

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 14 – Fecha 14 de noviembre de 2024 / 1 de 10

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda

Acta N° 14

Sesión extraordinaria

FECHA: 14 de noviembre de 2024

HORA: 6:00 p.m.

LUGAR: <https://meet.google.com/rqs-ajpe-mtx?authuser=0>

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas y Visuales	CLACP Puente Aranda	Sandra Bibiana Patiño Macias
Música	CLACP Puente Aranda	Otmar Rafael Amaya Ovalle
Danza	CLACP Puente Aranda	Edwin Steven Avella Rojas
Personas Mayores	CLACP Puente Aranda	Laura Paola Antequera Páez
Discapacidad	CLACP Puente Aranda	Horacio Altamar Paternina
Cabildos Indígenas	CLACP Puente Aranda	Nadia Alexandra Jacanamijoy Vargas
Patrimonio Cultural	CLACP Puente Aranda	María Libia Ruíz Martínez
Emprendimiento Cultural	CLACP Puente Aranda	Kelly Juliana Cubillos González
Asuntos Locales	CLACP Puente Aranda	Diana Mercedes Becerra Guzmán
Asuntos Locales	CLACP Puente Aranda	Maribel Edith Flórez Casadiego
Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte	Administración	Geovanny Escobar
Delegado/a de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte	Administración	Milena Valencia

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales	CLACP Puente Aranda	Cesar Mauricio Pérez Flórez
Música	CLACP Puente Aranda	Orlando Gutiérrez Rueda
Danza	CLACP Puente Aranda	Silvia María Pineda León

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 14 – Fecha 14 de noviembre de 2024 / 2 de 10

Personas Mayores	CLACP Puente Aranda	María Mercedes Castillo Guzmán
Mujeres	CLACP Puente Aranda	Leidy Carolina Bohórquez Dorado
Juventudes	CLACP Puente Aranda	William David Sánchez Silva
Patrimonio Cultural	CLACP Puente Aranda	Ana Sideris García Ballesteros
Gestores Culturales	CLACP Puente Aranda	Jhon Annderson Pirabagen González
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Administración	Alejo Moreno

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas y Visuales	CLACP Puente Aranda	Paula Alejandra Robayo Murillas

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría de Cultura	Sara Ariza
Edilesa local de Puente Aranda	Paola Méndez

No de Consejeros Activos ____ 22 ____
 No de Consejeros Asistentes ____ 12 ____
 No de Consejeros Ausentes ____ 09 ____
 No de Consejeros Ausentes con justificación ____ 01 ____
 No de Invitados a la sesión ____ 02 ____

Porcentaje % de Asistencia ____ 54,5% ____

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Aprobación del orden del día.
4. Información elecciones atípicas (identificación de sectores faltantes)
5. Avance Agenda Participativa Anual (APA) distribución de recursos y fecha de asamblea.

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 14 – Fecha 14 de noviembre de 2024 / 3 de 10

6. Compromisos y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum.

El gestor local de cultura, Geovanny Escobar, abrió la sesión con un saludo y procedió a realizar el llamado a lista para verificar el quórum. La reunión contó con la presencia de 12 consejerías activas, lo que permitió dar inicio formal a la sesión con quórum decisorio.

Es necesario extender comunicación con los siguientes consejeros dado que ya completan 3 fallas:

- Representante de juventud. William David Sánchez Silva.
- Representante de Infraestructura Cultural. Ana Sideris García Ballesteros

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

La revisión y aprobación del acta será realizada por el consejo en pleno.

3. Aprobación del orden del día.

El orden del día fue aprobado por unanimidad.

4. Información elecciones atípicas (identificación de sectores faltantes)

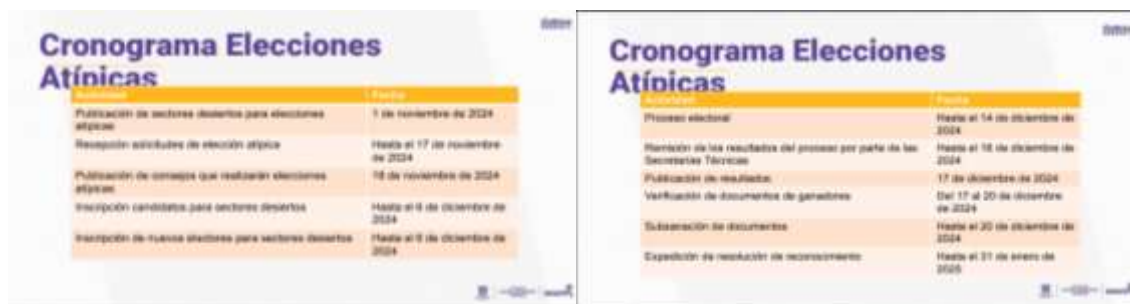
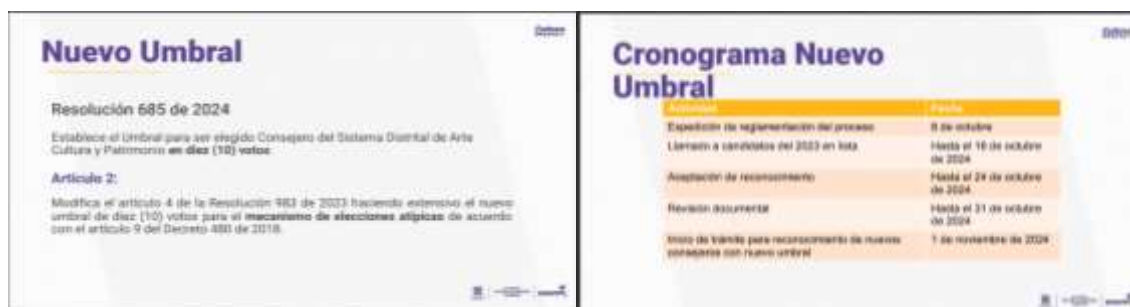
Se brinda contexto sobre las elecciones atípicas, explicando que están destinadas a elegir consejeros para las curules que quedaron vacantes debido a no alcanzar el umbral mínimo, renunciaciones o salidas de representantes.

- Ya se publicó un documento informativo para toda la ciudad, detallando los sectores afectados en cada consejo.
- Se completó una primera etapa donde se contactó a sectores que habían obtenido más de 10 votos en la elección anterior, umbral reducido para facilitar el ingreso de nuevos representantes.
- Para los sectores que no alcanzaron este umbral, se abrirá nuevamente la inscripción de candidatos y votantes.
- El equipo de participación aclaró detalles del proceso a través de un correo oficial en donde compartió la siguiente información:

Cronograma

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 14 – Fecha 14 de noviembre de 2024 / 4 de 10



	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 14 – Fecha 14 de noviembre de 2024 / 5 de 10

Sectores disponibles CLACP de Puente Aranda

CLACP Puente Aranda		
Sector(es) desierto(s) identificados antes de inicio del proceso	Sector(es) cubiertos con nuevo umbral	Sector(es) disponible(s) para elecciones atípicas
- Hip-Hop - Víctimas del Conflicto Armado - Bibliotecas comunitarias - Cultura Festiva - Arte Dramático - Literatura - Comunidades Negras Afrocolombianas - Comunidades Rurales y Campesinas - Artesanos - Circo - LGBTI - Infraestructura Cultural	- Hip-Hop - Bibliotecas comunitarias - Comunidades Negras Afrocolombianas - Artesanos	- Víctimas del Conflicto Armado - Cultura Festiva - Arte Dramático - Literatura - Comunidades Rurales y Campesinas - Circo - LGBTI - Infraestructura Cultural

- Se acuerda enviar la solicitud por los sectores disponibles para elecciones atípicas exceptuando el sector de ruralidad.
- Se aclara que los/as consejeros/as que salieron por ART 62 no podrán presentarse nuevamente para este periodo.
- Para realizar el proceso de elecciones atípicas el CLACP considera que se desarrollará de manera mixta. (virtual – presencial)
- Comunicarse mañana con los consejeros que cuentan con 3 o más fallas para definir si quedan o no liberados estos sectores

5. Avance agenda Participativa Anual (APA) distribución de recursos y fecha de asamblea.

Festival 30 años:

¿Cuándo?:

Domingo 24 o 1 de diciembre

¿Quién?

1. Otmar con su grupo vallenato
2. Grupo de danza señora María Libia
3. Grupo de danza de la señora María – Maruja
4. Grupo de danza mayor de Laura Antequera
5. Grupo de danza de Edwin (24 de noviembre).
6. Kinni
7. Sis Lion

Frente a los compromisos adquiridos en la sesión anterior se comunica que:

El bibliomovil no se encuentra disponible.

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 14 – Fecha 14 de noviembre de 2024 / 6 de 10

De acuerdo con los compromisos la consejera Laura Antequera se comunicó con el comandante sobre el préstamo de sonido, sin embargo, por la premura del tiempo es imposible. Por otro lado, habló en la Alcaldía con Camilo Poveda para gestionar con IDRD sonido. (Está pendiente de respuesta), también se podría gestionar con otros espacios.

Lugar:

Después de las averiguaciones el espacio está disponible para el 24 de noviembre en el parque Ciudad Montes.

El gestor Geovanny Escobar adelanto las averiguaciones para revisar el proceso de solicitud de pago de servicios de la asignación del rubro para el Apa. Desde la SCRD se comunicó que este ítem no va a ser tenido en cuenta para esta oportunidad. (se espera comunicado oficial)

La consejera Diana Becerra lanzó una propuesta que, aunque pueda parecer un poco arriesgada, tiene un potencial interesante: vincular las presentaciones de los consejeros con el proyecto *Barrios Vivos* y el *Distrito Graffiti*, iniciativas que ya cuentan con recursos asignados para eventos artísticos. En lugar de centrarse en la organización de un festival, Diana sugirió que el CLACP enfoque sus esfuerzos en la Asamblea del 12 de diciembre, un espacio que permitiría no solo reflexionar sobre la situación cultural de la localidad, sino también avanzar en tareas clave.

Entre estas tareas se encuentra la actualización de la base de datos de artistas y del portafolio de servicios, algo que podría agilizarse formando equipos durante la Asamblea para recopilar información directamente. Además, propuso explorar formas creativas de integrar el festival con *Barrios Vivos*, logrando así una articulación más efectiva y aprovechando los recursos ya disponibles.

La propuesta invita al CLACP a priorizar su fortalecimiento interno y a buscar alianzas estratégicas para avanzar en sus objetivos culturales de manera más sostenible.

La consejera Maribel Flórez respondió al planteamiento de Diana Becerra sobre articular las actividades del CLACP con el proyecto *Barrios Vivos*, señalando que este por el tipo de temática que se está desarrollando incluye artistas relacionados con el graffiti y géneros como hip hop o rap, mientras que en esta ocasión se incorporó música tradicional. Comentó que, aunque podría destinarse algún recurso sobrante, Por otra parte, menciona que el consejo no puede recibir dinero directamente, sino realizar una sistematización sobre el impacto del proyecto, aunque considera que no habría presupuesto suficiente para ello.

Como alternativa, Maribel propuso priorizar la realización de la Asamblea o el festival con un evento más sencillo, como un almuerzo con invitados seleccionados, para reflexionar sobre la historia del consejo y, si es posible en la celebrar los 30 años, incluir también refrigerios adicionales.

Teniendo en cuenta que ya no se adelanta el festival se propone definir acciones para la Asamblea local de cultura.

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 14 – Fecha 14 de noviembre de 2024 / 7 de 10

Propuesta inicial:

Asamblea:

Lugar: CDC Asunción o Salón comunal Veraguas

Fecha: 4 de diciembre 4 a 7pm

Flyer: Paula Alejandra

Juliana: Edición de piezas y textos de comunicados de prensa.

Propuestas de lugar para la Asamblea Local de Cultura: (pendiente por confirmar)

- Casa Museo
- CDC Galán
- Auditorio Colegio

Para seleccionar fecha y lugar se generó una encuesta

Fechas posibles:

- Opción 1: 24 de noviembre
- Opción 2: 01 de diciembre

La fecha ganadora por votación es la opción 2.

Ahora bien, lo ideal es promover la articulación con la Red intersectorial quienes pretenden brindar un balance sucinto y presentación de la oferta cultural en aras de tejer redes colaborativas. Para agendar este punto los consejeros solicitan contar previamente con la presentación de la Red.

Comisión para trabajar en la Asamblea Local de Cultura.

- Diana Becerra
- Laura Antequera
- Edwin Avella
- Maribell Flórez
- Horacio Altamar

Recorrido de Inmersión Barrial - comisión:

- Juliana Cubillos
- Diana Becerra
- María Livia Ruíz
- John González
- Alejo Moreno

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 14 – Fecha 14 de noviembre de 2024 / 8 de 10

Se generan los siguientes acuerdos:

- El gestor Geovanny Escobar sugiere hacer el recorrido por la 8va sur, y la Cra 56 (Galán) el viernes 22 de noviembre a las 6:00 p.m. (se define la 8va sur) como punto de encuentro en la Basconia, Calle 8va con 50. Se sugiere llevar la chaquetas del CLACP.
- Los datos para el directorio y el Brochure podrían recogerse el día de la asamblea. Para desarrollar este punto Bibiana Patiño se encarga de ajustar el formulario junto con Maribel Flórez. (Diana Becerra comparte el enlace)
- Diana Becerra habilita el enlace del DRIVE dentro de las acciones del APA para que cada consejero pueda tener la opción de subir los soportes de sus actividades.

6. Compromisos y varios

La consejera Diana Becerra informa que los **30 años del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio** se celebrarán del **26 al 30 de noviembre** con la siguiente programación:

- **26 de noviembre:** Asamblea de las Artes.
- **27 de noviembre:** Conversatorio.
- **28 de noviembre:** Consejo de Cultura por la Vida (CVC).
- **29 de noviembre:** Asamblea Distrital de Consejeros (asistencia clave para generar discusiones sobre acuerdos frente a los recursos y el balance general).

Diana Becerra destaca que el **26 de noviembre** será un día crucial, ya que reunirá a las áreas artísticas locales y distritales.

Adicionalmente, se está preparando el proceso de **socialización del borrador de la Política Distrital de Cultura**, que tendrá vigencia hasta 2038. El martes se realizará una reunión con los presidentes de cada consejo para recoger aportes y definir la ruta a seguir.

Por su parte, el gestor **Geovanny Escobar** comparte las siguientes actividades:

- **Tener en cuenta esta fecha para las siguientes actividades - 15 de noviembre:**
 - Diálogo de Cultura, Recreación y Deporte en la JAL de Puente Aranda, de 2:00 a 5:00 p.m.
 - Cierre del plazo para votaciones de **Presupuestos Participativos**.
 - Último día para revisar el tarifario e invertir los recursos asignados antes de que venza la fecha límite.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día ____ 100% ____

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 14 – Fecha 14 de noviembre de 2024 / 9 de 10

III. CONVOCATORIA

No se programa sesión.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	Realizar piezas gráficas culturales de Puente Aranda con la idea de ubicarlas en la Casa Museo, que contenga un QR que lleve a las personas al documento que se está armando y también moverlo por las redes del Consejo y, a partir de sumar información.	Laura Antequera y Geovanny Escobar	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Gestionar transporte para el 28 de septiembre para el recorrido por la 8va sur	Alejo Moreno
Ajustar el formulario para la recolección de datos	Bibiana Patiño, Maribel Flórez, Diana Becerra
Habilita el enlace del DRIVE dentro de las acciones del APA para que cada consejero pueda tener la opción de subir los soportes de sus actividades.	Diana Becerra
Fecha máxima para la entrega de insumos a Paula Robayo, el 5 de octubre.	Todos
Solicitar las fechas para adelantar las elecciones atípicas	Secretaria técnica – Geovanny Escobar

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 14 – Fecha 14 de noviembre de 2024 / 10 de 10

DESACUERDOS RELEVANTES	
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud de lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:

Original firmado

Diana Mercedes Becerra
Presidenta
CLACPPA

Original firmado

Geovanny Escobar
Secretaría Técnica
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: Consejo en pleno – secretaria técnica
Proyecto: Sara Ariza - contratista DALP
Aprobó: Diana Mercedes Becerra