

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 10 de junio de 2025 / 1 de 14

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos
Acta N° 03
Sesión ordinaria

FECHA: 10 de junio de 2025

HORA: 9: 00 a.m.

LUGAR: Casa de la Cultura de Barrios Unidos

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Barrios Unidos	Gloria Constanza Hidalgo Alférez
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Barrios Unidos	Purificación Barbosa Flores
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Barrios Unidos	Wilson Jhair Ávila Villamil
Danza	CLACP Barrios Unidos	Miguel Ángel Casas Camelo
Representante Literatura	CLACP Barrios Unidos	Gloria Inés Gálvez Osorio
Representante Personas Mayores	CLACP Barrios Unidos	María Elvira Rodríguez Robayo
Representante Juventudes	CLACP Barrios Unidos	Juan Alberto Gómez Pineda
Representante Artesanos	CLACP Barrios Unidos	María Luisa Obando Hoyos
Representante Gestores Culturales	CLACP Barrios Unidos	Néstor Arturo Mahecha Romero
Representante Asuntos Locales	CLACP Barrios Unidos	Arturo Riveros Rodríguez
Representante Cultura Festiva	CLACP Barrios Unidos	Lina María Medina Estrada
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Administración	Fabian Munar
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	Administración	Jessymar Álvarez
Delegado/a de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte.	Administración	Javier González

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 10 de junio de 2025 / 2 de 14

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Arte Dramático	CLACP Barrios Unidos	Juan Miguel Beltrán Hernández
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Barrios Unidos	Oscar Eduardo Gallor Beleño
Representante Discapacidad	CLACP Barrios Unidos	Paula Andrea Lara Rodríguez
Representante Infraestructura Cultural	CLACP Barrios Unidos	Alberto Riaño Rojas
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Barrios Unidos	Carlos Andrés Maldonado Plata
Representante Hip Hop	CLACP Barrios Unidos	Angie Tatiana Jaque Piraban

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Barrios Unidos	Luis Alberto Cortes Palomino
Representante Mujeres	CLACP Barrios Unidos	Claudia Patricia Arcila García
Representante Mujeres	CLACP Barrios Unidos	Sonia Esperanza Cerón Méndez
Representante Circo	CLACP Barrios Unidos	Mario Francisco Alba Cabiativa

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Alcaldía Local de Barrios Unidos	Yolanda Ospina
Gestora territorial IDARTES	Jenny Trujillo
Gestor territorial IDARTES	Andrés Guacaneme
Fundación Vida y Arte	Fernando Gutiérrez
Fundación Vida y Arte	Henry Alberto C.
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Sara Ariza

No de Consejeros Activos 24

No de Consejeros Asistentes 14

No de Consejeros Ausentes 06

No de Consejeros Ausentes con justificación 04

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 10 de junio de 2025 / 3 de 14

No de Invitados a la sesión ____06 ____

Porcentaje % de Asistencia ____ 58 % ____

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo y verificación del quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Elección de presidente ad hoc y Aprobación del orden del día
4. Confirmación y aprobación del acta correspondiente a la sesión anterior
5. Intervención Alcaldía Local a cargo de la referente de Alcaldía Local Yolanda Ospina:
 - Informe de gestión en Arte, Cultura y Patrimonio - Eventos contrato 466 – 2024
 - Avance en la formulación del Festival FestiUnidos (Actualización sobre el progreso en la organización del evento) y aclaración sobre operadores para Presupuestos Participativos- PP- (explicación sobre la selección y funcionamiento de los operadores encargados de la ejecución de los PP)
 - Proyectos de inversión cultural para 2025 (Actualización sobre el proceso de formulación de proyectos de inversión en Arte, Cultura y Patrimonio: número de proyectos en formulación y proyección total para el próximo año)
 - Revisión y aprobación de los Presupuestos Participativos y festivales cancelados (explicación de los motivos de la cancelación de dos festivales por parte de la Alcaldía Local)
 - Presupuesto para dotación de la Casa de la Cultura de Barrios Unidos
6. Propuesta del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio -CLACP- para el tercer almanaque de Arte, Cultura y Patrimonio (socialización de la nueva edición del almanaque y su impacto en la comunidad)
7. Apoyar el tercer encuentro cultural (diciembre de 2025)
8. Revisión y aprobación de la Agenda Participativa Anual - APA-
9. Socialización nuevo CREA Salamanca
10. Propositiones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo y verificación del quórum

Jessymar Álvarez gestor local de cultura y secretaria técnica del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos - CLACP -, brinda un saludo general de bienvenida y da apertura a la sesión ordinaria, realiza llamado a lista con el fin de verificar el quórum decisorio.

La sesión inicia con la presencia de 13 consejeros activos, contando con porcentaje del 54 % teniendo así quórum decisorio y deliberatorio.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

El acta será revisada por el consejo en pleno

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 10 de junio de 2025 / 4 de 14

3. Elección presidente ad hoc y Aprobación del orden del día.

Elección presidente ad hoc

Dado que la presidenta en firme se encuentra fuera de la ciudad fue necesario elegir a un presidente ad hoc.

Se presentaron como postulados Jair Ávila y Arturo Riveros. La elección se realizó con la participación de 13 consejerías activas.

- **Jair Ávila:** obtuvo 8 votos.
- **Arturo Riveros:** obtuvo 4 votos.

Por mayoría, fue elegido presidente ad hoc el consejero **Jair Ávila**.

Aprobación del orden del día

Fabián Munar, informó que la alcaldesa no pudo asistir a la sesión, ya que se encontraba participando en la Consultiva NARP de nivel distrital, convocada por la Secretaría de Gobierno.

Ante esta situación, se propuso programar una sesión extraordinaria para el 19 de junio, con el fin de contar con la presencia de la alcaldesa.

Mientras tanto, los consejeros acordaron iniciar con el punto 5 del orden del día, relacionado con los avances en la formulación del Festival FestiUnidos, cuyo avance estuvo a cargo de la Alcaldía Local

4. Confirmación y aprobación del acta correspondiente a la sesión anterior

Se incluyó el ajuste solicitado por el consejero Arturo Riveros. Dicho lo anterior el acta No 3 quedó aprobada.

5. Intervención Alcaldía Local a cargo de la referente de Alcaldía Local Yolanda Ospina

- *Informe de gestión en Arte, Cultura y Patrimonio - Eventos contrato 466 – 2024*

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 10 de junio de 2025 / 5 de 14



Conmemoración de la Afrocolombianidad (12/06/25).

Se resaltó la **conmemoración de la Afrocolombianidad**, programada para el día jueves en la sede de la Alcaldía Local. El evento contempla la realización de un foro sobre políticas públicas, además de muestras artísticas y espacios de emprendimiento. Sin embargo, este punto dio lugar a un debate en torno a la organización y enfoque del evento.

- Se hizo énfasis en que los dos primeros festivales interétnicos fueron gestionados directamente por las comunidades palenqueras y raizales, como resultado de una solicitud expresa por parte de ellas. En contraste, la organización del tercer festival estuvo a cargo de constructores locales, específicamente Luis y Josimar, lo cual —según la Administración— responde a lo estipulado en los anexos técnicos, donde se establece que la interlocución debe hacerse a través de los constructores.
- Ante esto, la consejera Lina dejó constancia de que dicho cambio no solo rompe con la coherencia de las versiones anteriores del festival, sino que también ha generado **inconformidad dentro de las comunidades Afro**, quienes no se sienten plenamente representadas en esta edición. La situación ha generado una percepción de desarticulación y fragmentación, lo cual refuerza la necesidad de **un trabajo más coordinado entre el CLACP y la Alcaldía Local**, procurando una visión que abarque a toda la localidad y no se centre únicamente en el Distrito San Felipe.
- En relación con los eventos gestionados a través del **Contrato 466 de 2024**, la administración local explicó que se contactó a la presidenta del CLACP para solicitar los nombres de artistas locales, con los cuales se procedió a adelantar la programación de las actividades. A pesar de ello, dos agrupaciones quedaron por fuera del proceso. La Alcaldía aclaró que no se realizaron modificaciones en los valores y que la selección se hizo con base en la información entregada por la presidencia del Consejo.
- Las propuestas fueron enviadas directamente al operador con el fin de ser incluidas en la programación de las novenas. Además, en una jornada informativa con líderes y ciudadanos, se propuso incluir nuevas locaciones para las presentaciones, lo que permitió ampliar la agenda a varios escenarios —realizándose únicamente una de las actividades en San Felipe.
- En cuanto al seguimiento del contrato, se informó que aún no ha sido cerrado y que se puede consultar su avance a través de **SECOP**. Frente a las dudas sobre el ejercicio de veeduría, la Alcaldía manifestó que este se realiza bajo el principio de buena fe y mediante comunicación con la presidencia del CLACP. No obstante, se reconoció que no se envió información detallada sobre las novenas al Consejo, ni se extendió invitación a sus miembros para socializar el proceso en la JAL.

Compromisos y solicitudes

Durante la presentación del Contrato 466, el señor Miguel Casas hizo un llamado de atención a la profesional de la Oficina de Planeación, Yolanda Ospina, quien estuvo a cargo de la exposición. Casas señaló que la forma en la que ella se expresaba era “guerrera”, y aclaró que su crítica no estaba dirigida a una persona en particular, sino a la manipulación de la información. Ante lo cual la funcionaria manifestó haberlo dicho de esa forma.

Frente a esta situación, el consejero Arturo Riveros intervino indicando que se cuenta con una base de datos

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 10 de junio de 2025 / 6 de 14
antigua, lo que evidencia que sí existe información sobre las organizaciones de base. Añadió que esto puede dar lugar a interpretaciones tergiversadas, especialmente si la presidenta Claudia no estaba al tanto. Asimismo, señaló que es posible que la presidenta haya hablado a título personal, ya que no se reunió previamente con el consejo para ampliar la información.

Ante este contexto, el referente delegado Fabián Munar propuso fortalecer los canales de comunicación, de manera que cualquier información, convocatoria o notificación dirigida al CLACP se realice por los medios oficiales, garantizando así la participación y conocimiento de todos los miembros. También aclaró que, en lo relacionado con el anexo técnico del Contrato 466, el proceso se adelantó con total transparencia, conforme a lo establecido en dicho documento, que indica que el FDL debe entenderse directamente con el/la presidente/a de la instancia.

Finalmente, solicitó que se compartan formalmente los datos de artistas y organizaciones locales para avanzar con mayor transparencia y solidez en los procesos culturales. Por su parte, los consejeros se comprometieron a compartir la base de datos que vienen construyendo desde sus sectores como parte de su ejercicio de fortalecimiento. *(Este párrafo se extrae del minuto 0:43 al minuto 0: 50)*

- *Avance en la formulación del Festival FestiUnidos (Actualización sobre el progreso en la organización del evento) y aclaración sobre operadores para Presupuestos Participativos- PP- (explicación sobre la selección y funcionamiento de los operadores encargados de la ejecución de los PP)*

2. Avances en la formulación de Festi-Unidos

FestiUnidos es una propuesta presentada en el marco de la estrategia de Presupuestos Participativos. Si bien no alcanzó el umbral requerido para ser priorizada, durante la sesión del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP) —realizada el 8 de abril de 2025— los autores de la iniciativa expusieron su relevancia cultural para la localidad.

Esta propuesta contempla un festival que recoge y visibiliza diversas expresiones artísticas, culturales y comunitarias de Barrios Unidos. Además, se trata de una actividad que ha venido realizándose de forma continua desde el año 2019, involucrando activamente a artistas, emprendedores y habitantes de la localidad. En ese sentido, ha sido reconocida como una manifestación con potencial para ser declarada patrimonio cultural local, por su capacidad de fortalecer los vínculos comunitarios y la identidad territorial.

Teniendo en cuenta lo anterior, y en atención a lo expresado en dicha sesión del CLACP, la Alcaldesa Local valora los planteamientos realizados y, en aras de garantizar el derecho a la participación ciudadana y reconocer el impacto cultural de la iniciativa, acoge la solicitud del Consejo.

En consecuencia, la ejecución de FestiUnidos se desarrollará mediante un convenio con la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), en el marco de la meta cultural correspondiente a la vigencia 2025. Esta será el quinto evento programado dentro del cumplimiento de dicha meta.

FestiUnidos es una iniciativa presentada en el marco de Presupuestos Participativos, que, aunque no alcanzó el umbral requerido, fue respaldada por el CLACP en su sesión del 8 de abril de 2025 por su relevancia cultural y trayectoria desde 2019.

El festival visibiliza expresiones artísticas, culturales y comunitarias de Barrios Unidos, y ha sido reconocido por su aporte a la identidad territorial y al fortalecimiento del tejido social, con potencial para ser declarado patrimonio cultural local.

Atendiendo el respaldo del CLACP, la Alcaldesa Local acoge la solicitud y confirma su ejecución a través de un convenio

con la SCRД, como parte de la meta cultural 2025, siendo el quinto evento programado en esa línea.

El constructor a cargo del Festival FestiUnidos es el consejero Jair Ávila.

Preguntas y respuestas clave:

- ¿La propuesta se ejecuta con operador o por convenio?

Se ejecuta por convenio.

- ¿Quién se encarga de la logística del festival?

El ejecutor es responsable de la logística, utilizando el recurso asignado mediante el convenio. Es necesario incluir el costo total de la producción en la planeación.

- ¿Cómo funcionan las alianzas?

Se deben establecer acuerdos específicos para garantizar el préstamo de algunos insumos necesarios para el

desarrollo del festival.

- *Proyectos de inversión cultural para 2025 (Actualización sobre el proceso de formulación de proyectos de inversión en Arte, Cultura y Patrimonio: número de proyectos en formulación y proyección total para el próximo año)*

2.1 Proyectos de inversión cultural para 2025

Actualmente se aprobó en comité de contratación el Convenio Interadministrativo entre el FDLBU y la Secretaría, convenio que tendrá una inversión total de \$1.774.593.078

CÓDIGO DE LA PROYECTA	NOMBRE DE LA PROYECTA	META
40407	PRODUCTORA AUDIOVISUAL SOCIAL	• Vincular 1000 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
41182	CARAVANA DE MARIONETAS DE TONIMAN BARROS USOS	• Realizar 20 eventos de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales.
41496	CREACION DE RED DE COMUNICACIÓN Y CULTURA DE BARRIOS UNIDOS	• Financiar 40 proyectos del sector cultural y creativo.
41733	FESTIVAL CINCUENTA TALENTOSAS	• Realizar 20 eventos de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales.
42422	CINE AL BARRIO	• Vincular 1000 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
42429	DESDE LOS BARRIOS, UNIDOS POR LA MÚSICA	• Financiar 40 proyectos del sector cultural y creativo.
44215	DORISGOT, VOICES SIN FILTRO	• Realizar 20 eventos de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales.
44216	DORISGOT, IMAGINARIOS DIVERGENTES	• Vincular 1000 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
44211	DIGITAL, RUTA POR LA PAZ Y LA MEMORIA	• Realizar 4 procesos pedagógicos, artísticos, culturales, formativos o para el fortalecimiento de iniciativas ciudadanas para la apropiación social de la memoria, verdad, reparación integral y víctimas, paz y reconciliación.

En el comité de contratación se validó que todos los procesos de contratación van por convenio

- Se solicita que de acuerdo con la trazabilidad que se generó en las mesas los constructores ganadores se presenten ante el CLACP
- Se propone para la siguiente sesión invitar al equipo de Más Cultura Local – Idartes (Carolina Liévano)

3. MÁS CULTURA LOCAL 2024 IDARTES (PERSONA JURÍDICA)

NOMBRE PARTICIPANTE	NOMBRE PROYECTO	RESUMEN
CORPORACIÓN SUMAPAZ ANCESTRAL	EL CASTILLO AMARILLO	Conseguir y presentar la obra El Castillo Amarillo, integrando teatro de títeres, ópera y música en vivo, con un enfoque en valores como honestidad, justicia y respeto. Fortalecer a 3 talleres y talleres locales como apoyo en creación y manipulación de títeres, artesanías, integración actor y producción.
CORPORACIÓN LOS ANIMADOS	A DILO ABIERTO: CIRCUITO ESCENICO PARA LA MEMORIA Y EL ENCUENTRO	A DILO ABIERTO cultural al espacio público, con 3 eventos que incluyen la presentación de la obra (2024), junto a una ponencia en escena local enfocada en por consecuencia. Tras cada función, se realizará un foro con invitados especiales, un espacio de presentación y diálogo en forma de la verdad. De memoria y de reconciliación. Además, se ofrecerán talleres de mediación creativa por habitantes de la localidad en el marco de nuestro taller SOLO VERDAD, gracias a la mediación de una "zona cero" después de el espacio.
LA GATA	LINGÜAS, INGENIERO DE SUOPIRINTINO	La propuesta consiste en un ciclo de talleres y una muestra final que explorará la "historia de Soundscapes como herramienta de creación colectiva en las artes escénicas, con un diseño especial en el cine. A través de tres talleres: 1. Investigación sonora. 2. Manipulación de objetos. 3. Sonidos en el espacio.
ASOCIACIÓN TALLER ARTISTAS	CIRCUACIÓN TEJIDO DE VIDA: ESCUELA DE EMPENDIMIENTO CREATIVO EN TENDIDOS	Taller de Vida en Comunidad, una estrategia de creación colectiva que crea espacios para el bien estar. A través de tres circuitos conciertos, hacemos Tejido de Vida en la comunidad y generamos espacios de autocuidado y creatividad. Nuestra pedagogía, orientada a la generación de la redacción basada en talleres (2024), promueve la construcción comunitaria y el diálogo como herramienta de transformación y reconocimiento.
CORPORACIÓN DISTRITO FLAMENCO	FESTIVAL FLAMENCO DE BOGOTÁ 2025 – LA SAN FILIPE	La propuesta Festival Flamenco de Bogotá 2025 – LA SAN FILIPE plantea involucrar un total de cinco espacios del barrio para desarrollar en ellos actividades artísticas multiculturales entorno al arte flamenco. Durante el festival, que va del 14 al 16 de mayo, se realizarán presentaciones de arte en vivo y exposiciones en los diferentes lugares, invitando la investigación oficial del festival que se presentará como un ciclo artístico en un espacio público cercano al barrio.

3.2. MÁS CULTURA LOCAL 2024 IDARTES (AGRUPACIONES)

NOMBRE PARTICIPANTE	NOMBRE PROYECTO	RESUMEN
AGRUPACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL BITEO EL GIGANTE	BARRIO UNIDOS CON FINELADOS Y CIENTO CINCO	Se realizará un encuentro de <i>arte y cultura</i> , durante dos (2) días en un parque de la localidad, con formato de ciclo de 10 presentaciones de arte vivo. Para la total de dos (2) presentaciones en los dos días. Con una exposición permanente durante los días 17 (17) días con artistas plásticos de la localidad, en el mismo parque de manera simultánea con las presentaciones de <i>arte y cultura</i> . Para (10) exposiciones, con cinco (5) días cada una. Para un total de cuatro (4) días en la exposición durante los dos días. Para el cierre del encuentro, en el segundo día la presentación de una banda musical local.
INCLUSIÓN TONIMAN CON PASIÓN	EN SEÑAS VIVAS: LITERATURA PARA LA DIVERSIDAD	En Señas Vivas: Literatura para la Diversidad, tras una apuesta artística, pedagógica y comunitaria, que permitirá espacios a más de 100 personas, entre niños, niñas, jóvenes, niños y niñas de familias y vecinos de la localidad, a través de 8 actividades comunitarias en los parques de la localidad de Barrios Unidos, como producto se elaborará el libro comunitario en lenguaje de señas colombiano que será de la localidad y se realizará 2 intervenciones de arte visual: <i>Intervención del desarrollo en el juego de niños</i> (dibujando, permitiendo fortalecer los vínculos familiares, sociales y culturales de la población con discapacidad auditiva y sordera).
TALLER COLUMBO	FESTIVAL METEORITO: CREACION DE NARRATIVAS, COMICS Y MUSICA	El Festival Meteorito realizará talleres prácticos de creación editorial (ilustración, encuadernación, narrativa visual) para producir cómics y libros de imágenes, combinados con charlas y talleres de investigación de cultura y creadores independientes, una feria de publicaciones, exposiciones interactivas y un evento de cierre con música, performances y arte urbano. Cada actividad se documentará en tiempo real (fotos, videos, audios, archivos digitales) y se compartirá en una plataforma digital de acceso libre, democratizando los recursos y ampliando el alcance de los procesos participativos del evento.
MUESTRA COMUNITARIA MUÑOZ	V FESTIVAL DEL GUARAPÓ	El Festival del Guarapó se realiza en una zona del espacio público poco conocida y usualmente categorizada como insegura y peligrosa, por lo que se busca a través de la actividad generar confianza social en la comunidad y crear una identidad cultural del barrio por medio de actividades que promuevan el arte, la cultura y la dignificación de los habitantes campesinos en la ciudad. La feria en la que habitará el encuentro será una muestra participativa de seguridad, cultura, performance y agricultura.
Colección Urbana	El No Acordado no tiene quien le asche	Tras la historia de No Acordado y Noisy mediante la presentación de las memorias de registro de Barrios Unidos, observamos en una obra de arte urbano el arte como herramienta. La obra utilizará un lenguaje de graffiti para mostrar una memoria histórica y de generación comunitaria, la mediante reuniones grupales en el día y la obra será socializada en el día y sus alrededores, resignificando su valor.



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 22/11/2024

[illegible][illegible]

¿Se tuvo en cuenta la certificación del CLACP? Respuesta/ Sí

NOMBRE EVENTO	DESCRIPCIÓN PROYECTA
Celebración Día de Reyes Magos	La tradición cultural de los Reyes Magos en la localidad de Barrios Unidos, se ha fortalecido en los últimos años. En Barrios Unidos, se organizó un desfile cultural por diferentes sectores de la comunidad, en el que participaron los niños de la zona, quienes realizaron una gran variedad de actividades artísticas y culturales. El desfile fue encabezado por la banda municipal de Barrios Unidos, seguida por los niños de la zona, quienes realizaron una gran variedad de actividades artísticas y culturales. El desfile fue encabezado por la banda municipal de Barrios Unidos, seguida por los niños de la zona, quienes realizaron una gran variedad de actividades artísticas y culturales.
Festival del Carnaval 20 años	El Festival del Carnaval es una actividad cultural de alto impacto para la localidad de Barrios Unidos, donde los niños en primer grado en 2003 ha ofrecido un momento de recreación y aprendizaje. El festival se celebró en la localidad de Barrios Unidos, donde los niños en primer grado en 2003 ha ofrecido un momento de recreación y aprendizaje. El festival se celebró en la localidad de Barrios Unidos, donde los niños en primer grado en 2003 ha ofrecido un momento de recreación y aprendizaje.
FESTIVAL REGGAE	La Primera Sesión del Reggae en Barrios Unidos se celebró en la población de Chorrillos, promoviendo así el desarrollo cultural y económico de la zona. El festival se celebró en la localidad de Chorrillos, promoviendo así el desarrollo cultural y económico de la zona. El festival se celebró en la localidad de Chorrillos, promoviendo así el desarrollo cultural y económico de la zona.
FESTIVAL LA CACIOLANA	El Festival Cultural "Cacío" en la Caciolana es una iniciativa de activación turística dentro del espacio de la Párrula Párrula en la comuna de Chorrillos. El festival se celebró en la localidad de Chorrillos, promoviendo así el desarrollo cultural y económico de la zona. El festival se celebró en la localidad de Chorrillos, promoviendo así el desarrollo cultural y económico de la zona.
FESTIVAL SAN FELIX	El Distrito Creativo San Felipe, declarado como distrito creativo por Decreto 1079 de 2019, representa un ejemplo emblemático de cómo la creatividad puede ser utilizada para promover el desarrollo económico y social de una comunidad. El festival se celebró en la localidad de Chorrillos, promoviendo así el desarrollo cultural y económico de la zona. El festival se celebró en la localidad de Chorrillos, promoviendo así el desarrollo cultural y económico de la zona.

NOMBRE DEL EVENTO	DESCRIPCION PROPUESTA
Café del Día de Reyes Magos	La celebración del día de Reyes Magos en la localidad de Barrios Unidos, y particularmente en la Barrio San Fernando, requiere de una iniciativa cultural profundamente arraigada en la tradición, lo cual es una tarea árdua desde hace varias décadas. El Barrio San Fernando ha sido cuna de artistas y creadores de talento, pero la falta de apoyo a la cultura y al arte ha limitado la creatividad y la expresión de los artistas locales. Mañana, que es un día en el que se celebra la historia y la cultura de los Reyes Magos, es una oportunidad para el fortalecimiento de la identidad cultural y la creatividad, tanto por el valor simbólico como por su capacidad de conectar y comunicar la comunidad.
Festival del Día de Reyes Magos 2024	El Festival del Día de Reyes Magos es una iniciativa cultural de alto impacto para la localidad de Barrios Unidos, donde se reúne a cientos de artistas y músicos locales para celebrar la tradición y la cultura de la región. Este evento, que se celebra anualmente el 20 de enero, es una oportunidad para el fortalecimiento de la identidad cultural y la creatividad, tanto por el valor simbólico como por su capacidad de conectar y comunicar la comunidad. Este año, el festival se celebrará en el Barrio San Fernando, un barrio con una rica historia y una gran comunidad de artistas y músicos. El festival será una oportunidad para el fortalecimiento de la identidad cultural y la creatividad, tanto por el valor simbólico como por su capacidad de conectar y comunicar la comunidad.
FESTIVAL REGGAE	La Primera Fiesta de Reyes Magos en la localidad de Barrios Unidos es una oportunidad para el fortalecimiento de la identidad cultural y la creatividad, tanto por el valor simbólico como por su capacidad de conectar y comunicar la comunidad. Este año, el festival se celebrará en el Barrio San Fernando, un barrio con una rica historia y una gran comunidad de artistas y músicos. El festival será una oportunidad para el fortalecimiento de la identidad cultural y la creatividad, tanto por el valor simbólico como por su capacidad de conectar y comunicar la comunidad.
FESTIVAL LA CASTELLANA	El Festival Cultural de la Castellana es una iniciativa cultural de alto impacto para la localidad de Barrios Unidos, donde se reúne a cientos de artistas y músicos locales para celebrar la tradición y la cultura de la región. Este evento, que se celebra anualmente el 20 de enero, es una oportunidad para el fortalecimiento de la identidad cultural y la creatividad, tanto por el valor simbólico como por su capacidad de conectar y comunicar la comunidad. Este año, el festival se celebrará en el Barrio San Fernando, un barrio con una rica historia y una gran comunidad de artistas y músicos. El festival será una oportunidad para el fortalecimiento de la identidad cultural y la creatividad, tanto por el valor simbólico como por su capacidad de conectar y comunicar la comunidad.
FESTIVAL SAN FELIPE	El Día de Reyes Magos en la localidad de Barrios Unidos es una oportunidad para el fortalecimiento de la identidad cultural y la creatividad, tanto por el valor simbólico como por su capacidad de conectar y comunicar la comunidad. Este año, el festival se celebrará en el Barrio San Fernando, un barrio con una rica historia y una gran comunidad de artistas y músicos. El festival será una oportunidad para el fortalecimiento de la identidad cultural y la creatividad, tanto por el valor simbólico como por su capacidad de conectar y comunicar la comunidad.

a Página 8 de 14



Acta No. 03 – Fecha 10 de junio de 2025 / 9 de 14

- *Presupuesto para dotación de la Casa de la Cultura de Barrios Unidos*



J. PRESUPUESTO PARA DOTACIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA BARRIOS UNIDOS.

Dentro del presupuesto se tiene proyectado Fortalecer la Casa de la cultura con dotación de: a) Instrumentos musicales, b) la contratación de un Formador y instructor para distar clases de música, c) se realizará adquisición de una silla tipo Oruga o similar, la cual se para usos de las personas con discapacidad que visitan y/o hacen uso la casa de la cultura, y d) se realizará inversión en la adecuación del piso del salón de danza de la casa de la cultura,

FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE BARRIOS UNIDOS					
FICHA TÉCNICA					
No.	Item	Descripción	Unidad de medida	Cantidad	Imagen de referencia
1	Tambor o Tumbao	Tambor de 16" ancho, 22" alto, con correa ajustable para cintura y correa de sujeción para la mano. Se requiere 1 unidad.	Unidad	2	
2	Bateria 1/2	Bateria de 1/2" con correa ajustable para cintura y correa de sujeción para la mano. Se requiere 1 unidad.	Unidad	1	
3	Bongos	Bongos de 12" con correa ajustable para cintura y correa de sujeción para la mano. Se requiere 1 unidad.	Unidad	3	
4	Caja de ritmo de metal	Caja de ritmo de metal de 16" x 16" x 16" con correa ajustable para cintura y correa de sujeción para la mano. Se requiere 1 unidad.	Unidad	1	

5.1 PRESUPUESTO PARA DOTACIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA BARRIOS UNIDOS.

FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE BARRIOS UNIDOS					
FICHA TÉCNICA					
No.	Item	Descripción	Unidad de medida	Cantidad	Imagen de referencia
1	Conjunto de instrumentos	Conjunto de instrumentos para 100 personas, 100 unidades, 100 unidades.	Unidad	20	
2	Conjunto de instrumentos	Conjunto de instrumentos para 100 personas, 100 unidades, 100 unidades.	Unidad	1	
3	Conjunto de instrumentos	Conjunto de instrumentos para 100 personas, 100 unidades, 100 unidades.	Unidad	1	
4	Conjunto de instrumentos	Conjunto de instrumentos para 100 personas, 100 unidades, 100 unidades.	Unidad	1	
5	Conjunto de instrumentos	Conjunto de instrumentos para 100 personas, 100 unidades, 100 unidades.	Unidad	1	

5.1 PRESUPUESTO PARA DOTACIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA BARRIOS UNIDOS.

FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE BARRIOS UNIDOS					
FICHA TÉCNICA					
No.	Item	Descripción	Unidad de medida	Cantidad	Imagen de referencia
1	Conjunto de instrumentos	Conjunto de instrumentos para 100 personas, 100 unidades, 100 unidades.	Unidad	20	
2	Conjunto de instrumentos	Conjunto de instrumentos para 100 personas, 100 unidades, 100 unidades.	Unidad	1	
3	Conjunto de instrumentos	Conjunto de instrumentos para 100 personas, 100 unidades, 100 unidades.	Unidad	1	
4	Conjunto de instrumentos	Conjunto de instrumentos para 100 personas, 100 unidades, 100 unidades.	Unidad	1	
5	Conjunto de instrumentos	Conjunto de instrumentos para 100 personas, 100 unidades, 100 unidades.	Unidad	1	

5.1 PRESUPUESTO PARA DOTACIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA BARRIOS UNIDOS.

FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE BARRIOS UNIDOS					
FICHA TÉCNICA					
No.	Item	Descripción	Unidad de medida	Cantidad	Imagen de referencia
1	Conjunto de instrumentos	Conjunto de instrumentos para 100 personas, 100 unidades, 100 unidades.	Unidad	20	
2	Conjunto de instrumentos	Conjunto de instrumentos para 100 personas, 100 unidades, 100 unidades.	Unidad	1	
3	Conjunto de instrumentos	Conjunto de instrumentos para 100 personas, 100 unidades, 100 unidades.	Unidad	1	
4	Conjunto de instrumentos	Conjunto de instrumentos para 100 personas, 100 unidades, 100 unidades.	Unidad	1	
5	Conjunto de instrumentos	Conjunto de instrumentos para 100 personas, 100 unidades, 100 unidades.	Unidad	1	

Compromisos y Solicitudes

- Acercamiento institucional:

Se acuerda generar un acercamiento entre la Alcaldía Local y el CREA Salamanca para revisar conjuntamente el tema de dotación de equipos y materiales.

- Donación de instrumentos:

Desde el CLACP se realizará la gestión para la posible entrega de guitarras a la Casa de la Cultura, con el apoyo de Mario y Mateo.

- Articulación con el CLACP:

Se solicita que la Administración Local tenga en cuenta al Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio para la articulación de acciones y procesos culturales en el territorio.

Se aclara que los proyectos que quedaron en el marco de los Presupuestos Participativos hacen parte del convenio por parte de la iniciativa del CLACP y con la validación de la administración la inclusión del Festival FestiUnidos.

6. Propuesta del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio -CLACP- para el tercer almanaque de Arte, Cultura y Patrimonio (socialización de la nueva edición del almanaque y su impacto en la comunidad)

Este tema se tratará en una próxima sesión.

7. Apoyar el tercer encuentro cultural (diciembre de 2025)

Este tema se tratará en una próxima sesión.

- ## 8. Revisión y aprobación de la Agenda Participativa Anual - APA-

Frente a este punto se sugiere la creación de un comité y se aclara que es pertinente dejar máximo cuatro actividades en relación con lo que ya está andando:

- FestiUnidos
- Elecciones atípicas

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 10 de junio de 2025 / 10 de 14

- Evento diciembre
- Bici recorrido para integrar a los diferentes sectores del CLACP

Este tema se desarrollará en una próxima sesión.

9. Socialización nuevo CREA Salamanca

Durante la sesión, Andrés Guacaneme, articulador zonal, y Jenny Trujillo, coordinadora del espacio, socializaron los avances del nuevo **CREA Salamanca**, ubicado en la Calle 63D No. 28A – 32. Este espacio fue inaugurado el pasado **15 de mayo** y actualmente se encuentra en funcionamiento con una dotación base que incluye áreas de **creación digital, danza** y el programa **Nidos**.

Se destacó que en el CREA se están desarrollando procesos de formación artística y se están ofreciendo espacios en préstamo para diversas iniciativas culturales. Además, se inició un proceso enfocado en arte y salud, dirigido a la comunidad.

La oferta formativa está dirigida a niños, jóvenes y adultos, e incluirá una programación especial de vacaciones recreativas del 24 de junio al 12 de julio. Aunque aún se está consolidando la información completa, se anunció que será enviada próximamente. Las personas interesadas pueden hacer sus solicitudes a través del correo contactenos@idartes.gov.co.

Se aclaró que el inmueble en el que funciona el CREA no es de propiedad del distrito. Finalmente, se propuso que la próxima sesión del CLACP se realice en el mes de agosto en el CREA Salamanca, coincidiendo con el lanzamiento oficial del espacio programado para el 6 de agosto.

10. Proposiciones y varios

Fundación Artística Vida y Arte.

Ubicada en el barrio Río Negro (Carrera 58 No. 97-65, piso 2), la fundación, dirigida por **Henry Gachana**, cuenta con más de **17 años de experiencia en formación integral a través del arte**. En esta ocasión, participa por primera vez en una sesión del Consejo.

Durante su intervención, Henry socializa las líneas de trabajo de la fundación:

- **Proyectos musicales gratuitos**, brindando algunas garantías básicas para los participantes.
- Formación de **líderes artísticos** a través del arte, con un enfoque en valores y liderazgo. Este proceso se desarrolla a lo largo de 10 semestres y tiene un costo, aunque se ofrecen **becas del 40% al 100%**. Actualmente desean **donar 5 becas**.
- La formación se realiza los **sábados**, está abierta a jóvenes de todas las localidades y estratos sociales, y **no corresponde a formación formal**.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 10 de junio de 2025 / 11 de 14

- Están abriendo una **nueva línea de talleres para adultos mayores** en artes escénicas.
- Realizan **muestras artísticas cada 15 días** y, al finalizar el año, organizan **campamentos artísticos con niños en condición de vulnerabilidad**.

Se acordó **invitarlos al próximo Comité de Juventud** y se les solicitará el **APA 2024**, con el objetivo de identificar **hasta cuatro actividades** para lo que resta del año.

Intervención de Juan – Representante de Juventud

Juan propone dos **bici recorridos** culturales:

- El primero, programado para el **4 de octubre**, con enfoque cultural.
- El segundo, aún en planeación, busca tener un enfoque **histórico de la localidad** y podría realizarse el **20 de julio**.
- Además, el **1 de noviembre** está previsto un bici recorrido liderado por el sector juventud.
- Se recuerda que el **14 de junio** se realizará la **asamblea de juventud en la Alcaldía Local**, liderada por el Consejo de Juventud.

Juan también es consejero del **DRAFE**, entidad con la que viene articulando procesos.

Intervención de Javier González – Idartes

Javier presenta varias oportunidades e invitaciones culturales desde **Idartes**:

- **Convocatoria Invitación cultural "Arma tu festival"**, que ofrece apoyo para el desarrollo de festivales. Se propone explorar su posible articulación con **FestiUnidos** presentando la propuesta. (Idartes ofrece toda la capacidad instalada) por otro lado, está la opción de escribir al correo contactenos@idartes.gov.co con copia a Javier solicitando una reunión para revisar los temas que se pueden gestionar con la Alcaldía o con otras entidades
- **Invitación Cultural "Danza en festival -Salsa al Parque"** para los grupos de danza que se quieran postular
- **Invitación Proyectos de creación de Danza Orbitante**.
- El **18 de julio** se abrirá una **convocatoria enfocada en cualificación** a proyectos del sector artísticos (duración: 10 sesiones con duración de 2 horas), abordando temas como presentarse a invitaciones culturales y profundización en **Pulep, Sayco, Acinpro, SGAE**, entre otros.
- Para consultar las invitaciones directas por página entrar a la sección **"Quiénes somos"** en subdirección de equipamientos en la página web de Idartes.
- Para seguimiento de solicitudes, se debe escribir a gestion.documental@idartes.gov.co dirigido a la directora general con copia a Javier en donde un comité evaluador que revisa todas las solicitudes que haya para el escenario móvil. (Este cuenta con rider y backline)

Intervención de Fabián Munar – Alcaldía Local

- Se informa el cierre del proyecto **Territorios Mágicos de Secretaría del Hábitat**, que incluye intervenciones en calles y plazoletas.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 10 de junio de 2025 / 12 de 14

- El **jueves 12 de junio** se realizará el **Encuentro de la Afrocolombianidad** a las 9:00 a.m. en la Alcaldía Local, con muestras gastronómicas y conversatorio sobre **políticas públicas**. (se envía enlace de inscripción)
- Se aclara que el referente de cultura no estuvo presente por una **calamidad**, y por ello se delegó a otro funcionario.
- Se confirma la **reunión con la alcaldesa** para el **jueves 19 de junio a las 9:00 a.m.**
- Se reitera que la **Alcaldía está comprometida** con apoyar y visibilizar las acciones culturales en el territorio.

La **consejera Gloria Hidalgo** menciona que es Ceramista y desde su oficio Comparte que se inauguró una nueva casa cultural con espacios de exposición, capacitación y coworking artístico, disponible para los procesos culturales de la localidad.

El consejero Jair Ávila.

Solicita avanzar en la **aplicación del Artículo 62** y plantea la necesidad de aclarar el caso del **Kit de fortalecimiento** entregado el 19 de marzo de 2024 que fue recibido por exconsejero **Óscar Gallor**, quien lo recibió sin haberlo devuelto a la instancia. Se aclara que los kits fueron entregados bajo el modelo de **fortalecimiento a instancias y organizaciones**, y que los **insumos pertenecen al CLACP**, por lo cual se solicitará formalmente a la Alcaldía el **documento de entrega** correspondiente.

La sesión termina a las 12: 30 a.m.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 70%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión extraordinaria presencial para el día 19 de junio.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 10 de junio de 2025 / 13 de 14

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Realizar la consulta jurídica sobre la Ley de Protección de Datos con el propósito de definir la viabilidad de compartir información entre entidades.	Secretaría técnica
Enviar los nombre de las agrupaciones que no se encuentran en la presentación	Alcaldía Local
Generar acercamiento ente la Alcaldía Local y el CREA Salamanca para revisar el tema de dotación	Alcaldía Local
Realizar el seguimiento de asistencia de consejeros/as	Secretaría técnica
Enviar mediante correo electrónico el APA 2024 al CLACP	Secretaría técnica
Los puntos: 6, 7 y 8 se desarrollarán en una próxima sesión, ya que el tiempo disponible no fue suficiente debido a la extensión de los temas previamente abordados.	Secretaría técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos la presente acta se firma por:

Original firmado

Jahir Ávila – Presidente Ad hoc
 Coordinador / Presidente
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos

Original firmado

Jessymar Álvarez Romaña
 Secretaria Técnica
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: consejo en pleno
 Proyecto: Sara Ariza - contratista SCRD
 Aprobó: Jahir Ávila – Presidente Ad hoc

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 10 de junio de 2025 / 14 de 14

Anexo 1. Registro fotográfico opcional

