

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 08 de mayo de 2025 / 1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Rafael Uribe Uribe

Acta N° 1

Sesión ordinaria presencial

FECHA: jueves 08 de mayo de 2025

HORA: 05:00 pm - 09:00 pm

LUGAR: Junta de Acción Comunal, Gustavo Restrepo

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Rafael Uribe Uribe	Libia Rocio Fontalvo Valero
Representante Danza	CLACP Rafael Uribe Uribe	Claudia Jeanneth Diaz Cruz
Representante Cabildos Indígenas	CLACP Rafael Uribe Uribe	Agustin Agreda
Representante Personas Mayores	CLACP Rafael Uribe Uribe	Gustavo Adolfo Bohorquez Maecha
Representante Juventudes	CLACP Rafael Uribe Uribe	Melkin Daniel Garzón Haad
Representante Infraestructura Cultural	CLACP Rafael Uribe Uribe	Jonathan Bernal Cortina
Representante Artesanos	CLACP Rafael Uribe Uribe	Henry Castelblanco Niño
Representante Gestores Culturales	CLACP Rafael Uribe Uribe	Manuel Alejandro López Cruz
Representante Gestores Culturales	CLACP Rafael Uribe Uribe	Christian Camilo Redondo Giraldo
Representante Asuntos Locales	CLACP Rafael Uribe Uribe	John Alexander Gonzalez Parra
Representante Cultura Festiva	CLACP Rafael Uribe Uribe	Ivón Lorena Pinzón Vargas
Representante Hip Hop	CLACP Rafael Uribe Uribe	Martha Luz Garavito Caicedo
Representante Circo	CLACP Rafael Uribe Uribe	Diego Camilo Martínez Rodríguez
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Aministración	Karina Roman
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	Aministración	Ingrid Yiced Grande Ladino

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Rafael Uribe Uribe	Brayan Alexander Gallo Muñoz
Representante Mujeres	CLACP Rafael Uribe Uribe	Mariela Chaparro Guerrero
Representante Víctimas del Conflicto Armado	CLACP Rafael Uribe Uribe	Maritza Sánchez Mosquera

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 08 de mayo de 2025 / 2 de 8

Representante Patrimonio Cultural	CLACP Rafael Uribe Uribe	Jairo Bolívar Cuchia
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Rafael Uribe Uribe	Ligia Jasbleide Vega Soler
Representante Cultura Festiva	CLACP Rafael Uribe Uribe	Jorge Enrique Elinan Fernandez

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Personas Mayores	CLACP Rafael Uribe Uribe	Elba Marlene Coronado
Representante Personas Mayores	CLACP Rafael Uribe Uribe	José Antonio Ruíz Díaz
Representante Hip Hop	CLACP Rafael Uribe Uribe	Andrea Paola Arce Buitrago

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo técnico secretaria de cultura, recreación y deporte	Daniela Contreras Rodríguez

No de Consejeros Activos 24

No de Consejeros Asistentes 15

No de Consejeros Ausentes 06

No de Consejeros Ausentes con justificación 03

No de Invitados a la sesión 1

Porcentaje % de Asistencia 63%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum.
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Presentación formal nueva Secretaría técnica
4. Agenda Participativa Anual
5. Elecciones atípicas
6. Revisión proceso Casa de la Cultura
7. Delegación CLOPS y REDIGC
8. Varios

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 08 de mayo de 2025 / 3 de 8

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación del quórum

La sesión fue instalada por la secretaria técnica, Ingrid Grande, quien dio la bienvenida a los y las consejeras asistentes, agradeciendo su participación en esta sesión ordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio. A continuación, procedió con el llamado a lista, verificando la asistencia de cada consejero titular. Una vez confirmada la asistencia reglamentaria y constatado el quórum mínimo requerido, se declaró formalmente iniciada la sesión.

2. Lectura y aprobación del orden del día

La secretaria técnica leyó el orden del día propuesto para la jornada. Ninguno de los consejeros manifestó objeciones o solicitudes de modificación. El orden del día fue aprobado por unanimidad, dando paso al desarrollo de los puntos establecidos.

3. Presentación formal de la nueva Secretaría Técnica

La secretaria técnica, Ingrid Grande, se presentó oficialmente ante los consejeros como la nueva responsable de acompañar técnica y metodológicamente el funcionamiento del CLACP. Explicó brevemente su trayectoria en el sector cultural y su experiencia en procesos de participación comunitaria, manifestando su disposición de fortalecer el trabajo colaborativo entre las instituciones y los agentes culturales del territorio. Asimismo, presentó a su apoyo territorial, Daniela Contreras, quien estará acompañando las actividades y procesos administrativos del consejo en coordinación con la Secretaría Técnica.

4. Agenda Participativa Anual (APA)

Este punto dio lugar a una amplia exposición sobre los recursos y lineamientos de la Agenda Participativa Anual. La secretaria técnica socializó los componentes presupuestales y las oportunidades vigentes para el año en curso, incluyendo:

- La existencia de bolsas logísticas gestionadas por la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio (DALP), destinadas a apoyar la ejecución de acciones aprobadas por el consejo.
- La disponibilidad del presupuesto destinado para el desarrollo del APA 2024.
- La inclusión de un componente de becas para consejeros culturales, orientadas a fomentar su formación y permanencia en procesos de incidencia.
- Los recursos asignados para el programa de formación a formadores, enfocado en el fortalecimiento de capacidades locales.
- La existencia de estímulos para agrupaciones de consejeros, una línea exclusiva para CLACP.

Durante este punto, el consejero Jhon Alexander González Parra, representante del sector de Asuntos Locales, expresó su preocupación frente al alto costo de los operadores logísticos que acompañan el desarrollo del APA. Su intervención generó consenso entre varios consejeros, quienes manifestaron la necesidad de buscar opciones más eficientes y pertinentes para la ejecución de los recursos.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 08 de mayo de 2025 / 4 de 8

Así mismo, surgió un cuestionamiento sobre por qué los recursos no podían ser destinados a becas en el marco del Programa Distrital de Estímulos (PDE). Frente a esta inquietud, la secretaria técnica explicó que esta decisión había sido tomada previamente por los propios consejeros, optando por una ejecución a través del esquema del APA.

También se resaltó la importancia del papel de las bibliotecas públicas y comunitarias como espacios fundamentales para el acceso a la cultura en los barrios, así como la necesidad de elegir próximamente la coordinación del CLACP, conforme a lo establecido en el reglamento interno.

El consejero Jhon González propuso formalmente que, durante el año 2025, se realice una sola acción dentro del APA, la cual será presentada al área de participación. Las demás actividades del consejo se desarrollarían de manera autónoma. Ingrid Grande, en calidad de secretaria técnica, aclaró que su función frente a estas acciones sería informar al área de participación para que se emitan los lineamientos correspondientes, respetando la autonomía del consejo.

Propuestas y aportes adicionales:

- Lorena Pinzón, representante del sector de Cultura Festiva, propuso hacer una revisión detallada de los requisitos que deben cumplir los consejeros para aplicar a las becas culturales.
- Se propuso crear una veeduría ciudadana para hacer seguimiento a los procesos gestionados por el equipo de participación.
- Se planteó diseñar estrategias para el posicionamiento del sector cultural, así como fomentar la reactivación del sector en articulación con líderes comunitarios, la alcaldía local y entidades del nivel distrital.
- Se sugirió realizar un diagnóstico o mapeo de los agentes culturales de la localidad, para identificar con precisión sus necesidades, perfiles y procesos activos.
- Ingrid Grande propuso que, a partir de dicho diagnóstico, se prioricen agrupaciones culturales propias de la localidad de Rafael Uribe Uribe para que participen en convocatorias y programas del Distrito.
- Se acordó impulsar actividades culturales con enfoque comunitario, fomentar la articulación con Juntas de Acción Comunal (JAC) e identificar posibles apoyos logísticos o en especie a través de IDEPAC.
- El consejero Agustín Agreda, representante de los Cabildos Indígenas, propuso realizar una actividad cultural de visibilización de las comunidades indígenas, como el Festival La Noche Andina, e instó a que el CLACP brinde apoyo en dicho evento.
- Se propuso consultar directamente con la alcaldía local qué tipo de insumos o ayudas logísticas se pueden gestionar para apoyar festivales culturales de base comunitaria.

Posteriormente, la secretaria técnica hizo una presentación del estado actual del APA 2024, resaltando cuáles acciones han sido ejecutadas, cuáles están en curso y cuáles se encuentran pendientes.

El consejero Agustín Agreda manifestó su preocupación por la falta de apoyo distrital hacia los procesos culturales de base comunitaria en Rafael Uribe Uribe, e indicó que actualmente se está revisando la posibilidad de desarrollar un plan piloto para la creación de una biblioteca étnica en la localidad. Además, expresó inquietud por la limitada oferta institucional para los artistas locales.

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 08 de mayo de 2025 / 5 de 8

5 Elecciones atípicas

La secretaria técnica, abordó el tema de las elecciones atípicas, detallando las condiciones necesarias para su realización conforme al reglamento interno del consejo. Se informó que los consejeros Brayan Alexander Gallo Muñoz y Laura Rosa González Arango habían dejado de asistir a las sesiones y que su retiro había quedado registrado en el acta de noviembre de 2024. Por tanto, se revisarán oficialmente sus situaciones.

Se enumeraron los sectores culturales que actualmente no cuentan con representación dentro del consejo, entre ellos: arte dramático, comunidades afro, música, discapacidad, bibliotecas comunitarias, literatura y población LGBTI.

Como medida operativa, se creó una comisión para coordinar las elecciones atípicas, integrada por:

- **Jhon Alexander González Parra** – Representante de Asuntos Locales
- **Christian Camilo Redondo Giraldo** – Representante de Gestores Culturales
- **Martha Luz Garavito Caicedo** – Representante Hip Hop
- **Agustín Agreda** – Representante Cabildos Indígenas
- **Claudia Jeanneth Díaz Cruz** – Representante Danza
- **Ingrid Grande** – Secretaría Técnica

En el siguiente punto se habló sobre algunas propuestas específicas:

- Validar la posibilidad de realizar sesiones virtuales solo en casos excepcionales y debidamente justificados.
- Jhon González propuso incorporar como sectores representados patrimonio gastronómico y museos, e indicó que las elecciones de sus representantes podrían realizarse por etapas.

6. Revisión del proceso de la Casa de la Cultura

La delegada de la Alcaldía Local, Karina Román, informó que los documentos técnicos y administrativos que hacían falta para continuar con el proceso de habilitación de la Casa de la Cultura ya se habían completado. Actualmente, se encuentra en curso la fase de ejecución estructural y arquitectónica.

Asimismo, se anunció la realización de una reunión con los consejeros interesados en hacer seguimiento al proceso. Algunos consejeros manifestaron su inconformidad frente a la lentitud del avance, solicitando que se acelere su implementación dada la necesidad urgente de contar con este espacio cultural para la localidad.

7. Delegación CLOPS y REDIGC

La secretaria técnica recordó la importancia de delegar representantes del CLACP a las instancias CLOPS y REDIGC, necesarias para garantizar la participación del consejo en escenarios de planificación y gobernanza local.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 08 de mayo de 2025 / 6 de 8

Sin embargo, debido a que al llegar a este punto de la agenda varios consejeros ya se habían retirado, se acordó designar de manera provisional al consejero Christian Camilo Redondo Giraldo (representante de gestores culturales) como delegado.

Asimismo, se propuso convocar una sesión extraordinaria antes del 22 de mayo para definir formalmente estas delegaciones con presencia del mayor número posible de consejeros.

8. Varios

Durante este último punto, varios consejeros solicitaron esclarecer la situación actual de la Red SUMA, expresando dudas sobre su funcionamiento y el nivel de articulación con el consejo. Se acordó revisar este tema en la siguiente sesión o mediante un informe específico.

La secretaria técnica Ingrid Grande dio cierre a la sesión ordinaria CLACP siendo las 9:00 pm.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se estableció que la próxima reunión se realizará de forma extraordinaria antes del 22 de mayo de 2025.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	Se propuso que en el año solo se ejecute una acción dentro del APA, y que el resto de actividades del CLACP se desarrollen de manera autónoma con un plan de trabajo interno.	Jhon Alexander González - Representante Asuntos Locales	SI
4	Elaborar un plan de trabajo interno independiente del APA.	Jhon Alexander González - Representante Asuntos Locales	SI
4	Verificar y revisar los requisitos que deben cumplir los consejeros culturales para aplicar a las becas	Lorena Pinzón - Representante	SI

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 08 de mayo de 2025 / 7 de 8

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
	del Programa de Estímulos.	Cultura Festiva	
4	Realizar una actividad cultural que visibilice los procesos de las comunidades indígenas	Agustín Agreda - Representante Cabildos Indígenas	SI
4	Realizar un diagnóstico territorial de los agentes culturales de Rafael Uribe Uribe, que permita identificar agrupaciones locales	Ingrid Grande - Secretaría técnica	SI
4	Establecer articulaciones con las Juntas de Acción Comunal (JAC) para coordinar acciones culturales barriales.	Ingrid Grande - Secretaría técnica	SI
5	Conformar una comisión encargada de liderar el proceso electoral ⁵	Jhon Alexander González - Representante Asuntos Locales	SI
7	Convocar una sesión extraordinaria antes del 22 de mayo para definir las delegaciones con el quórum necesario.	Ingrid Grande - Secretaría técnica	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar por correo electrónico y por WhatsApp las funciones que debe desempeñar la coordinación del CLACP, para conocimiento de todos los consejeros.	Ingrid Grande – Secretaría técnica
Revisar las actas correspondientes a la salida de los consejeros Brayan Alexander Gallo Muñoz y Laura Rosa González Arango.	Ingrid Grande – Secretaría técnica
Validar y revisar la acumulación de fallas o inasistencias por parte de consejeros actuales.	Ingrid Grande – Secretaría técnica
Elaborar acta de reunión.	Daniela Contreras – Apoyo territorial, secretaria técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 08 de mayo de 2025 / 8 de 8

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Rafael Uribe Uribe la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Ivón Lorena Pinzón Vargas
Coordinación
CLACP Rafael Uribe Uribe

Ingrid Yiced Grande Ladino
Secretaría Técnico
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyecto: Daniela Contreras Rodríguez
Revisó: Ingrid Grande
Aprobó: Comisión verificadora