

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 05 de mayo de 2025 / 1 de 11

### Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales

#### Acta N° 04

#### Sesión Extraordinaria Semipresencial

FECHA: 05/05/2025

HORA: 4:00p.m. a 6:30p.m.

LUGAR: Sede principal - Idartes Carrera 8 No. 15 - 46

Enlace ID de la reunión: [meet.google.com/vpf-fedv-omc](https://meet.google.com/vpf-fedv-omc)

Enlace grabación reunión:  Sesión extraordinaria del Consejo Distrital de las Artes Plásticas y Vi...

#### ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representantes de artistas de las Artes Plásticas y /o Visuales.	N/A	Rosalba Silva Espinel
Representantes de artistas de las Artes Plásticas y /o Visuales.	N/A	André Xoel Ferro Martínez
Representantes de artistas de las Artes Plásticas y /o Visuales.	N/A	Lizéth Andrea Muñoz Leguizamón
Representante de profesionales de circulación (gestores, curadores, museógrafos, montajistas)	N/A	Yesid Ramírez Avella
Representante de espacios independientes o autogestionados	N/A	Carlos Daniel Buitrago Gutierrez
Representante de espacios independientes o autogestionados	N/A	Kendy Natalia Bohorquez Lozano
Secretaría Técnica - Delegada para la sesión	Gerencia Artes Plásticas y Visuales - Idartes	María Catalina Rodríguez Ariza
Responsable de programación de Artes Plásticas de la Fundación Gilberto Álzate Avendaño – FUGA	Fundación Gilberto Alzate Avendaño – FUGA	Juan Nicolás Sánchez Silva

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 05 de mayo de 2025 / 2 de 11

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representantes de artistas de las Artes Plásticas y /o Visuales.	N/A	Esneider Alfonso Gamboa Burbano
Representantes de artistas de las Artes Plásticas y /o Visuales.	N/A	Hernán Rodrigo Piedra Caicedo
Representantes de artistas de las Artes Plásticas y /o Visuales.	N/A	José Leonardo Gutiérrez Moreno
Representante de los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio – CLACP que haya sido elegido por el sector de artes plásticas y visuales	N/A	Jorge Alberto Barreto Moreno

**AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
N/A	N/A	N/A

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Andrés Felipe Rivera	Consejero elegido desde elecciones atípicas para el CDAPV - Sector Instituciones de educación superior o centros de estudio con programas en formación artística
Anghello Gil Moreno	Consejero elegido desde elecciones atípicas para el CDAPV - Sector Organizaciones artísticas y/o culturales con programas de formación artística no formal
Bernardo Montoya	Consejero elegido desde elecciones atípicas para el CDAPV - Sector Galerías de arte

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 05 de mayo de 2025 / 3 de 11

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Laura Vanessa Bautista	Consejero elegido desde elecciones atípicas para el CDAPV - Espacios de circulación (museos, salas de exhibición institucional)
Diana Patricia González Calderón	Gerencia de Artes Plásticas y Visuales Idartes
Laura Rubio León	Artefactum - Laboratorios de Coocreación en Artes Plásticas y Visuales Idartes

**No de Consejeros Activos: 12**

**No de Consejeros Asistentes: 8**

**No de Consejeros Ausentes: 4**

**No de Consejeros Ausentes con justificación: 0**

**No de Invitados a la sesión: 6**

**Porcentaje % de Asistencia: 67%**

## I. ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Aprobación del orden del día
4. Seguimiento a tareas y compromisos
5. Ubicación de los temas programados
6. Varios

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de quórum

Se verifica quórum con base a la conformación del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales según [RESOLUCIÓN No. 551 DE 28 DE JULIO DE 2023](#) (página 23). Una vez hecho el llamado se evidencia que hay quórum decisorio según lo establecido en el actual Reglamento Interno del CDAPV logrando un quórum deliberatorio establecida en la convocatoria con mínimo el 30% de asistencia.

Se hace la recomendación de diligenciar el listado de asistencia compartido en el chat de la sesión virtual.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 05 de mayo de 2025 / 4 de 11

## 2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Los consejeros asistentes aprueban por unanimidad como comisión para revisión, verificación y aprobación para el acta No. 04 con fecha del 5 de mayo de 2025 sesión extraordinaria semipresencial a Kendy Natalia Bohorquez Lozano y Yesid Ramírez Avella. Esta acta debe ser remitida vía correo electrónico, por parte de la secretaría técnica, a la comisión para su lectura, revisión y aprobación a más tardar el día lunes 12 de mayo de 2025 4:00p.m.

## 3. Aprobación del orden del día.

Desde el acompañamiento a la secretaría técnica para el Consejo se lee el orden del día propuesto según la convocatoria a la sesión extraordinaria y se pone en consideración de los asistentes:

1. Verificación de quórum
2. Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta
3. Aprobación del orden del día.

Revisión y aprobación de los siguientes documentos:

- 3.1 Agenda Participativa Anual 2025 para el Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales
- 3.2 Reglamento Interno del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales
4. Socialización de información general Laboratorios de Cocreación Artes Plásticas y Visuales (espacio solicitado por uno de los consejeros).

Desde el acompañamiento a la secretaría técnica se informa a los asistentes que se propone llevar el siguiente orden del día:

1. Verificación de quórum
2. Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta
3. Aprobación del orden del día.
  - Presentación de los cuatro (4) nuevos consejeros elegidos en las pasadas elecciones atípicas (10 de abril de 2025) para el Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales.
  - Revisión y aprobación de los siguientes documentos:
    - Agenda Participativa Anual 2025 para el Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales
    - Reglamento Interno del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales
  - Socialización de información general de Laboratorios de Cocreación Artes Plásticas y Visuales

Se acuerda desarrollar este último orden del día propuesto.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:03

Acta No. 04 – Fecha 05 de mayo de 2025 / 5 de 11

#### 4. Seguimiento a tareas y compromisos.

Durante la presente sesión extraordinaria no se lleva a cabo esta verificación para optimizar el tiempo en el desarrollo de los temas agendados.

#### 5. Ubicación de los temas programados.

**5.1** Presentación de los cuatro (4) nuevos consejeros elegidos en las pasadas elecciones atípicas de los Consejos Distritales de las áreas artísticas para el Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales de los sectores vacantes.

Cada uno de los cuatro (4) nuevos consejeros se presentan ante los asistentes dando una breve reseña de su perfil académico y su experiencia en el sector de las artes plásticas y visuales así como su gestión cultural. Se presentan en el siguiente orden:

- [Bernardo Montoya](#) elegido por el sector de Galerías de arte.
- [Anghello Gil Moreno](#) elegido por el sector de Organizaciones artísticas y/o culturales con programas de formación artística no formal.
- [Andrés Felipe Rivera](#) elegido como representante por el sector de Instituciones de educación superior o centros de estudio con programas en formación artística:
- [Laura Vanessa Bautista](#) elegida por el sector de Espacios de circulación (museos, salas de exhibición institucional).

Desde el acompañamiento a la secretaría técnica, se informa a los asistentes que los nuevos consejeros pueden estar como invitados a las sesiones del Consejo teniendo voz más no voto. Esta es una manera de ir dando espacio a sus opiniones y conocimiento de cómo va el CDAPV. Los nuevos consejeros sólo tendrán voto cuando queden activos con la publicación formal de la resolución en donde quede en firme sus nombramientos; este proceso lo adelanta el equipo de Participación de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte. Se espera contar con esta resolución en el mes de junio 2025, teniendo en cuenta que el 11 de abril 2025 se informó al respecto en sesión virtual Primer Comité Secretarías Técnicas.

**5.2** Revisión y aprobación de Agenda Participativa Anual 2025 para el Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales.

Durante la sesión se proyecta la matriz en Excel titulada *1. Formato Agenda Participativa Anual - Propuesta 24 abril 2025*; documento enviado a todos los miembros del Consejo el día viernes 25 de abril 2025 vía correo electrónico. En la comunicación *Citación a sesión extraordinaria semipresencial - Consejo Distrital de las Artes Plásticas y Visuales* se informó desde la secretaría técnica que se ponía en consideración el documento proyectado como propuesta de Agenda Participativa Anual 2025 para lectura, revisión y proyección de comentarios, sugerencias y observaciones con el fin de llevar a cabo la sesión convocada para esta fecha. En la matriz fue incluida previamente la acción correspondiente a la *Revisión del Programa Distrital de Estímulos (PDE) 2025*, actividad que se encontró desarrollada

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 05 de mayo de 2025 / 6 de 11

de manera completa desde el ejercicio previo realizado por los consejeros en sesiones autónomas de trabajo. Sin embargo, al llegar al desarrollo de este punto en la presente sesión, el documento enviado sólo tenía un aporte adicional como acción por parte del consejero André Xael Ferro Martínez.

Durante el desarrollo de la sesión, con relación a la revisión del APA 2025, se abre discusión entre algunos de los consejeros porque no se reflejan aportes enviados vía whatsapp semanas antes. En este punto, desde la presidencia del Consejo, se aclara que era un trabajo autónomo desde cada consejero el ingresar sus aportes en la matriz informada y no era el presidente quien debía hacerlo. Catalina Rodríguez, desde la secretaría técnica para el Consejo, hace un llamado de atención a los consejeros frente a la ausencia y continuidad en el ejercicio previo para el ingreso de aportes y lectura de los documentos enviados. La citación a la presente sesión extraordinaria era para revisar y aprobar, no para hacer ejercicio de completar e ingresar aportes a un ejercicio que quedó como compromiso en la sesión ordinaria del Consejo llevada a cabo el 12 de marzo de 2025. La secretaría técnica informa que este mes de mayo de 2025 debe quedar aprobado el APA 2025 para formalizar la ruta de trabajo del Consejo, proceso que debe ser comunicado al equipo de Participación de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte con el acta correspondiente.

En medio de la discusión a este punto de la sesión se abre espacio para escuchar a los consejos elegidos, quienes están como invitados a la sesión. Se acuerda entre los asistentes que ellos puedan aportar en la construcción de APA 2025. Catalina Rodríguez - secretaria técnica aclara que apenas se cuente con el reconocimiento de los nuevos consejeros desde resolución se hará empalme correspondiente frente a lo adelantado desde el Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales.

Ante la situación de no lograr avanzar con la consolidación de aportes en APA 2025, la secretaría técnica propone dejar nuevo plazo hasta el miércoles 7 de mayo 2025 a las 10:00a.m. para el ingreso de información en la matriz que se compartió para ello: por correo electrónico y por el chat de la sesión actual. Queda establecido que se hará nueva convocatoria para sesión extraordinaria la próxima semana para realizar la revisión del documento y su aprobación. El acompañamiento a la secretaría técnica enviará la invitación para esta sesión vía correo electrónico con su proyección desde Google Calendar; la sesión será el próximo martes 13 de mayo de 4:00p.m. a 6:00p.m. semipresencial.

El presidente del Consejo solicita al acompañamiento de la secretaría técnica enviar nuevamente correo electrónico con el enlace al documento Excel del APA 2025 a todos los consejeros.

### 5.3 Revisión y aprobación de Reglamento Interno para el Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales.

Se hace proyección del documento Word titulado *Reglamento Interno CDAPV 2025 - Propuesta 24 abril 2025.docx*, documento también enviado a todos los consejeros en la misma comunicación del día viernes 25 de abril 2025 vía correo electrónico con el asunto *Citación a sesión extraordinaria semipresencial - Consejo Distrital de las Artes Plásticas y Visuales*. Al abordar este punto se entiende que no fue leído ni comentado el documento compartido.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 05 de mayo de 2025 / 7 de 11

Desde el apoyo a la secretaría técnica se informa a los consejeros que se hace necesario la revisión y actualización de este reglamento porque el actual Consejo no cuenta con una versión aprobada con base en la Decreto 336 de 2022 por el cual se modifica el Decreto 480 de 2018 *Por el cual se modifica el Decreto Distrital 627 de 2007 “Por el cual se reforma el Sistema Distrital de Cultura y se establece el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio”, y se modifica y adiciona el Decreto 480 de 2018 “Por medio del cual se modifica, adiciona y reglamenta el Decreto Distrital 627 de 2007”*. El reglamento interno vigente corresponde a versión publicada en septiembre del año 2020 y que responde al Decreto 480 de 2018; éste documento se puede consultar en el link que corresponde al micrositio del anterior Consejo: [https://ant.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/actualizacion\\_reglamento\\_interno\\_cd\\_a\\_pv-\\_sept\\_1\\_2020.pdf](https://ant.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/actualizacion_reglamento_interno_cd_a_pv-_sept_1_2020.pdf)

Desde la Presidencia del actual Consejo y desde el acompañamiento a la secretaría técnica, se informa a los asistentes que desde el Equipo de Participación de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, fue socializado que se está adelantando revisión de diferentes documentos normativos para contar con un Decreto Único Reglamentario (DUR) del SDACP - Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio; por lo anterior, en el documento sugerido para Reglamento Interno a ser revisado se ha dejado indicado textos como “[...] lo anterior teniendo en cuenta la normativa vigente a la fecha de aprobación del presente reglamento”.

Desde el apoyo a la secretaría técnica se hace lectura en voz alta del reglamento interno propuesto para que todos los asistentes puedan conocerlo. Luego de hacer toda la lectura se deja nuevamente en consideración el texto para la revisión del mismo con el plazo dado al APA 2025; se enviará el link del documento en la misma comunicación para que los consejeros dejen sus comentarios y/o sugerencias que consideren pertinentes. Se reciben en la sesión algunos comentarios como si es necesario dejar en el reglamento estipulado cuándo y dónde se llevarán a cabo las sesiones del Consejo; ésto está a consideración del mismo Consejo sí así lo ve pertinente aclararlo. Desde el acompañamiento al Consejo se recomienda revisar la periodicidad de las sesiones, lo anterior teniendo en cuenta lo establecido en el Decreto 336 de 2022 por el cual se modifica el Decreto 480 de 2018 <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=126940#14>

#### 5.4 Socialización de información general Laboratorios de Cocreación Artes Plásticas y Visuales

Laura Rubió León hace presentación de información correspondiente a los Laboratorios de Cocreación Artes Plásticas y Visuales titulada [ARTES PLÁSTICAS- LABORATORIOS DE COCREACIÓN](#). Laura informa que hoy lunes se decidió dar una nueva ampliación para la inscripción a estos laboratorios quedando como nueva fecha el 06 de junio de 2025.

Rosalba Silva Esquivel pide la palabra para comentarle a Laura que tienes varias preguntas con relación a los laboratorios Artefactum. Laura le informa a Rosalba que por favor le envíe una comunicación a su correo electrónico con todas las preguntas para darle respuesta. Laura comparte en el chat de la sesión los datos de su correo electrónico y contacto telefónico.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 05 de mayo de 2025 / 8 de 11

Laura comparte en pantalla el acceso a la Invitación Cultural ARTEFACTUM – Laboratorios artísticos de CoCreación – Artes Plásticas y Visuales - 2025 - IDARTES:  
<https://invitaciones.scrd.gov.co/verInvitacion/821>

Laura Rubio hará el envío de la presentación al apoyo de la secretaría técnica para que se haga llegar a todos los miembros del Consejo desde el correo electrónico de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales.

## 6. Varios

Durante la presente sesión extraordinaria no se llevó a cabo porque se trataron los temas específicos del orden del día.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del día: 100%**

## III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión extraordinaria semipresencial para el día martes 13 de mayo de 4:00p.m. a 6:00p.m.

## IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar nuevamente vía correo electrónico los enlaces de acceso a los documentos: Agenda Participativa Anual 2025 y Reglamento Interno.	Secretaría técnica del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 05 de mayo de 2025 / 9 de 11

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Consignar la información de actividades propuesta en el documento de la Agenda Participativa Anual 2025; dejar comentarios en el documento del Reglamento Interno. Plazo miércoles 7 de mayo 2025 a las 10:00a.m.	Consejeros activos del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales
Enviar citación formal vía correo electrónico para la próxima sesión extraordinaria con fecha del martes 13 de mayo de 2025 4:00p.m. a 6:00p.m.	Secretaría técnica del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales
Enviar vía correo electrónico a los consejeros activos con la presentación correspondiente a los Laboratorios de Co Creación Artes Plásticas y Visuales.	Secretaría técnica del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
N/A	N/A

*En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.*

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales la presente acta se firma por:*

**Original firmado**

**Original firmado**

**ANDRÉ XOEL FERRO MARTINEZ**  
 Coordinador / Presidente

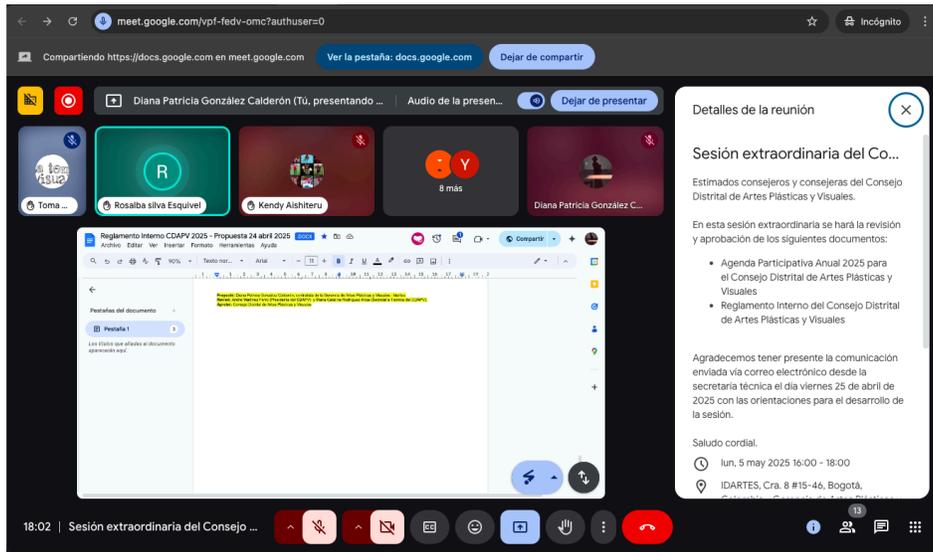
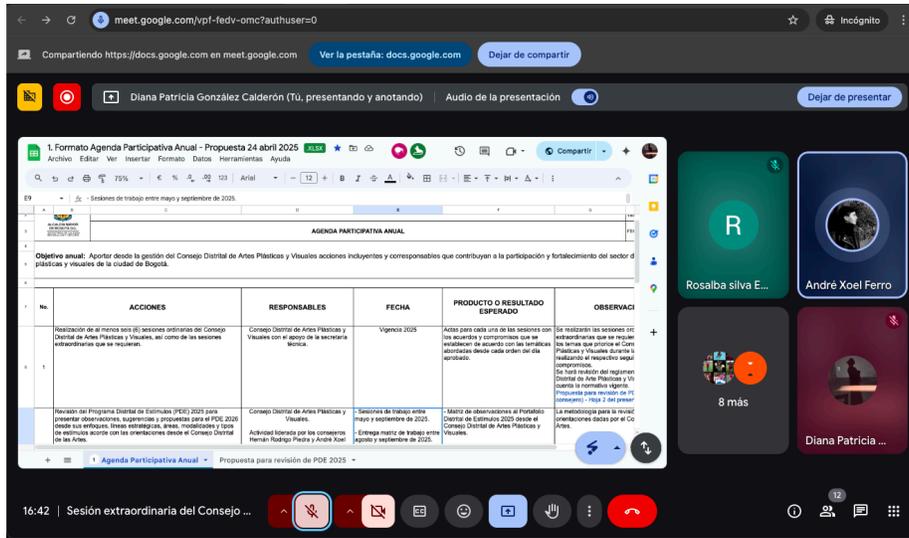
**MARÍA CATALINA RODRÍGUEZ ARIZA**  
 Secretaría Técnica  
 Gerencia de Artes Plásticas y Visuales

*Revisó: Kendy Natalia Bohorquez Lozano y Yesid Ramírez Avella  
 Proyecto: Diana Patricia González Calderón. Contratista de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales  
 Aprobó: André Xoel Ferro Martínez y María Cataliza Rodríguez Ariza*

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:03

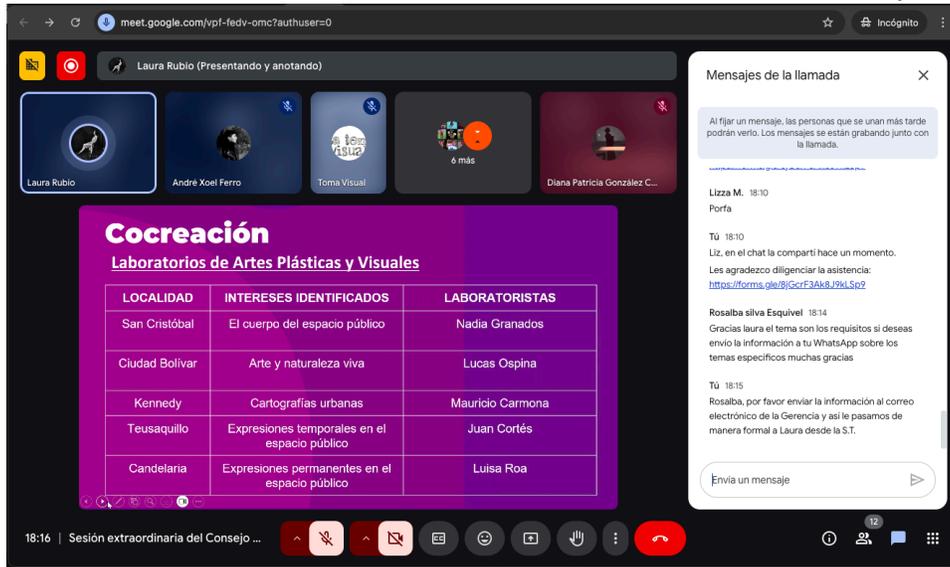
Acta No. 04 – Fecha 05 de mayo de 2025 / 10 de 11

### Anexo 1. Registro fotográfico opcional



 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:03

Acta No. 04 – Fecha 05 de mayo de 2025 / 11 de 11



The screenshot shows a Google Meet interface with a presentation slide. The slide title is "Cocreación Laboratorios de Artes Plásticas y Visuales". The table on the slide is as follows:

LOCALIDAD	INTERESES IDENTIFICADOS	LABORATORISTAS
San Cristóbal	El cuerpo del espacio público	Nadia Granados
Ciudad Bolívar	Arte y naturaleza viva	Lucas Ospina
Kennedy	Cartografías urbanas	Mauricio Carmona
Teusaquillo	Expresiones temporales en el espacio público	Juan Cortés
Candelaria	Expresiones permanentes en el espacio público	Luisa Roa

On the right side of the screen, there is a chat window titled "Mensajes de la llamada" with the following messages:

- Lizza M. 18:10: Porfa
- Tú 18:10: Liz, en el chat la comparti hace un momento. Les agradezco diligenciar la asistencia: <https://forms.gle/9GcCF3Ak8J9kLSp2>
- Rosalba silva Esquivel 18:14: Gracias laura el tema son los requisitos si deseas envío la información a tu WhatsApp sobre los temas específicos muchas gracias
- Tú 18:15: Rosalba, por favor enviar la información al correo electrónico de la Gerencia y así le pasamos de manera formal a Laura desde la S.T.