

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 08 de mayo de 2025 / 1 de 13

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá

**Acta N° 03
Sesión ordinaria**

FECHA: 08 de mayo de 2025

HORA: 6: 00 a.m. 9: 00 a.m.

LUGAR: <https://meet.google.com/zqn-rqkx-pgc?hs=224>

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales	CLACP Engativá	María Esther Contreras
Literatura	CLACP Engativá	Juan Pablo García Naranjo
Literatura	CLACP Engativá	Flor Alba Chaparro
Comunidades Negras y Afrocolombianas Palenqueras	CLACP Engativá	Sandra Milena Ruiz Panesso
Infraestructura Cultural	CLACP Engativá	Nelson Celis Rodríguez
Gestores Culturales	CLACP Engativá	Yolima Adriana Medina Rodríguez
Gestores Culturales	CLACP Engativá	Andrea Carolina Saavedra Camargo
Cultura Festiva	CLACP Engativá	Dioselina Moreno Palacio
Hip - Hop	CLACP Engativá	Juan Carlos Urrego
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Administración	Sara Amaya
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Administración	María Alejandra Montilla Castro
Delegado de la Red Intersectorial	Administración	Javier González

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
--------	--	--------------------------

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 08 de mayo de 2025 / 2 de 13

Danza	CLACP Engativá	John Bohórquez
Cabildos Indígenas	CLACP Engativá	Andrés Farinango Tuntaquimba
LGBTI	CLACP Engativá	Héctor Fernando Viana Romero
Patrimonio Cultural	CLACP Engativá	Omar Andrés Manrique
Asuntos Locales	CLACP Engativá	María Lourdes Torres de Díaz

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artesanos	CLACP Engativá	Valentina Domínguez
Gestores Culturales	CLACP Engativá	Juan Manuel Sánchez Garavito

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Alcaldía Local de Engativá - Oficina de Cultura	Dayana Gómez
Alcaldía Local de Engativá -	Oscar Novoa
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Sara Ariza

No de Consejeros Activos ____ 19 ____
No de Consejeros Asistentes ____ 12 ____
No de Consejeros Ausentes ____ 05 ____
No de Consejeros Ausentes con justificación ____ 02 ____
No de Invitados a la sesión ____ 03 ____
Porcentaje % de Asistencia ____ 63 % ____

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Aprobación del orden del día.
4. Aprobación del acta del mes de abril
5. Aplicación del Artículo 62

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 08 de mayo de 2025 / 3 de 13

6. Acciones APA (Elecciones atípicas y rehabilitación de un espacio público)
7. Balance reuniones por sector
8. Balance de delegaciones
9. Caracterización de agentes culturales y presentación de encuesta (ALE)
10. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum.

La gestora local María Alejandra Montilla, secretaria técnica del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá (CLACPE), dio un saludo de bienvenida y abrió la sesión realizando el llamado a lista para verificar el quórum. La sesión inició con 11 consejerías presentes contando con quórum con un 58 % de asistencia.

El consejero Jhon Bohórquez ingresó 30 minutos después de iniciada la sesión, razón por la cual se le informa que puede continuar en la sesión, pero ante la falta de comunicación informando alguna situación ajena no se tomará su ingreso como asistente a la sesión.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

El acta es revisada por el consejo en pleno.

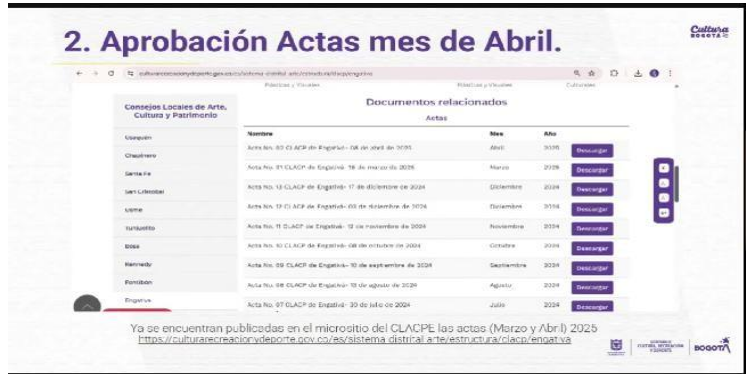
3. Aprobación del orden del día.

El orden del día fue aprobado por los/as consejeros/as presentes en la sesión. Sin embargo, se solicitó revisar la fecha en que se está sesionando, ya que tradicionalmente las sesiones se venían realizando el segundo martes de cada mes. Esta revisión se abordará en el punto de 'Varios'.

4. Aprobación del acta del mes de abril

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 08 de mayo de 2025 / 4 de 13



Las actas han sido enviadas y aprobadas conforme al reglamento interno del CLACP, lo que ha permitido su publicación en el Micrositio de Participación. En ese sentido, se aclara que, a la fecha, las actas del CLACP de Engativá se encuentran publicadas y al día.

5. Aplicación del Artículo 62

3. Aplicación del Artículo 62 .

Seguimiento de las asistencias e inasistencias durante el periodo junio 2024 a abril 2025

Envía correo electrónico avisando a los consejeros que tienen 2 o 3 inasistencias que de acuerdo al

"Artículo 16° del Decreto 336 de 2022 que modifica el artículo 62 del Decreto Distrital 480 de 2018: Serán causales para la pérdida de calidad de consejero y consecuente reemplazo de consejeros del SDACP: Por inasistencia a tres (3) o más sesiones ordinarias o extraordinarias del consejo durante un (1) año de sesiones, sin justa causa, debidamente Comprobada"

2 Inasistencias

- Nelson Celis Rodríguez
- Yolima Adriana Medina Rodríguez
- Andrea Carolina Saavedra Camargo
- Juan Manuel Sánchez Garavito
- María Lourdes Torres De Díaz
- Juan Carlos Urrego Urrego

3 Inasistencias

- Valentina Domínguez Pimentel

Pérdida calidad de consejero

- Joe Andres Farinango Tuntaquimba
Representante Cabildos Indígenas

En este punto se realizó la revisión y seguimiento de los/as consejeros/as que registran dos o más inasistencias, según lo reportado en la diapositiva presentada. Dicho registro corresponde al periodo comprendido entre junio de 2024 y diciembre de 2025. Algunos/as consejeros/as manifestaron, en respuesta al correo enviado por la Secretaría Técnica, no entender el motivo de las inasistencias señaladas. Se aclara que esta comunicación tiene un carácter preventivo y busca alertar sobre la importancia de cumplir con la asistencia, ya que la acumulación de inasistencias podría conllevar la pérdida de la calidad de consejero/a.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 08 de mayo de 2025 / 5 de 13

Se recuerda que, en caso de no poder asistir, es necesario notificar de manera formal a través del correo electrónico engativa@scrd.gov.co, explicando y justificando la ausencia con antelación, para que puedan ser leídas durante el llamado a lista y así brindar claridad al Consejo. Además, se reitera que, conforme al reglamento interno, se concede un margen de espera de 10 minutos para el ingreso a la sesión, con el fin de que no se registre como inasistencia.

Por otro lado, se informa que la consejera *Valentina Domínguez* representante por el sector de Artesanos acumula tres inasistencias sin justificación, motivo por el cual deberá presentar descargos ante el CLACP, tal como lo establece el reglamento. No obstante, la consejera no se encuentra presente en la sesión.

La consejera Andrea Saavedra representante por el sector de Gestores Culturales manifestó que sus inasistencias se debieron a compromisos laborales en Mitú durante el año 2024, situación que informó oportunamente al gestor a cargo. Señaló, además, su preocupación por el hecho de que la pérdida de la calidad de consejero/a se base únicamente en las inasistencias, y propuso considerar también otras acciones que fortalezcan el sector representado.

No obstante, se recuerda que el compromiso de las consejerías está regido por el Decreto 480 y 336, que regula el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.

Finalmente, en el caso del representante de Cabildos Indígenas, Joe Andrés Farinango Tuntaquimba, quien registra seis inasistencias sin justificación, se informa que se le enviará una comunicación oficial notificando la pérdida de su calidad de consejero del CLACP, conforme a lo establecido en los decretos mencionados previamente. Como resultado, este sector quedará habilitado para la realización de elecciones atípicas. El representante señaló que sus inasistencias se deben a compromisos laborales que le han dificultado la participación en las sesiones

6. Acciones APA - Elecciones atípicas y rehabilitación de un espacio público

Elecciones atípicas

Comité elecciones atípicas conformado por:

- Dioselina Moreno
- María Ester Contreras
- Flor Alba Chaparro

El comité solicitó a la Secretaría Técnica consolidar la información sobre los escaños vacíos con el fin de avanzar, la próxima semana, en la construcción de una propuesta metodológica para el proceso de elecciones atípicas. Sin embargo, algunos miembros manifestaron que este tipo de procesos resultan desgastantes para el CLACP, por lo que se propuso evaluar si realmente es necesario continuar con esta tarea.

Acta No. 03 – Fecha 08 de mayo de 2025 / 6 de 13

Acciones APA - revitalización de un espacio público

Revitalización de un espacio público					
Espacios postulados:					
Nombre del parque	Ubicación	Área (m²)	Estado actual	Proyecto a desarrollar	Responsable
Barrios Bonanza- TRES CANCHAS	Barrios Bonanza	1.500 m²	En deterioro	Proyecto de tres canchas de fútbol con balneario y jardín en mal estado	Maria Esther Contreras Melo
Barrio Gran Granada	Barrio Gran Granada	1.500 m²	En deterioro	Proyecto de tres canchas de fútbol con balneario y jardín en mal estado	Maria Esther Contreras Melo
Ciudadela Colsubsidio	Ciudadela Colsubsidio	1.500 m²	En deterioro	Proyecto de tres canchas de fútbol con balneario y jardín en mal estado	Maria Esther Contreras Melo
Álamos	Álamos	1.500 m²	En deterioro	Proyecto de tres canchas de fútbol con balneario y jardín en mal estado	Maria Esther Contreras Melo

Espacios postulados:

- Barrios Bonanza- parque tres canchas (un espacio que no ha sido intervenido desde hace 58 años)
- Barrio Gran Granada - parque en deterioro
- Ciudadela Colsubsidio - Rampa de Skate Park (se están presentando situaciones violentas)
- Álamos - parques sin intervención

De acuerdo con la conversación sostenida con el referente del IDRD, se informó que el DRAFE también adelanta acciones similares a las mencionadas previamente. Por esta razón, se propuso realizar una intervención conjunta y articulada que contribuya a la revitalización de un espacio público.

La propuesta fue sometida a votación, con el siguiente resultado:

7 consejeros/as a favor.

Con base en esta aprobación, se acordó extender una invitación a los/as consejeros/as del DRAFE para propiciar un encuentro que permita el reconocimiento mutuo y la articulación de acciones encaminadas a desarrollar la intervención planteada en el marco del APA.

Adicionalmente, se socializó que actualmente se vienen ejecutando actividades desde la estrategia Territorios Mágicos, la cual podría aportar significativamente en las acciones de intervención en parques.

Por su parte, el referente de la Alcaldía se comprometió a verificar si la administración local está adelantando intervenciones en los parques mencionados, con el fin de evitar duplicidades y orientar los esfuerzos hacia espacios que realmente lo necesiten.

7. Balance reuniones por sector

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 08 de mayo de 2025 / 7 de 13

Este proceso se desarrolló como un espacio de articulación entre la Alcaldía Local, la Secretaría de Cultura y los sectores artístico, cultural y patrimonial, con el propósito de revisar el estado actual de cada sector a nivel local y fortalecer la planeación territorial en todas sus dimensiones.

Hasta el momento se han realizado siete reuniones con ocho sectores. Están pendientes por realizarse los encuentros con los sectores de Danza y Hip Hop.

Durante estos espacios de diálogo surgieron diversas propuestas de trabajo que pueden desarrollarse a corto plazo, así como sugerencias valiosas para que procesos como las escuelas de formación y los festivales locales respondan efectivamente a las realidades y necesidades del territorio.

Tal como se mencionó en sesiones anteriores del CLACP, uno de los compromisos adquiridos tras estos encuentros es recoger y sistematizar las recomendaciones, propuestas y requerimientos expresados por cada sector. A partir de este insumo, se prevé solicitar una reunión con el equipo de planeación local para evaluar la viabilidad de crear mesas de co-creación, orientadas a la formulación participativa de programas y espacios clave como escuelas de formación y festivales para la próxima vigencia.

Durante los encuentros, el coordinador Nicolás Rodríguez también brindó claridades puntuales para cada sector. En esta fase inicial, se priorizaron compromisos de acción conjunta con los sectores de Patrimonio y Artesanías, para los cuales se programarán actividades específicas a través de procesos de gestión y trabajo colaborativo. El insumo consolidado —producto de estos espacios de diálogo— será elaborado conjuntamente con la Secretaría de Cultura, a partir de la matriz en la que se sistematizaron las voces, perspectivas y propuestas de los sectores participantes. Este documento será compartido formalmente con el CLACP y servirá como base para continuar fortaleciendo cada uno de los sectores representados.

Finalmente, la Alcaldía Local reafirma su compromiso de continuar programando encuentros sectoriales para dar seguimiento a los compromisos adquiridos y garantizar una planeación cultural más inclusiva y participativa.

8. Balance de delegaciones

Espacio	Delegado/a	Acción
Consejo Consultivo Local de Política Pública Educativa	Flor Alba Chaparro	En el mes de abril se llevó a cabo la primera sesión de este espacio, con la participación del alcalde local. Durante el encuentro, se revisó el estado actual del espacio, se avanzó en su organización y se socializó tanto la política pública

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 08 de mayo de 2025 / 8 de 13

		correspondiente como el contenido del Decreto que lo regula.
CLOPS	Yolima Adriana Medina	En el mes de abril se llevó a cabo el CLOPS de la Política Pública de Niñez y Adolescencia, en el cual se aprobó la agenda estratégica con dos líneas de acción prioritarias: la revitalización de espacios públicos y la atención a las violencias que afectan a niños, niñas y adolescentes.
Consejo de Paz	Andrea Carolina Saavedra	La sesión se realizará el 15 de mayo en la Alcaldía Local, y la siguiente tendrá lugar el 19 de junio, con la presencia del alcalde. Cabe señalar que la consejera no asistió a la sesión del CLACP.
Asuntos Locales	María Lourdes Torres	Cabe señalar que la consejera no asistió a la sesión del CLACP.
Consejo Distrital de Infraestructura	Nelson Celis Rodríguez	El consejero no tuvo conexión.
CPL	Juan Pablo García – María Ester Contreras	Hasta la fecha, en este espacio no se están abordando los temas relevantes, ya que se encuentran centrados en otros asuntos de carácter administrativo. Además, la presidenta presentó su renuncia debido a la sobrecarga de sus funciones.

9. Caracterización de agentes culturales y presentación de encuesta (ALE)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

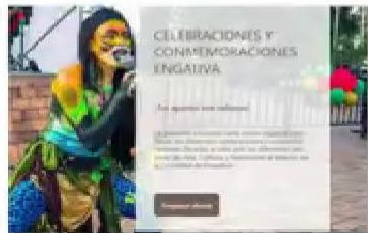
Acta No. 03 – Fecha 08 de mayo de 2025 / 9 de 13

7. Caracterización de agentes culturales y presentación de encuesta (ALE) SARA AMAYA

INSCRIPCIÓN Y ACTUALIZACIÓN AGENTES ARTÍSTICOS Y CULTURALES LOCALES 2025
<https://forms.office.com/9XV7MAGes1Zna1h2>



CELEBRACIONES Y CONMEMORACIONES ENGATIVÁ
<https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=X006F11b28S2T8X72CWD0u1T0RvYTOm1g&id=172189VGM7FahE1CQUNhM1G2yT8S1JY2DEuBSCduKv0te=shorid>



Se solicitó continuar con la alimentación de la caracterización de agentes culturales, específicamente la de "Celebraciones y Conmemoraciones en Engativá", cuyo objetivo es identificar las diferentes conmemoraciones que se realizan en la localidad por parte de los diversos sectores. Esta caracterización está dirigida al CLACP y consta de 8 preguntas.

Si bien se reconoce la importancia de completar este tipo de caracterizaciones, se observa que la información recopilada generalmente queda en manos de las entidades y no se comparte con los/as consejeros/as. Por ello, se propone realizar una caracterización que no dependa de las entidades, con el fin de garantizar que los datos estén disponibles para un reconocimiento más directo de los actores locales y, a su vez, apoyen los ejercicios de veeduría y control social.

Si bien se reconoce la importancia de completar este tipo de caracterizaciones, se observa que la información recopilada generalmente queda en manos de las entidades y no se comparte con los/as consejeros/as. Por ello, se propone realizar una caracterización que no dependa de las entidades, con el fin de garantizar que los datos estén disponibles para un reconocimiento más directo de los actores locales y, a su vez, apoyen los ejercicios de veeduría y control social.

10. Varios

- La gestora de Cultura Alejandra Montilla informó sobre el próximo Encuentro Nodal de Cultura, el cual tiene como objetivo avanzar en la construcción del Plan de Cultura Bogotá 2038. La comunidad será clave en este proceso, proporcionando comentarios que guiarán su desarrollo.

Se solicita el apoyo de los consejeros/as para la difusión de la convocatoria.

- Fecha: 17 de mayo
- Lugar: Colegio Tabora
- Hora: 9:00 a.m. - 12:00 p.m.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 08 de mayo de 2025 / 10 de 13

- El consejero Juan Pablo García solicitó información sobre el estado del pago a los artistas dentro de la estrategia Barrios Vivos 2024. También preguntó si la estrategia se implementará este año y si se mantendrá el mismo lugar para su desarrollo. Además, planteó la necesidad de conocer el avance del comité de comunicaciones respecto a las redes sociales y el concepto de gasto del Plan de Desarrollo. En particular, hizo referencia al concepto 39, que menciona el beneficio a 20 organizaciones artísticas, y consultó si ya se ha surtido el proceso licitatorio correspondiente.
- La consejera Andrea Saavedra, miembro del comité de comunicaciones, compartió avances en la gestión de redes sociales mencionando que ha estado revisando las cuentas y creó un formato de parrilla para quienes deseen abrir nuevas redes sociales. Ella se responsabiliza de la cuenta de Instagram, creando contenidos educativos, promocionales, testimoniales y culturales. La propuesta es realizar al menos tres publicaciones semanales, con dos mensajes en grupos de difusión, y utilizar Facebook para reforzar la presencia en redes y ampliar el público mayor de 40 años. Además, se busca vincular a medios comunitarios. Para ello, solicitó el manual de imagen de la SCRD para garantizar el adecuado manejo de los logos.

Andrea invitó a los consejeros/as a compartir sus ideas sobre cómo movilizar las redes sociales para visibilizar el sector cultural de la localidad.

#CLACPEROATIVA							
Fecha	Día	Tipo de Contenido	Título / Tema	Descripción / Copy	Imagen / Video	Formato (Post, Reel, Historia, Carousel)	Estado (Pendiente, Programado, Publicado)
	1	Eventos	20 de mayo 2025	Evento de introducción a los talleres	img.jpg	Post	Pendiente
	11	Promocional	Información sobre el evento	Texto corto en la comunidad	img.jpg	Reel	Programado
	2	Testimonio	Historias de los participantes	Historias de los participantes	img.jpg	Reel	Publicado
	3	Cultural	Resumen de la sesión	Resumen de la sesión	img.jpg	Carousel	Publicado
Mensajes clave Publicación Encuesta Formato							

- El consejero Juan Urrego, informó que su ingreso a las sesiones será posterior a las 7:00 a.m., ya que se desempeña como conductor de ruta escolar, lo cual le dificulta asistir desde las 6:00 a.m. Esta situación ya fue comunicada y acordada con la gestora cultural, y es de conocimiento del CLACP en pleno. Asimismo, anunció que la socialización con su sector se realizará el 14 de mayo en la Casa de la Cultura.
- Fecha de sesión CLACP. Se aclaró que la fecha inicialmente propuesta para la sesión de este año coincide con la realización de la Comisión Local Intersectorial de Participación (CLIP), instancia que requiere la presencia obligatoria de la Secretaría de Cultura, representada en la localidad por la gestora cultural María Alejandra Montilla.

Por esta razón, se solicitó reprogramar la fecha de sesión, y se realizó una encuesta en el grupo de WhatsApp

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 08 de mayo de 2025 / 11 de 13 del CLACP para validar una nueva propuesta. Esta fue confirmada con la presencia de los/as consejeros/as durante la sesión.

Votación: Se aprobó por 9 votos a favor que las sesiones del CLACP de Engativá se realizarán el segundo jueves de cada mes, en el horario de 6:00 a.m. a 9:00 a.m., de manera virtual.

- Javier González – Referente de Idartes. Informó que los días 15 y 28 de mayo se llevarán a cabo jornadas de socialización sobre la Ley 1493, enfocadas en el trámite PULEP, con el objetivo de resolver inquietudes de organizaciones culturales en distintas localidades.

Adicionalmente, anunció el inicio de jornadas de cualificación en formulación de proyectos, que constarán de 10 sesiones y comenzarán en el mes de junio para la localidad de Engativá.

- Votación sobre ingreso tardío: Se sometió a votación la validez del ingreso de la consejera Adriana Medina, quien se conectó 40 minutos después de iniciada la sesión. Ella explicó que no cuenta con recursos para pagar un servicio mensual de internet, por lo cual debe recargar su celular diariamente, y solo pudo hacerlo en horas de la mañana.

La situación fue aprobada con 8 votos, permitiendo su participación solo por esta ocasión, recordando que el reglamento establece un máximo de 10 minutos de espera para el ingreso a la sesión.

- Solicitud de carné de consejeros/as: Los/as consejeros/as solicitaron información sobre la entrega del carné que los acredite como integrantes del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, recordando que en la primera reunión del periodo actual se les informó que este sería entregado en formato físico. En respuesta, la Secretaría Técnica asumió el compromiso de consultar el protocolo vigente para la entrega del carné y esclarecer si se realizará de forma física o virtual, así como los motivos que justifican dicha modalidad.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día ____100% ____

III. CONVOCATORIA

La próxima sesión ordinaria se realizará el 5 de junio de 2025 a las 6: 00 a.m. de manera virtual.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 08 de mayo de 2025 / 12 de 13

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar al comité de elecciones atípicas el dato de las representaciones vacías a la fecha para el CLACP de Engativá	Secretaría Técnica
Enviar al referente de la Alcaldía Local el listado de los parques propuestos para intervención en el APA.	Secretaría Técnica
Elevar la consulta frente al hecho de compartir datos sensibles con los/as consejeros /as del CLACP.	Secretaría Técnica
Enviar vía WhatsApp la información relacionada con el presupuesto para las organizaciones -concepto de gasto No 39 -.	Referente de la Alcaldía Local
Averiguar cuál es el protocolo para la entrega de carne para las consejerías activas y si la entrega será en físico o de manera virtual y porqué.	Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá la presente acta se firma por:

Original firmado

Dioselina Moreno

Coordinador / Presidente

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá

Original firmado

María Alejandra Montilla

Secretaría Técnica

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: Consejeros del CLACP Engativá y secretaria técnica

Proyecto: Sara Ariza – contratista DALP

Aprobó: Dioselina Moreno

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 08 de mayo de 2025 / 13 de 13

Anexo 1. Registro fotográfico opcional

