en la importancia de incluir los temas tratados en “varios” (temas adicionales abordados al finalizar la agenda). Expresó que no se vio reflejado en el acta anterior el caso del uso indebido de una certificación del consejo emitida tras la salida de un consejero. Solicitó que, para próximos registros, la Secretaría Técnica incluya siempre los “varios”.

Se informó a los asistentes sobre los mecanismos para consultar el archivo de las actas:

- Se pueden solicitar directamente a la secretaría técnica quienes las envían por correo al directorio del Consejo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 20 de junio de 2025 / 4 de 8

- También se pueden descargar de forma autónoma desde el micrositio de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, buscando “Consejo de Cultura Antonio Nariño, actas”.

Adicionalmente, se sugirió que, ante dudas sobre la elaboración del acta, cualquier consejero puede ser contactado para complementar información, resolver inquietudes o respaldar el contenido del documento

4. Revisión de compromisos del acta anterior

El secretario técnico repasó los compromisos y tareas pendientes:

Elecciones atípicas: Ya se elaboró el oficio ante la Secretaría Técnica solicitando elecciones atípicas, con respuesta oficial aprobando el proceso e indicando sugerencias, como presentar un cronograma oficializado y conformar una mesa de trabajo.

Mesa de trabajo para reunión con el alcalde: Ya se conformó y ejecutó.

Disponibilidad del alcalde para reunión con el CLACP: Ya se realizó la reunión solicitada.

Acceso y gestión de claves y documentos:

Se informó que el acceso de claves fue entregado a Lorena María Cruz, quien está encargada de la gestión documental y redes sociales.

Se aclaró que el Drive anterior ya no existe, porque era gestionado por una consejera que ya no hace parte del consejo; ahora se debe crear uno nuevo.

Se acordó conformar una nueva mesa de trabajo para este fin, ya que no se logró avanzar completamente en esta sesión.

Expedición de certificados:

Se reiteró el procedimiento utilizado: solicitud con soportes, revisión en una mesa de trabajo de dos condiciones (arraigo en el territorio y comprobación de pertenencia).

Se informó sobre la expedición de un certificado fuera de procedimiento, detectando la necesidad de mayor control en los accesos y procesos.

5. Socialización de la visita a las Juntas de Acción Comunal (JAC):

Se presentó el balance de dos reuniones realizadas:

- JAC San Jorge Central: Se planteó la articulación a través de la oferta de talleres culturales por parte del CLACP. Se propuso vincular practicantes de universidades.
- JAC Eduardo Frei: Se solicitó el apoyo del consejo para activar un semillero de danza. No se ha podido dar respuesta por falta de contacto con el consejero de danza.
- Viviana Morales solicitó contemplar horarios nocturnos para facilitar la participación. Se acordó proponer reuniones con JAC los miércoles en la tarde/noche.
- Alejandra León (IDARTES) propuso articular con el programa CREA para llevar oferta formativa gratuita a salones comunales. Lorena Cruz complementó mencionando avances con la Universidad Pedagógica, la UNAT y la U. Antonio Nariño para establecer convenios. Genesaret Valdés propuso reuniones conjuntas con presidentes de JAC vecinas.

6. Conformación de la Agenda Participativa Anual (APA)

Se condujo la discusión sobre la necesidad de dejar acciones claras, medibles, con responsables identificados. Se leyeron y discutieron varias acciones propuestas para la APA:

- Acompañamiento/liderazgo en el proceso “Barrios Vivos”.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 20 de junio de 2025 / 5 de 8

- Articulación con juntas de acción comunal.
- Elecciones atípicas: responsabilidad en convocatoria, revisión de candidaturas, votación y escrutinio.
- Encuentro de diálogo con la red intersectorial de mesas (ejemplo, mesa de rock, danza, hip hop).
- Cartografía patrimonial, artística y cultural (crear directorio local de organizaciones y artistas).
- Apoyo a comités técnicos de operadores de presupuestos participativos, participando como delegados.
- Visibilización y difusión en espacios de los consejeros y en las redes sociales del club.
- Alimentar, mantener y actualizar redes sociales, con compromiso mensual de cada miembro.
- Rendición de cuentas: al finalizar el año, cada consejero presentará informe público de sus actividades, idealmente en el Teatro Villamayor.
- Delegar acompañamiento a las mesas intersectoriales.
- Participación en presupuestos participativos como CLACP, no solo individualmente.
- Encuentro con gestores culturales.
- Articulación y uso del Teatro Villamayor, creando una mesa de trabajo transversal.
- Se acuerda agrupar las acciones que son complementarias y limitar la agenda a cinco grandes líneas para ejecutarlas de forma realista.
- Se acuerda que la APA será enviada al grupo de WhatsApp para que cada consejero se postule en los puntos de su interés.
- Se determinan compromisos para socializar, votar y definir responsables de actividades en próxima sesión.
-

7. Elecciones atípicas y distribución del trabajo

Se informó que hubo aprobación oficial para elecciones atípicas y que además de las curules pendientes por inasistencia, se reunirán vacantes para optimizar el proceso.

Se acordó conformar la mesa de trabajo y organizar cronograma y dinámica del proceso electoral.

Michael Medrano solicitó ser agregado al llamado a lista y que la Junta Administradora Local sea incluida en los canales de comunicación (y grupo de WhatsApp), asunto que será consultado entre los consejeros por la diferencia entre roles institucionales y comunitarios.

El consejero Leonardo Damián resaltó la importancia de aprovechar el proceso no sólo para cubrir las vacantes actuales sino para fortalecer el trabajo colectivo y solicitó cruzar información para comunicar los requisitos y la convocatoria a las personas interesadas.

8. Varios y cierre

Intervención del edil Michael Medrano.

Michael Medrano se presentó formalmente como delegado de la JAL al CLACP, función que desempeña por ser parte de la Comisión de Cultura. Expresó su compromiso de articular con el Consejo, apoyar los procesos culturales y facilitar el acceso a espacios de incidencia en la Junta Administradora Local. Se acordó incluirlo en el listado de asistencia, y se consultará con los consejeros su inclusión en el grupo de WhatsApp. También extendió una invitación formal para el 2 de julio a la sesión donde se presentará el proyecto de Más Cultura Local 2025.

Intervención de Brígida López (alcaldía local).

Brígida confirmó que el Festival Local de Cultura 2025 sí se realizará, con una bolsa estimada de \$100 a \$120 millones, bajo la meta de “60 estímulos al sector cultural”.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 20 de junio de 2025 / 6 de 8

- Se deberá reformular el proyecto desde cero, ajustado al nuevo Plan de Desarrollo.
- Se acordó como fecha tentativa de inicio de formulación: lunes 14 de julio de 2025.
- Se definirá una vocería para acompañar el proceso.
- Confirmó su acompañamiento constante en todo el proceso y presentó a Andrés (abogado), quien apoyará técnicamente.
- Se aclaró que el recurso no está atado a componentes de Más Cultura Local y se podrá gestionar con mayor autonomía.
- Se acordó solicitar a la SCRD capacitación técnica sobre producción, cotizaciones y riders técnicos.
- Se planteó la opción de usar el Teatro Villamayor como espacio para reducir costos logísticos.
- El Teatro Villamayor, a través de Jairo Enrique Parra, se ofrece como espacio para actividades, ensayos y presentaciones, invitando a los consejeros a aprovechar su infraestructura y presentando disposición para atender necesidades de acondicionamiento.
- Se anuncian próximos eventos y la posibilidad de asistir a la presentación del proyecto “Más Cultura Local 2025” el 2 de julio a las 8:30 a.m. en la JAL.
- Se solicitó a la secretaría técnica, incluir evidencias del acta de la reunión sostenida con la alcaldía local.
- Se fija la próxima sesión ordinaria para el 15 de agosto de 2025.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se fija la próxima sesión ordinaria para el 15 de agosto de 2025, quedó pendiente de confirmación el lugar del encuentro y el horario.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
8	Incluir los temas tratados en el punto de “Varios” en futuras actas	Henry Rincón	SI
8	Vincular el programa CREA del Idartes a procesos del CLACP	Alejandra León - Idartes	SI
6	Definir como prioridad de la Agenda Participativa Anual 2025 la formulación del Festival Local de Cultura	Todos	SI
7	Conformar una mesa organizadora para las elecciones atípicas	Henry Rincón	SI

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 20 de junio de 2025 / 7 de 8

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Compartir borrador de la APA en el grupo de WhatsApp para votación y postulación.	Henry Rincón / presidente CLACP
Consultar posibilidad de capacitar a los consejeros para elaboración de proyectos.	Francisco Fernández / Secretaría técnica
Adjuntar fotos del acta de la sesión desarrollada con la alcaldía.	Daniela Contreras / Apoyo secretaría técnica
Fijar fecha para mesa de trabajo APA.	Henry Rincón / presidente CLACP
Elaborar oficio para Asojuntas.	Genesareth Valdés / Representante emprendimiento cultural
Alimentar, mantener y actualizar las redes sociales del consejo.	Todos los miembros del CLACP
Delegar acompañamiento a las mesas intersectoriales	Henry Rincón / presidente CLACP
Elaborar acta de reunión.	Daniela Contreras / Apoyo secretaría técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.
En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño la presente acta se firma por:

Original firmado

Henry Alberto Rincón
Presidente
CLACP Antonio Nariño

Original firmado

Luis Francisco Fernández
Secretario técnica
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 20 de junio de 2025 / 8 de 8

Aprobó: Comisión verificadora CLACP Antonio Nariño

Anexos.

