# Acta No. \_\_\_\_

El día año/mes/día 00:00:00 se reunió en la ciudad de Bogotá el Comité Validador para realizar la distribución de Recursos SCRD conformado por:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE Y APELLIDOS** | **TD** | **NÚMERO DE DOCUMENTO** | **DEPENDENCIA** | **CARGO** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

La reunión se realizó con el propósito de realizar la distribución de recursos de los proyectos concertados por los sectores artísticos y culturales priorizados de la estrategia PROYECTOS EN RED.

### **PRIMERO. Proyectos Sectoriales Concertados**

Se presenta un total de # proyectos que representan el proceso de gobernanza al interior de # sectores priorizados en la estrategia Proyectos en Red. Entre los sectores priorizados están: (enunciar los sectores)

### **SEGUNDO. Criterios**

Para realizar la asignación de recursos se tienen en cuenta las diferentes Actas de Concertación de Proyectos Sectoriales para cada sector artístico y cultural priorizado en la vigencia XXXX y los siguientes criterios:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **CRITERIO** | **RANGO** |
| 1 | Complejidad del proyecto. |  |
| 2 | Coherencia del presupuesto. |  |
| 3 | Viabilidad técnica y operativa. |  |
| 4 | Nivel de asociatividad intrasectorial e intersectorial. |  |
| 5 | Capacidad de articulación y generación de alianzas. |  |
| 6 | Articulación con el Plan Distrital de Desarrollo “Bogotá camina segura” y la agenda cultural de la ciudad. |  |
| 7 | **Otros**  |  |

### **TERCERO. Resultado de asignación**

El comité consigno el monto asignado para cada proyecto desde la bolsa de recursos a entregar (monto en letras y números) desde una base de (monto en letras y números) así:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Sector Artístico y Cultural priorizado** | **Proyecto**  | **Monto** |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| **MONTO TOTAL DE LA BOLSA**  |  |

### **CUARTO. Observaciones**

Para constancia firman,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C.C.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C.C.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C.C.