**LUGAR**: Sitio físico y/o enlace virtual de la reunión

**FECHA**: dd / mm / aa

**HORA: Hora inicio y hora finalización**

**OBJETIVO:** Calificar la terna de jurados de las propuestas o iniciativas habilitadas de la “(Incluir nombre de la convocatoria)”

*La información y los datos suministrados son confidenciales, serán usados con fines estadísticos y para envío de información institucional relacionada con el asunto de la reunión. “Ley 1581 de 2012”. Cuando este formato se diligencie de forma física, se debe hacer en letra clara y legible y con esfero de tinta negra para que sea entregado posteriormente y de manera obligatoria al Grupo Interno de Trabajo de Servicios Administrativos-Área de gestión documental con el fin de realizar su digitalización y registro en el aplicativo de gestión documental - Orfeo.*

| **ASISTENTES A LA REUNIÓN**  *(Si son más de cinco participantes anexar registro de asistencia)* | | |
| --- | --- | --- |
| **NOMBRE** | **CARGO** | **CORREO ELECTRÓNICO** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

*Registrar firmas electrónicamente por el aplicativo ORFEO*

**DESARROLLO DE LA REUNIÓN**

El presente Comité fue integrado por XXXXXX en calidad de Directora de XXXXXX, XXXXX, XXXXXX contratistas de la Dirección de XXXX y XXXXXX en calidad de misional responsable de la convocatoria “(INCLUIR NOMBRE DE LA CONVOCATORIA)”, perteneciente al Programa Distrital de Estímulos - PDE 2024. Lo anterior, en cumplimiento de la Resolución N° 119 del 21 de febrero de 2024[[1]](#footnote-0), expedida por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, en la que se ordena la conformación del comité que definirá los perfiles y seleccionará a los jurados y mentores del Banco de Personas Expertas Para el Sector Cultura, el cual estará integrado por: *el Director (a) o Subdirector (a) del área misional responsable de la Convocatoria a evaluar o proceso de mentoría; dos (2) funcionarios y/o contratistas del área misional responsable de la convocatoria a evaluar o proceso de mentoría; y/o un (1) delegado de la entidad aliada para el desarrollo de la Convocatoria a evaluar o proceso de mentoría.*

Tal y como lo establecen las “*Condiciones de Participación Banco de Personas Expertas para el Sector Cultura*” *El comité dejará constancia por escrito mediante acta de sus decisiones en relación a los perfiles seleccionados, valor del reconocimiento económico, jurados y/o mentores seleccionados y demás consideraciones.*

Los perfiles para los jurados de la presente convocatoria fueron diseñados por la Dirección de Fomento, como área misional responsable, de la siguiente forma:

**Perfil 1**:

**Perfil 2**:

**Perfil 3**:

Al cierre de las inscripciones para la convocatoria de jurados responsables de evaluar las propuestas inscritas y habilitadas para la “(INCLUIR NOMBRE DE LA CONVOCATORIA)”, el día XX de XXXXX de XXXX a las 17:00 hrs, se postularon XXXXX (XX) candidatos a jurados.

El presente Comité, procedió a realizar la evaluación de los jurados postulados de conformidad con lo establecido en las Condiciones de participación del Banco de Personas Expertas Para el Sector Cultura 2024 y los perfiles reseñados. Los siguiente son los resultados obtenidos:

**Jurados postulados al Perfil 1:**

| **JURADO POSTULADO** | **ESTADO** |
| --- | --- |
| Incluir nombre completo del jurado(a) | Cumple |
| XXXXXXXXX | **No cumple**: El título profesional en XXXXX presentado por el experto no corresponde con el área de conocimiento de requerido en el perfil (Perfil requerido). Por lo anterior, de acuerdo al numeral 5.2.1 de las Condiciones generales del Banco de Personas Expertas para el Sector Cultura, el experto no cumple con el perfil al que se postuló y no es habilitado para ser jurado de la convocatoria. |
|  | **No cumple:** El experto no reside en la ciudad de Bogotá. Por lo anterior, de acuerdo al numeral 5.2.1 de las Condiciones generales del Banco de Personas Expertas para el Sector Cultura, no cumple con el perfil al que se postuló y no es habilitado para ser jurado de la convocatoria. |

**Jurados postulados al Perfil 2:**

| **JURADO POSTULADO** | **ESTADO** |
| --- | --- |
|  | **No cumple**: El experto no presenta título de posgrado, según lo requerido en el perfil al que se presentó. Por lo anterior, de acuerdo con el numeral 5.2.1 de las Condiciones Generales del Banco de Personas Expertas para el Sector Cultura, no cumple con el perfil al que se postuló y no es habilitado para ser jurado de la convocatoria. |

**Jurados postulados al Perfil 3:**

| **JURADO POSTULADO** | **ESTADO** |
| --- | --- |
|  | **No cumple**: Los soportes del experto no que permitan verificar el tiempo de experiencia requerido en el perfil al que se presentó (#años en área xxxx). Por lo anterior, de acuerdo con el numeral 5.2.1 de las Condiciones Generales del Banco de Personas Expertas para el Sector Cultura, no cumple con el perfil al que se postuló y no es habilitado para ser jurado de la convocatoria. |

Como se evidencia, una vez realizada la verificación se constató que XXXX (XX) participantes postulados cumplen con los requisitos básicos de los perfiles establecidos, así:

| **JURADO POSTULADO** | **ESTADO** | **PERFIL** |
| --- | --- | --- |
| Incluir nombre completo jurado(a) | Cumple | UNO |
| XXXXXXX | Cumple | DOS |
| XXXXXXX | Cumple | TRES |

De conformidad con el numeral **5.1.** **¿Cómo se realiza la verificación de la documentación de expertas y expertos?,** de las Condiciones de participación del Banco de Personas Expertas para el Sector Cultura 2024, *“A partir del cierre del periodo de postulación de cada convocatoria o programa, la entidad primero verificará la documentación de las hojas de vida y el cumplimiento de los requisitos de quienes se hayan postulado como jurados”*. Así mismo, en el numeral **5.3.1.1** **“Designación de jurados y conformación de grupos de evaluación”,** se establece que: *“****Solo las y los participantes que obtengan una puntuación igual o superior a setenta (70) puntos conformarán la lista de elegibles para ser seleccionados(as) como jurados de la convocatoria o programa****”*. Por lo tanto, se procedió a realizar la evaluación de los jurados postulados, teniendo en cuenta los criterios estipulados para el perfil “Jurados con título universitario” señalado en el numeral **5.3** **¿Cómo se realiza el proceso de selección de expertas y expertos?**, como se muestra a continuación:

**Tabla de puntuación jurados con título universitario**

**Perfiles uno, dos y tres**

| **Criterio** | **Puntaje** |
| --- | --- |
| **Nivel académico del participante de acuerdo con el perfil de jurado establecido en**  **la convocatoria o programa.** | |
| Pregrado | 15 |
| Especialización | 18 |
| Maestría | 22 |
| Doctorado | 25 |
| **Experiencia específica del participante de acuerdo con el perfil de jurado establecido en**  **la convocatoria o programa** | |
| 4 años | 50 |
| 5 años | 55 |
| 6 años en adelante | 60 |
| **Experiencia como evaluador(a) de proyectos, o jurado de convocatorias artísticas, creativas, culturales, patrimoniales, recreativas, deportivas o sociales.** | |
| 1 a 5 certificaciones | 3 |
| 6 certificaciones en adelante | 5 |
| **Relación entre la hoja de vida del participante y el objeto de la convocatoria o programa.** | |
| Se asigna una puntuación de acuerdo con el análisis integral realizado por el área misional de la evaluación de la hoja de vida del jurado, las consideraciones tenidas en cuenta para la puntuación serán consignadas en la plataforma y el acta de selección. | 1 - 10 |

**Tabla de puntuación jurados sin título universitario**

**Perfil tres**

| **Criterio** | **Puntaje** |
| --- | --- |
| **Experiencia específica del participante de acuerdo con el perfil de jurado establecido en**  **la convocatoria o programa** | |
| 4 años | 50 |
| 5 años | 55 |
| 6 años | 60 |
| 7 años en adelante | 65 |
| **Experiencia como evaluador(a) de proyectos, o jurado de convocatorias artísticas, creativas, culturales, patrimoniales, recreativas, deportivas o sociales.** | |
| 1 a 5 certificaciones | 5 |
| 6 certificaciones en adelante | 10 |
| **Educación no formal, realización de diplomados, seminarios, cursos, talleres, entre otros. De acuerdo con el perfil de jurado establecido en la convocatoria o programa.** | |
| 1 a 3 certificaciones | 10 |
| 4 a 6 certificaciones | 12 |
| 7 a 10 certificaciones | 13 |
| 11 o más certificaciones | 15 |
| **Relación entre la hoja de vida del participante y el objeto de la convocatoria o programa** | |
| Se asigna una puntuación de acuerdo con el análisis integral realizado por el área misional de la evaluación de la hoja de vida del jurado, las consideraciones tenidas en cuenta para la puntuación serán consignadas en la plataforma y el acta de selección. | 1 - 10 |

Realizada la respectiva evaluación, bajo los criterios anteriormente mencionados el puntaje obtenido fue:

**Jurados con título universitario - Perfil 1**:

| **NOMBRE** | **DOCUMENTO DE IDENTIDAD** | **RELACIÓN ENTRE LA HOJA DE VIDA DEL PARTICIPANTE Y EL OBJETO DE LA CONVOCATORIA O PROGRAMA** | **PUNTUACIÓN** |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **100** |
|  |  |  | **100** |

**Jurados con título universitario - Perfil 2:**

| **NOMBRE** | **DOCUMENTO DE IDENTIDAD** | **RELACIÓN ENTRE LA HOJA DE VIDA DEL PARTICIPANTE Y EL OBJETO DE LA CONVOCATORIA O PROGRAMA** | **PUNTUACIÓN** |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **100** |
|  |  |  | **100** |

**Jurados con título universitario - Perfil 3:**

| **NOMBRE** | **DOCUMENTO DE IDENTIDAD** | **RELACIÓN ENTRE LA HOJA DE VIDA DEL PARTICIPANTE Y EL OBJETO DE LA CONVOCATORIA O PROGRAMA** | **PUNTUACIÓN** |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **100** |
|  |  |  | **100** |

Las Condiciones de participación del Banco de Personas Expertas para el Sector Cultura 2024, en el numeral 5.3.1.1 “**Designación de jurados y conformación de grupos de evaluación**”, indica lo siguiente: *“Una vez finalice el proceso de evaluación de las y los participantes postulados como jurados, si no se alcanza a conformar el grupo impar de jurados (tres [3] principales) y un [1] suplente, la entidad procederá a realizar una búsqueda en el Banco de Personas Expertas para el Sector Cultura, para encontrar otros participantes que cumplan con el perfil definido”.*

De acuerdo con lo anterior, se adelantó la correspondiente búsqueda obteniendo los siguientes resultados:

**Jurados con título universitario - Perfil 3**:

| **NOMBRE** | **DOCUMENTO DE IDENTIDAD** | **PUNTUACIÓN** |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

En cumplimiento de lo establecido en el numeral **3.2 ¿Quiénes no pueden participar?** de las Condiciones de participación del Banco de Personas Expertas para el Sector Cultura 2024, según el cual no podrán participar *A quienes aplique alguna de las restricciones de participación definidas en las presentes condiciones, causal para que una persona experta no sea habilitada o conflicto de intereses establecidas en la legislación vigente*. La Dirección de Fomento adelantó la revisión de las restricciones de las y los jurados postulados o seleccionados(as) del Banco de Personas Expertas que obtuvieron el mayor puntaje y, por tanto, que pueden conformar las ternas de jurados designados, así:

| **NOMBRE** | **DOCUMENTO DE IDENTIDAD** | **PUNTUACIÓN** | **PERFIL** | **ANOTACIÓN** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | No registra restricción de participación |

Las condiciones de Participación del Banco de Personas Expertas establecen en el numeral **5.3.1.1** “**Designación de jurados y conformación de grupos de evaluación”: *“****Según el número de propuestas recibidas en una convocatoria o programa, se podrá conformar más de un grupo de jurados (tres [3] principales y un [1] suplente) y su selección se realizará en principio de la lista de elegibles teniendo presente que cumplan con la puntuación mínima requerida (igual o superior a setenta [70]) y con lo establecido en la convocatoria o programa”.*

De acuerdo con lo anterior, teniendo en cuenta que la convocatoria reportó un número de propuestas inscritas de **XX**, fue necesario conformar XXX (3) ternas de jurados. El presente Comité, con base en los puntajes obtenidos, los perfiles establecidos, y una vez verificadas las restricciones define las XXX (X) ternas de jurados principales de la siguiente forma:

**Terna . Jurados Principales:**

| **NOMBRE** | **DOCUMENTO DE IDENTIDAD** | **PUNTUACIÓN** | **PERFIL** |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | UNO |
|  |  |  | DOS |
|  |  |  | TRES |

Ahora bien, las Condiciones de participación del Banco de Personas Expertas del Sector Cultura 2024 establecen en el **numeral 5.3.1.1** “**Designación de jurados y conformación de grupos de evaluación”,** que: *“El comité de evaluación de jurados de la entidad a cargo seleccionará los tres participantes con la puntuación más alta por perfil y procederá a informarlos de su designación como jurados principales. Los participantes que obtengan la cuarta puntuación más alta en adelante podrán ser invitados(as) como jurados suplentes, siempre y cuando cumplan con la puntuación mínima requerida. En caso de que la entidad lo considere necesario y cuente con el número de postulaciones suficientes, podrá seleccionar los suplentes que se requieran para el proceso”*. En ese orden, se nombra como jurados suplentes a:

**Terna . Jurado Suplente:**

| **NOMBRE** | **DOCUMENTO DE IDENTIDAD** | **PUNTUACIÓN** | **PERFIL** |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | UNO |

En caso que los jurados principales tengan algún inconveniente en aceptar la designación o habiendo aceptado la designación no puedan culminar el proceso de evaluación de las propuestas, se nombrará al jurado suplente.

El reconocimiento a otorgarse a cada jurado será de XXXXXXX ($X.000.000), teniendo en cuenta que serán evaluadas XX propuestas, distribuidas en tres ternas, y el tiempo y la complejidad del proceso.

1. *“Por medio de la cual se modifica nombre del “Banco de Expertos para el Sector Cultura, Recreación y Deporte en el marco del Programa Distrital de Estímulos” por el “Banco de Personas Expertas para el Sector Cultura” se derogan las Resoluciones 93 de 13 de febrero de 2023 y 199 de 04 de abril de 2023 y se dictan otras disposiciones”.* [↑](#footnote-ref-0)