

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 02 – Fecha 15 de mayo de 2025 / 1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos
Acta N° 02
Sesión extraordinaria

FECHA: 15 de mayo 2025

HORA: 6:00 p.m.

LUGAR: <https://meet.google.com/djf-abmw-usg>

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Barrios Unidos	Gloria Constanza Hidalgo Alférez
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Barrios Unidos	Wilson Jhair Ávila Villamil
Danza	CLACP Barrios Unidos	Miguel Ángel Casas Camelo
Representante Literatura	CLACP Barrios Unidos	Gloria Inés Gálvez Osorio
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Barrios Unidos	Luis Alberto Cortes Palomino
Representante Mujeres	CLACP Barrios Unidos	Claudia Patricia Arcila García
Representante Personas Mayores	CLACP Barrios Unidos	María Elvira Rodríguez Robayo
Representante Juventudes	CLACP Barrios Unidos	Juan Alberto Gómez Pineda
Representante Infraestructura Cultural	CLACP Barrios Unidos	Alberto Riaño Rojas
Representante Artesanos	CLACP Barrios Unidos	María Luisa Obando Hoyos
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Barrios Unidos	Carlos Andrés Maldonado Plata
Representante Asuntos Locales	CLACP Barrios Unidos	Arturo Riveros Rodríguez
Representante Cultura Festiva	CLACP Barrios Unidos	Lina María Medina Estrada
Representante Circo	CLACP Barrios Unidos	Mario Francisco Alba Cabiativa
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Administración	Mateo Calderón
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura	Administración	Jessymar Álvarez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 02 – Fecha 15 de mayo de 2025 / 2 de 8

Recreación y Deporte en la localidad		
Delegado/a de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte.	Administración	Javier González

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Barrios Unidos	Purificación Barbosa Flores
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Barrios Unidos	Oscar Eduardo Gallor Beleño
Representante Arte Dramático	CLACP Barrios Unidos	Juan Miguel Beltrán Hernández
Representante Discapacidad	CLACP Barrios Unidos	Paula Andrea Lara Rodríguez
Representante Gestores Culturales	CLACP Barrios Unidos	Néstor Arturo Mahecha Romero
Representante Hip Hop	CLACP Barrios Unidos	Angie Tatiana Jaque Piraban

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Mujeres	CLACP Barrios Unidos	Sonia Esperanza Cerón Méndez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Sara Ariza

No de Consejeros Activos 24
 No de Consejeros Asistentes 17
 No de Consejeros Ausentes 06
 No de Consejeros Ausentes con justificación 01
 No de Invitados a la sesión 01
 Porcentaje % de Asistencia 71 %

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 02 – Fecha 15 de mayo de 2025 / 3 de 8

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Aprobación del orden del día
4. Festival FestiUnidos 2025
5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Jessymar Álvarez gestor local de cultura y secretaría técnica del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos - CLACP -, brinda un saludo general de bienvenida y da apertura a la sesión ordinaria, realiza llamado a lista con el fin de verificar el quórum decisorio.

La sesión inicia con la presencia de 13 consejeros activos, contando con porcentaje del 54 % teniendo así quórum decisorio y deliberatorio.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

El acta será revisada por el consejo en pleno

3. Aprobación del orden del día.

El orden del día fue aprobado

4. Festival FestiUnidos 2025

El Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP) de Barrios Unidos celebró una sesión extraordinaria con carácter urgente para avanzar en la organización de la sexta edición del Festival FestiUnidos 2025. La convocatoria se realizó debido a la necesidad de enviar, en un plazo muy corto, un resumen ejecutivo del proyecto a la Alcaldía Local, junto con el nombre y datos de la persona que representará al consejo ante la administración.

La sesión dio inicio con una contextualización a cargo del consejero Mario Alba, quien recordó que FestiUnidos es una iniciativa colectiva que ha contado con el respaldo de todo el consejo desde sus inicios. La intención, expresada de forma unánime, es continuar fortaleciendo el festival y avanzar en su institucionalización. Para ello, se busca que esta nueva versión sea tramitada mediante acuerdo local, con un manejo de recursos que permita su reinversión en futuras actividades culturales del CLACP.

En la reunión se recordó que, para la vigencia 2025, la Alcaldía Local había aprobado cinco festivales, de los

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 02 – Fecha 15 de mayo de 2025 / 4 de 8
 cuales solo tres estaban confirmados. Ante esta situación, el CLACP gestionó una reunión con la alcaldesa a través de Mateo Calderón (referente de cultura de la Alcaldía Local) y Jessymar Álvarez (gestora cultural), logrando en tiempo récord la aprobación de la propuesta para FestiUnidos 2025.

Durante la sesión, se enfatizó la importancia de que la persona designada como representante del festival no esté priorizada dentro del programa de Presupuestos Participativos de 2025, ni haya ejecutado iniciativas durante el año 2024.

El proceso de elección se llevó a cabo por votación abierta. Los postulados fueron:

Elección del representante		
Candidato	Votos	Resultado
Wilson Jhair Ávila	12	Electo por unanimidad
Miguel Casas	2	-

Jair Ávila fue elegido por unanimidad como representante del CLACP para liderar el Festival FestiUnidos 2025.

Uno de los puntos más importantes tratados fue el estrecho margen de tiempo disponible. Según información compartida por Mateo Calderón, la oficina de Planeación de la Alcaldía tiene como fecha límite **el 20 de mayo** para la entrega del formato de formulación del proyecto. Por tanto, se acordó enviar **ese mismo día** el acta de esta sesión extraordinaria, el resumen ejecutivo del festival y los datos de contacto de Jair Ávila a los correos oficiales de la Alcaldía Local.

Se aclaró que el formato que debe diligenciarse no requiere una exposición histórica del festival, sino un enfoque técnico detallado, similar al de las formulaciones anteriores ya realizadas por el consejo. Con esa base, se decidió conformar una comisión encargada de construir el documento técnico.

Integrantes de la Comisión de Formulación del Festival FestiUnidos 2025:

- Arturo Riveros
- Mario Alba
- Jair Ávila
- Luis Cortés
- Jessymar Álvarez

Esta comisión se reunirá el **domingo 18 de mayo a las 10:00 a. m. en el barrio Doce de Octubre** para finalizar el documento técnico y garantizar su entrega puntual el lunes siguiente.

También se discutieron aspectos presupuestales. Se solicitó claridad sobre el monto que será asignado al festival y si los recursos cubrirán aspectos logísticos (escenarios, espacios, etc.) o si se entregarán directamente para ejecución. Se reafirmó la intención del consejo de tramitar el proyecto mediante convenio, como en las ediciones anteriores, y no por medio de operador externo, dada la experiencia acumulada por los miembros del CLACP.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 02 – Fecha 15 de mayo de 2025 / 5 de 8

Finalmente, se reiteró que la elección de Jair Ávila implica un compromiso colectivo. El consejo acompañará de forma permanente su labor, asegurando que el liderazgo del proyecto sea respaldado por una acción compartida desde la formulación hasta la ejecución.

Con esta decisión y organización, el CLACP reafirma su compromiso con el fortalecimiento cultural del territorio y con la consolidación de FestiUnidos como un evento emblemático de participación y construcción comunitaria.

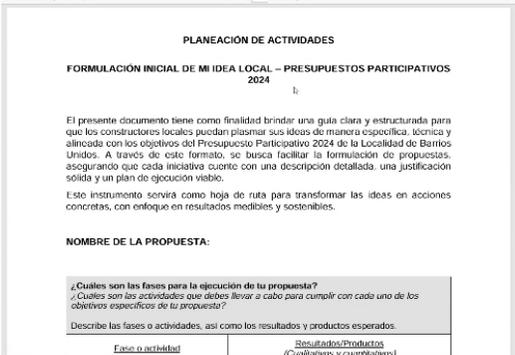
5. Varios

Informe sobre avances del Proyecto de Acuerdo del Festival FestiUnidos

Durante la más reciente sesión, el referente de la Alcaldía Local, Mateo Calderón, presentó el formulario que debe diligenciarse para enviar propuestas relacionadas con el Festival FestiUnidos. Además, se entregó un documento guía para facilitar su correcta elaboración.

El formulario está compuesto por dos secciones:

- **Planeación del Festival:** En esta sección se solicita desglosar la idea principal del evento en varios momentos o etapas. Es importante tener en cuenta que el festival está previsto para realizarse en una única jornada.
- **Desarrollo del Evento:** Aquí se deben describir detalladamente las actividades que se llevarán a cabo durante el festival, incluyendo las especificaciones técnicas necesarias para su ejecución.



PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES

FORMULACIÓN INICIAL DE MI IDEA LOCAL - PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS 2024

El presente documento tiene como finalidad brindar una guía clara y estructurada para que los constructores locales puedan plasmar sus ideas de manera específica, técnica y alineada con los objetivos del Presupuesto Participativo 2024 de la Localidad de Barrios Unidos. A través de este formato, se busca facilitar la formulación de propuestas, asegurando que cada iniciativa cuente con una descripción detallada, una justificación sólida y un plan de ejecución viable.

Este instrumento servirá como hoja de ruta para transformar las ideas en acciones concretas, con enfoque en resultados medibles y sostenibles.

NOMBRE DE LA PROPUESTA:

¿Cuáles son las fases para la ejecución de tu propuesta?
 ¿Cuáles son las actividades que debes llevar a cabo para cumplir con cada uno de los objetivos específicos de tu propuesta?

Fase o actividad	Resultados/Productos (Cualitativos y cuantitativos)

Intervención de Gloria Gálvez

Durante la reunión de la Junta Administradora Local (JAL), la consejera Gloria Gálvez informó sobre la discusión del *proyecto de acuerdo para institucionalizar el Festival FestiUnidos*. Gálvez propuso conformar una comisión para liderar este proceso y brindar apoyo al consejero Mario Alba, quien ya ha comenzado a trabajar en la estructuración del proyecto.

Gálvez también señaló que los consejeros fueron invitados a dicha sesión gracias a la gestión de Luis Alberto Angulo, responsable del área de cultura, con el fin de buscar mecanismos de articulación entre la administración local y el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP). No obstante, expresó que la situación en la JAL es compleja debido a divisiones internas, lo cual dificulta el avance de iniciativas como esta.

A pesar de estas dificultades, Gálvez enfatizó que existe una intención colectiva de apoyar la cultura, por lo que

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 02 – Fecha 15 de mayo de 2025 / 6 de 8

hizo un llamado a presentar el proyecto y buscar el respaldo de todos los ediles para que pueda ser aprobado como un acuerdo local.

Conformación de la Comisión para el Proyecto de Acuerdo del Festival FestiUnidos

La comisión encargada de estructurar y presentar el proyecto de acuerdo quedó conformada por los siguientes miembros:

- Gloria Gálvez
- Mario Alba
- Jair Ávila
- Lina Medina
- Claudia Arcila
- Gloria Hidalgo
- María Luisa Obando
- Arturo Riveros

Opciones para la formalización del Festival:

1. A través de un *acuerdo local*.
2. Mediante un *decreto administrativo*.
3. Como mencionó Jair Ávila, existe una tercera opción: impulsar la iniciativa mediante un *cabildo abierto*, recogiendo firmas o votos ciudadanos.

Otros temas tratados:

- Mario Alba mencionó la posibilidad de asignar un rubro específico para la dotación de la Casa de la Cultura, así como mecanismos para recuperar insumos que quedaron en poder de Oscar Gallor.

Asistencia y votación en sesión

La secretaría técnica solicitó realizar una votación formal para registrar en acta la asistencia de los consejeros **Juan Gómez Pineda** y **Carlos Maldonado**:

- **Carlos Maldonado** ingresó al inicio de la reunión y se reconectó al final.
- **Juan Gómez** se unió únicamente al cierre de la sesión debido a compromisos académicos.

Resultado de la votación:

Siete consejerías votaron por **no validar** la asistencia de los consejeros mencionados. Sin embargo, dado que durante la sesión se encontraban activas un total de 15 consejerías, dicha votación no alcanzó la mayoría necesaria para que la decisión sea vinculante.

A pesar de ello, se dejó constancia de que, en adelante, **no se admitirán fallas ni ausencias sin justificación**, y se reiteró que este tipo de incumplimientos constituye una **falta de respeto hacia los participantes que sí**

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 02 – Fecha 15 de mayo de 2025 / 7 de 8

cumplen con los horarios establecidos.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar el formulario - propuesta Festiunidos	Mateo Calderón
Realizar el seguimiento de asistencia de consejeros/as desde agosto de 2024 a la fecha para compartirlo con el CLACP.	Secretaría técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos la presente acta se firma por:

Original firmado

CLAUDIA PATRICIA ARCILA RODRÍGUEZ
Coordinador / Presidenta

Original firmado

JESSYMAR ÁLVAREZ ROMANA
Secretaría Técnica

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos

Acta No. 02 – Fecha 15 de mayo de 2025 / 8 de 8
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: consejo en pleno

Proyecto: Sara Ariza - contratista SCRD

Aprobó: Claudia Patricia Arcila - presidenta

Anexo 1. Registro fotográfico opcional

