



## Datos básicos

### 01 - Datos básicos del proyecto

#### Nombre

Mejoramiento de la infraestructura cultural en la ciudad de Bogotá

#### Código BPIN

2020110010205

#### Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 18/05/2020 18:13:48

Identificador: 269297

Formulador: JORGE JOAQUIN MARTINEZ MONROY

## Contribución a la política pública

### 01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

#### Plan

(2018-2022) Pacto por Colombia, pacto por la equidad

#### Estrategia Transversal

3010 - X. Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja

#### Linea

301001 - 1. Todos somos cultura: la esencia de un país que se transforma desde los territorios

#### Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

### 02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

#### Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Cundinamarca, ¡Región que progresa!

#### Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Línea Estratégica Bienestar

#### Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Un buen vivir - Promoción del reconocimiento de la diversidad cultural y la salvaguardia del patrimonio y la memoria.

### 03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

#### Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA BOGOTÁ DEL SIGLO XXI

#### Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política.

#### Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural



## Identificación y descripción del problema

### Problema central

Infraestructura cultural inadecuada e insuficiente para responder a las necesidades de los ciudadanos de Bogotá

### Descripción de la situación existente con respecto al problema

La infraestructura cultural comprende los espacios en donde tienen lugar las diversas prácticas y manifestaciones artísticas y culturales de las comunidades, así se establecen como piezas arquitectónicas significativas, como lugares de encuentro social, promotor de las entidades culturales y sociales que conviven en una misma ciudad o territorio.

La ciudad de Bogotá actualmente cuenta con 650 equipamientos culturales, es decir que por cada 100.000 habitantes hay 8 infraestructuras. El 73% de los cupos disponibles en los equipamientos culturales de la ciudad pertenecen al sector privado, frente a un 26,1 % de carácter público. Esta proporción se ve invertida cuando no se contabilizan los cupos que aportan las salas de cine (que hacen parte del área de audiovisuales).

Lo anterior evidencia la necesidad de invertir en el desarrollo de nuevos equipamientos, así como la adecuación, mantenimiento y mejoramiento de los existentes, para aumentar la apropiación cultural, social e institucional de la infraestructura cultural y ofrecer a la ciudadanía espacios adecuados para la creación y desarrollo de proyectos colectivos de la comunidad y sectores de la ciudad.

A pesar de que la Secretaría Distrital de Cultura, desde la Subdirección de Infraestructura Cultural ha implementado acciones importantes para involucrar a la comunidad en la formulación y desarrollo de proyectos, aún se identifica que en algunas oportunidades los mismos surgen a partir de acciones desarticuladas que responden a necesidades inmediatas, en vez de obedecer al entendimiento de las dinámicas de ciudad en lo local y lo distrital.

### Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

La ciudad de Bogotá únicamente cuenta con 650 equipamientos culturales en la ciudad de Bogotá.



## 01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Proyectos de infraestructura cultural mal formulados	1.3 Información desorganizada y desactualizada para la formulación y desarrollo de proyectos de infraestructura cultural
	1.1 Insuficiente asistencia técnica en la formulación y desarrollo de proyectos de infraestructura cultural
	1.2 Insuficiente identificación de los aspectos requeridos para la adecuada formulación y desarrollo de proyectos de infraestructura cultural
2. Infraestructuras culturales en mal estado	1.4 Debilidades en la vinculación de la comunidad en la formulación de los proyectos de infraestructura cultural
	2.2 Debilidades en la apropiación de las infraestructuras culturales por parte de la comunidad
	2.1 Recursos limitados para la oferta de infraestructura cultural

## 02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Dificultades para dar cumplimiento a los objetivos de los proyectos de infraestructura cultural dentro del alcance, plazo y presupuesto establecidos.	1.1 Ineficiente uso de los recursos
	1.2 Proyectos de infraestructura cultural inconclusos
	1.3 Infraestructuras culturales que no cumplen con los requisitos técnicos
2. Dificultades para acceder a la información necesaria para la formulación de los proyectos de infraestructura cultural	2.1 Proyectos de infraestructura cultural mal formulados
3. Proyectos de infraestructura cultural que no responden a las necesidades de la comunidad	3.1 Dificultades en la sostenibilidad de los proyectos de infraestructura cultural
4. Dificultades para cumplir los requisitos de calidad de la oferta cultural	4.1 Dificultades en la sostenibilidad de los proyectos de infraestructura cultural

## Identificación y análisis de participantes

### 01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
<p><b>Actor:</b> Otro</p> <p><b>Entidad:</b> Empresas y/o organizaciones privadas</p> <p><b>Posición:</b> Cooperante</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Recibir asistencia técnica que permita la formulación y desarrollo de los proyectos de infraestructura cultural.</p>	<p>Apoyo financiero, Administrativo y Técnico. Brindar oferta cultural a la ciudad</p>
<p><b>Actor:</b> Otro</p> <p><b>Entidad:</b> Ciudadanía</p> <p><b>Posición:</b> Cooperante</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Disponer de infraestructura y programación cultural adecuada</p>	<p>Financiero-Técnico- Brindar información para desarrollar proyectos de infraestructura cultural que responden a sus necesidades. Financiero- Apoyar la divulgación de la información y oferta de los proyectos de infraestructura cultural en el ámbito local y cotidiano Financiero- Realizar la veeduría de los proyectos de infraestructura cultural</p>
<p><b>Actor:</b> Otro</p> <p><b>Entidad:</b> Ciudadanía</p> <p><b>Posición:</b> Oponente</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Proteger sus intereses o los de la comunidad de acuerdo con lo que considera adecuado</p>	<p>Técnico- Brindar información para desarrollar proyectos de infraestructura cultural que responden a sus necesidades</p>
<p><b>Actor:</b> Otro</p> <p><b>Entidad:</b> Comité LEP</p> <p><b>Posición:</b> Cooperante</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Fomentar la creación, ampliación y adecuación de infraestructura cultural</p>	<p>Financiero-Técnico- Definir en cada vigencia el monto de los recursos de la contribución parafiscal destinados a escenarios de las artes escénicas de naturaleza pública, y el monto para los escenarios de naturaleza privada o mixta. Indicar cuales son los proyectos beneficiarios de los recursos de la contribución parafiscal cultural</p>
<p><b>Actor:</b> Otro</p> <p><b>Entidad:</b> Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte</p> <p><b>Posición:</b> Cooperante</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Fomentar la creación, ampliación y adecuación de infraestructura cultural</p>	<p>Técnico- Verificar el cumplimiento de los requisitos legales y técnicos establecidos para la asignación de los recursos de la contribución parafiscal cultural</p>
<p><b>Actor:</b> Otro</p> <p><b>Entidad:</b> Academia</p> <p><b>Posición:</b> Cooperante</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Aunar esfuerzos para fomentar la creación, ampliación y adecuación de infraestructura cultural</p>	<p>Técnico- Aportar experiencia técnica para la formulación y desarrollo de infraestructura cultural</p>



<p><b>Actor:</b> Otro</p> <p><b>Entidad:</b> Entidades adscritas (OFB, Idartes, IDR, Canal Capital, Fuga e IDPC)</p> <p><b>Posición:</b> Cooperante</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Recibir infraestructuras adecuadas para la oferta cultural, recreativa y deportiva del distrito</p>	<p>Financiero-Administrativo- Técnico- Implementar los programas culturales, recreativos y deportivos del distrito</p>
<p><b>Actor:</b> Otro</p> <p><b>Entidad:</b> Gremio de la construcción</p> <p><b>Posición:</b> Oponente</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Proteger sus intereses en la ejecución de los proyectos de diseño, construcción, dotación o interventoría de infraestructura cultural</p>	<p>Financiero- Ejecutar los proyectos de infraestructura cultural</p>
<p><b>Actor:</b> Otro</p> <p><b>Entidad:</b> Gremio de la construcción</p> <p><b>Posición:</b> Cooperante</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Ejecutar los proyectos de diseño, construcción, dotación o interventoría de infraestructura cultural</p>	<p>Financiero- Ejecutar los proyectos de infraestructura cultural</p>
<p><b>Actor:</b> Otro</p> <p><b>Entidad:</b> Consejo Distrital de Infraestructura Cultural</p> <p><b>Posición:</b> Cooperante</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Fomentar la sinergia, deliberación, participación y concertación para formulación de las políticas, planes y programas para el desarrollo de estrategias de sostenibilidad social, política y económica</p>	<p>Técnico- Generar un espacio de participación con los agentes culturales, las entidades, organizaciones e instancias públicas y privadas para el fortalecimiento de la infraestructura cultural de la ciudad.</p>
<p><b>Actor:</b> Otro</p> <p><b>Entidad:</b> Entes de Control</p> <p><b>Posición:</b> Cooperante</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Proteger los intereses de la ciudadanía</p>	<p>Financiero- Administrativo- Técnico- Ejercer control sobre la correcta inversión de los recursos públicos</p>
<p><b>Actor:</b> Otro</p> <p><b>Entidad:</b> Empresas y organizaciones privadas</p> <p><b>Posición:</b> Cooperante</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Operar las infraestructuras desarrolladas por el sector mediante alianzas público privadas</p>	<p>Financiero-Administrativo- Técnico para el mantenimiento de las infraestructuras</p>



<p><b>Actor:</b> Otro</p> <p><b>Entidad:</b> Empresas y organizaciones privadas</p> <p><b>Posición:</b> Beneficiario</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Recibir asistencia técnica para la formulación y desarrollo de proyectos de infraestructura cultural</p>	<p>Financiero-Administrativo- Técnico- Formular y desarrollar proyectos de infraestructura cultural</p>
<p><b>Actor:</b> Otro</p> <p><b>Entidad:</b> Entidades distritales</p> <p><b>Posición:</b> Cooperante</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Aunar esfuerzos entre las entidades para fomentar la creación, ampliación y adecuación de infraestructura cultural</p>	<p>Financiero-Administrativo- Técnico- En cumplimiento de sus funciones apoyar las iniciativas del sector cultura</p>
<p><b>Actor:</b> Otro</p> <p><b>Entidad:</b> Entidades distritales</p> <p><b>Posición:</b> Beneficiario</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Disponer de infraestructura y programación cultural adecuada para el beneficio de la comunidad</p>	<p>Financiero-Administrativo-Técnico- Brindar oferta para el beneficio a la comunidad</p>
<p><b>Actor:</b> Otro</p> <p><b>Entidad:</b> Entidades adscritas al sector cultura, recreación y deporte</p> <p><b>Posición:</b> Cooperante</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Aunar esfuerzos entre las entidades para fomentar la creación, ampliación y adecuación de infraestructura cultural</p>	<p>Financiero-Administrativo- Técnico- En cumplimiento de sus funciones apoyar las iniciativas del sector cultura</p>
<p><b>Actor:</b> Otro</p> <p><b>Entidad:</b> Entidades adscritas al sector cultura, recreación y deporte.</p> <p><b>Posición:</b> Beneficiario</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Recibir lineamientos para la formulación y desarrollo de los proyectos de infraestructura cultural</p>	<p>Financiero-Administrativo- Técnico- Formular y desarrollar proyectos de infraestructura cultural</p>
<p><b>Actor:</b> Otro</p> <p><b>Entidad:</b> Entidades Adscritas al sector Cultura, Recreación y Deporte</p> <p><b>Posición:</b> Beneficiario</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Recibir asistencia técnica para la formulación y desarrollo de proyectos de infraestructura cultural</p>	<p>Financiero-Administrativo- Técnico- Formular y desarrollar proyectos de infraestructura cultural</p>

<p><b>Actor:</b> Nacional</p> <p><b>Entidad:</b> Ministerio De Cultura - Gestión General</p> <p><b>Posición:</b> Cooperante</p> <p><b>Intereses o Expectativas:</b> Fomentar la creación, ampliación y adecuación de infraestructura artística y cultural</p>	<p>Financiera- Recaudar y entregar la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas</p>
---	---

## 02 - Análisis de los participantes

La Subdirección de Infraestructura Cultural en los proyectos ejecutados directamente por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte define una estrategia de impacto social, que busca la participación continua de las comunidades en todas las etapas de desarrollo del proyecto, así como el fortalecimiento del tejido social y la apropiación de los equipamientos culturales.

Con el propósito de generar proyectos de infraestructura cultural pertinentes para la comunidad se tiene previsto impulsar el reconocimiento de la importancia de identificar las dinámicas y contextos comunitarios, así como la participación de las comunidades en las diferentes fases de la formulación y desarrollo de los proyectos.

En cumplimiento de las funciones se han liderado estrategias conducentes al fortalecimiento de la infraestructura cultural del Distrito Capital, en coordinación con otros entes competentes del orden distrital y nacional, sin embargo, se han identificado debilidades en la formulación y desarrollo de los proyectos de infraestructura cultural así que se espera fortalecer la articulación, principalmente entre las entidades del distrito, y el acompañamiento técnico para procurar el cumplimiento de los objetivos de los proyectos de infraestructura cultural dentro del alcance, plazo y presupuesto establecidos.

Como parte de las gestiones que adelanta la SCRCD en virtud del Decreto 537 del 2017, la SIC apoya a las organizaciones privadas para procurar el cumplimiento de los requisitos técnicos de las infraestructuras dedicadas a las artes escénicas. En el marco del Plan Distrital de Desarrollo 2020-2024 "Un nuevo contrato social y ambiental para el siglo XXI" espera mejorar y ampliar la asistencia técnica a otras entidades y organizaciones para la formulación y desarrollo de proyectos de infraestructura cultural.

Todo lo anterior, con el fin disponer de infraestructuras adecuadas para la oferta cultural para la ciudad de Bogotá.



## Población afectada y objetivo

### 01 - Población afectada por el problema

#### Tipo de población

Personas

#### Número

7.743.955

#### Fuente de la información

Censo de población y vivienda 2018 DANE

#### Localización

Ubicación general	Localización específica
<b>Región:</b> Bogotá D.C. <b>Departamento:</b> Bogotá <b>Municipio:</b> <b>Centro poblado:</b> <b>Resguardo:</b>	

### 02 - Población objetivo de la intervención

#### Tipo de población

Personas

#### Número

7.743.955

#### Fuente de la información

Censo de población y vivienda 2018 DANE

#### Localización

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
<b>Región:</b> Bogotá D.C. <b>Departamento:</b> Bogotá <b>Municipio:</b> <b>Centro poblado:</b> <b>Resguardo:</b>		



### 03 - Características demográficas de la población objetivo

#### Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Género	Masculino	3.707.838	Proyecciones de población (para el año 2020) según el Censo Nacional de población y vivienda 2018 DANE
	Femenino	4.036.117	Proyecciones de población (para el año 2020) según el Censo Nacional de población y vivienda 2018 DANE



## 5. Objetivos específicos

### 01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

#### Problema central

Infraestructura cultural inadecuada e insuficiente para responder a las necesidades de los ciudadanos de Bogotá

#### Objetivo general – Propósito

Mejorar la infraestructura cultural para responder a las necesidades de los ciudadanos de Bogotá

#### Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Numero de equipamientos fortalecidos	<b>Medido a través de:</b> Número <b>Meta:</b> 10 <b>Tipo de fuente:</b> Informe	Informes de seguimiento del fortalecimiento a cada uno de los equipamientos artísticos y culturales.

### 02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
<b>Causa directa 1</b> Proyectos de infraestructura cultural mal formulados	Fortalecer la formulación de proyectos de infraestructura cultural para la ciudad de Bogotá
<b>Causa indirecta 1.1</b> Insuficiente asistencia técnica en la formulación y desarrollo de proyectos de infraestructura cultural	Fortalecer la asistencia técnica en la formulación y desarrollo de proyectos de infraestructura cultural
<b>Causa indirecta 1.2</b> Insuficiente identificación de los aspectos requeridos para la adecuada formulación y desarrollo de proyectos de infraestructura cultural	Identificar los aspectos requeridos para la adecuada formulación y desarrollo de proyectos de infraestructura cultural
<b>Causa indirecta 1.3</b> Información desorganizada y desactualizada para la formulación y desarrollo de proyectos de infraestructura cultural	Organizar y actualizar la información para la formulación y desarrollo de proyectos de infraestructura cultural
<b>Causa indirecta 1.4</b> Debilidades en la vinculación de la comunidad en la formulación de los proyectos de infraestructura cultural	Involucrar a la comunidad en la formulación y desarrollo de proyectos de infraestructura cultural
<b>Causa directa 2</b> Infraestructuras culturales en mal estado	Mejorar la infraestructura cultural para la ciudad de Bogotá
<b>Causa indirecta 2.1</b> Recursos limitados para la oferta de infraestructura cultural	Optimizar los recursos disponibles para la oferta de infraestructura cultural
<b>Causa indirecta 2.2</b> Debilidades en la apropiación de las infraestructuras culturales por parte de la comunidad	Fomentar la apropiación de las infraestructuras culturales por parte de la comunidad



## Alternativas de la solución

### 01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Asistencia técnica para la formulación y desarrollo de proyectos de infraestructura cultural, garantizando el acceso y uso efectivo de toda la población diversa de la ciudad.	Si	Completo

#### Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

**Alternativa 1. Asistencia técnica para la formulación y desarrollo de proyectos de infraestructura cultural, garantizando el acceso y uso efectivo de toda la población diversa de la ciudad.**

**Estudio de necesidades**

**01 - Bien o servicio**

**Bien o servicio**

Documentos de lineamientos técnicos realizados

**Medido a través de**

Número

**Descripción**

Corresponde al diseño de documentos de lineamientos técnicos para la formulación de proyectos de infraestructura cultural, la gestión de equipamientos culturales para la ciudad de Bogotá y la selección

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2017	0,00	10,00	-10,00
2018	0,00	10,00	-10,00
2019	1,00	10,00	-9,00
2020	2,00	9,00	-7,00
2021	1,00	7,00	-6,00
2022	1,00	6,00	-5,00
2023	1,00	5,00	-4,00
2024	1,00	4,00	-3,00



**Bien o servicio**

Proyectos de infraestructura cultural asistidos técnicamente

**Medido a través de**

Número

**Descripción**

Corresponde a la asistencia técnica para el mejoramiento de la infraestructura cultural para la ciudad de Bogotá

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2016	14,00	34,00	-20,00
2017	9,00	35,00	-26,00
2018	9,00	38,00	-29,00
2019	12,00	24,00	-12,00
2020	1,00	20,00	-19,00
2021	3,00	27,00	-24,00
2022	1,00	27,00	-26,00
2023	1,00	27,00	-26,00
2024	5,00	26,00	-21,00



**Bien o servicio**

Encuentros realizados

**Medido a través de**

Número

**Descripción**

Corresponde a los encuentros ciudadanos (virtuales y presenciales) para promover la apropiación, fortalecimiento del tejido social e involucramiento en los proyectos de infraestructura cultural

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2018	15,00	35,00	-20,00
2019	10,00	20,00	-10,00
2020	10,00	10,00	0,00
2021	15,00	45,00	-30,00
2022	10,00	30,00	-20,00
2023	10,00	20,00	-10,00
2024	10,00	10,00	0,00



**Alternativa:** Asistencia técnica para la formulación y desarrollo de proyectos de infraestructura cultural, garantizando el acceso y uso efectivo de toda la población diversa de la ciudad.

## Análisis técnico de la alternativa

### 01 - Análisis técnico de la alternativa

#### Análisis técnico de la alternativa

Con el objetivo de mejorar la infraestructura cultural de la ciudad, procurando el uso eficiente de los recursos disponibles, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, a través de la Subdirección de Infraestructura Cultural, pretende brindar asistencia técnica para la formulación y desarrollo de proyectos, de manera que se promueva el cumplimiento de sus objetivos dentro del alcance, plazo y presupuesto establecidos.

Dentro de la asistencia técnica se compartirán conocimientos, habilidades y se elaborarán documentos técnicos que faciliten la labor de las organizaciones o entidades privadas proporcionando orientaciones a las entidades del sector público para la articulación de la oferta cultural, recreativa y deportiva del distrito en los equipamientos culturales de la ciudad.

Es importante indicar que las actividades de asistencia técnica consideradas en el proyecto incluyen el desarrollo de los siguientes documentos de lineamientos técnicos, como herramientas para dar orientaciones en la formulación y desarrollo de proyectos:

Guía para la formulación de proyectos de infraestructura cultural incluyendo controles en la definición de los objetivos de los proyectos dentro del alcance, plazo, impacto social y presupuesto establecidos por las entidades y organizaciones del sector cultura.

Modelo de gestión de equipamientos culturales para la ciudad de Bogotá

Banco de proyectos de infraestructura cultural, para seleccionar y priorizar los posibles beneficiarios de la contribución parafiscal de los Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas.



**Alternativa:** Asistencia técnica para la formulación y desarrollo de proyectos de infraestructura cultural, garantizando el acceso y uso efectivo de toda la población diversa de la

## Localización de la alternativa

### 01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
<b>Región:</b> Bogotá D.C. <b>Departamento:</b> Bogotá <b>Municipio:</b> <b>Centro poblado:</b> <b>Resguardo:</b> <b>Latitud:</b> <b>Longitud:</b>	

### 02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,  
Cercanía a la población objetivo,  
Costo y disponibilidad de terrenos,  
Estructura impositiva y legal,  
Otros

**Alternativa:** Asistencia técnica para la formulación y desarrollo de proyectos de infraestructura cultural, garantizando el acceso y uso efectivo de toda la población diversa de la

## Cadena de valor de la alternativa

**Costo total de la alternativa:** \$ 53.909.205.404,00

### 1 - Objetivo específico 1 Costo: \$ 1.022.146.323

Fortalecer la formulación de proyectos de infraestructura cultural para la ciudad de Bogotá

Producto	Actividad
<p>1.1 Documentos de lineamientos técnicos</p> <p><b>Medido a través de:</b> Número de documentos</p> <p><b>Cantidad:</b> 6,0000</p> <p><b>Costo:</b> \$ 1.022.146.323</p>	<p>1.1.1 Diseñar documentos de lineamientos técnicos para la formulación de proyectos de infraestructura cultural, la gestión de equipamientos culturales para la ciudad de Bogotá y la selección y priorización de posibles beneficiarios de la contribución parafiscal de los Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas.</p> <p><b>Costo:</b> \$ 1.022.146.323</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta crítica:</b> Si</p>

### 2 - Objetivo específico 2 Costo: \$ 52.887.059.081

Mejorar la infraestructura cultural para la ciudad de Bogotá

Producto	Actividad
<p>2.1 Servicio de asistencia técnica para la viabilización de proyectos de infraestructura</p> <p><b>Medido a través de:</b> Número de proyectos</p> <p><b>Cantidad:</b> 10,0000</p> <p><b>Costo:</b> \$ 52.623.129.031</p>	<p>2.1.1 Realizar la asistencia técnica para el mejoramiento de la infraestructura cultural para la ciudad de Bogotá</p> <p><b>Costo:</b> \$ 44.043.104.786</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta crítica:</b> Si</p>
	<p>2.1.2 Realizar la revisión del cumplimiento de los requisitos legales y técnicos establecidos para la viabilización de proyectos de infraestructura cultural</p> <p><b>Costo:</b> \$ 8.580.024.245</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta crítica:</b> No</p>
<p>2.2 Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía</p> <p><b>Medido a través de:</b> Número de encuentros</p> <p><b>Cantidad:</b> 45,0000</p> <p><b>Costo:</b> \$ 263.930.050</p>	<p>2.2.1 Realizar encuentros ciudadanos (virtuales y presenciales) para promover la apropiación, fortalecimiento del tejido social e involucramiento en los proyectos de infraestructura cultura</p> <p><b>Costo:</b> \$ 263.930.050</p> <p><b>Etapas:</b> Inversión</p> <p><b>Ruta crítica:</b> Si</p>



**Alternativa:** Asistencia técnica para la formulación y desarrollo de proyectos de infraestructura cultural, garantizando el acceso y uso efectivo de toda la población diversa de la ciudad.

### Actividad 1.1.1 Diseñar documentos de lineamientos técnicos para la formulación de proyectos de infraestructura cultural, la gestión de equipamientos culturales para la ciudad de Bogotá y la selección y priorización de posibles beneficiarios de la contribución parafiscal de los Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas.

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$105.708.900,00
1	\$181.627.110,00
2	\$233.088.125,00
3	\$244.742.531,00
4	\$256.979.657,00
<b>Total</b>	<b>\$1.022.146.323,00</b>

Periodo	Total
0	\$105.708.900,00
1	\$181.627.110,00
2	\$233.088.125,00
3	\$244.742.531,00
4	\$256.979.657,00
<b>Total</b>	



### Actividad 2.1.1 Realizar la asistencia técnica para el mejoramiento de la infraestructura cultural para la ciudad de Bogotá

Periodo	Servicios financieros y conexos
0	\$961.437.701,00
1	\$3.000.000.000,00
2	\$12.263.568.595,00
3	\$12.995.953.808,00
4	\$14.822.144.682,00
<b>Total</b>	<b>\$44.043.104.786,00</b>

Periodo	Total
0	\$961.437.701,00
1	\$3.000.000.000,00
2	\$12.263.568.595,00
3	\$12.995.953.808,00
4	\$14.822.144.682,00
<b>Total</b>	



### Actividad 2.1.2 Realizar la revisión del cumplimiento de los requisitos legales y técnicos establecidos para la viabilización de proyectos de infraestructura cultural

Periodo	Gastos imprevistos	Mano de obra calificada	Servicios financieros y conexos
0	\$5.299.414,00	\$7.232.800,00	\$237.624.418,00
1	\$5.000.000,00	\$1.067.478.657,00	\$2.700.000.000,00
2	\$100.000.000,00	\$1.350.480.240,00	
3	\$100.000.000,00	\$1.418.004.252,00	
4	\$100.000.000,00	\$1.488.904.464,00	
<b>Total</b>	<b>\$310.299.414,00</b>	<b>\$5.332.100.413,00</b>	<b>\$2.937.624.418,00</b>

Periodo	Total
0	\$250.156.632,00
1	\$3.772.478.657,00
2	\$1.450.480.240,00
3	\$1.518.004.252,00
4	\$1.588.904.464,00
<b>Total</b>	



## Actividad 2.2.1 Realizar encuentros ciudadanos (virtuales y presenciales) para promover la apropiación, fortalecimiento del tejido social e involucramiento en los proyectos de infraestructura cultura

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$52.307.829,00
2	\$67.128.381,00
3	\$70.484.800,00
4	\$74.009.040,00
<b>Total</b>	<b>\$263.930.050,00</b>

Periodo	Total
1	\$52.307.829,00
2	\$67.128.381,00
3	\$70.484.800,00
4	\$74.009.040,00
<b>Total</b>	



**Alternativa:** Asistencia técnica para la formulación y desarrollo de proyectos de infraestructura cultural, garantizando el acceso y uso efectivo de toda la población diversa de la ciudad.

## Análisis de riesgos alternativa

### 01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Financieros	Disminución del presupuesto	<b>Probabilidad:</b> 4. Probable  <b>Impacto:</b> 4. Mayor	Dificultades para cumplir la meta del proyecto de inversión asociada al Plan Distrital de Desarrollo	Reducir el número de equipamientos culturales
2-Componente (Productos)	Operacionales	Errores en la verificación técnica de los proyectos de infraestructura cultural postulados	<b>Probabilidad:</b> 4. Probable  <b>Impacto:</b> 4. Mayor	Selección inadecuada de proyectos de infraestructura cultural	Establecer filtros de control en la verificación
3-Actividad	Operacionales	Incumplimiento de los tiempos definidos para el desarrollo de los documentos	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado  <b>Impacto:</b> 3. Moderado	Retrasos en el desarrollo de los productos técnicos	Definir y hacer seguimiento a cronograma detallado de actividades
	Operacionales	Inadecuada asistencia técnica	<b>Probabilidad:</b> 4. Probable  <b>Impacto:</b> 4. Mayor	Pérdida de imagen institucional	Definir el alcance la asistencia técnica
	De mercado	Baja asistencia de la comunidad en los encuentros ciudadanos	<b>Probabilidad:</b> 3. Moderado  <b>Impacto:</b> 3. Moderado	Bajo conocimiento de los proyectos de equipamientos culturales por parte de ciudadanía	Definir actividades de divulgación



**Alternativa:** Asistencia técnica para la formulación y desarrollo de proyectos de infraestructura cultural, garantizando el acceso y uso efectivo de toda la población diversa de la ciudad.

## Ingresos y beneficios alternativa

### 01 - Ingresos y beneficios

**Tipo:** Beneficios

**Medido a través de:** Número

**Bien producido:** Otros

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
5	5,00	\$260.297.386,00	\$1.301.486.930,00

**Tipo:** Beneficios

**Medido a través de:** Número

**Bien producido:** Otros

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
5	10,00	\$8.360.999.023,00	\$83.609.990.230,00

**Tipo:** Beneficios

**Medido a través de:** Número

**Bien producido:** Otros

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
5	45,00	\$7.845.628,00	\$353.053.260,00

### 02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
5	\$85.264.530.420,00	\$85.264.530.420,00



Alternativa 1

Flujo Económico

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.077.490.809,2	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-1.077.490.809,2
1	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$5.866.413.596,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-5.866.413.596,0
2	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$11.561.551.622,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-11.561.551.622,0
3	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$12.229.994.629,4	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-12.229.994.629,4
4	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$13.777.608.906,6	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-13.777.608.906,6
5	\$68.211.624.336,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$68.211.624.336,0

### Indicadores y decisión

#### 01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
<b>Alternativa:</b> Asistencia técnica para la formulación y desarrollo de proyectos de infraestructura cultural, garantizando el acceso y uso efectivo de toda la población diversa de la ciudad.					
\$5.711.961.115,64	19,47 %	\$1,17	\$4.260,50	\$32.993.146.404,80	\$1.389.295.845,96

#### Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Documentos de lineamientos técnicos	\$131.868.417,64
Servicio de asistencia técnica para la viabilización de proyectos de infraestructura	\$3.200.451.437,46
Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	\$4.387.144,99

#### 03 - Decisión

##### Alternativa

Asistencia técnica para la formulación y desarrollo de proyectos de infraestructura cultural, garantizando el acceso y uso efectivo de toda la población diversa de la ciudad.



## Indicadores de producto

### 01 - Objetivo 1

1. Fortalecer la formulación de proyectos de infraestructura cultural para la ciudad de Bogotá

#### Producto

1.1. Documentos de lineamientos técnicos

#### Indicador

1.1.1 Documentos de lineamientos técnicos realizados

**Medido a través de:** Número de documentos

**Meta total:** 6,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** Si

**Es Principal:** Si

#### Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	2,0000	1	1,0000
2	1,0000	3	1,0000
4	1,0000	<b>Total:</b>	<b>6,0000</b>

### 02 - Objetivo 2

2. Mejorar la infraestructura cultural para la ciudad de Bogotá



### Producto

2.1. Servicio de asistencia técnica para la viabilización de proyectos de infraestructura

### Indicador

2.1.1 Proyectos de infraestructura cultural asistidos técnicamente

**Medido a través de:** Número de proyectos

**Meta total:** 10,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** No

**Es Principal:** Si

### Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000	1	3,0000
2	1,0000	3	1,0000
4	5,0000		

**Producto**

**2.2. Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía**

**Indicador**

**2.2.1 Encuentros realizados**

**Medido a través de:** Número de encuentros

**Meta total:** 45,0000

**Fórmula:**

**Es acumulativo:** No

**Es Principal:** Si

**Programación de indicadores**

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
1	15,0000	2	10,0000
3	10,0000	4	10,0000

**Indicadores de gestión**

**01 - Indicador por proyecto**



**Indicador**

Documentos de soporte elaborados

**Medido a través de:** Número

**Código:** 0400G090

**Fórmula:** sumatoria de documentos elaborados

**Tipo de Fuente:** Documento oficial

**Fuente de Verificación:** SEGPLAN

**Programación de indicadores**

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	2	1	1
2	1	3	1
4	1	<b>Total:</b>	<b>6</b>

**Indicador**

Ejercicios de Participación

**Medido a través de:** Número

**Código:** 0400G131

**Fórmula:**

**Tipo de Fuente:** Documento oficial

**Fuente de Verificación:** SEGPLAN

**Programación de indicadores**

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
1	15	2	10
3	10	4	10
		<b>Total:</b>	<b>45</b>



### Indicador

Proyectos acompañados

**Medido a través de:** Número

**Código:** 0400G117

**Fórmula:** Sumatoria de proyectos acompañados

**Tipo de Fuente:** Documento oficial

**Fuente de Verificación:** SEGPLAN

### Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
1	3	2	1
3	1	4	5
<b>Total:</b>			<b>10</b>



## Esquema financiero

### 01 - Clasificación presupuestal

#### Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

#### Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA



## 02 - Resumen fuentes de financiación

Etapa	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Periodo	Valor
Inversión	BOGOTÁ, D.C.	Municipios	Propósito General Libre Destinación	0	\$1.317.303.233,00
				1	\$7.006.413.596,00
				2	\$14.014.265.341,00
				3	\$14.829.185.391,00
				4	\$16.742.037.843,00
	Total	\$53.909.205.404,00			
	Total Inversión				\$53.909.205.404,00
<b>Total</b>					<b>\$53.909.205.404,00</b>



## Resumen del proyecto

### Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
<b>Objetivo General</b>	Mejorar la infraestructura cultural para responder a las necesidades de los ciudadanos de Bogotá	<b>Numero de equipamientos fortalecidos</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Informe <b>Fuente:</b> Informes de seguimiento del fortalecimiento a cada uno de los equipamientos artísticos y culturales.	<b>Se cuenta con el presupuesto requerido para mejorar la infraestructura cultural de la ciudad</b>
<b>Componentes (Productos)</b>	1.1 Documentos de lineamientos técnicos	<b>Documentos de lineamientos técnicos realizados</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Documento oficial <b>Fuente:</b> SEGPLAN	
	2.1 Servicio de asistencia técnica para la viabilización de proyectos de infraestructura	<b>Proyectos de infraestructura cultural asistidos técnicamente</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Documento oficial <b>Fuente:</b> SEGPLAN	<b>Los documentos de lineamientos técnicos se desarrollan según los cronogramas previstos Se realiza una adecuada asistencia técnica para el mejoramiento de la infraestructura cultural para la ciudad de Bogotá La comunidad participa de manera significativa en los encuentros ciudadanos</b>
	2.2 Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	<b>Encuentros realizados</b>	<b>Tipo de fuente:</b> Documento oficial <b>Fuente:</b> SEGPLAN	



Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos	
Actividades	1.1.1 - Diseñar documentos de lineamientos técnicos para la formulación de proyectos de infraestructura cultural, la gestión de equipamientos culturales para la ciudad de Bogotá y la selección y priorización de posibles beneficiarios de la contribución parafiscal de los Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas.(*)	<p><b>Nombre: Proyectos acompañados</b></p> <p><b>Unidad de Medida: Número</b></p> <p><b>Meta: 10.0000</b></p> <p><b>Nombre: Documentos de soporte elaborados</b></p> <p><b>Unidad de Medida: Número</b></p> <p><b>Meta: 6.0000</b></p> <p><b>Nombre: Ejercicios de Participación</b></p> <p><b>Unidad de Medida: Número</b></p> <p><b>Meta: 45.0000</b></p>	<p><b>Tipo de fuente:</b></p> <p><b>Fuente:</b></p>	<p><b>Los documentos de lineamientos técnicos se desarrollan según los cronogramas previstos</b></p>	
	2.1.1 - Realizar la asistencia técnica para el mejoramiento de la infraestructura cultural para la ciudad de Bogotá(*) 2.1.2 - Realizar la revisión del cumplimiento de los requisitos legales y técnicos establecidos para la viabilización de proyectos de infraestructura cultural			<p><b>Tipo de fuente:</b></p> <p><b>Fuente:</b></p>	<p><b>Se realiza una adecuada asistencia técnica para el mejoramiento de la infraestructura cultural para la ciudad de Bogotá</b> <b>Los requisitos técnicos y legales proyectos de infraestructura cultural postulados son verificados adecuadamente</b></p>
	2.2.1 - Realizar encuentros ciudadanos (virtuales y presenciales) para promover la apropiación, fortalecimiento del tejido social e involucramiento en los proyectos de infraestructura cultura(*)			<p><b>Tipo de fuente:</b></p> <p><b>Fuente:</b></p>	<p><b>La comunidad participa de manera significativa en los encuentros ciudadanos</b></p>

(\*) Actividades con ruta crítica