

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No.03– Fecha 03/10/2023 1 de 7

Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales

Acta N° 03 Sesión Ordinaria Presencial

FECHA: Martes 3 de octubre de 2023

HORA: 08:00a.m. – 10:00 a.m.

LUGAR: Casa Quemada Espacio Cultural - Carrera 20 # 34-51 Teusaquillo

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de artistas de las Artes Plásticas y/o Visuales	N/A	Rosalba Silva Esquivel
Representante de artistas de las Artes Plásticas y/o Visuales	N/A	Esneider Alfonso Gamboa
Representante de artistas de las Artes Plásticas y/o Visuales	N/A	Andrea Carolina Ferro Martínez (André Xael Ferro Martínez)
Representante de artistas de las Artes Plásticas y/o Visuales	N/A	Hernán Rodrigo Piedra
Representante de artistas de las Artes Plásticas y/o Visuales	N/A	Lizeth Andrea Muñoz
Representante de profesionales de circulación (gestores, curadores, museógrafos, montajistas)	N/A	Yesid Ramírez Avella
Representante de espacios independientes o autogestionados	N/A	Carlos Daniel Buitrago

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:01
			Fecha: 06/09/2022

Acta No.03– Fecha 03/10/2023 2 de 7

Representante de espacios independientes o autogestionados	N/A	Kendy Natalia Bohórquez
Secretaría Técnica	Gerencia de Artes Plásticas y Visuales – Idartes	María Catalina Rodríguez Ariza
Responsable de programación de Artes Plásticas de la Fundación Gilberto Álzate Avendaño – FUGA	Fundación Gilberto Álzate Avendaño – FUGA	Felipe Sanclemente

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio – CLACP que haya sido elegido por el sector de artes plásticas y visuales	N/A	José Armando Roza Riaño

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de artistas de las Artes Plásticas y/o Visuales	N/A	José Leonardo Gutiérrez Moreno

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gerencia de Artes Plásticas y Visuales - Idartes	Ana Mercedes Viasús Luna

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:01
			Fecha: 06/09/2022

Acta No.03– Fecha 03/10/2023 3 de 7

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gerencia de Artes Plásticas y Visuales - Idartes	Andrea Rodríguez

No de Consejeros Activos: 12

No de Consejeros Asistentes: 10

No de Consejeros Ausentes: 1

No de Consejeros Ausentes con justificación: 1

No de Invitados a la sesión: 2

Porcentaje % de Asistencia: 83%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de quórum.
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Reglamento interno del Consejo.
4. APA
5. Información seguimiento a convocatorias componentes artes plásticas a nivel distrital y local (Rosalba Silva).
6. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de Quórum

Una vez realizado el llamado a lista se evidencia que hay quórum.

2. Aprobación del orden del día.

Andrea Rodríguez, lee el orden del día, los consejeros están de acuerdo

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Aprobación del orden del día
3. Reglamento interno del Consejo
4. Agenda Participativa anual APA

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No.03– Fecha 03/10/2023 4 de 7

5. Información seguimiento a convocatorias del componente de Artes Plásticas a nivel distrital y local (Rosalba Silva)
6. Propositiones y Varios

3. Reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales

Sobre el reglamento interno propuesto por el consejo anterior que fue compartido previamente al nuevo Consejo en correo enviado por la Gerencia, Rosalba Silva y Hernán Rodrigo Piedra manifiestan estar de acuerdo con lo que allí se determina y proponen que se mantenga vigente.

La propuesta es acogida por todos los consejeros asistentes y en consecuencia queda establecido en esta acta que el reglamento interno del Consejo se aprueba para este nuevo período.

4. APA 2023.

Sobre la creación del APA, cada consejero intervino esbozando temáticas de su interés que podrían ser tratados desde el APA .

André hizo propuestas de temáticas en varias direcciones pensando en los estímulos y en el enfoque que, desde su perspectiva, debería tener el arte en Bogotá. De acuerdo con esto propone crear proyectos en diversidad y divergencias de género; proyectos para grupos étnicos (raizales, palenqueros, indígenas), Proyectos para procesos comunitarios y campesinos, procesos de memoria y restauración de paz; proyectos de representación gráfica en Bogotá y fanzine; proyectos de investigación en artes; proyectos de ecología; proyectos interdisciplinarios con (música, danza y teatro); temáticas de salud mental que se puedan abordar a través del arte; proyecto de educación y formación; proyectos de coworking; fortalecimiento de Casas culturales que existen; proyectos de realidad aumentada, hace falta fortalecer proyectos digitales porque falta difusión y formación para que la gente acceda a las nuevas tecnologías. Sobre los proyectos existentes, fortalecer los presupuestos participativos, el programa es cultura local y fortalecer la oferta distrital.

Sneider Alfonso Gamboa a cargo del sector espacios independientes y museos se interesa en revisar los espacios culturales comunitarios en las localidades especialmente Casas de la cultura y salones comunales para hacer un barrido del estado de esos espacios, buscando maneras de activación para los que no están activos y establecer vínculos con redes e instituciones para gestionar actividades en ellos. Para la gestión de espacios independientes ha establecido contacto con John Arias de la REI Red de espacios independientes y William López director Museo Nacional para conocer las ofertas y/o apoyo académico o institucional

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No.03– Fecha 03/10/2023 5 de 7

tiene el museo.

También habló sobre proyecto alrededor de huerteros y paqueros y ecología alrededor de la economía de alimentos y sobre el proyecto Arte en Cauce 2019 del que hace parte.

Lizeth por su parte, se interesa en proponer proyectos que ayuden a superar las problemáticas locales, particularmente en su localidad Los Mártires, menciona el abuso de menores que se ha vuelto muy recurrente en estos momentos. Quiere proponer proyectos desde el arte para esta población vulnerable.

Para que la formulación del APA tenga en cuenta temas o acciones que respondan los intereses de todos los sectores, y teniendo en cuenta que el CDAPV lo conforman representantes de solo 3 sectores, los consejeros harán el ejercicio de presentar ideas de los sectores que no están representados para que, en su conjunto, puedan formular propuestas que representen a todos.

Se recomienda también que las ideas, acciones o proyectos que se propongan respondan a las necesidades del sector y respondan a las preguntas Qué, Cómo, Cuándo, Dónde, Por qué.

5. Información seguimiento a convocatorias del componente de Artes Plásticas a nivel distrital y local

Sobre el PDE Programa Distrital de Estímulos PDE el consejo considera importante revisar las convocatorias ofertadas desde la Gerencia porque consideran que se pueden orientar y fortalecer las áreas en las que están enfocadas así como también proponen revisar la distribución de los recursos de algunas convocatorias.

Ana Viasús informa que anualmente en la primera semana de febrero la SCRD hace el lanzamiento oficial del PDE con toda la oferta de convocatorias así como también se da apertura para las inscripciones al Banco de Expertos. Eso significa que la revisión de los contenidos de las convocatorias para 2024 está muy adelantada o ya se realizó.

La revisión del PDE de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales es un ejercicio que requiere tiempo y dedicación. Fue un tema recurrente en el Consejo anterior pero allí no se pudieron realizar acciones que dieran resultados concretos.

Yesid Ramírez habló sobre el Programa Distrital de Estímulos y las convocatorias de la GAPV. Aseguró que la Administración Distrital hizo una asignación presupuestal de veinte mil millones a la gerente de Artes Plásticas y Visuales en 2023 para el proyecto MAB y que esos recursos se usaron solo en las intervenciones artísticas de los 6 corredores del proyecto de Museo Abierto . Al respecto Ana Viasús y Andrea Rodríguez aclaran a Yesid que las asignaciones presupuestales se hacen a las entidades, no a las personas. El proyecto de arte urbano propuesto por la Administración Distrital fue entregado al Idartes y coordinado desde la

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No.03– Fecha 03/10/2023 6 de 7

Gerencia de Artes Plásticas y Visuales en virtud de la experiencia que tiene la Gerencia por haber realizado proyectos similares a través de convenios. Para entregar ese presupuesto el Idartes se valió de estímulos e invitaciones públicas de acuerdo con su misionalidad.

6. Propositions and various

No se proponen más temas para tratar en la sesión.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 95%

III. CONVOCATORIA

Se da por terminada la reunión y se convoca la próxima en Underhouse el martes 7 de noviembre de 2023.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Presentar las propuestas por sector para la consolidación de la APA	CDAPV

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No.03– Fecha 03/10/2023 7 de 7

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales la presente acta se firma por:

Original firmado

ROSALBA SILVA ESQUIVEL
Coordinadora / Presidenta
Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales

Original firmado

MARIA CATALINA RODRIGUEZ ARIZA
Secretaría técnica
Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales

Revisó: Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales

Proyectó: Ana Mercedes Viasús - Profesional universitario - Gerencia de Artes Plásticas y Visuales – Idartes

Aprobó: Rosalba Silva Esquivel y María Catalina Rodríguez Ariza