

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 08 de abril de 2025 / 1 de 2

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos
Acta N° 01
Sesión Ordinaria

FECHA: 8 de abril
HORA: 8:30 a.m.
LUGAR: Casa de la Cultura de Barrios Unidos

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Barrios Unidos	Purificación Barbosa Flórez
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Barrios Unidos	Wilson Jhair Ávila Villamil
Danza	CLACP Barrios Unidos	Miguel Ángel Casas Camelo
Representante Arte Dramático	CLACP Barrios Unidos	Juan Miguel Beltrán Hernández
Representante Literatura	CLACP Barrios Unidos	Gloria Inés Gálvez Osorio
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Barrios Unidos	Luis Alberto Cortes Palomino
Representante Mujeres	CLACP Barrios Unidos	Claudia Patricia Arcila García
Representante Mujeres	CLACP Barrios Unidos	Sonia Esperanza Cerón Méndez
Representante Personas Mayores	CLACP Barrios Unidos	María Elvira Rodríguez Robayo
Representante Juventudes	CLACP Barrios Unidos	Juan Alberto Gómez Pineda
Representante Infraestructura Cultural	CLACP Barrios Unidos	Alberto Riaño Rojas
Representante Artesanos	CLACP Barrios Unidos	María Luisa Obando Hoyos
Representante Gestores Culturales	CLACP Barrios Unidos	Néstor Arturo Mahecha Romero
Representante Asuntos Locales	CLACP Barrios Unidos	Arturo Riveros Rodríguez
Representante Cultura Festiva	CLACP Barrios Unidos	Lina María Medina Estrada
Representante Hip Hop	CLACP Barrios Unidos	Angie Tatiana Jaque Piraban
Representante Circo	CLACP Barrios Unidos	Mario Francisco Alba Cabiativa

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 08 de abril de 2025 / 2 de 2

Alcalde/sa Local o su delegado/a	Administración	Mateo Calderón
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	Administración	Jessymar Álvarez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Barrios Unidos	Oscar Eduardo Gallor Beleño
Representante Discapacidad	CLACP Barrios Unidos	Paula Andrea Lara Rodríguez
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Barrios Unidos	Carlos Andrés Maldonado Plata
Delegado/a de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte.	Administración	Javier González

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Barrios Unidos	Gloria Constanza Hidalgo Alferez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría de Gobierno - DDHH	Leidy Rodríguez
Alcaldía Local de Barrios Unidos	Lineth Valencia
Idartes - orientadora de innovación social	Laura Garrido
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Sara Ariza

No de Consejeros Activos 24
 No de Consejeros Asistentes 19
 No de Consejeros Ausentes 04
 No de Consejeros Ausentes con justificación 01
 No de Invitados a la sesión 04

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 08 de abril de 2025 / 3 de 2

Porcentaje % de Asistencia ____ **79%** ____

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Aprobación del orden del día

Se decide hacer ajustes al orden del día iniciando con las entidades presentes

4. Presentación de Jessymar Álvarez Romaña
5. Lectura y aprobación del acta anterior
6. Censo de Artistas de la Localidad de Barrios Unidos
7. Actas del CLACP 2025 (Drive).
8. Elecciones atípicas
 - a. Representantes del colectivo LGTBIQ+
 - b. Representantes de la Comunidad Indígena
 - c. Representantes del sector Música
 - d. Representantes del área de Infraestructura

(Se precisará la fecha límite para la realización de las elecciones atípicas).

9. Invitación al Coordinador de Planeación de la Alcaldía de Barrios Unidos- Avances programa “*Más Cultura Local*”

Invitación al Coordinador de Participación de la Alcaldía de Barrios Unidos
FestiUnidos (Mario Alba)

10. Revisión de la asistencia de los Consejeros a las sesiones ordinarias del 2024
11. Parques administrados por el IDRD
12. Invitada especial: Leidy Rodríguez, Secretaria de Gobierno y Derechos Humanos - “Mapa Sonoro - Derechos Humanos”
13. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Jessymar Álvarez gestor local de cultura y secretaria técnica del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos - CLACP -, brinda un saludo general de bienvenida y da apertura a la sesión ordinaria, realiza llamado a lista con el fin de verificar el quórum decisorio.

La sesión inicia con la presencia de 14 consejeros activos, contando con porcentaje del 58% teniendo así quórum decisorio y deliberatorio.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 08 de abril de 2025 / 4 de 2

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

El acta será revisada por el consejo en pleno

3. Aprobación del orden del día.

El orden del día fue aprobado con algunas variaciones en el orden de las presentaciones, quedando de la siguiente manera:

4. Presentación de Jessymar Álvarez Romaña

5. Invitada especial: Leidy Rodríguez, Secretaria de Gobierno y Derechos Humanos - “Mapa Sonoro - Derechos Humanos”

6. Socialización Laboratorio de innovación Social de Idartes. Laura - ARTEFACTUM - Idartes - Laura Garrido

7. Lectura y aprobación del acta anterior

8. Invitación al Coordinador de Planeación de la Alcaldía de Barrios Unidos- Avances programa “Más Cultura Local” Presupuestos Participativos y Más Cultura Local

9. Censo de artistas de la localidad de Barrios Unidos

10. Actas del CLACP

11. Elecciones atípicas

- Representantes del colectivo LGTBIQ+
 - Representantes de la Comunidad Indígena
 - Representantes del sector Música
 - Representantes del área de Infraestructura
- (Se precisará la fecha límite para la realización de las elecciones atípicas).

12. Revisión asistencias consejeros 2024.

13. Parques administrados por IDRD.

14. Varios

De acuerdo con los ajustes al orden del día la sesión se desarrolla de la siguiente manera:

4. Presentación de Jessymar Álvarez Romaña.

Jessymar Álvarez se presenta como el nuevo gestor de cultura para la localidad de Barrios Unidos.

5. Invitada especial: Leidy Rodríguez, Secretaria de Gobierno y Derechos Humanos - “Mapa Sonoro - Derechos Humanos”

Leidy Rodríguez socializa la estrategia Mapas Sonoros de la Secretaría de Gobierno.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 08 de abril de 2025 / 5 de 2



Herramienta interactiva que emplea el sonido como medio para documentar y visibilizar experiencias y realidades vinculadas a los derechos humanos en las distintas localidades de Bogotá D.C. Su propósito es aportar a la preservación de la identidad cultural, las memorias y los testimonios del Distrito Capital.

Este tipo de mapa integra grabaciones sonoras, música, voces y otros elementos auditivos que capturan las vivencias, luchas y procesos de reivindicación de las comunidades en sus territorios.

Objetivo: identificar la identidad sonora de la localidad

El cual se desarrollará en tres momentos:

- Caracterización. Esta se realizará mediante una matriz en donde las personas interesadas podrán presentarse de manera individual o colectiva.
- Sistematización
- Implementación



¿Cuál es el objetivo de esta estrategia?

El objetivo principal es visibilizar a la localidad a través de memorias sonoras que destaquen la lucha y la reivindicación de los derechos humanos. Cabe aclarar que no se ofrecen incentivos económicos ni becas, ya que se trata de un pilotaje liderado por la Secretaría de Gobierno y la Alcaldía Mayor. Sin embargo, se entregará una constancia de participación y, en una posible segunda fase, podría contemplarse algún tipo de reconocimiento.

¿Qué impacto tendrá la socialización del mapa sonoro?

Esta es una estrategia que la Secretaría de Gobierno busca implementar durante el año, con el fin de dar visibilidad a los procesos que se desarrollarán en las 20 localidades a través de medios digitales.

¿Esta estrategia es diferente a Geoclik?

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 08 de abril de 2025 / 6 de 2

Aunque se trata de una estrategia independiente, existe la posibilidad de articularla con la herramienta Geoclik.

¿Cómo se manejará la protección de datos?

Los datos personales serán tratados conforme a lo establecido en la Ley 1581 de 2012, Ley General de Protección de Datos.

Información adicional:

- Esta estrategia está dirigida a las 20 localidades del Distrito.
- El cierre de inscripciones se mantiene durante todo el mes de abril.
- El formulario de inscripción será enviado a través del gestor local de cultura.

Procesos caracterizados dentro de la cartografía social:

- Barrio 7 de Agosto
- Santa Sofía
- Los Andes

Se extiende la invitación a quienes deseen sumarse a esta iniciativa.

Por último, este viernes, Leidy iniciará el trabajo con el Comité Local de Derechos Humanos de Barrios Unidos, en el marco del proceso de cartografía de derechos humanos en la localidad.

6. Socialización Laboratorio de innovación Social de Idartes. Laura Garrido – orientadora

Durante la socialización de la estrategia del *Laboratorio de Innovación Social*, Laura Galindo explicó que el enfoque del laboratorio para esta localidad será la seguridad alimentaria y el medio ambiente, a través del componente ARTEFACTUM, destacando la importancia del proceso creativo y participativo.

La localidad ya cuenta con antecedentes en procesos ambientales y culturales, como lo ha sido el proyecto *PROCEDAS*, lo cual brinda un contexto favorable para el desarrollo del laboratorio.

Este laboratorio está dirigido a 20 participantes. Aunque no cuenta con estímulos económicos directos, su objetivo principal es fortalecer capacidades mediante procesos de co-creación y experimentación, que darán como resultado una propuesta concreta en torno a la temática definida. Tendrá una duración de seis meses:

- Primeros dos meses: ideación del proceso.
- Cuatro meses restantes: desarrollo teórico y práctico liderado por diferentes artistas.

Durante la jornada, los/as consejeros/as manifestaron la necesidad de contar con un apoyo económico, ya que este tipo de iniciativas exige una inversión considerable de tiempo por parte de los participantes. Argumentaron que más allá de solicitar un rubro, es importante garantizar condiciones mínimas de participación digna. Ante esta inquietud, Laura mencionó que se está gestionando un presupuesto para refrigerios y transporte, aunque no cubrirá todas las sesiones.

Como forma de retribución, se tiene contemplada la replicación de estas experiencias en otras localidades,

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 08 de abril de 2025 / 7 de 2
incluyendo actividades artísticas en plazas de mercado como la del 12 de Octubre y 7 de Agosto.

Es importante aclarar que, aunque los laboratorios *Co-Crea* permiten participación interlocal, los Laboratorios de Innovación Social están dirigidos exclusivamente a artistas locales.

Cierre de inscripciones: 21 de abril (con posibilidad de extensión)

Lugar: Edificio Salamanca

Frecuencia: Cada 15 días

El enlace para la inscripción será compartido a través del gestor del programa.



7. Aprobación del acta anterior.

La presidenta del CLACP enviará a la Secretaría Técnica el acta autónoma correspondiente al mes de febrero, con el fin de que se realicen los trámites necesarios para que esta repose en las memorias del CLACP BU.

8. Presupuestos Participativos y Más Cultura Local.

Mateo Calderón coordinador casa de la cultura y referente de la Alcaldía Local aclara que de acuerdo con la solicitud del CLACP BU ante la JAL, se da respuesta mediante esta presentación.



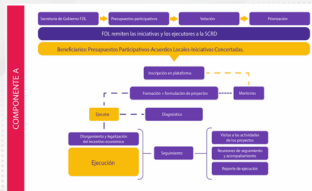
 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 08 de abril de 2025 / 8 de 2

Componente A: PP Incentivos para iniciativas priorizadas. (pantallazo)

COMPONENTE A : INCENTIVOS PARA INICIATIVAS PRIORIZADAS

Este componente se enfoca en el desarrollo de iniciativas Presupuestos Participativos 2024 que han sido identificadas, priorizadas, concertadas y acordadas en la localidad. Este proceso de priorización de iniciativas del componente A, es liderado previamente por el sector Gobierno a través de los Fondos de Desarrollo Local.



COMPONENTE A : INCENTIVOS PARA INICIATIVAS PRIORIZADAS

Actualmente la Iniciativas de Presupuestos Participativos de la vigencia 2024, información brindada por la Secretaría

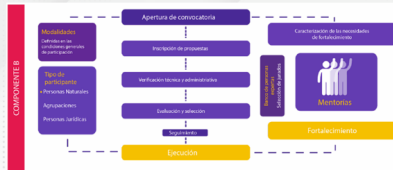
CÓDIGO	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PROYECTO	ESTADO DEL PROYECTO
C-132BUN	PERSONA NATURAL	VEO VEO UN MEJOR COLEGIO	EN DIAGNÓSTICO CON EXPERTOS
C-133BUN	PERSONA NATURAL	FORMARTE	PARA INSCRIPCIÓN EN PLATAFORMA
C-134BUN	PERSONA NATURAL	FORMACIONARTE	INSCRITO EN PLATAFORMA
E-207BUN	AGRUPACIÓN	FESTIVAL DE LA MAGIA Y LA ALEGRÍA	INSCRITO EN PLATAFORMA
E-208BUN	AGRUPACIÓN	VOCES UNIDAS FESTIVAL MULTIDISCIPLINAR DE BARRIOS UNIDOS	EN DIAGNÓSTICO CON EXPERTOS

Componente B: Estímulos para propuestas ganadoras de convocatorias

A la fecha el balance es de 87 inscritos, los resultados de ganadores saldrán el 11 de abril.

COMPONENTE B : ESTÍMULOS PARA PROPUESTAS GANADORAS DE CONVOCATORIAS

Este componente tiene como objetivo general, fomentar las manifestaciones artísticas y culturales que impulsan la transformación social y económica de los territorios, a través de acciones, iniciativas y proyectos ejecutados por medio de estímulos. Lo anterior, en aras de fortalecer y acompañar a los agentes en los territorios de la ciudad, enlazando los planes de desarrollo local con el proceso institucional de fomento a partir de la asesoría y acompañamiento de las entidades del sector cultura.



COMPONENTE B : ESTÍMULOS PARA PROPUESTAS GANADORAS DE CONVOCATORIAS

CATEGORÍA 1. PERSONAS JURÍDICAS

ESTÍMULOS: Diez (10)

VALORES: \$32.948.000 m/cte

El valor del estímulo está sujeto a las selecciones de los, los cuales deberán ser acordados por los ganadores de la convocatoria.

CATEGORÍA 2. AGRUPACIONES

ESTÍMULOS: Diez (10)

VALORES: \$27.885.000 m/cte

El valor del estímulo está sujeto a las selecciones de los, los cuales deberán ser acordados por los ganadores de la convocatoria.

Priorización estímulos étnicos, sectores sociales y poblaciones: Negros, Afrocolombianos, Raizales y Palenqueros (1), Pueblo Rom o Gitano (1)

Los resultados mencionados corresponden al año 2024, mientras que los correspondientes a 2025 aún se encuentran en etapa de formulación. Se aclara que los ganadores del componente A serán seleccionados por convenio. Asimismo, se informa que las iniciativas presentadas en los laboratorios diferenciales no se someten a votación, ya que pasan directamente a ejecución.

En cuanto a las iniciativas de Presupuestos Participativos, que incluyen todas las metas, se informa que, de las propuestas ganadoras en 2023, únicamente dos han sido ejecutadas hasta la fecha, lo que representa un avance del 10%. El 90% restante debe ejecutarse durante el primer semestre de 2025. Por esta razón, en el convenio no se refleja la presentación correspondiente a las comunidades NARP e indígenas, ya que el proceso de formulación 2024 aún se encuentra en una etapa muy inicial. Lo que fue aprobado en los laboratorios diferenciales se ejecutará en el segundo semestre de 2025.

También se abordó el cumplimiento de la meta establecida en el Plan de Desarrollo Local (PDL), que contempla la realización de 20 eventos durante el cuatrienio. Para alcanzar dicha meta, no necesariamente serán ejecutados por la comunidad, sino que podrían formar parte de eventos o actividades organizadas por el Fondo de Desarrollo Local (FDL). Esto abre dos posibilidades: que los recursos se trasladen a otra vigencia o que sean utilizados directamente por el FDL.

Frente a esta situación, la referente de la Alcaldía recordó que la meta del cuatrienio es de 20 eventos y que, durante los Encuentros Ciudadanos, se acordó realizar cinco eventos por año. En 2025, se priorizaron tres

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 08 de abril de 2025 / 9 de 2 eventos adicionales, más dos que corresponden a comunidades étnicas.

Teniendo en cuenta lo anterior, el CLACP propone priorizar, mediante acuerdo, la sexta versión del festival *Festiunidos*, para que sea incluido sin necesidad de votación. Esta propuesta busca fortalecer los procesos culturales, ya que el festival abarca todas las áreas artísticas. En caso de lograrse el acuerdo, se plantea trabajar conjuntamente desde el CLACP.

Finalmente, se entregó una copia del acuerdo alcanzado en la localidad de Teusaquillo a la referente de la Alcaldía.

Después de las aclaraciones se dio continuidad a la presentación.



CPS 466- 2024

EVENTOS 2024

EVENTOS POR EJECUCIÓN

- Iniciativa Tercer Festival Interétnico NARP Barrios Unidos
- Encuentro cultural indígena de memorias vivas en Barrios Unidos
- Afrocolectividad
- Evento Día de los Niños
- Evento Persona Mayor
- Evento Consejo de Planeación Local (CPL)

Proyectos 2025

Ganadores presupuestos participativos

Presupuestos participativos			
TÍTULO PROPUESTA CIUDADANA	META	CÓDIGO PROPUESTA CIUDADANA	RESUMEN INICIATIVA
Productora Audiovisual social	Visitar 1000 personas en los campos artísticos, comunitarios, culturales y patrimoniales.	40407	Formación audiovisual para fortalecer las capacidades técnicas y marketing digital
CARAVANA DE MARIONETAS DE TOMAS BARRIO VECES	Realizar 20 eventos de promoción, circulación y acompañamiento de actividades artísticas, culturales y patrimoniales.	41182	Realizar caravana artística y cultural con un show de marionetas en los barrios de la localidad.
Creación de la red de comunicación y cultura de Barrios Unidos	Financiar 40 proyectos del sector cultural y creativo.	41698	Crear una red de comunicación entre los medios comunitarios y los actores culturales para la difusión, eventos y alianzas
Festival Orquídeas Telemontevideo	Realizar 20 eventos de promoción, circulación y acompañamiento de actividades artísticas, culturales y patrimoniales.	41733	Festival con shows artísticos, emprendimientos de negocio y memoria conjunta, sector y de salud.
Cine Al barrio	Visitar 1000 personas en los campos artísticos, comunitarios, culturales y patrimoniales.	42422	Talleres de cine y actividades que creen historias locales y narrativas culturales en Barrios Unidos.
Desde los barrios, unidos por la música	Financiar 40 proyectos del sector cultural y creativo.	43429	Fortalecer las competencias de los actores culturales emergentes mediante la capacitación y una práctica comunitaria.
ECOLÓGICOS: Voces del barrio	Realizar 20 eventos de promoción, circulación y acompañamiento de actividades artísticas, culturales y patrimoniales.	44215	Festividad local para visibilizar a la población LGBTIQ con exposición artística y espacio dialogico.
ECOLÓGICOS: Imaginarios Emergentes	Visitar 1000 personas en los campos artísticos, comunitarios, culturales y patrimoniales.	44216	Realizar un ciclo festivo desde prácticas artísticas y culturales con 4 laboratorios y un evento de socialización.

CRITERIOS DE ELEGIBILIDAD, VIABILIDAD Y DE ENFOQUES DE POLÍTICAS PÚBLICAS
SECTOR CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE 2025-2028

Referente a la celebración del día del niño y el mes de la madre los/as consejeros/as manifiestan no tener conocimiento al respecto, Por lo cual, Mateo Calderón se compromete a compartir la información vía correo electrónico antes del 11 de abril.

Por otro lado, la referente de la Alcaldía Local socializa que el 26 de abril se lleva a cabo la rendición de cuentas

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 08 de abril de 2025 / 10 de 2

de la Alcaldía BU de 2: 00 a 5: 00 p.m. en el María Loreto.

9. Censo de los artistas de la localidad de Barrios Unidos.

Durante la reunión se reiteró el compromiso de construir una base de datos sólida y actualizada de los artistas y agrupaciones culturales de la localidad de Barrios Unidos. Para ello, se había acordado como compromiso inicial que cada consejero trajera los datos de al menos cinco artistas o agrupaciones. Esta dinámica se mantendrá en cada sesión, con el fin de avanzar progresivamente en la consolidación del censo.

La información solicitada debe incluir los siguientes campos:

- Nombre completo del artista o agrupación
- Dirección de residencia o sede
- Teléfono de contacto
- Correo electrónico
- Sector o disciplina artística
- Tipo de registro (artista individual o agrupación)

Compromisos establecidos:

- Para la próxima sesión, se acuerda que cada consejero deberá recopilar y entregar información de artistas o agrupaciones correspondientes al sector que representa.
- Se sugiere llevar la información impresa como respaldo, para evitar pérdida de datos (aunque este paso es opcional).
- El consejero Arturo Riveros se compromete a compartir los datos correspondientes a las iniciativas *Cultu Arte y Festiunidos*, así como a entregar información de entidades del sector asociado a los Asuntos Locales.

Se aclara que los datos a recopilar deben corresponder a referentes culturales que tengan presencia activa e incidencia en la localidad, con el objetivo de garantizar que el censo refleje con fidelidad la diversidad y representatividad del sector artístico local.

La realización de este censo es fundamental para contar con garantías al momento de validar la trayectoria y pertenencia local de los artistas.

10. Actas del CLACP.

Se informa que las actas del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP), así como el reglamento interno y la Agenda Participativa Anual, están disponibles para consulta pública en el micrositio de participación ciudadana. El acceso puede realizarse a través del siguiente enlace:

[🔗 Micrositio de Participación - Barrios Unidos](#)

Consulta pendiente: Se propone averiguar si a los nuevos consejeros elegidos en diciembre de 2024 mediante elecciones atípicas se les hará entrega de carné institucional que los acredite oficialmente como integrantes del CLACP.

Compromisos:

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 08 de abril de 2025 / 11 de 2

- Realizar la revisión de las actas del año anterior con el fin de confirmar si al consejero Óscar Gallor ya se le aplicó el artículo 62.

11. Elecciones atípicas

El gestor cultural Jessymar Álvarez socializa los sectores que aún tienen representación pendiente por elecciones atípicas en el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP). Los sectores identificados son los siguientes:

- Sector LGBTQ+: Se acuerda confirmar con el equipo poblacional la forma correcta de escritura de la sigla, para garantizar el uso adecuado e inclusivo del término.
- Pueblo Indígena
- Música: Se consultará con el equipo de participación si existe la posibilidad de que el actual consejero del sector Audiovisuales pueda representar nuevamente al sector de Música.
- Patrimonio Cultural
- Víctimas del Conflicto. Se propone solicitar a la Mesa de Víctimas de la localidad
- Bibliotecas

Comisión para el seguimiento y organización de las elecciones atípicas:

- Arturo Riveros
- Mario Alba
- Wilson Jair Ávila

Esta comisión será la encargada de apoyar el proceso de verificación, convocatoria y acompañamiento técnico para el desarrollo adecuado de las elecciones atípicas en los sectores mencionados.

12. Revisión de la asistencias de los consejeros 2024.

Se aclara que la asistencia se cuenta de agosto de 2024 a agosto de 2025. (se presenta el récord de agosto a diciembre de 2024)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 08 de abril de 2025 / 12 de 2



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

SEGUIMIENTO A ASISTENCIA DE

CONSEJO LOCAL DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO DE BARRIOS UNIDOS (2025)

ESPACIO DE PARTICIPACIÓN

Art. 25 Decreto 336 de 2022

SEGUIMIENTO A LA CONFORMACIÓN DEL CONSEJO

25.1 AGENTES SECTORIALES Y SOCIALES	Elegido o delegado	Nombre (Organización y/o consejero)	No. de Ausencias (Ago-Dic 2024)	No. de Justificaciones (Ago-Dic 2024)
a. Representante Artes Plásticas y Visuales	Electo	Gloria Constanza Hidalgo Alferez	1	0
a. Representante Artes Plásticas y Visuales	Electo	Purificación Barbosa Florez	2	1
b. Representante Artes Audiovisuales	Electo	Oscar Eduardo Gallor Beleño	4	0
b. Representante Artes Audiovisuales	Electo	Wilson Jhair Avila Villamil	2	0
d. Representante Danza	Electo	Miguel Ángel Casas Camelo	1	0
c. Representante Arte Dramático	Electo	Juan Miguel Beltrán Hernandez	1	0
f. Representante Literatura	Electo	Gloria Ines Galvez Osorio	0	1
i. Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	Electo	Luis Alberto Cortes Palomino	0	0
i. Representante Mujeres	Electo	Claudia Patricia Arola Garcia	0	0
i. Representante Mujeres	Inactiva	Zulman Tatiana Martinez Gomez	0	0
i. Representante Mujeres	Electo	Sonia Esperanza Ceron Mendez	0	3
o. Representante Víctimas del Conflicto Armado	Inactiva	Manuel Camilo Quintero Delgado	0	0
p. Representante Personas Mayores	Electo	María Elvira Rodríguez Robayo	0	0
q. Representante Discapacidad	Electo	Paula Andrea Lara Rodríguez	0	0
r. Representante Juventudes	Electo	Juan Alberto Gómez Pineda	0	0
t. Representante Infraestructura Cultural	Electo	Alberto Riaño Rojas	1	0
u. Representante Artesanos	Electo	María Luisa Obando Hoyos	2	2
w. Representante Gestores Culturales	Electo	Néstor Arturo Mahecha Romero	1	0
x. Representante Emprendimiento Cultural	Electo	Carlos Andres Maldonado Plata	1	1
x. Representante Emprendimiento Cultural	Inactiva	Diana Fernanda Vargas Valencia	0	0
y. Representante Asuntos Locales	Electo	Arturo Riveros Rodriguez	0	0
z. Representante Cultura Festiva	Electo	Lina Maria Medina Estrada	0	0
aa. Representante Hip Hop	Electo	Angie Tatiana Jaque Piraban	0	0
ab. Representante Circo	Electo	Mario Francisco Alba Cabiativa	0	0
i. Representante Mujeres	Inactiva	Lorna Catherine Pineda Garzon	0	0
25.2 ADMINISTRACIÓN	Elegido o delegado	Nombre (Organización y/o delegado)		
a. Alcalde/sa Local o su delegado/a	Delegado	Mateo Calderón	2	0
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	Delegado	Jessymar Álvarez	0	0
b. Delegado/a de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte.	Delegado	Javier González	0	0

Presentar un informe sobre el récord de asistencia a las sesiones del CLACP por sectores (periodo agosto de 2024 a agosto de 2025), con el fin de tomar decisiones en relación con la aplicación del Artículo 62. Este informe se presentará en la próxima sesión

13. Parques administrados por IDRD.

Los consejeros Claudia Patricia Arcila y Mario Alba realizaron la entrega formal de un documento en el que se detalla y clarifica la ruta para el préstamo de los parques locales de Barrios Unidos. Esta iniciativa tiene como objetivo principal facilitar el acceso a esta información, promover su difusión entre las diferentes comunidades y contribuir a la descentralización de la oferta cultural en el territorio.

14. Varios.

- Jessymar Álvarez consulta a los participantes si conocen o han aplicado a las becas de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD). Se propone ampliar esta información con el apoyo de la Entidad para facilitar el acceso a las convocatorias.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 08 de abril de 2025 / 13 de 2

- Arturo Riveros manifiesta que el consejero Óscar Gallor se quedó con el kit que el CLACP obtuvo mediante la Alcaldía Local. Se solicita la intervención de la Alcaldía para su recuperación. Arturo entrega esta información al referente de la Alcaldía.

Además, menciona que el consejero Carlos Maldonado afectó el desarrollo del festival *Festiunidos*, razón por la cual se solicita apoyo de la Alcaldía Local para revisar el proceso de devolución del dinero invertido.

- Jair Ávila presenta un derecho de petición verbal solicitando información sobre las personas, agrupaciones o entidades que actualmente hacen uso de la Casa de la Cultura de Barrios Unidos. También pregunta por el estado de las guitarras del CLACP. Se informa que algunas se están utilizando en los talleres de iniciación musical, pero únicamente aquellas que se encuentran en buen estado, ya que no hay recursos asignados para el mantenimiento de los instrumentos. La recuperación de estos se ha venido realizando de forma personal por parte del referente de la Alcaldía. (el consejero Mario Alba tiene en custodia 5 de las guitarras en mención)
- Juan Gómez destaca la necesidad de activar las redes sociales del CLACP y solicita que se le envíe el material correspondiente. Informa que estará en salida de campo al Amazonas del 21 al 27 y solicita apoyo en la entrega de útiles escolares para los niños de la región. Se adquiere el compromiso de enviar los enlaces de redes sociales del CLACP y fotografías de los consejeros actuales para fortalecer la visibilidad y promoción de sus actividades culturales.
- Purificación Barbosa solicita que se lleve a cabo un proceso de formación en veeduría ciudadana. Se acuerda responder a esta solicitud en la próxima sesión del CLACP. Adicionalmente pregunta por los insumos, equipos e instrumentos que había en el CREA del 12 de octubre (se encuentran en bodega de Idartes)
- Mateo Calderón solicita información para vincularse a las mesas artísticas locales. Asimismo, socializa que durante la Semana Santa habrá semana cultural en la Casa de la Cultura en el horario de 9:00 a.m. a 12:00 m., dirigidos a niños entre los 6 y 14 años.
- Alberto Riaño resalta la importancia de resguardar adecuadamente las credenciales de acceso a las redes sociales del CLACP, con el fin de no perder el trabajo realizado por los consejeros. También expresa preocupación por los daños que está sufriendo su infraestructura cultural debido al peso de los vehículos que transitan por la zona. El consejero Arturo Riveros remite el dato correspondiente al área de movilidad.
- Mario Alba propone gestionar patrocinadores para la realización de un almanaque cultural en el año 2026, como una forma de rescatar y visibilizar el ejercicio del CLACP.
- Se solicita al referente de la Alcaldía Local gestionar con el vigilante de la Casa de la Cultura una mejora en la atención al público.

La sesión finaliza a las 12:20 p.m.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión – Sesión Ordinaria para el día 10 de junio 2025, Hora: 8:30 am – 11:30 am

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 08 de abril de 2025 / 14 de 2

Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
8	Priorizar el festival <i>Festiunidos</i>	CLACP	Sí. (se hizo entrega de una copia del acuerdo realizado en Teusaquillo a la referente de la alcaldía)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar las memorias de la sesión autónoma del mes de febrero a la secretaría técnica.	Claudia Patricia Arcila - Presidenta
Enviar una carta a la JAL para solicitar un punto en la agenda para intervención del CLACP	Consejeros
Gestionar una reunión con la alcaldesa para presentar al CLACP	Mateo Calderón
Socializar en que va el proceso de formulación del evento mes del niño y mes de la madre antes del 11 de abril vía correo electrónico.	Mateo Calderón
cada consejero deberá recopilar y entregar información de artistas o agrupaciones correspondientes al sector que representa.	Consejeros/as
Compartir los datos correspondientes a las iniciativas <i>Cultura y Arte</i> y <i>Festiunidos</i> , así como a entregar información de entidades del sector asociado a los Asuntos Locales.	Consejero Arturo Riveros
Revisar las actas del año anterior con el fin de verificar si al consejero Óscar Gallor ya se le aplicó el artículo 62	Secretaría técnica
Presentar un informe sobre el récord de asistencia a las sesiones del CLACP por sectores (periodo agosto de 2024 a agosto de 2025)	Secretaría técnica
Averiguar si habrá una nueva entrega de carnes a los nuevos consejeros/as	Secretaría técnica
Realizar la una consulta al equipo de Participación sobre la posibilidad de que el actual consejero del sector de audiovisuales, Jair Ávila, retome la representación del sector de música	Secretaría técnica
Confirmar la forma correcta de escribir la sigla LGBTQ+ con el equipo poblacional	Secretaría técnica

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 08 de abril de 2025 / 15 de 2

El consejero Jair Ávila presentó un derecho de petición de manera verbal, mediante el cual solicita información sobre las personas, agrupaciones o entidades que actualmente hacen uso de la Casa de la Cultura de Barrios Unidos.	Mateo Calderón
La consejera Purificación Barbosa solicita la realización de un proceso de formación en veeduría ciudadana. Se acuerda dar respuesta a esta solicitud en la próxima sesión del CLACP.	Secretaría técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos la presente acta se firma por:

Original firmado

CLAUDIA PATRICIA ARCILA GARCIA
Coordinador / Presidente
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos

Original firmado

Jessymar Álvarez Romaña
Secretaría Técnica
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: consejo en pleno
Proyecto: Sara Ariza - contratista SCRD
Aprobó: Claudia Patricia Arcila - presidenta

Anexo 1. Registro fotográfico opcional

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 08 de abril de 2025 / 16 de 2

