

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 10 – Fecha 16 de noviembre 2024 1 de 7

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme
Acta No.10
Sesión Extraordinaria

Fecha: sábado 16 de noviembre de 2024

Hora: 4:00 p.m. – 6:00 pm

Lugar: meet.google.com/vfz-guwi-trw

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Artes Plásticas y Visuales	CLACP Usme	Gustavo Rosas Coronel
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Usme	Marta Blanco
Representante música	CLACP Usme	Edison Rivera
Representante música	CLACP Usme	Maritza Valencia
Representante Danza	CLACP Usme	Carol Rocío Cárdenas
Representante Arte Dramático	CLACP Usme	Diana María Perdomo
Representante Cultura Festiva	CLACP Usme	Marta Rocío Moreno
Representante Gestores Culturales	CLACP Usme	Jorge Enrique López González
Representante Hip-Hop	CLACP Usme	Kelly Johana Riscanevo
Representante Hip-Hop	CLACP Usme	Anderson Astul López Artunduaga
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Usme	Orlando Lázaro Hernández Luis
Delegados SCRD -DALP	Secretaria Técnica	Diana Esperanza Vargas H
Red intersectorial	Delegado	Javier Francisco González Díaz

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Mujeres	CLACP Usme	Angela Patricia Manrique
Representante Mujeres	CLACP Usme	Elsa Beatriz Martínez Sona
Representante Infraestructura Cultural	CLACP Usme	Edgar Andrés Ramírez González
Representante Emprendimiento	CLACP Usme	Mónica Viviana Martínez Vargas

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 10 – Fecha 16 de noviembre 2024 2 de 7

cultural		
Alcalde(sa) local o su delgado	Delgado(A)	Sin identificar delegado actual

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Profesional apoyo SCRD-DALP	Polity Pineda Duarte

No de consejeros Activos: 19
No de consejeros Asistentes: 14
No de consejeros Ausentes: 05
No de consejeros Ausentes con justificación: 0
No de Invitados a la sesión: 1

Porcentaje % de Asistencia 73%.

I. ORDEN DEL DIA:

- 1 llamado A Lista Y Verificación Del Quorum
2. Tarifario Apa
3. Elecciones Atípicas

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1 llamado a lista y verificación del quorum

La secretaria técnica Diana Esperanza Vargas; dio la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada, se hace llamado a lista y se verifica la correspondiente asistencia de las diferentes consejerías.

A continuación, se comienza con la exposición del orden del día, que incluye dos puntos importantes:

1. Tarifario APA
2. Elecciones Atípicas.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02 Fecha: 27/11/2023

Acta No. 10 – Fecha 16 de noviembre 2024 3 de 7

2. Tarifario APA

Diana Esperanza Vargas, menciona la recepción del tarifario por parte de la Secretaría de Cultura el cuál se socializó previamente por medio de WhatsApp y destaca la importancia de consolidar el listado de elementos a solicitar en el marco de las acciones presupuestadas desde la APA.

Se enfatiza la necesidad de ser muy puntuales en las intervenciones y en la revisión del tarifario. Se establece un límite de dos minutos por intervención para escuchar diversas opiniones sobre el tema.

Se hace la proyección en pantalla el APA aprobada y publicada en el micrositio como referencia para discutir y definir acciones.

Se menciona que la fecha inicial del ejercicio era el 15 de noviembre, pero que por una directriz desde la SCR D se extendió hasta el 19 de noviembre el plazo para realizar la solicitud del apoyo logístico.

Se invita a los participantes a expresar sus opiniones siguiendo el orden de intervención.

Jorge Enrique López, destaca la importancia de no permitir el robo de dinero y la participación activa en las decisiones. En general, promoviendo la participación y la transparencia en las decisiones tomadas. Continúa planteando, movilizar verdaderas luchas culturales y rechazar acuerdos pragmáticos que beneficien a las entidades por debajo de la mesa.

Se discute la importancia de utilizar los recursos asignados para las APA, ya que de no tenerse en cuenta la fecha indicada serán reinvertidos en las acciones de la conmemoración de los 30 años del SDACP y se aborda la necesidad de clarificar ciertos temas de conmemoración de los 30 años del sistema distrital de arte cultura y patrimonio, así como evitar perder recursos si no se utilizan adecuadamente.

Se menciona una próxima concertación el 29 de noviembre y se destaca la importancia de cumplir con las fechas límite proporcionadas. En medio de la discusión, surgen discrepancias sobre quién tiene la capacidad de tomar decisiones y se pide la presencia del director de asuntos locales para abordar ciertos temas.

Se propone detener la reunión hasta que se cuente con la presencia del director de asuntos locales y se logre discutir con la autoridad correspondiente.

Se hace un llamado concretar y tomar decisiones luego de las intervenciones y llegar a definiciones claras, considerando que en la agenda también se encuentra el tema de elecciones atípicas. Se busca consenso y se prioriza la inclusión de todas las opiniones en el acta de la reunión.

Los Consejos Locales por parte de la Secretaría de Cultura, resaltando la importancia de replantear su papel dentro de la política pública de cultura comunitaria y de valorar su relevancia en los territorios.

La consejera Marta Rocío se expresa la preocupación por discusiones recurrentes sobre presupuestos en reuniones recientes, resaltando la necesidad de abordar otros temas de manera más efectiva. Se menciona que en diálogo con consejeros de diferentes localidades coinciden en que el presupuesto asignado no tiene sentido y que necesitan presentar propuestas para que les paguen por ello. Se cuestiona por qué en otras localidades han logrado obtener recursos

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 10 – Fecha 16 de noviembre 2024 4 de 7

significativos mientras que en la Alcaldía de Usme es necesario rogar para conseguir algo.

Se plantea la importancia de no permitir que el consejo sea presionado en términos de tiempos y fechas y de buscar soluciones concretas para fortalecer el sistema de arte, cultura y patrimonio. Se destaca la necesidad de considerar las necesidades de las personas y los procesos

Se indica la importancia de establecer un diálogo con el director de asuntos locales o las personas encargadas del proceso en las reuniones relevantes, y la importancia de valorar y fortalecer el papel de los Consejos Locales en la construcción de políticas culturales inclusivas y participativas.

Jorge Enrique López, expresa su frustración por la falta de apoyo a la cultura y la falta de cumplimiento de compromisos por parte de la institución. Se reitera la importancia de mantener la dignidad y defender la cultura ante los problemas de presupuesto y la falta de apoyo de los operadores culturales.

Por parte de Marta Blanco se señala el compromiso de Santiago Trujillo con las comunicadoras populares y las hacedoras de festivales como las mujeres en el Domo, sin embargo, no se han cumplido las promesas hechas.

Se critica la falta de respuesta adecuada a los derechos de petición y se evidencia la falta de apoyo a los medios comunitarios en comparación con otras localidades. En general, se hace un llamado a defender la cultura, a mantener la dignidad en el trabajo cultural y a exigir el cumplimiento de compromisos hechos por las autoridades. Se señala la necesidad de un cambio en la forma en que se gestionan los recursos y se apoya la cultura en la comunidad, instando a que se cumplan las promesas y se reconozca el trabajo de los agentes culturales locales

Se plantea la necesidad de detener la reunión hasta que se aborde el tema con el director local de asuntos locales para discutir el contrato y presupuesto asignado correctamente.

Se cuestiona el elevado costo de tarifario relacionado con las APA y se exige transparencia en las cotizaciones realizadas.

Se plantea la necesidad de concertar recursos para la celebración de los 30 años, resaltando la importancia de presentar un pliego de peticiones y evitar incrementos presupuestarios innecesarios. Se menciona la petición de seguimiento a los consejeros distritales y se destaca la importancia de involucrar a otros entes en las decisiones tomadas.

Se propone la presentación de un pliego de peticiones y el seguimiento a los consejeros distritales para garantizar la transparencia y eficacia en las decisiones tomadas. Se enfatiza en el tema de sobrecostos y mencionado por consejeros de cultura del distrital.

Se hace una moción de procedimiento de suspender la reunión actual hasta que se pueda concertar un espacio con el director de asuntos locales donde se pueda debatir y presentar propuestas claras desde el consejos de cultura. Se destaca la necesidad de prepararse y tener discusiones significativas sobre el futuro de los consejos de cultura. Se cuestiona el papel de la Secretaría de Cultura en las decisiones tomadas por los consejeros y se insta a construir propuestas sólidas para debatir.

Desde la SCRD se propone votar y aprobar la moción antes de ponerse en comunicación con el director. Se plantea la posibilidad de que la reunión no pueda llevarse a cabo el mismo día. Se busca una discusión profunda y significativa sobre el papel de los consejos de cultura y cómo pueden influir en la cultura viva y el futuro de los territorios. Finalmente, se

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02 Fecha: 27/11/2023

Acta No. 10 – Fecha 16 de noviembre 2024 5 de 7
resalta la importancia de no solo seguir las directrices de la Secretaría de Cultura, sino de tener un enfoque participativo y de construcción de propuestas para el beneficio de los consejos de cultura y sus comunidades.

Se realiza una votación nominal, con la mayoría de los presentes expresando acuerdo.

Algunos participantes expresan su apoyo a la propuesta. A pesar de algunas dificultades técnicas, se busca una solución para permitir la participación del director. La Secretaría de Cultura propone una pausa para buscar la posible conexión del director y discutir la mejor manera de proceder.

Dicha votación tiene los siguientes resultados:

Apoyo a la propuesta de detener la sesión del CLACP.	13 votos
Rechazo a la propuesta de detener la sesión del CLACP.	0 votos
Votos en blanco.	1 voto

Se planifica comunicar el tema a todos y proponer una ruta de acción. Se acuerda esperar unos minutos para establecer diálogo entre otras personas y áreas de la dirección para evaluar la posibilidad de vincularles a la reunión y abordar la situación de manera más efectiva.

Después de 10 minutos se retoma la reunión y ante los compromisos de agenda que se desarrollan en el momento por parte del directos, la SCR D propone reunirse la siguiente semana para discutir asuntos que requieran coordinación con el equipo de participación, el director y el equipo Técnico de la Secretaría.

Está previsto que la reunión se lleve a cabo virtualmente la semana siguiente, de acuerdo a la disponibilidad de agenda del director y del equipo de participación entendiendo las agendas y la preparación de actividades como la conmemoración de los 30 años del SDACP.

Enrique López, solicita a la Secretaría de Cultura copias del contrato y anexos técnicos relacionados con la ejecución de APAS, así como el actas de charlas barriales, para su revisión.

La conversación gira hacia el establecimiento de una sesión de control para supervisar la ejecución y presentación de informes de las iniciativas culturales dependientes de la Secretaría de Cultura, enfatizando la necesidad de discusiones documentadas en el marco de los documentos proporcionados.

En medio de aclaraciones sobre el alcance de las solicitudes de documentos, Diana Esperanza Vargas H destaca la necesidad de concreción en las solicitudes para agilizar el proceso de manera eficiente. Pigmentarte Colectivo destaca la importancia de involucrar a organismos de supervisión locales como la Personería local de Usme, la Contraloría local de Usme y un representante de la Junta Administradora Local para abordar las preocupaciones sobre violaciones de derechos culturales y mala gestión de recursos públicos.

En última instancia, la conversación termina con La propuesta aprobada de suspender la sesión hasta que se aclare la participación del director y el cumplimiento de la puntualidad en la solicitud de documentos, destacando la importancia de la agilización de la comunicación y el cumplimiento de los protocolos establecidos.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 10 – Fecha 16 de noviembre 2024 6 de 7

Se reitera por parte de los consejeros la importancia de lograr la entrega de documentos relacionados con el contrato de apoyo logístico de las APA. Por parte de la secretaría técnica se elevará la solicitud entendiendo el proceso y los tiempos administrativos.

Diana Esperanza Vargas H, destaca el interés de la SCR D de avanzar desde la transparencia y la claridad en el proceso, buscando resolver todas las inquietudes y evitando dejar elementos sin resolver. Se acuerda pactar una reunión con la Secretaría de Cultura Recreación y el director de asuntos locales y participación.

La comunicación concluye con un acuerdo claro sobre los pasos a seguir para avanzar en la discusión y trámites necesarios para cumplir con los requerimientos establecidos en el proceso.

Se da por terminada la reunión agradeciendo y comprometiéndose a avanzar en la concertación de la reunión y en la oportuna información de esta para lograr la mayor participación de parte de las y los consejeros.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 66%

III. CONVOCATORIA

Próxima reunión de acuerdo con la concertación lograda. Proyectado mes noviembre.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
1	Se solicita detener la reunión por parte de hasta que no haya presencia virtual del director de asuntos locales y participación de la SCR D.	Jorge Enrique López González	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración acta sesión ordinaria mes de noviembre	Profesional de apoyo Polity Pineda Duarte
Envío acta para revisión y aprobación por parte del CLACP	Secretaria Técnica Diana Esperanza Vargas H
Enviar un formato de acta al consejo para la elaboración de las actas de las sesiones autónomas	Secretaria Técnica Diana Esperanza Vargas H

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 10 – Fecha 16 de noviembre 2024 7 de 7

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Se solicita detener la reunión por parte de hasta que no haya presencia virtual del director de asuntos locales y participación del la SCR D. Luego se somete a votación.	Jorge Enrique López González, SCR D por diferencias con el tarifario de APA.

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

ORIGINAL FIRMADO

Gustavo Rosas Coronel
 Presidenta CLACP Usme

Diana Esperanza Vargas
 Secretaria Técnica de CLACP
 Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar
 Revisó: Secretaria Diana Esperanza Vargas DALP/SCR D
 Proyectó: Polity Pineda Duarte DALP-SCR D