



RENDICIÓN DE CUENTAS

2024

**Evaluación Estrategia de
Rendición de Cuentas 2024**

Secretaría de Cultura,
Recreación y Deporte

SCRD

Oficina Asesora de Planeación
Abril 25 de 2025

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	3
II.EVALUACIÓN ESTRATEGIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2024	4
2.1. Resultados Fase de Alistamiento o Aprestamiento	4
2.2. Conformación del equipo líder del proceso de Rendición de Cuentas	5
2.3. Resultados fase de diseño	7
2.4. Estrategia de comunicación	8
2.5. Resultados Fase de Preparación	10
2.5.1. Actores institucionales de la rendición de cuentas	10
2.5.2. Actores responsables de cada etapa	10
2.6. Resultados Fase de Ejecución	11
2.6.1. Informar avances y resultados de la gestión con calidad y en lenguaje comprensible	14
2.7. Fase de Seguimiento y Evaluación	16
2.7.1. Diálogos con los grupos de valor, interés y partes interesadas	16
2.7.2. Audiencia Pública de Rendición de Cuentas 2024.	20
2.8. Evaluación Audiencia Pública de Rendición de Cuentas	33
2.9. Compromisos	40
III. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	40

I. INTRODUCCIÓN

Dando cumplimiento al marco normativo de transparencia en la gestión pública, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) asume en su gestión la responsabilidad de informar, dialogar y dar respuesta clara, concreta y eficaz, a las peticiones y necesidades de información de la ciudadanía, los grupos de interés, los grupos de valor y las partes interesadas, a través de mecanismos y herramientas de participación ciudadana, y del ejercicio permanente de rendición de cuentas. La entidad cuenta con un ciclo de gestión pública que incorpora el diseño, formulación e implementación de estrategias, iniciativas, acciones, planes y mecanismos de diálogo, concertación, comunicación, participación e integración, que permiten fortalecer permanentemente el relacionamiento con la ciudadanía.

En virtud de lo anterior, la SCRD de acuerdo con lo establecido en los artículos 50 y 52, del título IV, de la Ley 1757 de 2015 y el artículo 78 de la Ley 1474 de 2011, construye su Estrategia de Rendición de Cuentas, tomando como base los lineamientos dados por el Departamento Administrativo de la Función Pública – DAFP en el Manual Único de Rendición de Cuentas, con el fin de informar y explicar los avances y resultados de la gestión, en beneficio de la garantía de derechos de los ciudadanos y demás grupos de interés identificados, brindando información oportuna y con un lenguaje comprensible.

A partir de estas directrices, la entidad formuló e implementó su ¹Estrategia de Rendición de cuentas correspondiente a la vigencia 2024, en concordancia con el ²Programa de Transparencia y Ética Pública 2024 (PTEP) de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD).

Como resultado se pretende incrementar en la ciudadanía, los grupos de interés, los grupos de valor y las partes interesadas, los niveles de credibilidad y confianza hacia la entidad, atendiendo las transformaciones y mejoras requeridas para satisfacer plenamente sus necesidades. En esta vía se establecen estrategias que garantizan la visibilidad de las acciones adelantadas, enfocadas en alcanzar los objetivos planteados, garantizar los derechos de los ciudadanos y la contribución a la transformación de la sociedad.

Con base en lo anterior, el objetivo de este documento es presentar un informe ejecutivo sobre el proceso de Rendición de Cuentas 2024 de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), destacando los desafíos, resultados y logros alcanzados en su implementación, reafirmando el compromiso de la entidad con la transparencia, la participación ciudadana y la mejora continua en su labor institucional.

¹ Para mayor información respecto a la Estrategia de Rendición de Cuentas 2024 puede ingresar al siguiente enlace: https://culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/2024-12/estrategia_de_rendicion_de_cuentas_2024.pdf

² Para mayor información respecto a la Estrategia de Rendición de Cuentas 2024 puede ingresar al siguiente enlace: https://culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/2024-08/version_01_programa_de_transparencia_y_etica_publica_scrd_2024_0.pdf

- **II.EVALUACIÓN ESTRATEGIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2024**

El presente documento se estructura en cinco etapas, conforme al Manual Único de Rendición de Cuentas (MURC) y en alineación con el artículo 56 de la Ley 1757 de 2015, presentando las acciones implementadas en el marco de la Estrategia de Rendición de Cuentas de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD). **1. Aprestamiento.** En esta fase se tendrá como objetivo promover una cultura de rendición de cuentas, identificando fortalezas y oportunidades de mejora. **2. Diseño.** Elaboración de las estrategias y planes que respondan a las necesidades de los grupos de interés. **3. Preparación y Capacitación.** Se centrará en organizar los recursos necesarios y proporcionar espacios de diálogos con los actores involucrados para asegurar su participación efectiva. **4. Ejecución.** Se llevarán a cabo las actividades de rendición de cuentas y audiencia pública, en los cuales la SCRД presentará información transparente a la ciudadanía respecto a la gestión de la entidad. **5. Evaluación y Seguimiento.** Se analizarán los resultados y el cumplimiento de los compromisos adquiridos, todo ello en pro de un proceso participativo y transparente.

- **2.1. Resultados Fase de Alistamiento o Aprestamiento**

Consiste en la organización gradual y permanente de actividades y experiencias que promueven la cultura de rendición de cuentas al interior de la entidad y en el relacionamiento con la ciudadanía, los grupos de interés, los grupos de valor y las partes interesadas. Está conformada por actividades de identificación y análisis de las fuentes que dan cuenta del estado actual de rendición de cuentas, teniendo en cuenta las fortalezas y oportunidades de mejora identificadas.

En este sentido, para el 2024, se diseñó una estrategia de Rendición de Cuentas, formalizada en el componente número 5, del Programa de Transparencia y Ética Pública, siendo responsabilidad de todos los directivos y colaboradores de la entidad su ejecución, monitoreo y evaluación.

Para la construcción de cada Componente del Plan, se tomaron en cuenta diversas normas específicas y documentos relevantes que respaldan el proceso. Entre los más destacados se encuentran:

- Resultados del seguimiento del Programa de Transparencia y Ética Pública del tercer cuatrimestre de la vigencia 2023 por parte del área de Control Interno, en su rol de evaluación independiente.
- Consultas internas con las áreas misionales de la entidad para la construcción del Programa de Transparencia y Ética Pública – PTEP, anteriormente denominado Programa de Anticorrupción y Atención al Ciudadano - PAAC.
- Consulta a los grupos de valor de la SCRД.
- Lineamientos de la Secretaria General en Documento Técnico Programas de Transparencia y Ética Pública del Distrito Capital.
- Metodología Administración de Riesgos de la SCRД 2023 - Documento CONPES “Política Pública Distrital de Transparencia, Integridad y no Tolerancia con la Corrupción” (2019).

- Guía del lenguaje claro e incluyente de la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Reporte de la Dirección de Gestión Corporativa y Relación con el Ciudadano a través de la Oficina de Atención al Ciudadano sobre PQRD y denuncias de corrupción.



- **2.2. Conformación del equipo líder del proceso de Rendición de Cuentas**

De acuerdo con las disposiciones del Manual Único de Rendición de Cuentas del Departamento Administrativo de la Función Pública (DAFP) y en alineación con los lineamientos metodológicos de la Veeduría Distrital, se lleva a cabo la identificación de las dependencias y enlaces necesarios para facilitar el proceso de rendición de cuentas. Como parte de esta organización, se establece un equipo líder de estrategia, encargado de coordinar y supervisar las actividades relacionadas con la rendición de cuentas.

Ilustración 1. Equipo líder del proceso de rendición de cuentas



Fuente: Elaboración OAP, 2024.

Asimismo, dentro de cada una de las áreas se designan líderes multiplicadores con responsabilidad compartida en el desarrollo de la Estrategia de Rendición de Cuentas. con los cuales se conforma el siguiente equipo de trabajo:

Tabla 1. Líderes multiplicadores de la Estrategia de Rendición de Cuentas 2024

Proceso		Área	Enlace	Correo electrónico
Estratégicos	Gestión del Direccionamiento Estratégico	Oficina Asesora de Planeación	Johanna Lucia Bustos Criales	johanna.bustos@scrd.gov.co
	Gestión de la Comunicación Estratégica	Oficina Asesora de Comunicaciones	Luisa Margoth Cepeda Cañón	luisa.cepeda@scrd.gov.co
	Gestión de la Mejora Continua	Oficina Asesora de Planeación	Jenny Alejandra Trujillo Díaz	jenny.trujillo@scrd.gov.co
	Gestión del Conocimiento y la Innovación	Oficina Asesora de Planeación	Cristian Camilo Cabra Neira	cristian.cabra@scrd.gov.co
	Gestión del Relacionamiento con la Ciudadanía	Dirección de Gestión Corporativa y Relación con el Ciudadano	Viviana Ortiz Bernal	viviana.ortiz@scrd.gov.co
Misionales	Gestión de la Formulación y Seguimiento de Políticas Públicas	Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento	Germán Eliecer Gómez Eslava	german.gomez@scrd.gov.co
		Dirección de Redes y Acción Colectiva	Ruth Yanina Bermúdez Rodríguez	ruth.bermudez@scrd.gov.co
		Subsecretaría de Gobernanza	Doris Hernández Cárdenas	doris.hernandez@scrd.gov.co
		Dirección de Transformaciones Culturales	Hady Yirley Copete Urrutia	hady.copete@scrd.gov.co
		Dirección de Economía, Estudios y Política	Andrés Riaño Díaz	andres.riano@scrd.gov.co
		Oficina Asesora de Planeación	Luz Juliethe Oyuela Moreno	luz.oyuela@scrd.gov.co
	Gestión de la Promoción de Agentes y Prácticas Culturales y Recreodeportivas	Dirección de Fomento	Sandra Milena Aristizábal López	sandra.aristizabal@scrd.gov.co
		Dirección de Personas Jurídicas	Juan Manuel Poveda Muñoz	manuel.poveda@scrd.gov.co
			Lilian Marcela López Torres	lilian.lopez@scrd.gov.co
	Gestión de Investigaciones, Observaciones y Analítica de la Cultura, la Recreación y el Deporte	Dirección Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural	Mauricio Romero Hernández	mauricio.romero@scrd.gov.co
	Gestión de la Cultura Ciudadana	Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento	Germán Eliecer Gómez Eslava	german.gomez@scrd.gov.co
	Gestión de la Participación Ciudadana	Dirección de Gestión Asuntos Locales y Participación	Nathalia Matíz Ovalle	cindy.matiz@scrd.gov.co
	Gestión de la Apropiación de la Infraestructura y Patrimonio Cultural	Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio	Angela Viviana Páez Delgado	angela.paez@scrd.gov.co
		Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural	Jeimy Vargas Cubides	jeimy.vargas@scrd.gov.co
	Gestión Cultural y Artística	Subdirección de Gestión Cultural y Artística	Ana Milena Gómez Sánchez	ana.gomez@scrd.gov.co

	Gestión de la Lectura, Escritura y Oralidad	Mónica Paola Moreno Hernández	Mónica Paola Moreno Hernández	monica.moreno@scrd.gov.co
Apoyo	Gestión de TIC	Oficina de Tecnologías de la Información	Nidia Patricia Rodríguez Rodríguez	nidia.rodriguez@scrd.gov.co
	Gestión de Talento Humano	Grupo Interno de Trabajo de Gestión del Talento Humano	Aurora Camila Crespo Murillo	aurora.crespo@scrd.gov.co
	Gestión Administrativa	Dirección de Gestión Corporativa y Relación con el Ciudadano	José Raúl Otálora Rincón	jose.otalora@scrd.gov.co
	Gestión Documental	Grupo Interno de Trabajo de Servicios Administrativos	Johana Catalina Forero Duarte	johana.forero@scrd.gov.co
	Gestión Financiera	Grupo Interno de Trabajo de Gestión Financiera	Jeimy Rocío Franco Quiroga	jeimy.franco@scrd.gov.co
	Gestión Contractual	Grupo Interno de Trabajo de Contratación	Edna Carolina Cortes Sánchez	edna.cortes@scrd.gov.co
	Gestión Jurídica	Oficina Jurídica	Lorena Galindo Lugo	lorena.galindo@scrd.gov.co
Evaluación	Gestión de la Evaluación Independiente	Oficina de Control Interno	Diana Del Pilar Romero Varila	diana.romero@scrd.gov.co
	Gestión de Control Disciplinario Interno	Oficina de Control Disciplinario Interno	Clara Milena Bahamón Ospina	clara.bahamon@scrd.gov.co

Fuente: Elaboración propia SCRD, 2024.

● 2.3. Resultados fase de diseño

En esta etapa se definieron las acciones que fueron incorporadas en el proceso de rendición de cuentas, a partir de la información gestionada en la etapa de aprestamiento. Se definieron los objetivos y retos que orientan la estrategia y se realizó su publicación en la página web de la entidad para conocimiento de toda la ciudadanía.

Asimismo, se define el plan de acción y cronograma de actividades, formatos y planillas asociados al proceso de los espacios de diálogo ciudadanos focalizados sobre las necesidades de información de la ciudadanía, los grupos de valor, los grupos de interés y las partes interesadas proceso oficializado mediante Comunicación interna del 14 de noviembre de 2024 con número No. 20241700455123. Posteriormente, se publica en la página web de la entidad el cronograma de la ³“Charlas ciudadanas para Rendición de Cuentas 2024”.

Además, se realiza la estructuración, consolidación y formalización de la ⁴Estrategia de Participación Ciudadana, estableciendo acciones que incluyen la construcción colaborativa, el control social, la responsabilidad y la promoción de la cultura de información, transparencia y diálogo; aspectos que

³ Puede consultar el Cronograma de charlas ciudadanas ingresando al siguiente enlace: https://culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/2024-12/charlas_ciudadanas_0.pdf

⁴ Puede consultar la Estrategia de Participación Ciudadana 2024 de la SCRD ingresando al siguiente enlace: : <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/2024-08/scrd-estrategia-participacion-ciudadana-2024.pdf>

facilitan el relacionamiento participativo, propositivo e incidente entre la Entidad, la ciudadanía, las veedurías ciudadanas, los entes de control y las demás entidades del Distrito, aportando al logro de los resultados institucionales en términos de calidad e integridad, generando valor público al dar respuesta efectiva a las necesidades y expectativas del sector cultura recreación y deporte y ciudadanía.



● 2.4. Estrategia de comunicación

La gestión institucional debe ser visible a la ciudadanía de forma permanente, esto implica la publicación y divulgación de información de calidad, proporcionando diversos medios para facilitar el acceso al ciudadano. Para ello, la estrategia de rendición de cuentas contó con acciones de comunicación a través de medios digitales y mecanismos que facilitaron el acceso y la participación de la ciudadanía en las diferentes actividades realizadas.



¡Un espacio especial para ti!

Diálogo Ciudadano

de Rendición de Cuentas
del Sector Cultura, Recreación
y Deporte
para niñas, niños
y adolescentes

Día: 17 de diciembre
Hora: 3:00 p.m. a 5:00 p.m.
Modalidad virtual

Condiciones de participación

- Los niños, niñas y adolescentes deben estar acompañados por sus padres o un adulto responsable.
- La inscripción previa es indispensable, para realizarla haz clic en el link de la descripción.

 SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE 

Por otra parte, la Secretaría ha realizado un mapeo de la información que produce y publica teniendo en cuenta las normas que rigen el derecho a su acceso, entre ellas la Ley 1712 de 2014 de Transparencia y Acceso a la Información Pública, así como los intereses y necesidades de sus grupos de valor y partes interesadas. En este marco, cada dependencia asume la responsabilidad de hacer seguimiento a las publicaciones con el fin de garantizar que la información esté disponible de manera oportuna y clara para la consulta de la ciudadanía y las partes interesadas en la ⁵página web de la entidad.

En este sentido, se cuenta con dos herramientas importantes: La primera, es el Esquema de

⁵ Link de transparencia y acceso a la información pública:

<https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/transparencia-acceso-informacion-publica>

Publicación de Información, documento que responde a los requerimientos señalados en la Resolución 1519 de 2020 del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, y que contiene información relevante para la ciudadanía, los grupos de interés, los grupos de valor y las partes interesadas. Y la segunda, los datos abiertos que sirven para el análisis de información a través de su reutilización por parte de terceros.

● 2.5. Resultados Fase de Preparación

En el desarrollo de esta etapa de preparación de la Rendición de Cuentas, la SCRD definió el conjunto de actores institucionales, el rol que deben asumir en la implementación de la estrategia así como, las etapas en las que intervienen. También se la caracterización de grupos de valor y partes interesadas que tiene la Entidad para focalizar sus acciones, los recursos humanos, financieros, tecnológicos y de infraestructura que posee y los medios de comunicación a través de los cuales se comparte la información.

2.5.1. Actores institucionales de la rendición de cuentas

Las dependencias o equipos que desempeñan un rol estratégico en la rendición de cuentas son:

- Despacho Secretaría
- Oficina Asesora de Planeación
- Dirección de Asuntos Locales y Participación
- Dirección de Gestión Corporativa y Relación con el Ciudadano
- Oficina Asesora de Comunicaciones
- Oficina de Control Interno
- Áreas misionales y estratégicas

2.5.2. Actores responsables de cada etapa

Para el desarrollo de la presente estrategia se establecen las siguientes acciones y responsables:

1. Formular la Estrategia de Rendición de Cuentas, a cargo de la Oficina Asesora de Planeación.
2. Presentar la Estrategia para aprobación del Comité Institucional de Gestión y Desempeño, a cargo de la Oficina Asesora de Planeación.
3. Realizar la promoción de las actividades definidas en la rendición de cuentas, bajo la responsabilidad de la Oficina Asesora de Planeación y la Oficina Asesora de Comunicaciones.
4. Ejecutar la Estrategia de Rendición de Cuentas, bajo la responsabilidad del equipo líder para la rendición de cuentas y de todas las dependencias

misionales y de apoyo.

5. Publicación de actividades de rendición de cuentas, bajo la responsabilidad de la Oficina Asesora de Planeación, las dependencias misionales y la Oficina Asesora de Comunicaciones.
6. Evaluar la Estrategia de Rendición de Cuentas, bajo la responsabilidad de la Oficina Asesora de Planeación y la Oficina de Control Interno.

La Secretaría bajo el liderazgo de la Dirección de Gestión Corporativa y Relación con el Ciudadano y con apoyo de la Dirección de Gestión del Conocimiento y las dependencias misionales, trabajó en la ⁶Caracterización de los grupos de valor y la identificación de los temas más relevantes de cada una de ellas. El objetivo principal fue “Identificar las características de los grupos de valor que usan trámites y servicios ofertados por la SCR D a través de un instrumento de recolección de datos con el fin de gestionar acciones que se adecuen a sus necesidades” y los objetivos específicos fueron: 1) Perfilar los ciudadanos, usuarios y grupos de interés que usan los trámites y servicios ofertado por la SCR D, 2) Revisar de manera general qué aspectos generan insatisfacción en la oferta de trámites y servicios de la SCR D.

● 2.6. Resultados Fase de Ejecución

El 25 de julio de 2024 se desarrolló un evento en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán que contó con la participación de más de 1200 líderes barriales, artistas, formadores, gestores culturales, organismos de cooperación internacional, deportistas, medios de comunicación, integrantes del gabinete distrital y concejales, quienes atendieron la invitación de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCR D) para conocer sus apuestas estratégicas consignadas en el Plan Distrital de Desarrollo 2024-2027 ‘Bogotá camina segura’, de igual forma, se realizaron 356 espacios de información y 699 diálogos ciudadanos (relacionados con temáticas propias del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio -SDACP-), fortaleciendo con estos ejercicios la comunicación en doble vía con la ciudadanía teniendo en cuenta el enfoque población-diferencial y de género, así como, la garantía de derechos.

Estos espacios de diálogo se concibieron como escenarios de comunicación y participación donde la ciudadanía tuvo la posibilidad de dialogar con funcionarios(as) del nivel directivo, servidores públicos, colaboradores(as), presentar sus dudas y plantear propuestas alrededor de las acciones que realizamos en la Secretaría.

Tabla 2. Espacios de diálogo focalizados de Rendición de Cuentas

Nombre	Lugar	Fecha	Hora
Ecosistema cultural y creativo, resultados y logros alcanzados en la vigencia 2024	Centro Cultural Gabriel García Márquez Calle 11 No. 5-60, La Candelaria	12/12/2024	03:30 a 06:30 pm

⁶ Puede consulta la Caracterización de grupos de valor en el siguiente enlace:

https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/2024-12/caracterizacion_de_usuarios_2024.pdf

Nombre	Lugar	Fecha	Hora
Rendición de cuentas con consejeros y consejeras del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio	Biblioteca Nacional de Colombia Auditorio Aurelio Arturo Calle 24 No. 5-60	12/12/2024	02:00 a 05:00 pm
Rendición de cuentas de la Política Pública de Cultura Ciudadana	Planetario de Bogotá, Aula Múltiple Calle 26b No. 5-93	04/12/2024	04:30 a 07:00 pm
Encuentro sectorial con niños, niñas y adolescentes	Virtual: https://tel.meet/vck-ejpv-tpy?pin=9587380279026	17/12/2024	03:00 a 05:00 pm
Diálogo ciudadano: Dirección de Lectura y Bibliotecas	Biblioteca Virgilio Barco – Sala de Música Avenida Carrera 60 No. 57-60	18/12/2024	05:00 a 06:30 pm
Hablemos de Fomento	Biblioteca Virgilio Barco – Sala de Música Avenida Carrera 60 No. 57-60	13/12/2024	04:00 a 07:30 pm

Fuente: Elaboración propia, 2025.



Diálogo ciudadano: Dirección de Lectura y Bibliotecas



Rendición de cuentas con consejeros y consejeras del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio



Rendición de Cuentas Política Pública

Cultura Ciudadana

Subsecretaría Distrital de Cultura
Ciudadana y Gestión del Conocimiento

4 de diciembre de 2024

culturacludadana.gov.co

Rendición de cuentas de la Política Pública de Cultura Ciudadana



Hablemos de Fomento



Rendición de cuentas de la Política Pública de Cultura Ciudadana

2.6.1. Informar avances y resultados de la gestión con calidad y en lenguaje comprensible

Para informar los avances y resultados de la gestión de manera accesible y clara desarrollada por la entidad, se trabajó en la generación de información de calidad, útil para la ciudadanía y su respectiva difusión y publicación en la página web de la entidad en el transcurso del año así:

a). Informe de Gestión y Resultados 2024

El ⁷Informe de Gestión y Resultados 2024 de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) presenta un balance detallado de la ejecución de estrategias, programas y proyectos dirigidos al fortalecimiento del sector cultural, recreativo y deportivo en Bogotá. Este documento responde al compromiso institucional con la transparencia y la rendición pública de cuentas, proporcionando información clara y verificable sobre los avances, impactos y aprendizajes derivados de la gestión realizada durante la vigencia.

b). Informe de Rendición de Cuentas 2024

El ⁸Informe de Rendición de Cuentas 2024 se constituye como un documento que recoge de manera exhaustiva la información respecto a la gestión alcanzada por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) durante la vigencia 2024, periodo que atendió el proceso de armonización del Plan de Desarrollo “Un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del Siglo XXI 2020 - 2024”, y la entrada en vigor del Plan de Desarrollo “Bogotá Camina Segura 2024 - 2027”. Su objetivo es informar a la ciudadanía e involucrar a sus grupos de interés y a los entes de control en un proceso que promueve la transparencia y el diálogo. A su vez, responde al compromiso institucional con la rendición pública de cuentas, proporcionando información clara y verificable sobre los avances, impactos y aprendizajes derivados de la gestión realizada durante el período.

c). Audiencia Pública de Rendición de Cuentas 2024.

Del mismo modo, la SCRDR realizó su Audiencia Pública de Rendición de Cuentas con el objetivo de propiciar un espacio de cara a la ciudadanía para informar los logros, resultados, dificultades y retos de su gestión, durante la vigencia 2024, y recibir retroalimentación por parte de la comunidad y sus grupos de valor. Este proceso busca promover el buen gobierno, la eficiencia administrativa de la gestión pública, la participación ciudadana, la transparencia y la lucha contra la corrupción, contribuyendo así al fortalecimiento de la confianza ciudadana en las instituciones.

Nombre	Lugar	Fecha	Hora
Audiencia pública de Rendición de Cuentas vigencia 2024	Auditorio Biblioteca Pública Virgilio Barco . Avenida Carrera. 60 # 57 - 60	10/04/2025	2:00 pm a 5:30 pm

⁷ Puede consultar el Informe de Gestión y Resultados en el siguiente enlace:

https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/2025-03/informe_de_gestion_y_resultados_2024_v1.pdf

⁸ Puede consultar el informe de Rendición de Cuentas en el siguiente enlace:

https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/2025-03/informe_publico_de_rendicion_de_cuentas_de_la_scrd_2024.docx_0.pdf



- **2.7. Fase de Seguimiento y Evaluación**

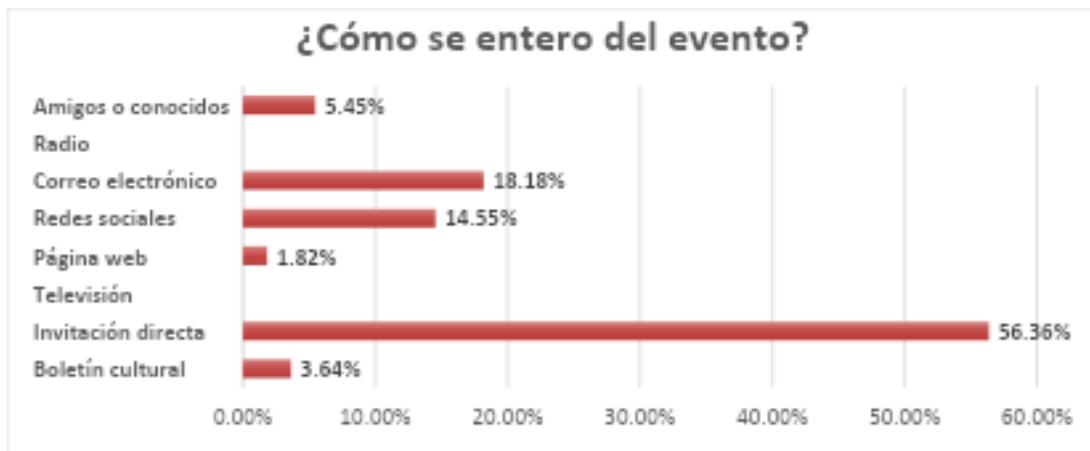
- 2.7.1. Diálogos con los grupos de valor, interés y partes interesadas**

Los espacios de diálogo presenciales y/o virtuales son encuentros estratégicos para atender la petición de cuentas, con el fin de explicar los resultados de la gestión y escuchar la opinión y evaluación ciudadana. Deben realizarse con el uso de mecanismos participativos en los que exista una dinámica de interlocución, donde la entidad, la ciudadanía, los grupos de interés, los grupos de valor y las partes interesadas, dialoguen frente al avance y los resultados de la gestión pública, y sobre al avance en materia de garantía de derechos.

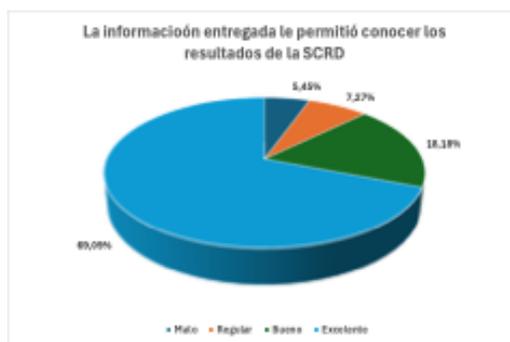
A través de estos espacios se conocen las inquietudes y propuestas de la ciudadanía, los grupos de interés, en materia de cultura, recreación y deporte, con el fin de potenciar su desarrollo a nivel distrital. En este contexto, la SCRDR implementó 6 espacios de diálogo de rendición de cuentas. En estos espacios se contó con la participación de 177 personas, de las cuales 55 realizaron la evaluación del evento de diálogo, con los siguientes resultados:



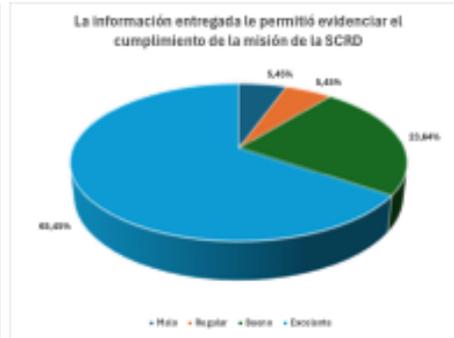
Los ciudadanos(as) que participaron en los espacios de diálogo de rendición de cuentas representan el 18,18%, las organizaciones comunitarias el 18,18% y los actores privados el 10,91%. Con lo cual, se puede observar que el 47,27% de los participantes que diligenciaron la evaluación no pertenecen al sector público.



Como se puede ver en la gráfica anterior los participantes de los espacios de rendición de cuentas en su mayoría asisten porque recibieron una invitación directa; por lo cual, es muy importante fortalecer las convocatorias a este tipo de eventos a través de los canales virtuales: redes sociales, página web, boletín cultural.



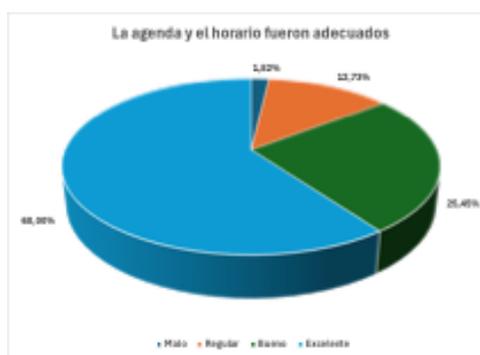
El 92,72% de los participantes manifiestan que la información entregada para la rendición de cuentas les permite tener una visión clara de la SCR D, y el 87,27% manifestaron que la información entregada les permitió conocer los resultados de la SCR D.



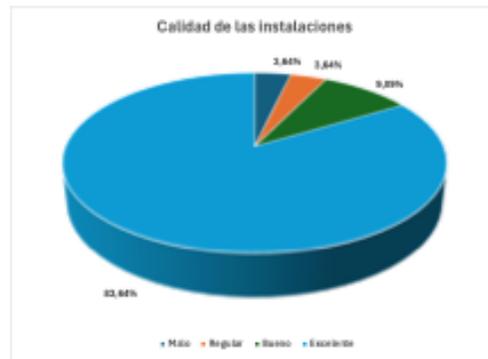
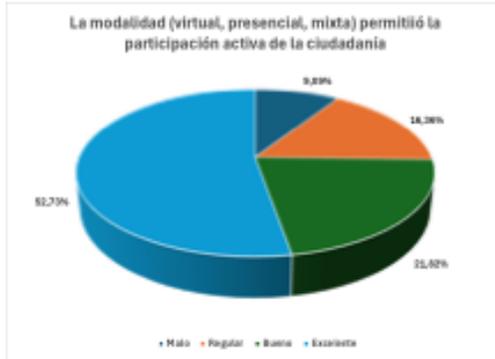
El 87,27% consideran que la información entregada les permitió ver el manejo de los recursos invertidos de manera transparente, y el 89,09% que la información entregada les permitió evidenciar el cumplimiento de la misión de la SCR D.



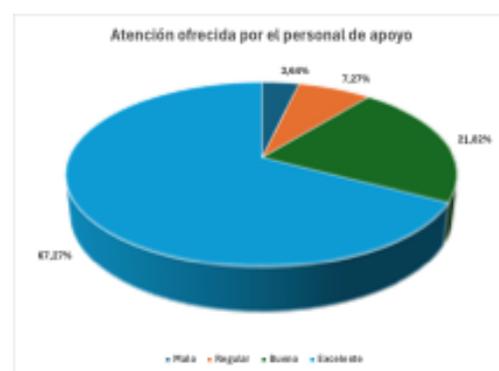
El 85,45% de los participantes indican que la información entregada fue clara, comprensible y cumplió con sus expectativas.



El 83,64% de las personas creen que la convocatoria fue amplia y se difundió por diversos medios de forma oportuna. El 85,45% creen que la agenda y el horario fueron adecuados para el evento de rendición de cuentas.



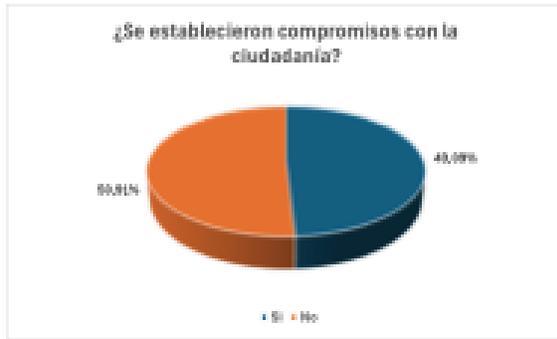
El 74,55% de las personas participantes están satisfechos con la modalidad en la que se realizó el evento porque permitió la participación activa de la ciudadanía. El 92,73% se encuentran satisfechos con la calidad de las instalaciones, esto incentiva a diversificar los espacios de encuentro ciudadano.



El 91,91% de los participantes consideran que la duración del evento fue acorde con el desarrollo de la agenda y la participación ciudadana; y el 89,09% consideran que la atención ofrecida por el personal de apoyo cumplió con sus expectativas.



El 83,64% de las personas evidenciaron que durante los espacios de diálogo de rendición de cuentas se escucharon y contestaron todas las intervenciones de la ciudadanía. Además, el 85,46% califican positivamente los espacios de rendición de cuentas.



El 98,18% de los participantes asistieron de forma presencial, sin embargo, se resalta positivamente el éxito en el espacio de diálogo virtual, sectorial, focalizado y con enfoque diferencial, dirigido a niños, niñas y adolescentes. La forma en que se presentó el informe de la gestión sectorial a través de una infografía interactiva, y la metodología usada para la presentación de los resultados fue adecuada para la participación activa y la comprensión de los niños, niñas y adolescentes.

El 49,09% de las personas consideran que durante los espacios de rendición de cuentas se establecieron compromisos con la ciudadanía. Al respecto, es importante resaltar que como resultado de la sistematización de los espacios de diálogo de rendición de cuentas se registraron 5 compromisos en la plataforma COLIBRÍ.

2.7.2. Audiencia Pública de Rendición de Cuentas 2024.

En marco del evento de Audiencia Pública, la SCRCD definió su estrategia de comunicación y participación ciudadana, componente fundamental para garantizar el mayor alcance posible, para lo cual se definieron las audiencias, grupos de valor; se identificaron y definieron los canales de comunicación para la difusión, y se diseñaron contenidos claves, desarrollando mensajes claros y accesibles que expliquen los objetivos del proceso de Rendición de Cuentas, así como los logros y retos que se presentaron durante el periodo 2024:

- **Objetivo de la Rendición de Cuentas de la SCRCD:** propiciar un espacio de cara a la ciudadanía para informar los logros, resultados, dificultades y retos de su gestión, durante la vigencia 2024, y recibir retroalimentación por parte de la comunidad y sus grupos de valor. Este proceso busca promover el buen gobierno, la eficiencia administrativa de la gestión pública, la participación ciudadana, la transparencia y la lucha contra la corrupción, contribuyendo así al fortalecimiento de la confianza ciudadana en las instituciones.
- **Por qué es importante realizar la RdC:** La rendición de cuentas es crucial porque promueve la transparencia y la responsabilidad en la gestión pública, permitiendo a los ciudadanos conocer cómo se utilizan los recursos y los resultados de las políticas implementadas. Fomenta la participación ciudadana, fortalece la confianza en las instituciones y facilita la evaluación y mejora continua de las gestiones, lo que contribuye a construir una democracia más sólida y a combatir la corrupción.

- **Marco Normativo:** Ley 1757 de 2015 establece disposiciones sobre la promoción y protección del derecho a la participación democrática, incluyendo la rendición de cuentas como parte de este proceso.

Público Objetivo:

- **Ciudadanía general:** interesados en la cultura, el arte, el patrimonio y el deporte. Veedores y veedoras ciudadanas de la gestión pública.
- **Agentes culturales:** artistas, emprendedores, gestores culturales, colectivos creativos, empresarios del sector cultural, creadores y creadoras.
- **Ecosistema cultural:** agentes vinculados de manera activa a los programas, proyectos y actividades que son generados por parte de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.

Palabras fuerza de la RdC: Transparencia, participación, responsabilidad, confianza, calidad, control social, diálogo, mejora continua.

Con las líneas de acción definidas, el 19 de marzo de 2025 se da inicio al proceso de difusión y convocatoria, con envíos masivos a las bases de datos de la entidad, de servidores públicos y contratistas.



Secretaría de Cultura, Recreaci... 4:58 PM

To: NATALIA RODRIGUEZ FANDIÑO >

Audiencia Pública de Rendición de Cuentas de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD)



A partir del 20 de marzo de 2025 se da inicio al proceso de divulgación por la redes sociales de la SCRD, y mantendrá su frecuencia de publicación hasta el 10 de abril de 2025.

Cultura en Bogotá 20 de marzo · 🌐

Tu participación cuenta 🗣️👥🌐 Únete a la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas de @culturaenbta y conoce los avances, retos y proyectos que impulsan el arte, el deporte y el patrimonio en Bogotá.

📅 10 de abril de 2025 a las 2:00 p.m.
📍 Biblioteca Virgilio Barco.

★ Inscripción libre hasta completar aforo en: <https://forms.gle/bd5GV3azJ6G2Jdfo9>. Regístrate y ayúdanos a construir una cultura más participativa. ¡Te esperamos!



Banner publicado en la página web de la SCRD

- **Pieza gráfica Identificación de Temas de Interés para la Rendición de Cuentas 2024**

Con el propósito de fomentar un diálogo abierto y efectivo, la SCRD habilitó un formulario a través del cual, la ciudadanía expresó sus inquietudes, sugerencias y temas de interés para ser destacados en la Rendición de cuentas de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.

Cultura en Bogotá 27 de marzo a las 6:15 pm · 🌐

¡Tu opinión es muy importante para nosotros! 🙌
Queremos recoger tus inquietudes, sugerencias y temas de interés para destacarlos en nuestra Audiencia Pública de Rendición de Cuentas 2024. Ingresar aquí 🙌 <https://f.mtr.cool/ukdgozzhi> y déjanos tus comentarios.
Nos vemos el 10 de abril a las 2:00 p.m. en la Biblioteca Pública Virgilio Barco.

¡Tu opinión cuenta!

Te invitamos a expresar tus inquietudes, sugerencias y temas de interés para ser tratados en la Rendición de Cuentas de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte 2024.

Diligencia el link de la descripción

RENDICIÓN DE CUENTAS 2024

Formulario: Identificación de temas de interés para la Rendición de Cuentas – SCRD 2025

¡Tu opinión es muy importante para nosotros! 🙌

Este formulario tiene como objetivo recoger tus **inquietudes, sugerencias y temas de interés** para ser destacados en la **Audiencia Pública de Rendición de Cuentas 2024** de la **Secretaría Distrital de**

Cultura, Recreación y Deporte (SCRD).

-  **Fecha del evento:** 10 de abril de 2025
-  **Hora:** 2:00 p.m. – 6:00 p.m.
-  **Lugar:** Auditorio Biblioteca Pública Virgilio Barco

Queremos asegurarnos de que los temas tratados en este espacio sean relevantes para la ciudadanía y los grupos de valor del sector.

 **Importante:** Este formulario es solo para identificar los temas de mayor interés y no representa una inscripción al evento.

¡Gracias por participar! 😊

Enlace al formulario:

<https://docs.google.com/forms/d/1hFEx34BeVcL8rDMbdqundh9RmVHr9-ea789ui98-m2o/edit>

En dicho proceso, la SCRД recibió un total de 23 preguntas y sugerencias formuladas por la ciudadanía, las cuales fueron atendidas formalmente a través de un oficio. Como parte de nuestro compromiso con la apertura al diálogo sobre los temas de interés planteados por la comunidad, se seleccionaron 10 preguntas y sugerencias que se integraron en la agenda de la audiencia pública. Estas inquietudes fueron abordadas por el cuerpo directivo responsable de liderar la gestión de la entidad. A continuación, se presentan los temas discutidos:



RENDICIÓN
DE CUENTAS

2024

Inquietud o sugerencia N. 1

“Fortalecer la transparencia y visibilizar la política pública de economía creativa a través de un portal específico, pues ni siquiera aparece en la página de inicio de la Secretaría”

@pablo.enao

RENDICIÓN
DE CUENTAS

2024

Inquietud o sugerencia N. 2

“Mi objetivo es poder ayudar a los jóvenes para sacarlos de los vicios. Estoy con un equipo de personas voluntarias que me están ayudando para hacer el proyecto de cultura y deporte en los barrios de la localidad Rafael Uribe Uribe, pero al momento no cuento con fondos suficientes para realizar todas las actividades. ¿La Alcaldía sí apoya este tipo de labor social?”

@darwincondes4

RENDICIÓN DE CUENTAS

2024

Inquietud o sugerencia N. 3

“¿Cómo garantizar el fácil acceso a la información de plataformas y mejores respuestas para tenerlas en cuenta en las siguientes convocatorias?”

@jorgeandresmoreno88

RENDICIÓN DE CUENTAS

2024

Inquietud o sugerencia N. 4

“Qué proyectos específicos se tuvieron para los adultos mayores: talleres, presentaciones, actividades deportivas, lúdicas...”

@raulcasanova1851

RENDICIÓN
DE CUENTAS
2024

Inquietud o sugerencia N. 5

“Más difusión a las convocatorias. Reconocimientos en los territorios en temas artesanales, danza, música, con actividades como festivales en centros comerciales donde la comunidad pueda disfrutar de estas actividades artísticas”

@diamont55.m

RENDICIÓN
DE CUENTAS
2024

Inquietud o sugerencia N. 6

“Me gustaría conocer qué acciones se están llevando a cabo desde el arte y la cultura para mejorar la seguridad y la cultura ciudadana en el transporte público”

@carolinacely8

Inquietud o sugerencia N. 7

“¿Cómo asegurará esta administración el funcionamiento de los CEFES a lo largo de todo el año sin interrupción? El proceso de contratación afecta a los contratistas y la población dura más de cuatro meses sin poder acceder”

@javiesteban97

Inquietud o sugerencia N. 8

“Tengan en cuenta las respuestas dadas a mi nombre sobre servicios bibliotecarios, solicito que cada respuesta sea notificada por correo electrónico. No hay preguntas nuevas sobre este servicio, tengan en cuenta mi recomendación y compromiso con la entidad”.

@hparragonzalez

Inquietud o sugerencia N. 9

“¿Cómo realizan la convocatoria para cargos?”

@sughey0613

Inquietud o sugerencia N. 10

“¿Qué herramientas han desarrollado para combatir la cultura de acoso laboral que se sufre en diversas entidades adscritas al sector? ¿Qué acciones han tomado frente a los abusos que se cometen con los trabajadores de los cuales los únicos perdedores son los empleados quienes quedan sin trabajo y bloqueados en el sector por malos manejos. ¿Qué han implementado para evitar esto?”

@antava24

Del mismo modo, se facilitó la interacción entre el equipo directivo de la SCRD y la ciudadanía asistente a la Audiencia Pública. Este espacio permitió que los ciudadanos expresaran sus inquietudes, preguntas o sugerencias respecto a la gestión pública de la entidad y a la información presentada.



Durante la audiencia pública, se atendieron todas las preguntas que fueron formuladas por los ciudadanos. Las respuestas están disponibles para consulta. Para quienes deseen revisar estas respuestas, se puede acceder a la grabación completa del evento en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=QaScd2IOAmM>

Agenda de la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas

Formato: Conversatorio

Fecha: 10 de abril de 2025

Hora: 2:00 p.m. a 5:30 p.m.

Lugar: Auditorio Biblioteca Pública Virgilio Barco

Dinámica: conversatorio entre el secretario y directores de cara a la ciudadanía para informar los logros, resultados, dificultades y retos de la gestión, durante la vigencia 2024, y recibir retroalimentación por parte de la comunidad y grupos de valor.

Voceros:

Santiago Trujillo, Secretario de Cultura, Recreación y Deporte.

Subsecretario de Gobernanza (E), Mario Suárez

Subsecretario de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento, Luis Felipe Calero

Director de Arte, Cultura y Patrimonio, Diego Javier Parra.

Directora de Lectura y Bibliotecas, Andrea Victorino

Directora de Gestión Corporativa y Relación con el Ciudadano, Sandra Patricia Castiblanco.

Director del Observatorio de Culturas, Diego Maldonado

Director del Observatorio de Cultura y Gestión del Conocimiento Cultura, Diego Maldonado

Presentadora: Oficina Asesora de Comunicaciones, Natalia Rodríguez

Agenda de la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas		
Hora	Actividad	Descripción
2:00 pm	Intervención de la presentador/a	Saludo general de bienvenida y contexto del evento.
2:05 pm - 2:20pm	Intervención Artística	Cantautor, Valentino Bélen.
2:20 pm - 2:30pm	Intervención delegada Veeduría Distrital, Neidy Yolima Ariza Peña	La Veeduría Distrital intervendrá para ilustrar a las y los participantes sobre la importancia del proceso de rendición de cuentas y el derecho de la ciudadanía a la información sobre la gestión pública.
2:30pm - 3:00pm	Presentación vídeos balance vigencia 2024 sector	Videos sobre la gestión alcanzada por las entidades del sector y la SCRD
3:00pm - 3:20pm	Intervención del Secretario de Cultura Recreación, Recreación y Deporte. Santiago Trujillo.	Intervención del Secretario de Cultura Recreación, Recreación y Deporte. Logros, resultados, dificultades y retos de la gestión, durante la vigencia 2024.

3:20pm - 4:20pm	<p>Conversatorio: En torno a las preguntas formuladas por la ciudadanía en el marco del proceso de consulta previo a la ciudadanía para Rendición de Cuentas.</p>	<p>Modera la presentadora: Santiago Trujillo, Secretario de Cultura, Recreación y Deporte. Subsecretario de Gobernanza (E), Mario Suárez Subsecretario de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento, Luis Felipe Calero Director de Arte, Cultura y Patrimonio, Diego Javier Parra. Directora de Lectura y Bibliotecas, Andrea Victorino Directora de Gestión Corporativa y Relación con el Ciudadano, Sandra Patricia Castiblanco. Director del Observatorio de Culturas, Diego Maldonado</p>
4:20pm - 4:40pm	<p>Recepción de preguntas de los asistentes a la audiencia.</p>	<p>A través de formulario código QR se recibirán preguntas adicionales.</p>
4:40pm - 5:00pm	<p>Metodología Observatorio de Cultura y Gestión del Conocimiento Cultura</p>	<p>“Hablemos de orgullo” Director del Observatorio de Cultura y Gestión del Conocimiento Cultura, Diego Maldonado</p>
5:00 pm - 5:05pm	<p>Presentación de código Qr. Evaluación Veeduría Distrital.</p>	<p>Por último, los invitamos a ser parte del proceso de evaluación de la rendición de cuentas que realiza la Veeduría Distrital. Su retroalimentación nos ayudará a mejorar nuestras acciones y a trabajar de manera más efectiva en beneficio de todas y todos.</p>
5:00 pm - 5:05pm	<p>Palabras de cierre por parte del presentador/a.</p>	
<p>5:10 pm cierre del evento</p>		

Como parte del cierre del proceso la Audiencia Pública de la SCRD, se realiza la publicación de una nota de prensa en la página web de la entidad.

“Tenemos el compromiso de compartirle a la sociedad bogotana y al sector cultural de Bogotá y el país lo que está haciendo la ciudad, no solamente con cifras, sino a través de hechos, acciones y testimonios”, Santiago Trujillo Escobar, Secretario de Cultura, Recreación y Deporte.

La nota puede ser consultada ingresando al siguiente enlace:

<https://culturarecreacionydeporte.gov.co/es/principal/noticias/asi-avanza-la-cultura-en-bogota-rendicion-de-cuentas-2024>

● **2.8. Evaluación Audiencia Pública de Rendición de Cuentas**

Un total de 195 personas realizaron el proceso de inscripción para asistir a la Rendición de Cuentas a través del formulario que fue habilitado de manera previa para tal fin, de las cuales 124 asistieron y 10 realizaron la evaluación de la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas.

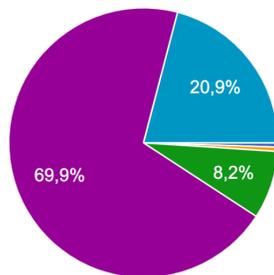
Número de asistentes por localidad.

Localidad	No. de personas	Localidad	No. de personas
01. Usaquén	12	11. Suba	23
02. Chapinero	13	12. Barrios Unidos	18
03. Santa Fe	6	13. Teusaquillo	21
04. San Cristóbal	8	14. Mártires	4
05. Usme	3	15. Antonio Nariño	2
06. Tunjuelito	5	16. Puente Aranda	7
07. Bosa	14	17. Candelaria	3
08. Kennedy	7	18. Rafael Uribe Uribe	4
09. Fontibón	12	19. Ciudad Bolívar	4
10. Engativá	19	No vivo en Bogotá	11

Caracterización de los asistentes a la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas 2025 – SCRD

¿A qué rango de edad perteneces?

196 respuestas

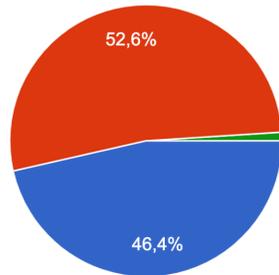


- Primera infancia (Entre 0 y 5 años)
- Infancia (Entre 6 y 12 años)
- Adolescencia (Entre 13 y 17 años)
- Juventud (Entre 18 y 28 años)
- Adulthood (Entre 29 y 59 años)
- Adulthood mayor o vejez (Mayores de 60 años)

Caracterización de los asistentes a la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas 2025 – SCRD

¿Cuál es tu sexo?

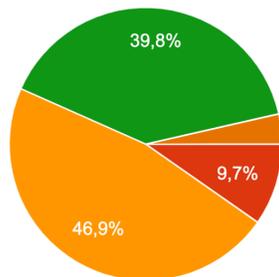
196 respuestas



- Hombre
- Mujer
- Intersexual
- No deseo responder

¿Con qué género te identificas?

196 respuestas



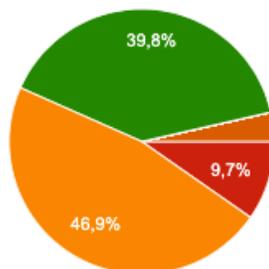
- Androgino
- Cisgenero
- Femenino
- Masculino
- No binaria
- No binario
- Queer
- Trans

▲ 1/2 ▼

¿Con qué género te identificas?

196 respuestas

 Copiar gráfico



- Transexual
- Transfemenina
- Transformista
- Transgénero
- Transmasculina
- Travesti
- No deseo responder

▲ 2/2 ▼

Caracterización de los asistentes a la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas 2025 – SCRD

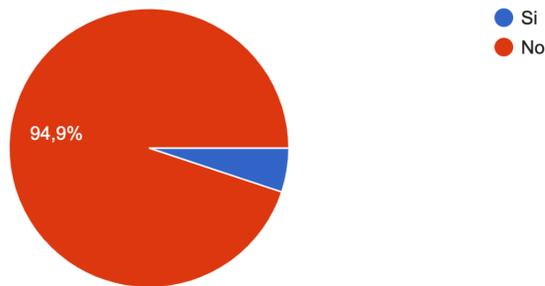
¿Pertenece a algún Grupo étnico?

196 respuestas



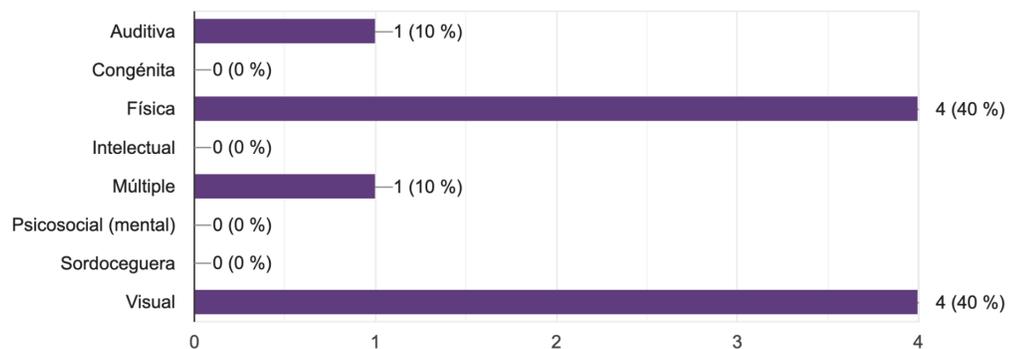
¿Presentas algún tipo de discapacidad?

196 respuestas



Si tienes alguna discapacidad, selecciona el tipo de discapacidad que presentas

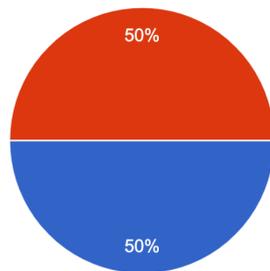
10 respuestas



Evaluación de la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas 2025

🔊 ¿Recibiste suficiente información previa sobre la rendición de cuentas antes del evento?

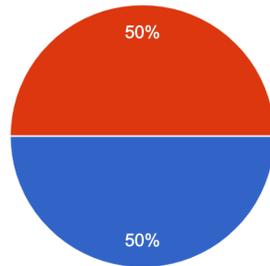
10 respuestas



● Sí 👍
● No 👎

📁 ¿Tuviste fácil acceso al informe de rendición de cuentas antes de la audiencia?

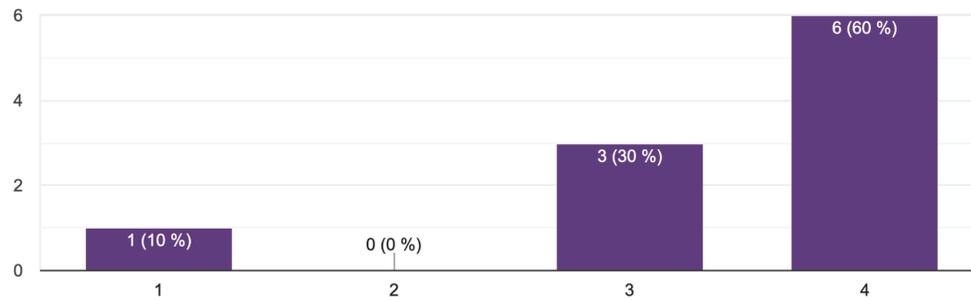
10 respuestas



● Sí 👍
● No 👎

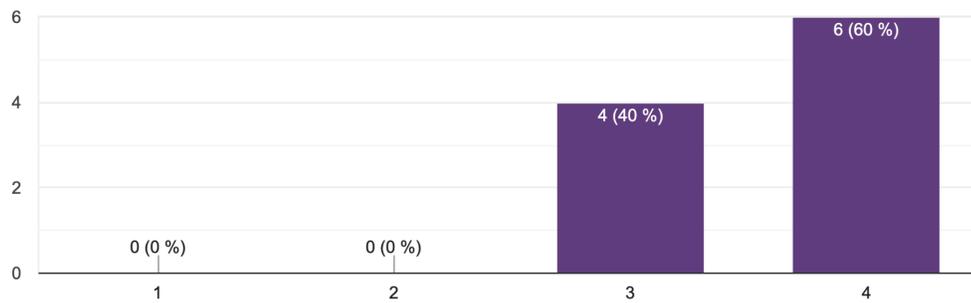
 ¿Cómo calificarías la organización del evento?

10 respuestas



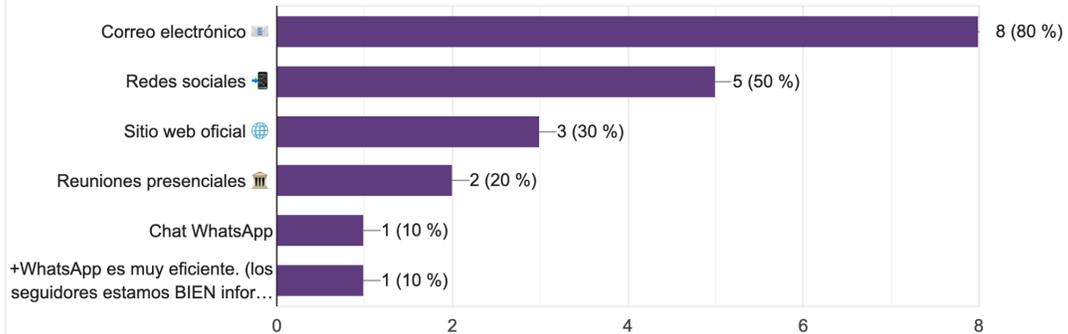
 ¿Cómo calificarías la claridad de la información presentada durante la audiencia?

10 respuestas

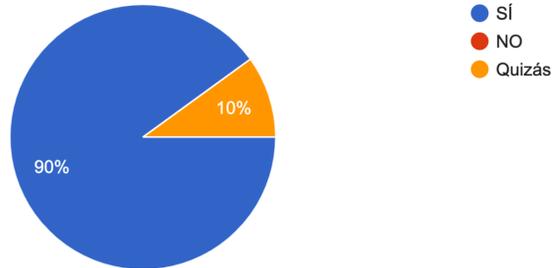


 ¿Qué canales de comunicación prefieres para recibir información sobre la rendición de cuentas en el futuro?

10 respuestas



👉 ¿Volverías a participar en la Rendición de Cuentas de la SCRCD?
10 respuestas



¿Qué sugerencias tienes para ampliar la participación ciudadana en futuras audiencias?

"Estrategia de comunicación más potente"

"Enviar información previa"

"Más comunicación"

"Recordar la asistencia"

"Usar TODOS los canales chats (WhatsApp) institucionales. Son MUY efectivos."

"Dar un informe sobre la gestión antes de la reunión"

"Transmisión en vivo"

"Mayor información en los grupos etarios"

"mayor difusión del espacio por canales institucionales y redes de los diferentes programas"

"Mayor divulgación en los canales de la SCRCD y entidades adscritas."

A continuación se presentan las publicaciones realizadas por la oficina Asesora de Comunicaciones de rendición de cuentas a través de las redes sociales de la SCRCD.

Reporte de publicaciones

20 de marzo:

X: <https://x.com/culturaenbta/status/1902837031723532329?s=46>

27 de marzo:

X: <https://x.com/culturaenbta/status/1905398333885083963?s=46>

Reporte de publicaciones

FB: <https://www.facebook.com/share/p/1DhwRT6irQ/?mibextid=wwXlfr>

9 de abril:

X: <https://x.com/culturaenbta/status/1910083121552240897?s=46>

FB: <https://www.facebook.com/share/p/163wKHrqZG/?mibextid=wwXlfr>

10 de abril:

IG: <https://www.instagram.com/p/DISEeslOdVB/?igsh=dThhYm9yaXVwcmw>

FB: <https://www.facebook.com/share/p/1CKYz12kY5/>

X:

<https://x.com/CulturaenBta/status/1910452445249232942?t=FFI9GURXoPT2eH46mOEvKg&s=19>

X:

<https://x.com/CulturaenBta/status/1910453048373019082?t=UvoZ5HzaUMUquw-mFdvK6w&s=19>

X: <https://x.com/CulturaenBta/status/1910454198560260455?t=5Bc2qHk4Xw4Fx6llo1k78Q&s=19>

LK:

https://www.linkedin.com/posts/culturarecreacionydeporte_aquaedsaedpasa-ladiversidadquenosun-e-bogotaermiciudadmicasa-activity-7316226288296353792-CNLX?utm_source=share&utm_medium=member_android&rcm=ACoAACLobhcB9i6SdkoLRlwkE7aTUnUFv4yjBE0

13 de abril:

IG: <https://www.instagram.com/reel/DIZ9dSNOePt/?igsh=ejdteTVmenhjOHZ6>

FB: <https://www.facebook.com/share/v/14ykiWsKVav/>

LK:

https://www.linkedin.com/posts/culturarecreacionydeporte_lomaerstopencultura-culturabogotaer-activity-7317334614744653824-cHD8?utm_source=share&utm_medium=member_android&rcm=ACoAACLobhcB9i6SdkoLRlwkE7aTUnUFv4yjBE0

X: <https://x.com/CulturaenBta/status/1911569722971222416?s=19>

TT: <https://vt.tiktok.com/ZSrxFHq11/>

YT: https://youtube.com/shorts/37Prpiq_IQs?si=ZqePy5rMIMfU5kso

Nota web:

<https://culturarecreacionydeporte.gov.co/es/principal/noticias/asi-avanza-la-cultura-en-bogota-rendicion-de-cuentas-2024>

● 2.9. Compromisos

Como parte del fortalecimiento de la transparencia, la confianza y la participación activa de la ciudadanía en los procesos democráticos. La SCRД estableció los siguientes compromisos:

1. Dar respuesta vía oficio a la totalidad de las preguntas que fueron presentadas por la ciudadanía en el marco de la fase de consulta previa para la identificación de temas de Interés para la Rendición de Cuentas de la SCRД 2024.
2. Agendar mesas de trabajo entre el IDARTES y la SCRД para revisar la propuesta de la creación de los salones de danza, con el objetivo de garantizar la priorización de los adultos mayores como beneficiarios. Lo anterior en el marco de la estrategia Estar Bien Bogotá.

● III. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A partir del proceso de evaluación, se general las siguientes recomendaciones, como insumo para fortalecer la Estrategia de Rendición de Cuentas y la Audiencia Pública.

- Fortalecer los espacios de información y los diálogos ciudadanos con enfoque a derechos de población vulnerable.
- Garantizar espacios que permitan que más personas de los grupos de valor de la SCRД puedan asistir presencial y virtualmente, haciendo especial énfasis en la población de mujeres.
- Continuar con la tarea de simplificación del lenguaje para que los grupos de valor puedan entender el mensaje que se les pretende comunicar.
- Divulgar las diferentes publicaciones elaboradas por la entidad, para rendir cuentas de manera permanente.
- Participar en espacios de rendición de cuentas de otros sectores, de manera articulada, con el fin de enriquecer el proceso de preparación de rendición de cuentas de la SCRД en 2025.
- Identificar nuevas necesidades de información.
- Es esencial reforzar la estrategia comunicacional para ampliar la convocatoria, incentivar y motivar la participación de la ciudadanía, así como de agentes del sector y grupos de interés.

Entre las buenas prácticas observadas en la implementación de esta estrategia, se destacan:

- La realización de los espacios de Diálogos Ciudadanos previos a la Audiencia de Rendición de Cuentas permiten establecer un vínculo más cercano con diferentes grupos de interés, profundizando la relación y generando mayor confianza entre la entidad y los actores sociales.

- La conformación de un equipo de diversas unidades de gestión de la entidad, encargado de apoyar la Estrategia de Rendición de Cuentas facilita la realización de todas las actividades de forma articulada y efectiva.