

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 24 de abril 2025 / 1 de 7

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Los Mártires
Acta N° 04
Tipo de Sesión Extraordinaria Virtual

FECHA: 24 de abril 2025
HORA: 6:00 pm – 8:00 pm
LUGAR: meet.google.com/apm-kuwj-oio

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Mujeres	CLACP Mártires	Hilda María Reyes
Representante Personas Mayores	CLACP Mártires	Hilda Lozano Galán
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Mártires	Ruth Johana Páez Molano
Representante Artesanos	CLACP Mártires	Mónica Patricia García Velásquez
Representante Gestores Culturales	CLACP Mártires	Diana Del Pilar Montenegro Mantilla
Representante Asuntos Locales	CLACP Mártires	Sandra Teresa Díaz Rodríguez
Representante Hip Hop	CLACP Mártires	Jorge Arturo Pulgar Caro
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	Delegado	Marcos Camargo
Delegado/a de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte.	Delegado	Juan Carlos Silva
Alcalde/Sa Local o su delegado/a	Delegado	Jorge Cortes

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 24 de abril 2025 / 2 de 7

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Mártires	José Alejandro Cubillos Cherres
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Mártires	Zandra Patricia González Ambuila
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Mártires	Jeimmy Alejandra Bello Buitrago
Representante Cultura Festiva	CLACP Mártires	Alba Cristina Martínez

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Danza	CLACP Mártires	Magnolia Peraza Cortes

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Allison Herrera	Apoyo profesional - SCRD
Andrés Guluma	Articulador Zona Nororiental - SCRD

No de consejeros Activos 15 _____

No de consejeros Asistentes: 10 _____

No de consejeros Ausentes: 04 _____

No de consejeros Ausentes con justificación: 1 _____

No de Invitados a la sesión: 2 _____

Porcentaje % de Asistencia: 67% _____

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 24 de abril 2025 / 3 de 7

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Aprobación del orden del día.
4. Definición de la Agenda Anual Participativa (APA) 2025.
5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

La secretaria técnica, a través de Marcos Camargo, dio la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada. Posteriormente hizo el llamado a lista de los integrantes del CLACP. En la sesión se encontraban presentes; siete (7) consejeros asistentes, tres (3) representantes de entidades, cinco (5) Ausentes, uno (1) con justificación y dos (2) invitados. Se hizo el llamado a lista de los integrantes del CLACP.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se solicita la colaboración de algún consejero o consejera para conformar la comisión de revisión del acta informativa correspondiente al mes abril, por lo cual la consejera Hilda Lozano Galán quedó encargada.

3. Aprobación del orden del día.

La Secretaría Técnica, a cargo de Marcos Camargo, procedió a la lectura del orden del día y lo presentó para su consideración ante los asistentes. Ninguno de los consejeros o consejeras presentes manifestó estar en desacuerdo con la agenda propuesta para la sesión.

4. Definición de la agenda anual participativa (APA) 2025:

Durante la sesión se discutió la posibilidad de llevar a cabo elecciones atípicas con el fin de cubrir las vacantes existentes en el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP). Se dejó constancia de que, si bien la Alcaldía puede brindar apoyo logístico para este proceso, la responsabilidad de su organización y ejecución recae directamente en el CLACP. Como parte de las propuestas, se sugirió la

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 24 de abril 2025 / 4 de 7
conformación de una comisión encargada de dinamizar y coordinar todo lo relacionado con el desarrollo de dichas elecciones, incluyendo la convocatoria, la difusión y la veeduría del proceso.

Para avanzar en esta iniciativa, el Consejo acordó reunirse de manera autónoma con el objetivo de construir consensos y definir lineamientos que serán socializados en la próxima sesión ordinaria.

El profesional Marcos Camargo procedió a socializar la Agenda Participativa Anual (APA) con todos los presentes, con el fin de explicar su contenido, definir colectivamente el documento y escuchar las apropiaciones, observaciones y ajustes propuestos por cada uno de los consejeros. Todos los asistentes participaron activamente en el ejercicio de construcción conjunta. Como resultado de este proceso, la Agenda Participativa Anual APA fue finalizada y quedó estructurada de la siguiente manera:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA					CÓDIGO: PCD-PR-02-FR-03
						VERSIÓN: 02
	AGENDA PARTICIPATIVA ANUAL					FECHA: 13/09/2024
Objetivo anual: Promover y desarrollar acciones estrategicas de posicionamiento y visibilización del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Los Martires desde una perspectiva de gobernanza orientada al fortalecimiento de la participación y los agentes culturales del sector en la localidad teniendo en cuenta las necesidades del territorio						
No.	ACCIONES	RESPONSABLES	FECHA	PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO	OBSERVACIONES	
1	Generar estrategias de comunicación y visibilización	SCRD-CLACP	Marzo - Diciembre 2025	Implementación y activación de redes sociales como: Facebook y Instagram	Permite generar un mayor alcance informativo para los agentes culturales y deportivos en la localidad.	
2	Realizar evento Principal (Feria) del consejo	SCRD-CLACP	jul-25	Acta, Registro fotografico - tomas artisticas	Podría ser ultima semana de Julio 2025	
3	Participar en las capacitaciones ofertadas por la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte en los temas de reglamento y políticas publicas para consejeros.	SCRD-CLACP	Marzo - Julio 2025	Fortalecimiento de conocimientos para cada uno de los consejeros activos		
4	Realizar Asamblea Anual del consejo.	SCRD-CLACP	nov-25	Acta - Rendicion de cuentas de cada consejero		
5	Evaluación final de año	SCRD-CLACP	dic-25	Acta - Registro fotografico	Identificación de mejoras, fortalezas y retos.	

El articulador de la zona nororiente de la Secretaría de Cultura DALP Andrés Guluma participó activamente en la sesión, presentando una serie de estrategias orientadas a fortalecer el funcionamiento, la articulación y la proyección del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP). Estas propuestas fueron puestas a consideración de los y las consejeras, quienes valoraron positivamente su pertinencia e impacto potencial para el desarrollo del Consejo.

Las estrategias compartidas buscan mejorar tanto los procesos internos como la incidencia territorial del CLACP, y se detallan a continuación:

- **Impulsar acciones de comunicación y visibilización del CLACP**, con el objetivo de dar a conocer su labor, promover la participación ciudadana y generar mayor reconocimiento en la comunidad. Esto incluye el uso de redes sociales, boletines, piezas gráficas y espacios comunitarios.
- **Establecer relaciones con otros Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio (CLAPS)**, fomentando el intercambio de experiencias, buenas prácticas y posibles colaboraciones Inter locales que fortalezcan el tejido cultural de la ciudad.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 24 de abril 2025 / 5 de 7

- **Articular el trabajo del CLACP con la Mesa de Medios de Comunicación de la Alcaldía Local**, facilitando la difusión de las acciones del Consejo y garantizando el acceso a canales institucionales para compartir información relevante con la comunidad.

- **Fortalecer los vínculos con la Junta Administradora Local (JAL)**, con el fin de establecer un canal directo de diálogo y colaboración que permita al CLACP incidir en la formulación de políticas públicas locales y en la asignación de recursos para el sector cultural.

- **Posicionar al CLACP en otras instancias de participación ciudadana**, como el Comité Operativo Local de Mujer y Equidad de Género, Colectivo Local de Vejez y Envejecimiento, Consejo local de Discapacidad, Comisión Local Intersectorial de Participación, entre otros, asegurando su representación y voz en escenarios de toma de decisiones.

Estas estrategias quedaron registradas como insumos clave para el plan de acción del Consejo y se espera que sean analizadas, ajustadas e implementadas de manera colectiva en futuras sesiones de trabajo.

Para finalizar el profesional Juan Carlos Silva de la FUGA, mencionó que hay una proyección semestral para el segundo semestre del año, donde se contará con un presupuesto para acciones futuras. Indicó que el proceso de licitación está en marcha y que una vez esté claro, se podrá comprometer un rubro específico para apoyar logísticamente y técnicamente eventos en la localidad de los Mártires. También señaló que para julio ya podría tener un estimado de presupuesto para acciones barriales, incluyendo carpas, tarimas, y otros elementos logísticos.

5. Varios:

*El profesional Andrés Guluma manifestó que la Agenda Participativa Anual (APA) debe entenderse como un documento vivo, lo que significa que puede ser ajustado o modificado en cualquier momento, según las necesidades y decisiones colectivas del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio. Esta flexibilidad permite que el APA se mantenga como una herramienta dinámica y adaptada a los procesos del territorio.

*La consejera Jhoana Páez manifestó la disposición de ajustar las fechas, los registros fotográficos y la actualización de la información de los consejeros en el micrositio, con el objetivo de mantener la plataforma actualizada y asegurar la correcta visibilidad de los miembros del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.

*El consejero Jorge Pulgar expresó su satisfacción por el ejercicio realizado el día lunes en La Estanzuela. Aunque reconoció que este tipo de actividades podría beneficiarse de ajustes en el futuro, destacó la importancia de seguir promoviendo y replicando este tipo de iniciativas en diversos espacios de la localidad. Mencionó que, si bien se observó que varios insumos no están siendo utilizados adecuadamente, es positivo que desde este escenario se pueda visibilizar dicha situación y trabajar en su mejora.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 24 de abril 2025 / 6 de 7

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100 %

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 6 de mayo 2025 a las 4.00 pm de manera presencial.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del Acta	Allison Herrera - SCRD
Revisión y aprobación del acta	Marcos Camargo -SCRD
Se acordó realizar la feria en julio, con el apoyo logístico y técnico de Juan Carlos Silva para asegurar el escenario y otros recursos necesarios.	Juan Carlos Silva - CLACP
Enviar Correo al equipo de participación para la actualización de la información, ajuste de las fechas, los registros fotográficos de los consejeros en el micrositio.	Marcos Camargo
Preguntar a la Alcaldía Local sobre el estado actual de los procesos de Presupuestos Participativos y las acciones previstas para el fortalecimiento de las instancias de participación ciudadana. La información recolectada será socializada con el resto del Consejo a través del grupo de Whatsapp.	Jorge Cortes - FDL

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 24 de abril 2025 / 7 de 7

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Mártires la presente acta se firma por:

Original firmado

HILDA LOZANO
 Coordinador / presidente
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Mártires

Original firmado

MARCOS CAMARGO DUNCAN
 Secretaría Técnica CLACP Mártires
 secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: secretaria técnica Marcos Camargo Duncan – DALP –SCRD
 Proyecto: Allison Herrera - SCRD
 Aprobó: Consejo de Cultura, Arte y Patrimonio Mártires