

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 9 de abril 2025 / 1 de 2

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén
Acta N° 01
Tipo de Sesión Ordinaria Presencial

FECHA: 9 de abril 2025
HORA: 6:00 pm – 8:30 pm
LUGAR: Babilonia JAC

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Usaquén	Nathalie Libos Zúñiga
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Usaquén	María Teresa Rojas Triana
Representante Arte Dramático	CLACP Usaquén	Luz Dary Beltrán Álvarez
Representante Literatura	CLACP Usaquén	María Fernanda Sarmiento Pineda
Representante Mujeres	CLACP Usaquén	Ingrid Yohana Chavarro Gutiérrez
Representante Personas Mayores	CLACP Usaquén	Ruth Mery Valbuena De Leal
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Usaquén	Clara Isabel Mz Recaman Santos
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Usaquén	Gabriel Eduardo Cortes Rincón
Representante Infraestructura Cultural	CLACP Usaquén	Leonardo Amorocho Cuellar
Representante Artesanos	CLACP Usaquén	Rafael Alfredo Gutiérrez Jiménez
Representante Artesanos	CLACP Usaquén	Angelica Del Pilar Montaña
Representante Bibliotecas Comunitarias	CLACP Usaquén	Jenny Alejandra Orjuela Arias
Representante Gestores Culturales	CLACP Usaquén	Angelica Liliana Tamayo Rivera

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 9 de abril 2025 / 2 de 2

Representante Gestores Culturales	CLACP Usaqué	Yoli Contreras Escobar
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Usaqué	Luz Karime Palacios Sepúlveda
Representante Asuntos Locales	CLACP Usaqué	Andrea Del Pilar Ruiz
Representante Cultura Festiva	CLACP Usaqué	Nydia Carolina Hernández
Alcalde/sa Local o su delegado/a	CLACP Usaqué	Andrea Echeverri
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	CLACP Usaqué	Laura Garzón
Delegado/a de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte.	CLACP Usaqué	Alejandra León

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Comunidades Rurales y Campesinas	CLACP Usaqué	Yenifer Martínez Guzmán
Representante Literatura	CLACP Usaqué	Mónica Lombo Espinosa
Representante Hip-Hop	CLACP Usaqué	Carlos Andrés Lesmes Niño
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Usaqué	Erika Marcela Pereira Miranda
Representante Circo	CLACP Usaqué	Diego Manrique Rincón Cortes

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 9 de abril 2025 / 3 de 2

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Alcaldía Local – secretaria	Carolina Cortes
Articulador – SCRD	Andrés Guluma
Apoyo profesional	Allison Herrera

No de consejeros Activos: 25

No de consejeros Asistentes: 20

No de consejeros Ausentes: 0

No de consejeros Ausentes con justificación: 5

No de Invitados a la sesión: 3

Porcentaje % de Asistencia: 80 %

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. APA Agenda Participativa Anual
3. Logo
4. Propositiones y Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum.

La secretaria técnica Laura Garzón, dio la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada. Posteriormente hizo el llamado a lista de los integrantes del CLACP, en la sesión se encontraban presentes (22) consejeros asistentes, (3) representantes de entidades, (0) Ausentes, (5) con justificación (3) Y invitados. hizo el llamado a lista de los integrantes del CLACP.

2. APA Agenda Participativa Anual

La profesional Laura Garzón informó que se estará recibiendo información con el fin de consolidar el APA (Agenda Participativa Anual). Indicó que en la próxima reunión virtual extraordinaria se definirá el

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 9 de abril 2025 / 4 de 2
 contenido final del documento, el cual será enviado previamente a los correos electrónicos de cada consejero para su revisión. En dicha reunión se tomará la decisión definitiva sobre el APA.

Durante la sesión, el presidente del Consejo Rafael Alfredo Gutiérrez resaltó la importancia de lo que se va a solicitar en el APA, haciendo énfasis en que es fundamental una participación activa y consciente por parte de todos los consejeros. Además, recordó que en el año 2024 ningún consejero entregó el informe correspondiente a su sector, lo cual dificultó el proceso de consolidación de información.
 Se revisó el APA anterior y se contrastó con el actual, con el fin de orientar la construcción de preguntas y líneas temáticas relevantes. La profesional Laura Garzón explicó detalladamente cuáles son las funciones del APA y en qué consiste, subrayando su papel como instrumento de planeación participativa en el ámbito cultural.

Finalmente, el presidente solicitó a todos y todas las consejeras y consejeros que envíen su nombre completo, correo electrónico y número de teléfono, con el propósito de organizar adecuadamente la base de datos. También se pidió que cada consejero elabore un breve informe sobre las acciones realizadas en su sector durante el año 2024, lo cual será insumo clave para la consolidación del APA.

A continuación, se presentará el APA correspondiente al año 2024, seguido del borrador del APA 2025, el cual será puesto a consideración de las y los consejeros para su respectiva revisión, análisis y posibles modificaciones de acuerdo con las observaciones y propuestas que surjan en el marco de la sesión.

Agenda Participativa Anual 2024:

No. <i>Definir acciones concretas dentro del marco de funciones del Consejo y las competencias, responsabilidades y roles de cada uno de los Consejeros.</i>	ACCIONES	RESPONSABLES <i>Responsables y corresponsables específicos para realizar la acción.</i>	FECHA <i>Fecha exacta, mes y motor acordados para la implementación de la acción.</i>	PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO	OBSERVACIONES
1.	Cartografía: Identificación y caracterización de las organizaciones: Recopilación de datos sobre las organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales presentes en Usaquén, incluyendo artistas independientes, semilleros, procesos comunitarios, gestores y líderes	Participación de distintos Consejeros	26 sep 2024, 26 Dic/24.	Contar con un directorio Artístico, Cultural y de patrimonio de Usaquén, con mínimo 40 registros	N.A.
2.	Convocatorias Locales e interinstitucionales: Fortalecimiento del Comité de revisión de las convocatorias locales previo elección operador.	Participación de distintos Consejeros	26 sep 2024, 26 Dic/24.	Acompañar los distintos eventos culturales con la Alcaldía Local de Usaquén	N.A.
3.	Difusión: Identificación y publicidad de convocatorias Locales y Distritales	Participación de distintos Consejeros	26 sep 2024, 26 Dic/24.	Apoyo efectivo en publicidad y ampliación en la participación de los eventos culturales y las convocatorias	N.A.
4.	Formación: Generar espacios para la formación en la presentación de propuestas de procesos distritales. Gestión de procesos de formación en política pública y gestión de procesos y proyectos en las diferentes líneas artísticas. Capacitación en políticas públicas culturales e hitos del sistema. Ejemplo, política cultural, normatividad asociada a los consejos.	Participación de distintos Consejeros	26 sep 2024, 26 Dic/24.	Ampliar el conocimiento de los Consejeros y la base Artística y cultural de Usaquén	N.A.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 9 de abril 2025 / 5 de 2

5	Agenda institucional: Construir una agenda como instancia de participación para el encuentro semestral con Alcaldía Local y las entidades públicas afines a nuestro Consejo, con propósito de articulación de acciones.	Participación de distintos Consejeros	26 sep 2024, 26 Dic/24.	Efectuar reuniones con el Alcalde y entidades públicas.	N.A.
6	Articulación y alianzas locales para la implementación del Objetivo del Plan Acción del sector de las Artes, la Cultura y el Patrimonio de Usaquén: Consolidar Acuerdos con las entidades educativas, escuelas Artísticas, organizaciones Culturales, Museos, Galerías de Arte, Artistas individuales, Juntas de Acción Comunal, etc.	Participación de distintos Consejeros	26 sep 2024, 26 Dic/24.	Ampliar las alianzas que tiene el CLACP con la base Cultural y su incidencia en la Localidad.	N.A.
7	Identificación de la oferta de las Artes, la Cultura y el Patrimonio del sector Usaquén y del Distrito que quieran aportar al sector de Usaquén: Evaluación de la oferta cultural en Usaquén, incluyendo la diversidad de expresiones artísticas y culturales, eventos culturales y festivales, exposiciones, espectáculos, talleres y actividades culturales disponibles para la comunidad	Participación de distintos Consejeros	26 sep 2024, 26 Dic/24.	Construir un cronograma de actividades mínimas a realizar en el año, que podamos sostener en cada nuevo año, para mejorar la incidencia cultural en la localidad	N.A.

8	Concertación y articulación para la participación activa de la comunidad que hace parte de la jurisdicción del territorio de la localidad Usaquén y de esta con otras localidades: Concertar Acuerdos con el equipo cultural de la alcaldía de Usaquén para desarrollar y potenciar los eventos artísticos, culturales y patrimoniales, así como procurar el constante beneficio de los Actores, escuelas y organizaciones en general que hacen parte de Usaquén o que se presentan en la localidad.	Participación de distintos Consejeros	26 sep 2024, 26 Dic/24.	Mejorar las alianzas entre los de Usaquén y entre estos y el resto del Distrito	N.A.
9	Construcción y sugerencias en el marco del desarrollo de las Artes, la Cultura y el Patrimonio en Usaquén y en el Distrito, buscando la construcción con Consejeros de otras localidades para fortalecer el sector en el Distrito y dar más visibilidad del talento local a nivel Distrital: Construcción y desarrollo de Actividades con el aporte eficaz y participación efectiva de consejer@s	Participación de distintos Consejeros	26 sep 2024, 26 Dic/24.	Mejorar la incidencia local y distrital del CLACP	N.A.
10	Agenda Distrital: Los 30 años del sistema: este año se cumplen, el sentido de pertenencia del espacio, el más antiguo de Latinoamérica, pionera en el sistema nacional de participación. Cada 10 años se conmemora y este es el 30. en el encuentro de diciembre se habló sobre que invertir, en que acciones invertir, en términos de porcentaje el 16,6% se solicitó gastar en un encuentro y este el encuentro se hará para este año en la conmemoración de los 20 años, posiblemente para noviembre diciembre.	SCRD	Por definir	Convocar a todo el CLACP a que participe	N.A.

11	Secretaría de Cultura: Articulación del CLACP con los laboratorios de cocreación barrial. La visión de la actual administración es la transformación de la sociedad desde el barrio como eje de transformación. Asistir a los laboratorios puede ser producto. Allí se pueden crear relatorías de temas relevantes por ejemplo para agendas del 2025 por ejemplo.	Participación de distintos Consejeros	26 sep 2024, 26 Dic/24.	Convocar a todo el CLACP a que participe	N.A.
12	Seguimiento e implementación de acciones locales en el marco del desarrollo de las Artes, la Cultura y el Patrimonio en Usaquén y de Usaquén para el Distrito: Asistir a espacios de participación ciudadana donde podamos hacer seguimiento a los insumos, acuerdos, proyectos y en general planes que tengan incidencia con el sector de las Artes, la cultura y el patrimonio, tales como las reuniones de la mesa del CPL de la Cultura, recreación y deporte. La participación en las mesas técnicas donde la Alcaldía escuche nuestra voz para la concertación de eventos, etc.	Participación de distintos Consejeros	26 sep 2024, 26 Dic/24.	Mejorar la visibilidad del CLACP, su incidencia y participación en lo que se decida y ejecute dentro de la localidad.	N.A.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 9 de abril 2025 / 6 de 2

Propuesta Agenda Participativa Anual 2025:

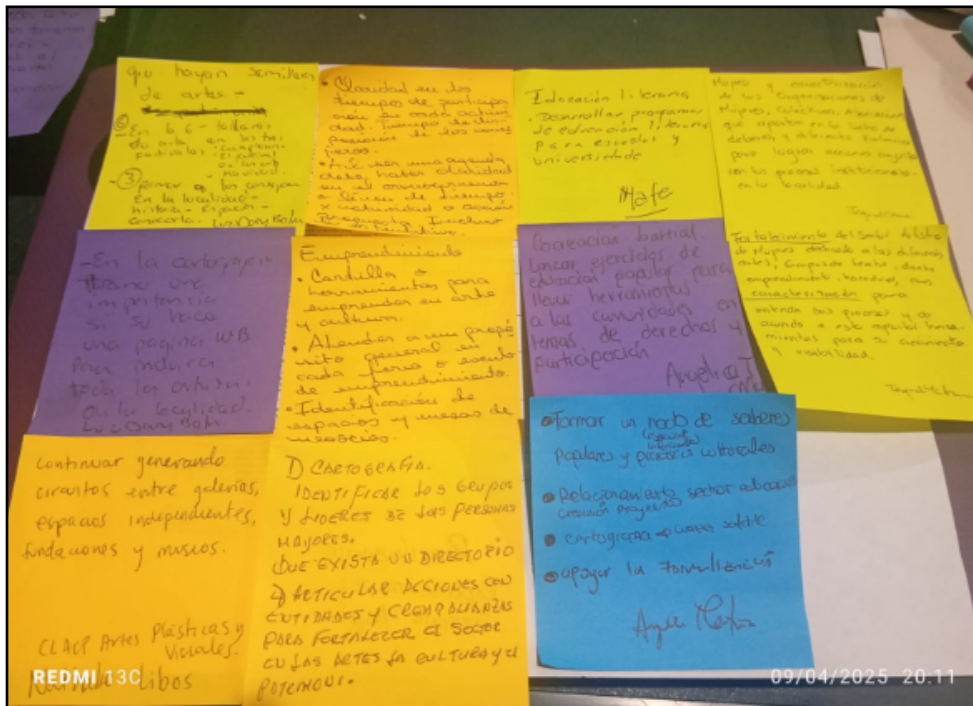
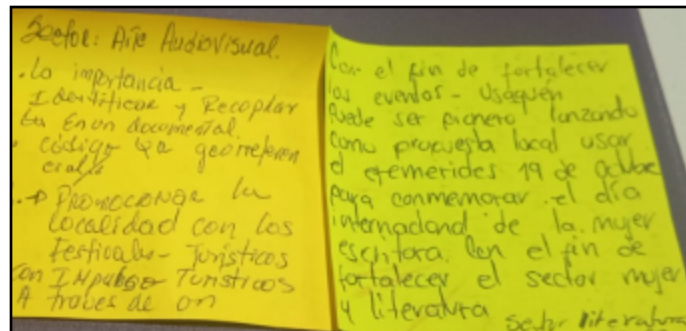
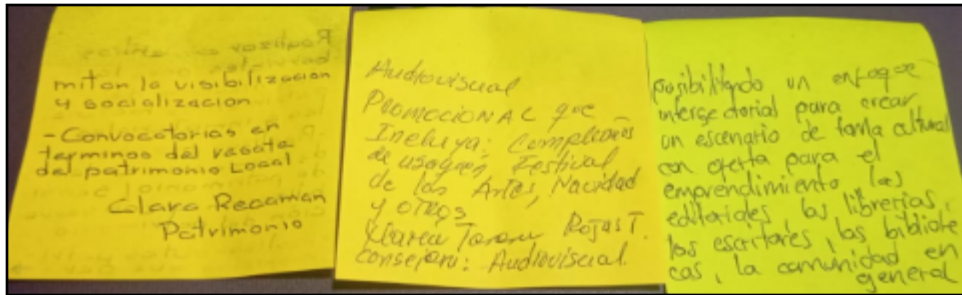
No.	ACCIONES	RESPONSABLES	FECHA	PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO	OBSERVACIONES
1.	Realizar cartografía: identificación y caracterización de las organizaciones: recopilación de datos sobre las organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales presentes en Usaquén, incluyendo artistas independientes, semilleros, procesos comunitarios, gestores y líderes.	Participación de distintos Consejeros/as	abril 2025, 31 Dic/25.	Directorio Artístico, Cultural y de patrimonio de Usaquén, con un mínimo 40 registros.	Al final del cuatrienio, se entregará documento a la localidad. Cada año avance significativo en su construcción.
2.	Difundir convocatorias del sector Cultura, de nivel Nacional, Distrital y Local, así mismo, fortalecer y capacitar a los consejeros y consejeras para presentar propuestas e iniciativas.	Participación de distintos Consejeros/as	abril 2025, 31 Dic/25.	Piezas y documentos compartidos al CLACP. Número de sesiones de fortalecimiento para presentar iniciativas.	N.A.
3.	Formar a consejeros y consejeras en: políticas públicas, gestión de procesos, normatividad vigente, Sistema Nacional de Cultura y Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.	Participación de distintos Consejeros/as	abril 2025, 31 Dic/25.	Espacios para ampliar el conocimiento de los consejeros y consejeras y la base artística, cultural de Usaquén.	N.A.
4.	Articular acciones con entidades y crear alianzas para fortalecer el sector de las Artes, la cultura y el patrimonio en Usaquén. Consolidar acuerdos con las instituciones educativas, escuelas Artísticas, organizaciones Culturales, Museos, Galerías de Arte, Artistas individuales, Juntas de Acción Comunal, etc. Participación en las mesas técnicas convocadas.	Participación de distintos Consejeros/as	abril 2025, 31 Dic/25.	Reuniones con el alcalde local, entidades distritales, mesas técnicas y organizaciones con el fin de ampliar alianzas que tiene el CLACP con la base cultural.	N.A.

5.	Identificar la oferta de las Artes, la Cultura y el Patrimonio de la localidad. Seguimiento de la oferta cultural en Usaquén, incluyendo la diversidad de expresiones artísticas y culturales, eventos culturales y festivales, exposiciones, espectáculos, talleres y actividades culturales disponibles para la comunidad.	Participación de distintos Consejeros/as	abril 2025, 31 Dic/25.	Cronograma de actividades mínimas a realizar en el año, con el fin de mejorar la incidencia cultural en la localidad.	N.A.
6.	Concertar acuerdos con el equipo cultural de la alcaldía local de Usaquén para desarrollar y potenciar los eventos artísticos, culturales y patrimoniales, así como procurar el constante beneficio de los actores, escuelas y organizaciones en general que hacen parte de Usaquén o que se presentan en la localidad. Participación activa de los agentes culturales de la localidad.	Participación de distintos Consejeros/as	abril 2025, 31 Dic/25.	Eventos culturales locales, con participación de agentes culturales, artísticos y patrimoniales con arraigo en la localidad de Usaquén.	N.A.
7.	Fortalecer el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio - SDACP compartiendo experiencias de otros consejeros y consejeras del sistema, hacer seguimiento y reportar avance del SDACP, por parte de la SCRD.	SCRD y participación de Consejeros/as	abril 2025, 31 Dic/25.	Encuentros de consejeros/as CLACP interlocalidades, con el fin de compartir experiencias que fortalezcan el SDACP. Mejorar la incidencia local y distrital del CLACP	N.A.
8.	Participar como CLACP en los laboratorios de cocreación barrial de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte o que convoquen entidades del sector Cultura. Articulación con la estrategia Barrios Vivos, como transformación social con aporte cultural, artístico y patrimonial.	Participación de Consejeros/as CLACP Usaquén	abril 2025, 31 Dic/25.	Asistencia miembros del CLACP (consejeros y consejeras) a laboratorios de cocreación barrial.	N.A.

se hace entrega del **borrador del APA 2025** con el objetivo de que cada uno de los consejeros y consejeras realice sus respectivos aportes y observaciones. Posteriormente, se reunieron varios de estos aportes, los cuales se presentan a continuación:

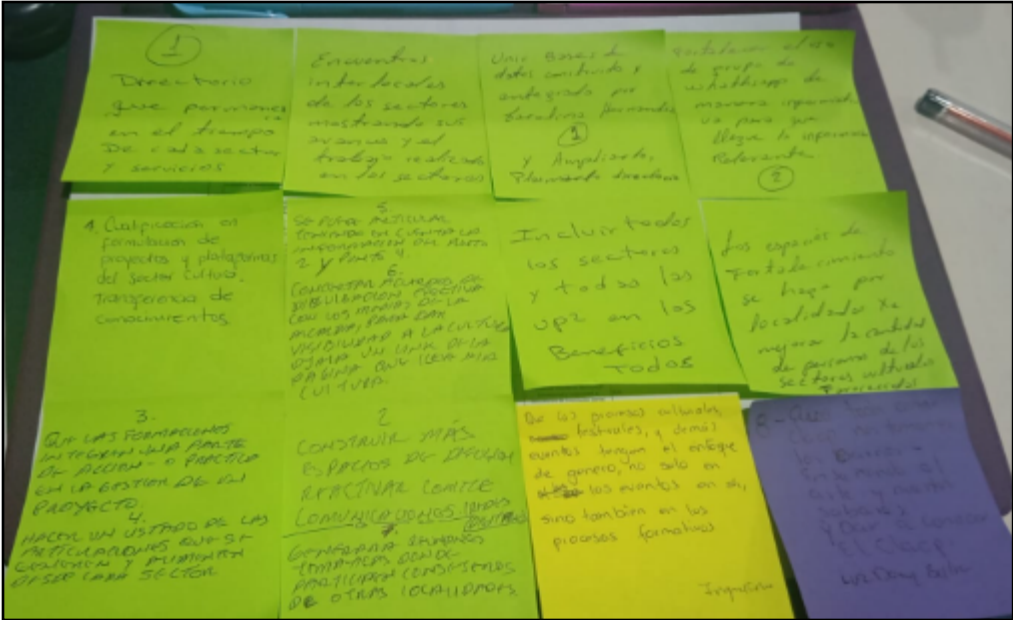
 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 9 de abril 2025 / 7 de 2



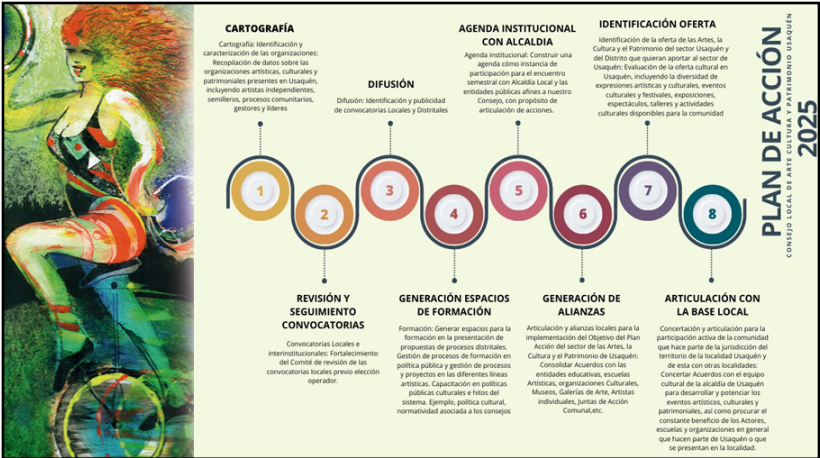
	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 9 de abril 2025 / 8 de 2



Dando continuidad a la sesión, la consejera Andrea del Pilar Ruiz socializó el Plan de Acción 2025 del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Usaqué, presentando los objetivos estratégicos, las líneas de trabajo priorizadas y las actividades propuestas para el desarrollo del año.

Durante su intervención, también se compartieron las propuestas realizadas por los consejeros y consejeras, las cuales fueron recopiladas previamente y articuladas dentro del plan, con el fin de garantizar una construcción colectiva y representativa de las necesidades del sector.



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 9 de abril 2025 / 10 de 2

Consolidado Aporte NAVIDAD

- Innovación anual de la experiencia con el público (retos, premios en familia).
- Espacios para la narración oral, e historias de mitos y leyendas

- Reactivación de la noche de la velitas
- Fortalecimiento ruta gastronómica e historia
- Promover el bajo impacto ambiental en la plaza fundacional, reformular relacionamiento con los vecinos.

- Innovación en las formas de convocatoria y gestión de públicos
- Articulación con los centros comerciales (según puestas en escena).
- Opción de rotación de artes de un año a otro

- Presentaciones de teatro callejero con temáticas alusivas a la Navidad y la identidad local.
- Caminatas nocturnas, villancicos itinerantes
- Presentación de todas las artes con la condición de componente navideño

- Jornadas de caminatas nocturnas guiadas por el centro histórico con historias y mitos de Navidad.
- Incentivar la participación barrial.
- Generar acciones de gestión con empresa privada

- Reformulación esquemas de novenas, diversificando la creatividad artística.
- Generar participación en Comparsas y otras artes en simultánea.

Consolidado Aporte FESTIVAL DE LAS ARTES

- Institucionalizar fechas
- Ampliación de Presupuesto
- Activación de nuevos escenarios
- Ampliación de oferta en ruralidad.
- Articulación con la gastronomía

- Innovación en las formas de convocatoria y gestión de públicos (fidelización).
- Articulación de la programación con IED y Universidades (20%)
- Exigencia de renovación de repertorios

- Articulación con programación distrital (SCRD, IDARTES, Min Cultura)

- Lecturas en voz alta
- Generar procesos para inventar historias o dramatizar la lectura con procesos patrimoniales y hitos locales

- Reconocimientos a artistas y gestores, y premios a la innovación
- Concertación de los procesos de convocatoria general con el CLACP

- Desarrollo de Talleres de formación artística durante el desarrollo del Festival para artistas y público familiar

Consolidado Aporte propuesta NUEVO EVENTO

- "LA FORMA DE USAQUÉN" Focalización de recurso en formación en profesionalización y especialización de la comunidad artística con extensión del proceso a la formación de semilleros en barrios.

- FESTIVAL DE VERANO Para el primer semestre a finales de mayo, programado y organizado para el primer semestre.
- USAQUÉN EN MOVIMIENTO: Letras, cuerpos y memoria (danza, literatura, plásticas y patrimonio) Pintu poesía

- FESTIVAL DE LA HERMANDAD ARTISTICA Generando un encuentro para compartir en comunidad, conocimientos y metodologías.

- Encuentro "YO ME SUPERO" Justas para la competencia deportiva y de habilidades circense y artes marciales y mixtas incluyendo población con habilidades múltiples

- FESTIVAL DE LA SENSUALIDAD" (literatura, cine y artes escénicas).
- Un encuentro de visibilización patrimonial local
- Festival "HÉCHALE EL CUENTO EN USAQUÉN" un encuentro con el campo, la gastronomía y el arte en la ruralidad.

- Visibilización de Comparsas, con premios por categorías.
- "Usaquén: Ecos de la Diversidad" Este evento se centraría en la interconexión entre el patrimonio cultural, la biodiversidad local y la accesibilidad universal

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 9 de abril 2025 / 11 de 2

Aporte por consejero/a				
	Cumpleaños	Festival de las Artes	Navidad	Sugerencia cuarto evento
Maria Teresa Rojas (Arte Audiovisual)	- Alegórico al cumpleaños- Historia, memoria, patrimonio - Promover con anticipación el cumpleaños de Usaqué, Vídeos, Medios de Comunicación Comunitaria - Incluir todas las áreas artísticas con alusión al cumpleaños.	- Promover mayor participación de los Artistas, con vídeos y medios de Comunicación Comunitaria. - Hacer del Festival de las Artes un atractivo Cultural y Turístico de la Localidad - Más participación de la diversidad de las áreas: Ejemplo con la música: Un premio para la música clásica, música colombiana, música moderna etc.	- Las presentaciones sean adecuadas para la navidad - Mayor participación de los grupos musicales, teatro y demás desde los niños para los niños - Mayor promoción con vídeos y Medios de Comunicación	Fortalecer los procesos Locales y hacer una visibilización artística de los Mismos

Consolidado Aporte CUMPLEAÑOS	
- Mapeo de la cartografía local y fidelización de públicos - Institucionalización de la conmemoración - Caravanas de las artes - Reconocimientos económicos a maestros, sabedores y gestores - Caminatas sagradas de las abuelas mulscas. (valoración liderazgo femenino).	- Exigencia de rotación de repertorio con temáticas navideñas. "Usaquén en la Historia": narración de relatos sobre personajes y hechos emblemáticos.
Potencialización de artistas locales (no traer distritales, nacionales e internacionales a través de gestión privada y entre entidades distritales.	- Taller de recuperación de memoria con historias de habitantes. - Igualdad de participación en todas las áreas artísticas - Ejecutar el proceso con suficiente antelación para evitar que se agrupe la ejecución en el último trimestre.
- Masificación de divulgación del evento. - Articulación con la gastronomía local - Lectura dramatizada de los hitos locales - Galería de Arte al aire libre (fotos historia local)	- Visibilización de factores patrimoniales locales (material e inmaterial). - Turísticos para "Hecharle el cuento en Usaquén" (bus, bici, caminata etc). - Ruta acústica local y del grafiti

3.Logo:

Por motivos de tiempo, no fue posible socializar el tema relacionado con el logo del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Usaqué. Dada la importancia de este asunto, las y los consejeros acordaron convocar una sesión extraordinaria con el fin de abordar exclusivamente este punto y avanzar en su construcción colectiva.

4. Propositiones y Varios

No se trataron temas en el punto de "Varios", por lo cual, una vez abordados todos los temas del orden del día, se dio por finalizada la sesión siendo las 9:15 p.m.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 9 de abril 2025 / 12 de 2

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 90%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión extraordinaria pendiente confirmar la fecha.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta	SCRD - Allison Herrera
Envío del acta para revisión y aprobación	SCRD – Laura Garzón
Enviar propuestas para la construcción del APA 2025	CLACP – consejeros y consejeras
Confirmar fecha de la sesión extraordinaria	SCRD – Laura Garzón

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura Y patrimonio Usaquéñ la presente acta se firma por:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 9 de abril 2025 / 13 de 2

Original firmado

RAFAEL ALFREDO GUTIERREZ JIMENEZ
Coordinador / presidente
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Usaquén

Original firmado

LAURA GARZON
Secretaría Técnica
secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: secretaria técnica Laura Garzón – DALP – SCRD
Proyecto: Allison Herrera - SCRD
Aprobó: Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Usaquén