**PROPUESTA DE HITO CULTURAL**

Laboratorios de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Identificación general:**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre del hito cultural propuesto: |  |
| Localidad y barrio(s) donde se implementa el hito: |  |
| Fecha de diligenciamiento: |  |
| Nombre de la persona responsable de diligenciar - SCRD: |  |

1. **Descripción del Hito Cultural:**

|  |  |
| --- | --- |
| Descripción narrativa del hito: (justificación, sentido simbólico y comunitario) |  |
| Objetivo general del hito: |  |
| Objetivos específicos del hito: |  |
| Resultados esperados del hito:  |  |
| Número estimado de personas beneficiadas directamente con el desarrollo del hito barrial:*Nota: Este número deberá coincidir con el registro de personas beneficiarias directas del hito, que será verificado por el equipo facilitador de la SCRD para efectos de validación y seguimiento.* |  |

1. **Componentes y actividades propuestas:**

Relacione el componente (o componentes) que conforman el hito cultural *(puede marcar más de una opción o relacionar según necesidad):*

|  |  |
| --- | --- |
|  | Circulación artística y/o cultural |
|  | Formación artística y/o cultural |
|  | Comunicaciones y memoria con enfoque cultural |
|  | Sostenibilidad del ecosistema artístico y/o cultural |
|  | Otro, ¿Cuál? |

|  |
| --- |
| **Componente específico 1: Circulación** |
| Actividad: |  |
| Productos esperados: |  |
| Valor de incentivo concertado: |  |
| Fecha estimada de ejecución: |  |
| Necesidades logísticas y/o técnicas: |  |
| Tipo de participante, representante de actividad: |  |
| Nombre del participante representante de actividad: |  |
| Tipo y Número de Documento de Identidad del representante de actividad: |  |

|  |
| --- |
| **Componente específico 2: Formación** |
| Actividad: |  |
| Productosesperados: |  |
| Valor de incentivo concertado: |  |
| Fecha estimada de ejecución: |  |
| Necesidades logísticas y/o técnicas: |  |
| Tipo de participante, representante de actividad: |  |
| Nombre del participante representante de actividad: |  |
| Tipo y Número de Documento de Identidad del representante de actividad: |  |

|  |
| --- |
| **Componente específico 3: Comunicaciones** |
| Actividad: |  |
| Productosesperados: |  |
| Valor de incentivo concertado: |  |
| Fecha estimada de ejecución: |  |
| Necesidades logísticas y/o técnicas: |  |
| Tipo de participante, representante de actividad: |  |
| Nombre del participante representante de actividad: |  |
| Tipo y Número de Documento de Identidad del representante de actividad: |  |

|  |
| --- |
| **Componente específico 4: Sostenibilidad** |
| Actividad: |  |
| Productosesperados: |  |
| Valor de incentivo concertado: |  |
| Fecha estimada de ejecución: |  |
| Necesidades logísticas y/o técnicas: |  |
| Tipo de participante, representante de actividad: |  |
| Nombre del participante representante de actividad: |  |
| Tipo y Número de Documento de Identidad del representante de actividad: |  |

|  |
| --- |
| **4. Beneficios a la comunidad:**Explique cuál es el impacto de la propuesta, así como la proyección de sostenibilidad o de continuidad. Acciones para fortalecer la apropiación comunitaria y continuidad del proceso. |
|  |

|  |
| --- |
| **5. Alianzas y apoyos estratégicos:**Descripción de alianzas comunitarias, interinstitucionales, empresariales o territoriales que fortalecen la ejecución del hito barrial. Aportes complementarios gestionados (espacios, equipos, difusión, etc.). |
|  |

|  |
| --- |
| **6. Acciones de socialización de las actividades del Hito y de sus resultados:**Deben proponerse por lo menos tres acciones de divulgación por cada actividad que pueden ser presenciales o estrategias virtuales *(videos, publicaciones en redes, encuentros con la comunidad, entre otros.)* |
|  |

**7. Integrantes y responsables de actividades del Hito Cultural - Manifestación de acuerdo:**

A continuación, las personas que hacen parte de la formulación del Hito propuesto y han cumplido con su asistencia de al menos el 80% del proceso, manifiestan, mediante su firma, que:

* Han participado activamente en el proceso de construcción y concertación de las actividades descritas en este formato.
* Están de acuerdo con los objetivos, componentes, actividades, productos esperados y compromisos establecidos en la presente propuesta.
* Aceptan los principios de corresponsabilidad, participación y transparencia que rigen los Laboratorios de Oportunidades Culturales.
* En caso de ser beneficiarias de incentivo, se comprometen a cumplir con los requisitos administrativos, la ejecución de las actividades, la entrega de productos, evidencias según los lineamientos de la SCRD y el incentivo económico acordado a las personas vinculadas en las actividades de las que son responsables.

Esta manifestación de acuerdo se entiende como parte del proceso participativo y será verificada por el equipo facilitador de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) como condición para avanzar hacia la validación y ejecución del hito cultural.

|  |
| --- |
| **Integrantes de Hito Cultural** |
| **Nombre completo**  | **Número de cédula** | **¿Es beneficiario(a) de incentivo?** **(Sí / No)** | **Firma** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

*Los siguientes ítems se diligencian exclusivamente por parte del equipo facilitador de la SCRD 2025.*

**8. Criterios de validación:** (Relacione los criterios según corresponda)

| **Criterios** | **Cumple – No Cumple** | **Observación del equipo facilitador de la SCRD** |
| --- | --- | --- |
| Trayectoria artística y cultural reconocida de sus líderes: Valora que quienes figuren como enlaces o líderes de comisiones, agrupaciones, colectivos, etc., dentro de la propuesta y responsables de la recepción de incentivos, deberán contar con una trayectoria importante dentro del sector cultura que pueda ser soportada a través de sus hojas de vida o portafolio artístico / cultural. |  |  |
| Pertinencia territorial: valora el grado de alineación del hito barrial con las realidades, memorias, prácticas y necesidades del territorio. Se valoran especialmente las actividades que:* Recuperan o fortalecen expresiones culturales locales.
* Involucran saberes comunitarios del territorio.
 |  |  |
| Impacto comunitario: Valora el potencial del hito para generar beneficios culturales, simbólicos y sociales significativos en la comunidad local:* Participación de mínimo 100 personas proyectadas como beneficiarios de las actividades a realizar.
* Transferencia de conocimientos y saberes para fortalecer la generación de nuevos liderazgos en el territorio
 |  |  |
| Viabilidad técnica y operativa: Examina si las actividades del hito son realizables en los tiempos, recursos y condiciones disponibles:* Claridad y realismo del cronograma.
* Accesibilidad a los espacios y medios requeridos.
* Capacidades demostradas por los responsables para ejecutar las actividades.
 |  |  |
| Accesibilidad e inclusión: Evalúa si el hito propone acciones accesibles para poblaciones diversas:* Consideración de condiciones físicas, sensoriales, lingüísticas o económicas.
* Estrategias de participación incluyente (niñez, personas mayores, diversidad sexual, discapacidad, etc. Sin importar el barrio del que provengan).
 |  |  |
| Sostenibilidad cultural: Valora la capacidad del hito para dejar capacidades instaladas, generar alianzas o procesos sostenibles:* Fortalecimiento de redes o colectivos culturales.
* Posibilidad de continuidad más allá del laboratorio.
* Creación de procesos replicables o apropiables por la comunidad.
* Gestión de al menos una alianza que fomenta la creación de redes de apoyo con otras entidades, instituciones o empresas privadas con las que puedan generar apoyos económicos o en especie.
 |  |  |
| Cuidado comunitario y de los bienes comunes: valora si las actividades promueven valores de respeto, convivencia y cuidado del entorno* Uso responsable de espacios comunitarios.
* Promoción del cuidado ambiental, la no violencia o la equidad social.
* Acciones para preservar el patrimonio tangible e intangible.
 |  |  |
| Originalidad y creatividad: Examina la propuesta desde su valor innovador y/o creativo.* Nuevas formas de contar o visibilizar el territorio.
* Integración de lenguajes artísticos diversos.
* Procesos colaborativos e innovadores.
 |  |  |
| Proyección nacional o internacional. Valora que el hito tenga la posibilidad de tener una proyección nacional y/o internacional que le permita posicionarse en el futuro.  |  |  |

9. Documentos administrativos para desembolso de beneficiarios de incentivo y otros anexos

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **Nombre completo** | **Documento** | **Verificado** **SI/NO** | **Observaciones** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma

Nombre completo responsable diligenciamiento de la SCRD

Cédula de ciudadanía