



Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Transformación social y cultural de entornos y territorios para la construcción de paz en Bogotá

Código BPIN

2020110010200

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 16/05/2020 09:25:03

Identificador: 268843

Formulador: JOHANNA LUCIA BUSTOS CRIALES

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2018-2022) Pacto por Colombia, pacto por la equidad

Estrategia Transversal

X. Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja

Linea

1. Todos somos cultura: la esencia de un país que se transforma desde los territorios

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan Distrital de Desarrollo 2020 – 2024: Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

3. Inspirar confianza y legitimidad para vivir sin miedo y ser epicentro de cultura ciudadana, paz y reconciliación.

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

45. Espacio público más seguro y construido colectivamente

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan Distrital de Desarrollo 2020 – 2024: Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

3. Inspirar confianza y legitimidad para vivir sin miedo y ser epicentro de cultura ciudadana, paz y reconciliación.

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

45. Espacio público más seguro y construido colectivamente

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Identificación y descripción del problema

Problema central

Existencia de territorios con múltiples formas de violencia por causa del conflicto social y armado, segregación social y la ausencia de mecanismos de resolución de conflictos de manera pacífica.

Descripción de la situación existente con respecto al problema

Bogotá es la primera ciudad del país en número histórico de declaraciones de víctimas, con 722.743 víctimas incluidas en el Registro Único de Víctimas - RUV (ACDVPR, 2018), que corresponde a 8,4% del país. Así mismo, el Distrito Capital es la primera ciudad del país en recepción histórica de población desplazada, al haber recibido más de medio millón de víctimas de desplazamiento forzado: históricamente 571.207 personas víctimas de desplazamiento han sido recibidas en Bogotá, lo que corresponde al 7,8% de las víctimas de desplazamiento del país (RNI-RUV, 2018), que incluyen las comunidades indígenas del pueblo Embera residente en la ciudad.

Además de las víctimas, Bogotá recibe personas en proceso de reincorporación que han pertenecido a grupos al margen de la ley. Estas poblaciones habitan generalmente en zonas periféricas de la ciudad, donde la oferta de servicios y la infraestructura resulta a todas luces insuficiente, añade a la vida en la ciudad una presión considerable que debe ser atendida por las instituciones de gobierno.

La considerable reducción en la calidad de vida de la mayoría de la población, el aumento de los problemas de convivencia y el elevado nivel de conflictividad, se suman a una situación que parece no dar pistas de posibles mejoras o soluciones. Si a esto agregamos la existencia, y permanencia, de diversos prejuicios y estereotipos enraizados en la cultura, nos enfrentamos a condiciones que contribuyen, todavía más, a la dificultad para el establecimiento de relaciones democráticas, en las que el otro y lo Otro reciban una consideración fundamental, que garanticen las condiciones de gobernanza.

Es por esto que es necesaria la orientación en el diseño, e implementación, de una estrategia de Intervención integral en territorios y poblaciones priorizados, en la que a través de la cultura se atiendan las dificultades y problemas de la vida en colectivo.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

Línea Base: 0 estrategias para las prácticas culturales, artísticas y patrimoniales en espacios identificados como entornos conflictivos.

El problema actual son 20 sectores que requieren intervención donde hay presencia de víctimas, actores del conflicto armado y población indígena en situación de vulnerabilidad.

(Fuente informe de gestión 1137-DALP, 2019), además de 553 personas identificadas en proceso de reincorporación (Fuente: Agencia para la Reincorporación y la Normalización (ARN) Enero 2020) y 180 sistemas familiares del pueblo indígena Embera (Fuente: ACPDVPR 2020)

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
<p>1. Modelos de segregación, discriminación y exclusión que afectan el ejercicio de los derechos culturales de las comunidades en asentamientos humanos identificados como entornos conflictivos</p>	<p>1.1 1.1 Coexistencia forzada en espacios segregadores que no logran garantizar el ejercicio de los derechos culturales de los habitantes de asentamientos humanos identificados como entornos conflictivos</p> <p>1.2 1.2 Discriminación y bajos niveles de reconocimiento hacia la población residente en los asentamientos humanos identificados como entornos conflictivos</p>
<p>2. Bajos niveles de acompañamiento institucional para la construcción de estrategias comunitarias que permitan la convivencia pacífica, digna y sostenible en el tiempo de asentamientos humanos identificados como entornos conflictivos</p>	<p>2.3 2.1 Ausencia de modelos de integración social y cultural que promuevan la convivencia pacífica, digna y sostenible, el fortalecimiento de la participación incidente y diálogo social al interior de los asentamientos humanos identificados como entorno</p> <p>2.4 2.2. Ausencia de mecanismos de prevención y resolución de conflictos de manera pacífica entre los diversos actores comunitarios y agentes afectados por el conflicto social y armado, entre los residentes de los asentamientos humanos identificados como</p>

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
<p>1. Limitado ejercicio de los derechos culturales y la convivencia pacífica de los grupos poblacionales, étnicos, étnico-raciales y sectores sociales que habitan en los territorios.</p>	<p>1.1 1.1 Reproducción de las distintas formas de violencias entre múltiples actores del conflicto social y armado que habitan en el mismo territorio</p> <p>1.2 1.2 Carencia de modelos integrales para el reconocimiento y la transformación de las realidades sociales y culturales de los asentamientos humanos identificados como entornos conflictivos</p>
<p>2. Dificultad para la construcción del tejido social que promueva la convivencia pacífica, digna y sostenible desde el arte, la cultura y el patrimonio.</p>	<p>2.3 2.1 Carencia de procesos de reconocimiento, valoración individual y comunitaria de los habitantes de estos territorios.</p> <p>2.4 2.2. Insuficientes espacios para la prevención de confrontaciones y acciones violentas en el territorio</p>

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Entidades del Sector Cultura, Recreación y Deporte</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Trabajar articuladamente con otros actores institucionales y comunitarios en la formulación de estrategias de convivencia ciudadana en entornos conflictivos.</p>	<p>Desarrollo e implementación del componente artístico y cultural de la estrategia de convivencia en entornos conflictivos</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Entidades del sector gobierno</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Orientar el trabajo interinstitucional y comunitario para la formulación de estrategias de convivencia ciudadana en entornos conflictivos</p>	<p>Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas del sector que pueda contribuir con el desarrollo de la estrategia de convivencia en entornos conflictivos</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas del sector que pueda contribuir con el desarrollo de la estrategia de convivencia en entornos conflictivos</p>	<p>Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas del sector que pueda contribuir con el desarrollo de la estrategia de convivencia en entornos conflictivos</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Secretaría de Mujer</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Trabajar coordinadamente con entidades y comunidades en la formulación de estrategias de convivencia ciudadana en entornos conflictivos</p>	<p>Desarrollo e implementación del enfoque de género, prevención de todas las formas de violencia contra las mujeres y una cultura libre de sexismo.</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Alta Consejería para los Derechos de las Víctimas, Paz</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Trabajar coordinadamente con entidades y comunidades en la formulación de estrategias de</p>	<p>Desarrollo del componente de víctimas y reinserción en la estrategia de convivencia en entornos conflictivos</p>

<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio (Sector de Víctimas)</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Incidencia y participación en la formulación de estrategias de convivencia ciudadana en entornos conflictivos</p>	<p>Asesorar en el componente de Arte, Cultura y Patrimonio en la estrategia de convivencia en entornos conflictivos. Participar en las actividades concertadas con la administración distrital</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Comunidades y población habitante, organizaciones sociales y comunitarias de los asentamientos humanos identificados como entornos conflictivos</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Concertar la estrategia para prácticas culturales en espacios conflictivos</p>	<p>Aportar los insumos necesarios para el desarrollo de la estrategia de convivencia en entornos conflictivos y participar de las actividades concertadas.</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Entidades del sector Hábitat</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Trabajar articuladamente con otros actores institucionales y comunitarios en la formulación de estrategias de convivencia ciudadana en entornos conflictivos</p>	<p>Trabajar articuladamente con otros actores institucionales y comunitarios en la formulación de estrategias de convivencia ciudadana en entornos conflictivos</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas - UARIV</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Trabajar articuladamente con otros actores institucionales y comunitarios en la formulación de estrategias de convivencia ciudadana en entornos conflictivos</p>	<p>Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas de la entidad que pueda contribuir con el desarrollo de la estrategia de convivencia en entornos conflictivos</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Alcaldías Locales</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Trabajar articuladamente con otros actores institucionales y comunitarios en la formulación de estrategias de convivencia ciudadana en entornos conflictivos</p>	<p>Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas locales que pueda contribuir con el desarrollo de la estrategia de convivencia en entornos conflictivos</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Secretaría de Integración Social</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Trabajar articuladamente con otros actores institucionales y comunitarios en la formulación de estrategias de convivencia ciudadana en entornos conflictivos</p>	<p>Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas institucionales que pueda contribuir con el desarrollo de la estrategia de convivencia en entornos conflictivos.</p>

<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Secretaría de Planeación</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Trabajar articuladamente con otros actores institucionales y comunitarios con énfasis en enfoque diferencial en la formulación de estrategias de convivencia ciudadana en entornos conflictivos</p>	<p>Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas institucionales que pueda contribuir con el desarrollo de la estrategia de convivencia en entornos conflictivos</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Agencia para la Reincorporación y la Normalización (ARN)</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Trabajar coordinadamente con entidades y comunidades en la formulación de estrategias de convivencia ciudadana en entornos conflictivos</p>	<p>Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas de la agencia que pueda contribuir con el desarrollo de la estrategia de convivencia en entornos conflictivos</p>

02 - Análisis de los participantes

La Secretaría de Cultura Recreación y Deporte participará en espacios de articulación institucional y comunitaria enfocados en la formulación de estrategias de convivencia ciudadana en entornos conflictivos; liderando el desarrollo e implementación del componente artístico y cultural desde un enfoque diferencial poblacional.

Para ello, con las entidades de Gobierno, Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia, entidades de Hábitat, Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas – UARIV; Agencia para la Reincorporación y la Normalización; Secretaría de Integración Social y Secretaría Distrital de Planeación participará en el desarrollo de la estrategia de convivencia en entornos conflictivos.

Así mismo la SCRD, tendrá en cuenta los lineamientos dados por la Secretaría Distrital de la Mujer para la implementación del enfoque de género, y la prevención de todas las formas de violencia contra las mujeres y una cultura libre de sexismo; así como los lineamientos que la Secretaría Distrital de Planeación tiene sobre el particular. También se tendrá en cuenta las directrices generadas desde La Alta Consejería para los Derechos de las Víctimas, Paz y Reconciliación para el desarrollo del componente de víctimas y reinserción.

Por otro lado, facilitará los espacios de participación del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio (Sector de Víctimas), para que este pueda Asesorar en el componente de Arte, Cultura y Patrimonio en la estrategia de convivencia en entornos conflictivos. Igualmente estará al tanto de los insumos necesarios que aporte comunidades para el desarrollo de la estrategia de convivencia en entornos conflictivos.

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

370.593

Fuente de la información

Proyección Poblacional DANE 2019; Alta Consejería y ARN

Localización

Ubicación general	Localización específica
Región: Bogotá D.C. Departamento: Bogotá Municipio: Centro poblado: Resguardo:	

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

12.254

Fuente de la información

Observatorio de Víctimas, julio de 2019.

Localización

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
Región: Bogotá D.C. Departamento: Bogotá Municipio: Centro poblado: Resguardo:	Las localidades de intervención son: Ciudad Bolívar, Bosa, Usme, Puente Aranda, Mártires, Rafael Uribe Uribe, Santa fe, San Cristobal, Kennedy y Usaquén	

03 - Características demográficas de la población objetivo

Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Población Vulnerable	Víctimas	11.746	Proyección Poblacional DANE 2019; Alta Consejería 2020 y ARN 2020
Grupos étnicos	Población Indígena	305	Proyección Poblacional DANE 2019; Alta Consejería 2020 y ARN 2020
Género	Masculino	97	Proyección Poblacional DANE 2019; Alta Consejería 2020 y ARN 2020. Población reincorporada
	Femenino	106	Proyección Poblacional DANE 2019; Alta Consejería 2020 y ARN 2020. Población reincorporada

5. Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Existencia de territorios con múltiples formas de violencia por causa del conflicto social y armado, segregación social y la ausencia de mecanismos de resolución de conflictos de manera pacífica.

Objetivo general – Propósito

Transformar espacios identificados como entornos conflictivos desde la mirada social y cultural

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Número de estrategias para las prácticas culturales, artísticas y patrimoniales generadas	<p>Medido a través de: Número</p> <p>Meta: 1</p> <p>Tipo de fuente: Documento oficial</p>	Documentos: estadística, actas, estudios, archivos del proyecto.

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
<p>Causa directa 1</p> <p>1. Modelos de segregación, discriminación y exclusión que afectan el ejercicio de los derechos culturales de las comunidades en asentamientos humanos identificados como entornos conflictivos</p>	<p>Formular e implementar un modelo de relaciones que promueva el ejercicio de los derechos culturales de las comunidades residentes de estos territorios</p>
<p>Causa indirecta 1.1</p> <p>1.1 Coexistencia forzada en espacios segregadores que no logran garantizar el ejercicio de los derechos culturales de los habitantes de asentamientos humanos identificados como entornos conflictivos</p>	<p>Garantizar el ejercicio de los derechos culturales de las comunidades habitantes de los asentamientos humanos identificados como entornos conflictivos .</p>
<p>Causa indirecta 1.2</p> <p>1.2 Discriminación y bajos niveles de reconocimiento hacia la población residente en los asentamientos humanos identificados como entornos conflictivos</p>	<p>Generar reconocimiento hacia la población residente en los asentamientos humanos identificados como entornos conflictivos por parte de las comunidades vecinas.</p>
<p>Causa directa 2</p> <p>2. Bajos niveles de acompañamiento institucional para la construcción de estrategias comunitarias que permitan la convivencia pacífica, digna y sostenible en el tiempo de asentamientos humanos identificados como entornos conflictivos</p>	<p>Formular e implementar una estrategia comunitaria que permita la convivencia pacífica, digna y sostenible en el tiempo, de los asentamientos humanos identificados como entornos conflictivos.</p>
<p>Causa indirecta 2.1</p> <p>2.1 Ausencia de modelos de integración social y cultural que promuevan la convivencia pacífica, digna y sostenible, el fortalecimiento de la participación incidente y diálogo social al interior de los asentamientos humanos identificados como entorno</p>	<p>Formular e implementar un modelo de integración social y cultural que promuevan la convivencia pacífica, digna y sostenible, el fortalecimiento de la participación incidente y diálogo social al interior de los asentamientos humanos identificados como entornos conflictivos y las comunidades vecinas.</p>
<p>Causa indirecta 2.2</p> <p>2.2. Ausencia de mecanismos de prevención y resolución de conflictos de manera pacífica entre los diversos actores comunitarios y agentes afectados por el conflicto social y armado, entre los residentes de los asentamientos humanos identificados como</p>	<p>Formular mecanismos de prevención y resolución de conflictos de manera pacífica entre los diversos actores comunitarios y agentes afectados por el conflicto social y armado, entre los residentes de asentamientos humanos identificados como entornos conflictivos y comunidades vecinas.</p>



Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Convocar entidades del orden distrital y organizaciones locales para desarrollar un modelo de convivencia ciudadana	No	Completo
Desarrollo e implementación de un Laboratorio de Innovación Social y Cultural para la transformación de espacios identificados como entornos conflictivos de Bogotá.	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	No
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Desarrollo e implementación de un Laboratorio de Innovación Social y Cultural para la transformación de espacios identificados como entornos conflictivos de Bogotá.

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Servicio de atención a población habitante de los asentamientos humanos identificados como conflictivos desde el componente de arte y cultura

Medido a través de

Número

Descripción

Corresponde al número de intervenciones realizadas por la entidad en los asentamientos humanos identificados como conflictivos.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2016	7,00	20,00	-13,00
2017	9,00	20,00	-11,00
2018	9,00	20,00	-11,00
2019	9,00	20,00	-11,00
2020	5,00	20,00	-15,00
2021	10,00	20,00	-10,00
2022	10,00	20,00	-10,00
2023	10,00	20,00	-10,00
2024	10,00	20,00	-10,00

Alternativa: Desarrollo e implementación de un Laboratorio de Innovación Social y Cultural para la transformación de espacios identificados como entornos conflictivos de Bogotá.

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

En el marco del Plan de Desarrollo 2020-2024 “Un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del siglo XXI”, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SDCRD) propone una estrategia artístico-cultural en los territorios priorizados de la ciudad, como las Viviendas de Interés Prioritario y en las actuaciones urbanísticas en el marco de la desmarginalización de barrios, como una alternativa de política pública que permita avanzar en la construcción de comunidades para la paz y en transformaciones culturales orientadas a la integración comunitaria, el fortalecimiento de tejido social, la convivencia, el reconocimiento y valoración de la diversidad, los imaginarios colectivos, el cuidado y afecto entre comunidades, el arraigo y los acuerdos sociales (corresponsabilidad), como principales ejes conceptuales. Los Laboratorios de Innovación Social y Cultural son espacios de co-creación y colaboración que tienen como objetivo generar proyectos e iniciativas de innovación para promover cambios positivos en las comunidades. En ellos se reúnen diversos actores y grupos e interés para hacer frente a desafíos complejos de forma colaborativa, constituyendo comunidades de aprendizaje y práctica y entornos propicios para proponer, probar, retar y refinar nuevas fórmulas, ideas o hipótesis; para sondear territorios poco conocidos, para arriesgar. Un laboratorio de cambio experimenta con la realidad y se enfoca en grandes retos como el futuro de nuestras ciudades o mejoras sociales, usando procesos creativos y colaborativos para potencialmente tener un impacto positivo sistémico. El Laboratorio permitirá: 1. Aclarar el propósito de cada participante y diseñar un plan de acción; 2. Aprender a trabajar con distintos grupos de interés para solucionar juntos retos sociales importantes y complejos. 3. Construir capacidades para trabajar con otros y para co-crear nuevas soluciones; 4. Obtener experiencia práctica con un enfoque sistémico para lograr un cambio social.

Alternativa: Desarrollo e implementación de un Laboratorio de Innovación Social y Cultural para la transformación de espacios identificados como entornos conflictivos de Bogotá.

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Bogotá D.C. Departamento: Bogotá Municipio: Centro poblado: Resguardo: Latitud: Longitud:	Las localidades de intervención son: Ciudad Bolívar, Bosa, Usme, Puente Aranda, Martires, Rafael Uribe Uribe, Santa fe, San Cristobal, Kennedy y Usaquen.

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo,
Impacto para la Equidad de Género,
Orden público

Alternativa: Desarrollo e implementación de un Laboratorio de Innovación Social y Cultural para la transformación de espacios identificados como entornos conflictivos de Bogotá.

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: \$ 3.022.148.267,00

1 - Objetivo específico 1 Costo: \$ 1.079.255.995

Formular e implementar un modelo de relaciones que promueva el ejercicio de los derechos culturales de las comunidades residentes de estos territorios

Producto	Actividad
<p>1.1 Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía</p> <p>Medido a través de: Número de encuentros</p> <p>Cantidad: 10,0000</p> <p>Costo: \$ 1.079.255.995</p>	<p>1.1.1 Adelantar procesos de concertación y articulación interinstitucional con comunidades y líderes para promover el ejercicio de los derechos culturales en territorios.</p> <p>Costo: \$ 1.079.255.995</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta crítica: Si</p>

2 - Objetivo específico 2 Costo: \$ 1.942.892.272

Formular e implementar una estrategia comunitaria que permita la convivencia pacífica, digna y sostenible en el tiempo, de los asentamientos humanos identificados como entornos conflictivos.

Producto	Actividad
<p>2.1 Servicio de promoción de actividades culturales</p> <p>Medido a través de: Número de eventos de promoción</p> <p>Cantidad: 200,0000</p> <p>Costo: \$ 1.942.892.272</p>	<p>2.1.1 Realizar encuentros culturales que promuevan la convivencia pacífica, digna y sostenible en el tiempo, de habitantes de los asentamientos humanos considerados espacios conflictivos y las comunidades vecinas</p> <p>Costo: \$ 1.942.892.272</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta crítica: Si</p>



Alternativa: Desarrollo e implementación de un Laboratorio de Innovación Social y Cultural para la transformación de espacios identificados como entornos conflictivos de Bogotá.

Actividad 1.1.1 Adelantar procesos de concertación y articulación interinstitucional con comunidades y líderes para promover el ejercicio de los derechos culturales en territorios.

Periodo	Mano de obra calificada	Transporte
0	\$96.055.998,00	
1	\$221.331.886,00	\$16.000.000,00
2	\$248.450.932,00	\$16.000.000,00
3	\$285.996.602,00	\$16.000.000,00
4	\$124.220.577,00	\$55.200.000,00
Total	\$976.055.995,00	\$103.200.000,00

Periodo	Total
0	\$96.055.998,00
1	\$237.331.886,00
2	\$264.450.932,00
3	\$301.996.602,00
4	\$179.420.577,00
Total	

Actividad 2.1.1 Realizar encuentros cultrales que promuevan la convivencia pacifica, digna y sostenible en el tiempo, de habitantes de los asentamientos humanos considerados espacios conflictivos y las comunidades vecinas

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción	Transporte
0	\$96.055.997,00	\$463.031.050,00	
1	\$221.331.887,00	\$50.000.000,00	\$16.000.000,00
2	\$248.450.932,00	\$50.000.000,00	\$16.000.000,00
3	\$285.996.602,00	\$75.000.000,00	\$16.000.000,00
4	\$124.220.577,00	\$249.000.000,00	\$31.805.227,00
Total	\$976.055.995,00	\$887.031.050,00	\$79.805.227,00

Periodo	Total
0	\$559.087.047,00
1	\$287.331.887,00
2	\$314.450.932,00
3	\$376.996.602,00
4	\$405.025.804,00
Total	

Alternativa: Desarrollo e implementación de un Laboratorio de Innovación Social y Cultural para la transformación de espacios identificados como entornos conflictivos de Bogotá.

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Administrativos	Reorientación de prioridades de la administración que afecte la planeación administrativa, generando dificultad para el cumplimiento del objetivo general del proyecto.	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Profundización e incremento de espacios y relaciones conflictivas en el territorio y sus comunidades, por falta de intervención del componente socio-cultural, así como una generación de pérdida de confianza frente a la administración distrital.	Fortalecer la articulación y coordinación intersectorial e interinstitucional con otras entidades del distrito, así como fortalecer los liderazgos de las comunidades en los territorios. Evidenciar los beneficios, impactos e importancia del proyecto, tanto para las entidades del distrito, como para las comunidades.
2-Componente (Productos)	Operacionales	Incumplimiento por parte de los actores que intervienen en la realización de actividades y eventos programados en el proyecto	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Imposibilidad del cumplimiento del cronograma de los eventos y actividades propuestas y afectaciones en las relaciones con la comunidad	Fortalecer la articulación y coordinación intersectorial e interinstitucional con otras entidades del distrito, así como fortalecer los liderazgos de las comunidades en los territorios. Definir en la programación de actividades, escenarios alternos en concertación con las comunidades.
3-Actividad	Asociados a fenómenos de origen biológico: plagas, epidemias	Dificultad para generar escenarios de encuentro y socialización de actividades y prácticas artísticas y culturales con las comunidades en los territorios	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 5. Catastrófico	Complejidad y agudización de las situaciones de convivencia y aumento de los conflictos y violencias entre las comunidades y sus territorios	Fortalecer la línea de Fomento de la SCR, con el fin de promover y brindar herramientas a las comunidades afectadas en los territorios, para apoyar iniciativas artísticas, culturales y comunitarias.

Alternativa: Desarrollo e implementación de un Laboratorio de Innovación Social y Cultural para la transformación de espacios identificados como entornos conflictivos de Bogotá.

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Costos evitados en servicios médicos mensuales equivalentes a un copago de \$3.400 por víctima de violencia que asiste tres (3) veces al mes a una cita médica..

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Peso m/c

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
5	12.254,00	\$122.400,00	\$1.499.889.600,00
6	12.254,00	\$127.051,00	\$1.556.882.954,00
7	12.254,00	\$131.879,00	\$1.616.045.266,00
8	12.254,00	\$136.891,00	\$1.677.462.314,00
9	12.254,00	\$142.092,00	\$1.741.195.368,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
5	\$1.499.889.600,00	\$1.499.889.600,00
6	\$1.556.882.954,00	\$1.556.882.954,00
7	\$1.616.045.266,00	\$1.616.045.266,00
8	\$1.677.462.314,00	\$1.677.462.314,00
9	\$1.741.195.368,00	\$1.741.195.368,00

Alternativa 1

Flujo Económico

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$562.536.835,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-562.536.835,0
1	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$508.263.773,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-508.263.773,0
2	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$562.501.864,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-562.501.864,0
3	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$657.593.204,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-657.593.204,0
4	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$517.245.335,6	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-517.245.335,6
5	\$1.199.911.680,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.199.911.680,0
6	\$1.245.506.363,2	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.245.506.363,2
7	\$1.292.836.212,8	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.292.836.212,8
8	\$1.341.969.851,2	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.341.969.851,2
9	\$1.392.956.294,4	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.392.956.294,4

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Desarrollo e implementación de un Laboratorio de Innovación Social y Cultural para la transformación de espacios identificados como entornos conflictivos de Bogotá.					
\$1.168.093.198,71	17,98 %	\$1,49	\$193.936,08	\$2.376.492.684,33	\$182.012.387,25

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	\$88.075.642,19
Servicio de promoción de actividades culturales	\$7.478.681,31

03 - Decisión

Alternativa

Desarrollo e implementación de un Laboratorio de Innovación Social y Cultural para la transformación de espacios identificados como entornos conflictivos de Bogotá.

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Formular e implementar un modelo de relaciones que promueva el ejercicio de los derechos culturales de las comunidades residentes de estos territorios

Producto

1.1. Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía

Indicador

1.1.1 Encuentros realizados

Medido a través de: Número de encuentros

Meta total: 10,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	5,0000	1	10,0000
2	10,0000	3	10,0000
4	10,0000		

02 - Objetivo 2

2. Formular e implementar una estrategia comunitaria que permita la convivencia pacífica, digna y sostenible en el tiempo, de los asentamientos humanos identificados como entornos conflictivos.

Producto

2.1. Servicio de promoción de actividades culturales

Indicador

2.1.1 Eventos de promoción de actividades culturales realizados

Medido a través de: Número de eventos de promoción

Meta total: 200,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	10,0000	1	50,0000
2	50,0000	3	80,0000
4	10,0000	Total:	200,0000

Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto

Indicador

Alianzas desarrolladas

Medido a través de: Número

Código: 9900G101

Fórmula: Sumatoria de Alianzas desarrolladas

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: Actas de reuniones radicadas por ORFEO.

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	6	1	2
2	2	3	2
4	2	Total:	14

Indicador

Encuentros Culturales Realizados

Medido a través de: Número

Código: 0700G008

Fórmula: $Ecr = Ec1 - Eco$

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: Sistema de radicación y correspondencia ORFEO

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	10	1	50
2	50	3	80
4	10	Total:	200



Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA



02 - Resumen fuentes de financiación

Etapa	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Periodo	Valor
Inversión	BOGOTÁ, D.C.	Municipios	Propios	0	\$655.143.045,00
				1	\$524.663.773,00
				2	\$578.901.864,00
				3	\$678.993.204,00
				4	\$584.446.381,00
	Total	\$3.022.148.267,00			
	Total Inversión				\$3.022.148.267,00
Total					\$3.022.148.267,00

Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Transformar espacios identificados como entornos conflictivos desde la mirada social y cultural	Número de estrategias para las prácticas culturales, artísticas y patrimoniales generadas	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Documentos: estadística, actas, estudios, archivos del proyecto.	En caso de que llegara a surgir un cambio de reorientación de las prioridades se ajustaran las metas del proyecto.
Componentes (Productos)	1.1 Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	Encuentros realizados	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Sistema de correspondencia y radicación ORFEO	
	2.1 Servicio de promoción de actividades culturales	Eventos de promoción de actividades culturales realizados	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Sistema de radicación y correspondencia ORFEO	En caso de incumplimiento por partes de los actores en las actividades se cuenta con aliados y articulaciones con otras entidades para resolver los imprevistos.
Actividades	1.1.1 - Adelantar procesos de concertación y articulación interinstitucional con comunidades y líderes para promover el ejercicio de los derechos culturales en territorios.(*)	Nombre: Encuentros Culturales Realizados Unidad de Medida: Número Meta: 200.0000 Nombre: Alianzas desarrolladas Unidad de Medida: Número Meta: 14.0000	Tipo de fuente: Fuente:	



Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Actividades	2.1.1 - Realizar encuentros culturales que promuevan la convivencia pacífica, digna y sostenible en el tiempo, de habitantes de los asentamientos humanos considerados espacios conflictivos y las comunidades vecinas(*)		Tipo de fuente: Fuente:	En caso de que no se puedan realizar encuentros y actividades presenciales se utilizarán mecanismos de TIC'S y por otra parte se dejó un margen en el tiempo de la realización de las actividades por si es necesario re programarlas.

(*) Actividades con ruta crítica