

		GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA			CÓDIGO: PCD-PR-03-FR-03
		AGENDA PARTICIPATIVA ANUAL			VERSION: 02
					FECHA: 13/09/2024
<b>Objetivo anual:</b> Articular acciones con los diferentes sectores, actores culturales y/o entidades estatales, escuelas de arte y entidades educativas que desarrollan procesos misionales en el ámbito local y Distrital sobre cultura, Arte y patrimonio, con el fin de fortalecer los eventos que ayude a desarrollar el CLACP en materia cultural dentro de la localidad de Usaquén. Comprende capacitación, comunicaciones e información, Relaciones Públicas, articulación interinstitucional con las entidades y gestión de nuevas tecnologías y mecanismos publicitarios, fortalecer e impulsar liderazgos y visibilizar los procesos del CLACP Usaquén que se desarrollen en la localidad de Usaquén, como un espacio de acción donde se construyen agendas culturales que fortalecen el sector del Arte, la Cultura y el Patrimonio en el ámbito local y distrital.					
<small>El presente es un plan de trabajo de carácter general, orientado al cumplimiento de los objetivos, también se sugiere evaluar estos con los demás integrantes de la ciudad y por Distrito (Sector de Arte, Cultura y Patrimonio para cada año).</small>					
Nº.	ACCIONES	RESPONSABLES	FECHA	PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO	OBSERVACIONES
	<i>Definir acciones concretas dentro del marco de funciones del Consejo y sus experiencias, inversiones y redes de apoyo de los y las Consejeros.</i>	<i>Responsables y corresponsables específicos para realizar la acción.</i>	<i>Fecha exacta, mes o meses nombrado para la implementación de.</i>		
1.	Cartografía. Identificación y caracterización de las organizaciones. Recopilación de datos sobre las organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales presentes en Usaquén, incluyendo artistas independientes, semilleros, procesos comunitarios, gestores y líderes.	Participación de distintos Consejeros	26 sep 2024, 26 Dic/24.	Contar con un directorio Artístico, Cultural y de patrimonio de Usaquén, con mínimo 40 registros	N.A.
2.	Convocatorias Locales e interinstitucionales. Fortalecimiento del Comité de revisión de las convocatorias locales previo elección operador.	Participación de distintos Consejeros	26 sep 2024, 26 Dic/24.	Acompañar los distintos eventos culturales con la Alcaldía Local de Usaquén	N.A.
3.	Difusión: Identificación y publicidad de convocatorias Locales y Distritales	Participación de distintos Consejeros	26 sep 2024, 26 Dic/24.	Apoyo efectivo en publicidad y ampliación en la participación de los eventos culturales y las convocatorias	N.A.
4.	Formación: Generar espacios para la formación en la presentación de propuestas de procesos distritales. Gestión de procesos de formación en política pública y gestión de procesos y proyectos en las diferentes líneas artísticas. Capacitación en políticas públicas culturales e hitos del sistema. Ejemplo, política cultural, normatividad asociada a los consejos.	Participación de distintos Consejeros	26 sep 2024, 26 Dic/24.	Ampliar el conocimiento de los Consejeros y la base Artística y cultural de Usaquén	N.A.
5.	Agenda institucional. Construir una agenda como instancia de participación para el encuentro semanal con Alcaldía Local y las entidades públicas afines a nuestro Consejo, con propósito de articulación de acciones.	Participación de distintos Consejeros	26 sep 2024, 26 Dic/24.	Electura reuniones con el Alcalde y entidades públicas.	N.A.
6.	Articulación y alianzas locales para la implementación del Objetivo del Plan Acción del sector de las Artes, la Cultura y el Patrimonio de Usaquén: Consolidar Acuerdos con las entidades educativas, escuelas Artísticas, organizaciones Culturales, Museos, Galerias de Arte, Artistas Individuales, Juntas de Acción Comunal, etc.	Participación de distintos Consejeros	26 sep 2024, 26 Dic/24.	Ampliar las alianzas que tiene el CLACP con la base Cultural y su incidencia en la Localidad.	N.A.
7.	Identificación de la oferta de las Artes, la Cultura y el Patrimonio del sector Usaquén y del Distrito que quieran aportar al sector de Usaquén: Evaluación de la oferta cultural en Usaquén, incluyendo la diversidad de expresiones artísticas y culturales, eventos culturales y festivales, exposiciones, espectáculos, talleres y actividades culturales disponibles para la comunidad	Participación de distintos Consejeros	26 sep 2024, 26 Dic/24.	Construir un cronograma de actividades mínimas a realizar en el año, que podamos sostener en cada nuevo año, para mejorar la incidencia cultural en la localidad	N.A.
8.	Concertación y articulación para la participación activa de la comunidad que hace parte de la jurisdicción del territorio de la localidad Usaquén y de esta con otras localidades: Concertar Acuerdos con el equipo cultural de la alcaldía de Usaquén para desarrollar y potenciar los eventos artísticos, culturales y patrimoniales, así como procurar el constante beneficio de los Actores, escuelas y organizaciones en general que hacen parte de Usaquén o que se presentan en la localidad.	Participación de distintos Consejeros	26 sep 2024, 26 Dic/24.	Mejorar las alianzas entre los de Usaquén y entre estos y el resto del Distrito	N.A.
9.	Construcción y sugerencias en el marco del desarrollo de las Artes, la Cultura y el Patrimonio en Usaquén y en el Distrito, buscando la construcción con Consejeros de otras localidades para fortalecer el sector en el Distrito y dar más visibilidad del talento local a nivel Distrital. Construcción y desarrollo de Actividades con el aporte eficaz y participación efectiva de consejeros	Participación de distintos Consejeros	26 sep 2024, 26 Dic/24.	Mejorar la incidencia local y distrital del CLACP	N.A.
10.	Agenda Distrital: Los 30 años del sistema: este año se cumplen, el sentido de pertenencia del espacio, el más antiguo de Latinoamérica, pioneros en el sistema nacional de participación. Cada 10 años se conmemora y este es el 30, en el encuentro de diciembre se habló sobre que invertir, en que acciones invertir, en términos de porcentaje el 16,6% se solicitó gastar en un encuentro y este el encuentro se hará para este año en la conmemoración de los 20 años, posiblemente para noviembre diciembre.	SCRD	Por definir	Convocar a todo el CLACP a que participe	N.A.
11.	Secretaría de Cultura: Articulación del CLACP con los laboratorios de recreación barrial. La visión de la actual administración es la transformación de la sociedad desde el barrio como eje de transformación. Asistir a los laboratorios puede ser productivo. Allí se pueden crear relaciones de temas relevantes por ejemplo para agendas del 2025 por ejemplo.	Participación de distintos Consejeros	26 sep 2024, 26 Dic/24.	Convocar a todo el CLACP a que participe	N.A.
12.	Seguimiento e implementación de acciones locales en el marco del desarrollo de las Artes, la Cultura y el Patrimonio en Usaquén y de Usaquén para el Distrito: Asistir a espacios de participación ciudadana donde podamos hacer seguimiento a los insumos, acuerdos, proyectos y en general planes que tengan incidencia con el sector de Artes, la cultura y el patrimonio, tales como las reuniones de la mesa del CPL de la Cultura, recreación y deporte. La participación en las mesas técnicas donde la Alcaldía escuche nuestra voz para la concertación de eventos, etc.	Participación de distintos Consejeros	26 sep 2024, 26 Dic/24.	Mejorar la visibilidad del CLACP, su incidencia y participación en lo que se decida y ejecute dentro de la localidad.	N.A.

Fecha de aprobación: 29 de agosto 2024

Número del Acto: 9

Fecha de publicación en Micrositio:

ORIGINAL FIRMADO  
 NOYA CAROLINA HERNÁNDEZ  
 Coordinadora/Presidente  
 Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio

ORIGINAL FIRMADO  
 JAVIER MAURICIO FORERO  
 Secretaria Técnica  
 Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio