



Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Identificación y valoración del patrimonio material e inmaterial de Bogotá

Código BPIN

2020110010215

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 18/05/2020 12:16:29

Identificador: 269173

Formulador: JORGE JOAQUIN MARTINEZ MONROY

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2018-2022) Pacto por Colombia, pacto por la equidad

Estrategia Transversal

3010 - X. Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja

Linea

301001 - 1. Todos somos cultura: la esencia de un país que se transforma desde los territorios

Programa

3302 - Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Cundinamarca, ¡Región que progresa!

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Línea Estratégica Bienestar

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Un buen vivir - Promoción del reconocimiento de la diversidad cultural y la salvaguardia del patrimonio y la memoria

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA BOGOTÁ DEL SIGLO XXI

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política.

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural



Identificación y descripción del problema

Problema central

En la actualidad, Bogotá cuenta con 7.199 inmuebles de interés cultural del ámbito distrital, 35 sectores de interés cultural, más de 560 monumentos conmemorativos, objetos artísticos instalados en el espacio público o en áreas privadas de acceso público, de los cuales 153 se encuentran declarados como bienes de interés cultural, además de zonas arqueológicas y otras con potencial arqueológico, prácticas y manifestaciones del patrimonio inmaterial que no son conocidas por los propietarios, poseedores y por la ciudadanía en general.

Descripción de la situación existente con respecto al problema

El patrimonio cultural en Bogotá ha sido reconocido como tal desde mediados del siglo XX, con algunas declaratorias puntuales, principalmente del Centro Histórico de la ciudad y de algunas edificaciones localizadas allí. Durante la segunda mitad del siglo XX, hubo un mayor interés en valorar sectores históricos y algunas edificaciones, concentradas principalmente en aquellas de los periodos colonial y republicano. Sin embargo, sólo con la Constitución Política de 1991, el tema de cultura se convirtió en un principio fundamental y a partir de la Ley 397 de 1997 que fue modificada con la Ley 1185 de 2008 - Ley General de Cultura -, se dio un reconocimiento más amplio al patrimonio cultural, no sólo enfocado al patrimonio urbano y arquitectónico, sino también dando un especial énfasis a la valoración de las prácticas y manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial, los instrumentos de gestión y sostenibilidad y su incorporación en el ordenamiento territorial, como un eje estructural para su desarrollo.

En la actualidad, hay una variedad de patrimonio construido identificado, valorado y declarado, entre los que se encuentran sectores de interés cultural de distintos periodos del desarrollo urbano de la ciudad (sectores antiguos, sectores de vivienda en serie, sectores de desarrollo individual), edificaciones individuales de distintos periodos históricos (colonial, republicano, de transición, moderno y contemporáneo), así como hallazgos arqueológicos, principalmente prehispánicos, que dan cuenta de la historia de la ciudad. Con relación al patrimonio inmaterial, se han realizado algunas declaratorias previas a la Ley 1185 de 2008, realizadas por el Concejo de Bogotá, además del inventario de patrimonio inmaterial realizado por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte en 2008. Sin embargo, en la actualidad no se cuenta con ninguna práctica ni manifestación en la ciudad reconocida en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial del Distrito.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

Dentro de las gestiones adelantadas por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte en el marco de las funciones asignadas frente al patrimonio cultural de la ciudad, se encuentra la atención al público para brindar la asesoría técnica respecto de los bienes de interés cultural de la ciudad, los talleres “Todos somos Patrimonio”, con residentes, propietarios y/o poseedores de bienes de interés cultural, así como las diligencias de expresión de opiniones dentro de las actuaciones administrativas por comportamientos contrarios a la protección del patrimonio cultural.

Asesoría técnica: Se presta a los ciudadanos de manera personalizada. Se viene haciendo desde julio de 2018, teniendo a la fecha el acompañamiento a 488 ciudadanos que están interesados en ser asesorados respecto de las actuaciones administrativas adelantadas por posibles comportamientos contrarios a la protección del patrimonio cultural y los trámites para las respectivas aprobaciones, los trámites de inclusión, exclusión y cambios de categoría de bienes de interés cultural, entre otros.

Talleres “Todos somos Patrimonio”: Esta actividad hace parte de las acciones de divulgación que la SCRDA adelanta con los propietarios, residentes y/o responsables de bienes de interés cultural. Se vienen realizando desde 2019 y han abarcado los barrios Teusaquillo, Santa Teresita, La Magdalena, Palermo, La Soledad, Niza Sur, Las Aguas, La Concordia, Centro Administrativo, La Catedral, Las Cruces, Santa Bárbara, Núcleo Fundacional de Bosa, Primero de Mayo y La Coruña, BCH Calle 26, Hans Drews Arango y los administradores de los conjuntos residenciales, unidades o conjuntos, con una participación de 240 ciudadanos.

Diligencias de expresión de opiniones: Acción que se adelanta en el marco de las funciones asignadas por la Ley 1801 de 2016 por el equipo jurídico de la Subdirección de Arte, Cultura y Patrimonio, siguiendo el procedimiento de la Ley 1437 de 2011. Desde 2017 se han hecho 195 diligencias.



01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Información de patrimonio cultural sin consolidar y desactualizada	1.1 Información relacionada con el patrimonio cultural es producida por varias entidades
2. Insuficiente divulgación del patrimonio cultural sin considerar las dinámicas locales y los contextos comunitarios y poblacionales	2.1 Deficiente gestión local en la divulgación del patrimonio cultural. Concentración de la divulgación del patrimonio cultural únicamente en algunos sectores de la ciudad
3. Dificultades en la aplicación de las normas de Patrimonio Cultural	3.1 Complejidad en la normativa de patrimonio cultural

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Dificultades para consultar la información de patrimonio cultural	1.1 Desconocimiento de los posibles valores del patrimonio cultural de la ciudad.
2. Debilidad en la apropiación y reconocimiento sobre el patrimonio cultural de la ciudad	2.1 Alto riesgo de pérdida del patrimonio cultural
3. Incumplimientos de las normas de Patrimonio Cultural	3.1 Afectaciones al patrimonio cultural

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Instituto Distrital de Gestión de Riesgos y Cambio Climático-IDIGER</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Coordinar acciones para la reducción del riesgo de desastres y el manejo de emergencias.</p>	<p>Técnico - Emitir concepto de Amenaza de Ruina y recomendaciones respecto a la habitabilidad de los inmuebles de interés cultural de la ciudad</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Personería de Bogotá</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Proteger el Patrimonio Cultural del ámbito distrital</p>	<p>Administrativo-Seguimiento para que se cumpla el ordenamiento jurídico de protección, conservación y rehabilitación del patrimonio cultural inmueble</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Ciudadanía</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Disfrutar y habitar el patrimonio cultural de la ciudad.</p>	<p>Técnico - Administrativo - Participar en el proceso de declaratoria, exclusión o modificación de la declaratoria de Bienes de Interés cultural material e inmaterial de la ciudad. Informar sobre las intervenciones que se ejecutan en el patrimonio construido de la ciudad.</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Ciudadanía</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Disfrutar y habitar el patrimonio cultural de la ciudad.</p>	<p>Técnico - Administrativo - Proteger y conservar el patrimonio cultural de la ciudad</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Portadores del patrimonio cultural inmaterial</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Promover y proteger las prácticas y manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial de la ciudad</p>	<p>Técnico - Administrativo - Participar en el proceso de declaratoria, exclusión o modificación de la declaratoria de Bienes de Interés cultural material e inmaterial de la ciudad. Informar sobre las intervenciones que se ejecutan en el patrimonio construido de la ciudad.</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Portadores del patrimonio cultural inmaterial</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Disfrutar las prácticas y manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial de la ciudad.</p>	<p>Técnico - Administrativo - Proteger y conservar el patrimonio cultural de la ciudad.</p>



<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Propietarios y responsables de los Bienes de Interés Cultural Inmueble</p> <p>Posición: Oponente</p> <p>Intereses o Expectativas: Intervenir Bienes de Interés Cultural inmuebles de la ciudad</p>	<p>Técnico - Administrativo - Intervenir el patrimonio cultural construido</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Propietarios y responsables de los Bienes de Interés Cultural Inmueble</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Planear y ejecutar mejoras y/o cambios físicos en el patrimonio cultural inmueble de la ciudad.</p>	<p>Técnico - Administrativo - Intervenir de forma adecuada el patrimonio inmueble de la ciudad.</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Propietarios y responsables de los Bienes de Interés Cultural Inmueble</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Planear y ejecutar mejoras y/o cambios físicos en el patrimonio cultural inmueble de la ciudad.</p>	<p>Técnico - Administrativo - Intervenir de forma adecuada el patrimonio inmueble de la ciudad.</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Organizaciones Privadas, Sociales y Barriales</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Proteger y conservar el patrimonio cultural de la ciudad</p>	<p>Técnico - Administrativo - Participar en el proceso de declaratoria, exclusión o modificación de la declaratoria de Bienes de Interés cultural material e inmaterial de la ciudad. Informar sobre las intervenciones que se ejecutan en el patrimonio construido de la ciudad</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Organizaciones Privadas, Sociales y Barriales</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Proteger y conservar el patrimonio cultural de la ciudad.</p>	<p>Administrativo - Promover la declaratoria, protección, conservación y disfrute del patrimonio cultural de la ciudad.</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Curadurías Urbanas</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Verificar del cumplimiento de las normas urbanísticas y de edificación vigentes en el Distrito Capital, a través del otorgamiento de licencias de urbanización y construcción</p>	<p>Técnico - Administrativo - Estudiar y aprobar las Licencias de Construcción para la intervención de los Bienes de Interés Cultural (inmuebles-sectores y colindantes) de la ciudad</p>



<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Consejo Distrital de Patrimonio Cultural</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Contribuir a la valoración, preservación, salvaguardia, protección, recuperación, conservación, gestión para la sostenibilidad, divulgación y apropiación social del patrimonio cultural de Bogotá D.C.</p>	<p>Técnico - Asesorar a la Administración Distrital en cuanto a la salvaguardia, protección y manejo del patrimonio cultural del Distrito Capital.</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Academia</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Proteger, intervenir e investigar el patrimonio cultural material e inmaterial de la ciudad.</p>	<p>Técnico - Promover, proteger e intervenir el patrimonio cultural de la ciudad.</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Inspecciones de Policía</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Avocar, instruir y fallar los procesos por contravenciones de competencia de la Inspección de Policía Urbana consagradas en el Código de Policía Nacional, Manual de Policía, Cultura y Convivencia</p>	<p>Técnico - Adelantar las actuaciones administrativas por uso del suelo en lo referente a Inmuebles de Interés Cultural de la ciudad.</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Secretaría Distrital de Gobierno</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Orientar y liderar la formulación y seguimiento de las políticas encaminadas al fortalecimiento de la gobernabilidad democrática en el ámbito distrital y local, mediante la convivencia pacífica, el ej</p>	<p>Técnico- Apoyo desde las Alcaldías Locales y las Inspecciones de Policía en los procesos administrativos en inmuebles y sectores de interés cultural</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Secretaría Distrital de Planeación</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Orientar y liderar la formulación y seguimiento de las políticas y la planeación territorial, económica, social y ambiental del Distrito Capital</p>	<p>Técnico- Elaborar la normativa para la salvaguardia, protección, recuperación, conservación, sostenibilidad y divulgación del patrimonio material e inmaterial, en armonía con el ordenamiento territorial de la ciudad y los instrumentos de planeamiento y gestión urbana.</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Instituto de Desarrollo Urbano - IDU</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Proteger, intervenir e investigar el patrimonio cultural material de la ciudad.</p>	<p>Técnico- Elaborar los anteproyectos de intervención y la ejecución de obra en las áreas de espacio público vinculadas con bienes de interés cultural.</p>

<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Instituto Distrital de Patrimonio Cultural-IDPC</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Proteger, intervenir e investigar el patrimonio cultural material e inmaterial.</p>	<p>Técnico - Proponer la declaratoria de los Bienes de Interés Cultural del ámbito Distrital, evalúa y aprueba las intervenciones en los Bienes de Interés Cultural inmueble del Distrito Capital y supervisar el cumplimiento de las normas urbanísticas y arquitectónicas de conformidad con el Plan de Ordenamiento Territorial en lo concerniente a los bienes de interés cultural del ámbito distrital y como respecto de los que no están declarados.</p>
<p>Actor: Nacional</p> <p>Entidad: Procuraduría General De La Nación - Gestión General</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Protege y promover la conservación, rehabilitación y divulgación el Patrimonio Cultural de la Nación.</p>	<p>Administrativo-Seguimiento para que se cumpla el ordenamiento jurídico de protección, conservación y rehabilitación del patrimonio cultural inmueble</p>
<p>Actor: Nacional</p> <p>Entidad: Instituto Colombiano De Antropología E Historia</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Gestionar el patrimonio arqueológico, antropológico e histórico de Colombia, a través de la investigación, la conservación, la divulgación y la formulación de políticas públicas.</p>	<p>Técnico - Administrativo - Realizar evaluación y declaratoria de los Bienes Arqueológicos de la Nación, y velar por el cumplimiento de las normas de protección del patrimonio arqueológico de la Nación</p>
<p>Actor: Nacional</p> <p>Entidad: Policía Nacional - Gestión General</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Desarrollar la política de seguridad ciudadana, inherente a la prestación del servicio de policía en el ámbito urbano, a través de estrategias, planes y programas de gerencia del servicio, prevención,</p>	<p>Técnico - Apoyar y realizar acompañamiento a las actuaciones administrativas adelantadas con motivo de la protección y salvaguardia del patrimonio cultural de la ciudad.</p>
<p>Actor: Nacional</p> <p>Entidad: Ministerio De Cultura - Gestión General</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Proteger, conservar, rehabilitar y divulgar el Patrimonio Cultural de la Nación.</p>	<p>Técnico - Administrativo - Realizar la declaratoria de los bienes y manifestaciones de interés cultural de la Nación y evaluar y aprobar las intervenciones físicas en el Centro Histórico de la ciudad, BIC Nacionales ubicados en Bogotá y en sus áreas de influencia.</p>

02 - Análisis de los participantes

Buena parte de los participantes aquí mencionados hacen parte del Sistema Distrital de Patrimonio Cultural, como entidades y organismos interesados en la protección del patrimonio cultural del Distrito Capital, con quienes se pueden gestionar alianzas estratégicas para el desarrollo de proyectos o iniciativas asociados al patrimonio cultural de la ciudad.

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

7.715.778

Fuente de la información

Secretaría Distrital de Planeación - Dirección de Estudios Macro. Elaborado a partir de Censo 2018 y proyecciones de población DANE 2019-2023

Localización

Ubicación general	Localización específica
Región: Bogotá D.C. Departamento: Bogotá Municipio: Centro poblado: Resguardo:	

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

7.715.778

Fuente de la información

Secretaría Distrital de Planeación - Dirección de Estudios Macro. Elaborado a partir de Censo 2018 y proyecciones de población DANE 2019-2023

Localización

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
Región: Bogotá D.C. Departamento: Bogotá Municipio: Centro poblado: Resguardo:		



03 - Características demográficas de la población objetivo

Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Género	Masculino	3.679.382	Secretaría Distrital de Planeación - Dirección de Estudios Macro. Elaborado a partir de Censo 2018 y proyecciones de población DANE 2019-2023
	Femenino	4.036.396	Secretaría Distrital de Planeación - Dirección de Estudios Macro. Elaborado a partir de Censo 2018 y proyecciones de población DANE 2019-2023



5. Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

En la actualidad, Bogotá cuenta con 7.199 inmuebles de interés cultural del ámbito distrital, 35 sectores de interés cultural, más de 560 monumentos conmemorativos, objetos artísticos instalados en el espacio público o en áreas privadas de acceso público, de los cuales 153 se encuentran declarados como bienes de interés cultural, además de zonas arqueológicas y otras con potencial arqueológico, prácticas y manifestaciones del patrimonio inmaterial que no son conocidas por los propietarios, poseedores y por la ciudadanía en general.

Objetivo general – Propósito

Fortalecer el conocimiento del patrimonio material e inmaterial de Bogotá por parte de la ciudadanía.

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Número de estrategias de implementadas	Medido a través de: Número Meta: 1 Tipo de fuente: Documento oficial	SEGPLAN

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Información de patrimonio cultural sin consolidar y desactualizada	Consolidar y actualizar la información de patrimonio cultural
Causa indirecta 1.1 Información relacionada con el patrimonio cultural es producida por varias entidades	Coordinar la producción y actualización de información de patrimonio cultural de la ciudad
Causa directa 2 Insuficiente divulgación del patrimonio cultural sin considerar las dinámicas locales y los contextos comunitarios y poblacionales	Fortalecer la divulgación del patrimonio cultural considerando las dinámicas locales y los contextos comunitarios y poblacionales
Causa indirecta 2.1 Deficiente gestión local en la divulgación del patrimonio cultural. Concentración de la divulgación del patrimonio cultural únicamente en algunos sectores de la ciudad	Promover la divulgación del patrimonio cultural a nivel local Fortalecer la divulgación en todos los campos del patrimonio cultural
Causa directa 3 Dificultades en la aplicación de las normas de Patrimonio Cultural	Facilitar la aplicación de las normas de Patrimonio Cultural
Causa indirecta 3.1 Complejidad en la normativa de patrimonio cultural	Propiciar la simplificación de la normativa de patrimonio cultural Promover la armonización nacional y distrital en la legislación del patrimonio cultural



Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Implementar una (1) estrategia que permita reconocer y difundir el patrimonio cultural material e inmaterial	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Implementar una (1) estrategia que permita reconocer y difundir el patrimonio cultural material e inmaterial

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

3302001: Documentos Investigación

Medido a través de

Número

Descripción

Este documento de investigación tiene como objetivo abordar datos cuantitativos del patrimonio cultural construido, a partir de la revisión de los resultados de la revisión de las políticas asociadas

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	0,00	1,00	-1,00
2021	0,30	1,00	-0,70
2022	0,60	1,00	-0,40
2023	0,90	1,00	-0,09
2024	1,00	1,00	0,00



Bien o servicio

3302070: Servicio de divulgación y publicación del Patrimonio cultural

Medido a través de

Número

Descripción

Realización de eventos para la divulgación del Patrimonio Cultural y elaboración de distintos tipos de piezas, como volantes, cartillas, presentaciones, información en la página web, entre otros.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2016	0,00	40,00	-40,00
2017	0,00	40,00	-40,00
2018	19,00	40,00	-21,00
2019	15,00	21,00	-6,00
2020	6,00	26,00	-20,00
2021	5,00	20,00	-15,00
2022	5,00	15,00	-10,00
2023	5,00	10,00	-5,00
2024	5,00	5,00	0,00



Bien o servicio

3302054- Servicio de asistencia técnica en asuntos patrimoniales nacionales e internacionales

Medido a través de

Número

Descripción

Corresponde a las visitas realizadas para el seguimiento a las gestiones sobre la protección del patrimonio cultural de la ciudad.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2016	0,00	183,00	-183,00
2017	35,00	183,00	-148,00
2018	65,00	148,00	-83,00
2019	65,00	83,00	-18,00
2020	18,00	368,00	-350,00
2021	100,00	350,00	-250,00
2022	100,00	250,00	-150,00
2023	100,00	150,00	-50,00
2024	50,00	50,00	0,00



Alternativa: Implementar una (1) estrategia que permita reconocer y difundir el patrimonio cultural material e inmaterial

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

En la actualidad la información relacionada con el patrimonio cultural de la ciudad, se encuentra dispersa, teniendo en cuenta que desde que el patrimonio cultural se volvió un eje estructurante en las políticas de ordenamiento territorial ha sido competencia de varias entidades. Hoy en día, el Decreto 070 de 2015, define las principales funciones en la Secretaría Distrital de Planeación, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, cada uno con un centro de documentación o archivo que da cuenta únicamente de lo ejecutado por cada entidad y no de la totalidad de información de los bienes de interés cultural de la ciudad.

Es de señalar que el patrimonio cultural en Bogotá ha sido ampliamente estudiado, principalmente en lo relacionado con el patrimonio cultural construido (inmuebles y sectores de interés cultural). Sin embargo, mucha de la divulgación que se ha hecho de este material se ha dado a través de documentos técnicos especializados que no siempre son de acceso a la ciudadanía en general, sin tener en cuenta la diversidad de población a la que va dirigida, las dinámicas de cada una de las localidades o barrios investigados, ni las condiciones particulares de las comunidades.

Adicionalmente, en la actualidad existe una diversidad de normativa vigente para el patrimonio cultural, que incluye la valoración, protección, intervención y gestión. Sin embargo, para la ciudadanía en general es difícil de entender, así como también la diversidad de competencias dispersas en las entidades distritales.



Alternativa: Implementar una (1) estrategia que permita reconocer y difundir el patrimonio cultural material e inmaterial

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Bogotá D.C. Departamento: Bogotá Municipio: Centro poblado: Resguardo: Latitud: Longitud:	

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Comunicaciones,
Estructura impositiva y legal

Alternativa: Implementar una (1) estrategia que permita reconocer y difundir el patrimonio cultural material e inmaterial

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: \$ 4.569.000.001,00

1 - Objetivo específico 1 Costo: \$ 592.035.892

Consolidar y actualizar la información de patrimonio cultural

Producto	Actividad
1.1 Documentos Investigación Medido a través de: Número de documentos Cantidad: 1,0000 Costo: \$ 592.035.892	1.1.1 Realizar las gestiones para la revisión de las políticas de patrimonio cultural Costo: \$ 296.017.946 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si
	1.1.2 Trabajo de campo para la identificación y valoración del patrimonio cultural Costo: \$ 296.017.946 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si

2 - Objetivo específico 2 Costo: \$ 511.135.806

Fortalecer la divulgación del patrimonio cultural considerando las dinámicas locales y los contextos comunitarios y poblacionales

Producto	Actividad
2.1 Servicio de divulgación y publicación del Patrimonio cultural Medido a través de: Número de publicaciones Cantidad: 20,0000 Costo: \$ 511.135.806	2.1.1 Desarrollo de talleres pedagógicos Costo: \$ 223.185.068 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si
	2.1.2 Realización piezas comunicativas Costo: \$ 287.950.738 Etapas: Inversión Ruta crítica: Si

3 - Objetivo específico 3 Costo: \$ 3.465.828.303

Facilitar la aplicación de las normas de Patrimonio Cultural



Producto	Actividad
<p>3.1 Servicio de asistencia técnica en asuntos patrimoniales nacionales e internacionales</p> <p>Medido a través de: Número de asistencias técnicas</p> <p>Cantidad: 350,0000</p> <p>Costo: \$ 3.465.828.303</p>	<p>3.1.1 Control y seguimiento técnico a Bienes de interés cultural</p> <p>Costo: \$ 3.465.828.303</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta crítica: Si</p>



Alternativa: Implementar una (1) estrategia que permita reconocer y difundir el patrimonio cultural material e inmaterial

Actividad 1.1.1 Realizar las gestiones para la revisión de las políticas de patrimonio cultural

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$65.257.710,00
2	\$68.520.596,00
3	\$79.141.288,00
4	\$83.098.352,00
Total	\$296.017.946,00

Periodo	Total
1	\$65.257.710,00
2	\$68.520.596,00
3	\$79.141.288,00
4	\$83.098.352,00
Total	

Actividad 1.1.2 Trabajo de campo para la identificación y valoración del patrimonio cultural

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$65.257.710,00
2	\$68.520.596,00
3	\$79.141.288,00
4	\$83.098.352,00
Total	\$296.017.946,00

Periodo	Total
1	\$65.257.710,00
2	\$68.520.596,00
3	\$79.141.288,00
4	\$83.098.352,00
Total	



Actividad 2.1.1 Desarrollo de talleres pedagógicos

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$51.003.540,00
2	\$53.553.717,00
3	\$61.854.543,00
4	\$56.773.268,00
Total	\$223.185.068,00

Periodo	Total
1	\$51.003.540,00
2	\$53.553.717,00
3	\$61.854.543,00
4	\$56.773.268,00
Total	

Actividad 2.1.2 Realización piezas comunicativas

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
1	\$79.075.037,00
2	\$60.608.332,00
3	\$148.267.369,00
Total	\$287.950.738,00

Periodo	Total
1	\$79.075.037,00
2	\$60.608.332,00
3	\$148.267.369,00
Total	



Actividad 3.1.1 Control y seguimiento técnico a Bienes de interés cultural

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$39.020.390,00
1	\$628.191.330,00
2	\$834.070.640,00
3	\$961.937.231,00
4	\$1.002.608.712,00
Total	\$3.465.828.303,00

Periodo	Total
0	\$39.020.390,00
1	\$628.191.330,00
2	\$834.070.640,00
3	\$961.937.231,00
4	\$1.002.608.712,00
Total	



Alternativa: Implementar una (1) estrategia que permita reconocer y difundir el patrimonio cultural material e inmaterial

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Financieros	Disminución del presupuesto	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	Dificultades para cumplir la meta del proyecto de inversión asociada al Plan Distrital de Desarrollo	Reducir el alcance de la meta
2-Componente (Productos)	Operacionales	Incumplimiento de los tiempos definidos para el desarrollo de los documentos	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Retrasos en el desarrollo de los productos técnicos	Definir y hacer seguimiento a cronograma detallado de actividades
3-Actividad	Legales	Cambio en la reglamentación vigente que modifique las competencias de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Probabilidad: 2. Improbable Impacto: 4. Mayor	Recursos invertidos sobre actividades que puedan llegar a no ser competencia de la SCR D	Gestión interinstitucional
	Sanitarios	Posibilidad de existencia de una pandemia que afecte a la ciudadanía en general y adicionalmente a las actividades que se desarrollan en Bogotá	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	Dificultad en la gestión realizada en campo o con las comunidades	Diseño de estrategias virtuales para el acercamiento a las comunidades, propietarios, etc.



Alternativa: Implementar una (1) estrategia que permita reconocer y difundir el patrimonio cultural material e inmaterial

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Documentos de Investigación

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
5	1,00	\$1.276.883.215,00	\$1.276.883.215,00

Actividades de divulgación

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
5	20,00	\$57.374.259,00	\$1.147.485.180,00

Informes y visitas técnicas realizadas

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
5	350,00	\$17.223.978,00	\$6.028.392.300,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
5	\$8.452.760.695,00	\$8.452.760.695,00



Alternativa 1

Flujo Económico

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$39.020.390,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-39.020.390,0
1	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$872.970.319,6	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-872.970.319,6
2	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.073.152.214,6	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-1.073.152.214,6
3	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.300.688.245,2	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-1.300.688.245,2
4	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$1.225.578.684,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-1.225.578.684,0
5	\$6.762.208.556,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$6.762.208.556,0



Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Implementar una (1) estrategia que permita reconocer y difundir el patrimonio cultural material e inmaterial					
\$458.408.576,44	17,73 %	\$1,14	\$437,89	\$3.378.650.162,20	\$111.496.755,34

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Documentos Investigación	\$444.063.445,37
Servicio de divulgación y publicación del Patrimonio cultural	\$17.395.066,02
Servicio de asistencia técnica en asuntos patrimoniales nacionales e internacionales	\$7.390.529,70

03 - Decisión

Alternativa

Implementar una (1) estrategia que permita reconocer y difundir el patrimonio cultural material e inmaterial



Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Consolidar y actualizar la información de patrimonio cultural

Producto

1.1. Documentos Investigación

Indicador

1.1.1 Documentos de investigación realizados

Medido a través de: Número de documentos

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
1	0,3000	2	0,3000
3	0,3000	4	0,1000
Total:			1,0000



02 - Objetivo 2

2. Fortalecer la divulgación del patrimonio cultural considerando las dinámicas locales y los contextos comunitarios y poblacionales

Producto

2.1. Servicio de divulgación y publicación del Patrimonio cultural

Indicador

2.1.1 Publicaciones realizadas

Medido a través de: Número de publicaciones

Meta total: 20,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
1	5,0000	2	5,0000
3	5,0000	4	5,0000
Total:			20,0000



03 - Objetivo 3

3. Facilitar la aplicación de las normas de Patrimonio Cultural

Producto

3.1. Servicio de asistencia técnica en asuntos patrimoniales nacionales e internacionales

Indicador

3.1.1 Asistencias técnicas realizadas

Medido a través de: Número de asistencias técnicas

Meta total: 350,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
1	100,0000	2	100,0000
3	100,0000	4	50,0000
Total:			350,0000

Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto



Indicador

Asistencias Técnicas Realizadas

Medido a través de: Número

Código: 1300G050

Fórmula:

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: SEGPLAN

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
1	100	2	100
3	100	4	50
		Total:	350

Indicador

Documentos insumo elaborados

Medido a través de: Número

Código: 1000G614

Fórmula: # de Documentos Insumo Elaborados

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: SEGPLAN

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
1	0,3	2	0,3
3	0,3	4	0,1
		Total:	1,0



Indicador

Eventos De Difusión Realizados

Medido a través de: Número

Código: 0300G049

Fórmula:

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: SEGPLAN

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
1	5	2	5
3	5	4	5
Total:			20



Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3302 - Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA



02 - Resumen fuentes de financiación

Etapa	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Periodo	Valor
Inversión	BOGOTÁ, D.C.	Municipios	Propósito General Libre Destinación	0	\$39.020.390,00
				1	\$888.785.327,00
				2	\$1.085.273.881,00
				3	\$1.330.341.719,00
				4	\$1.225.578.684,00
	Total	\$4.569.000.001,00			
	Total Inversión				\$4.569.000.001,00
Total					\$4.569.000.001,00



Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Fortalecer el conocimiento del patrimonio material e inmaterial de Bogotá por parte de la ciudadanía.	Número de estrategias de implementadas	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: SEGPLAN	No se cuenta con los recursos suficientes para asignar al proyecto
Componentes (Productos)	1.1 Documentos Investigación	Documentos de investigación realizados	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: SEGPLAN	No se cuenta con información suficiente o contando con información no ha sido procesada.
	2.1 Servicio de divulgación y publicación del Patrimonio cultural	Publicaciones realizadas	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: SEGPLAN	
	3.1 Servicio de asistencia técnica en asuntos patrimoniales nacionales e internacionales	Asistencias técnicas realizadas	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: SEGPLAN	
Actividades	1.1.1 - Realizar las gestiones para la revisión de las políticas de patrimonio cultural(*) 1.1.2 - Trabajo de campo para la identificación y valoración del patrimonio cultural(*)	Nombre: Documentos insumo elaborados Unidad de Medida: Número Meta: 1.0000	Tipo de fuente: Fuente:	
		Nombre: Eventos De Difusión Realizados Unidad de Medida: Número Meta: 20.0000		
		Nombre: Asistencias Técnicas Realizadas Unidad de Medida: Número Meta: 350.0000		
	2.1.1 - Desarrollo de talleres pedagógicos(*) 2.1.2 - Realización piezas comunicativas(*)		Tipo de fuente: Fuente:	Se solicite modificaciones de las funciones de la entidad
	3.1.1 - Control y seguimiento técnico a Bienes de interés cultural(*)		Tipo de fuente: Fuente:	

(*) Actividades con ruta crítica