

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SALUD, AMBIENTE, TERRITORIO, PARTICIPACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 15 – Fecha 7 de noviembre de 2024 / 1 de 7

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos

Acta N° 15

Tipo de Sesión Extraordinaria

FECHA: 7 de noviembre de 2024

HORA: 8:00

LUGAR: Virtual meet.google.com/sjq-idhn-vm0

ASISTENTES:

Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Barrios Unidos	Gloria Constanza Hidalgo Alférez
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Barrios Unidos	Purificación Barbosa Flórez
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Barrios Unidos	Wilson Jhair Ávila Villamil
Representante Literatura	CLACP Barrios Unidos	Gloria Inés Gálvez Osorio
Representante Arte Dramático	CLACP Barrios Unidos	Juan Miguel Beltrán
Representante Mujeres	CLACP Barrios Unidos PRESIDENTA	Claudia Patricia Arcila García
Representante Mujeres	CLACP Barrios Unidos	Sonia Esperanza Cerón Méndez
Representante Personas Mayores	CLACP Barrios Unidos	María Elvira Rodríguez Robayo
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Barrios Unidos	Carlos Andrés Maldonado Plata
Representante Asuntos Locales	CLACP Barrios Unidos	Arturo Riveros Rodríguez
Representante Circo	CLACP Barrios Unidos	Mario Francisco Alba Cabiativa
Alcalde/sa Local o su delegado/a	CLACP Barrios Unidos	Angie Ospina
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	CLACP Barrios Unidos	Indy H. Tuntaquimba
Red Inter Sectorial Local	Subdirección de las Artes -IDARTES	Javier González

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SALUD, AMBIENTE, TRANSPORTES, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 15 – Fecha 7 de noviembre de 2024 / 2 de 7

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Barrios Unidos	María Luisa Obando

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A

No de Consejeros Activos 15

No de Consejeros Asistentes 14

No de Consejeros Ausentes 00

No de Consejeros Ausentes con justificación 01

No de Invitados a la sesión 0

Porcentaje % de Asistencia 93%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo bienvenida y verificación de Quorum (10 minutos)
2. Alistamiento actividad CLACP BU (40 minutos)
3. Elecciones Atípicas (20 Minutos)
4. Varios (10 minutos)

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo bienvenida y verificación de Quorum

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SALUD, AMBIENTE, TERRITORIO, PARTICIPACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01	
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 15 – Fecha 7 de noviembre de 2024 / 3 de 7

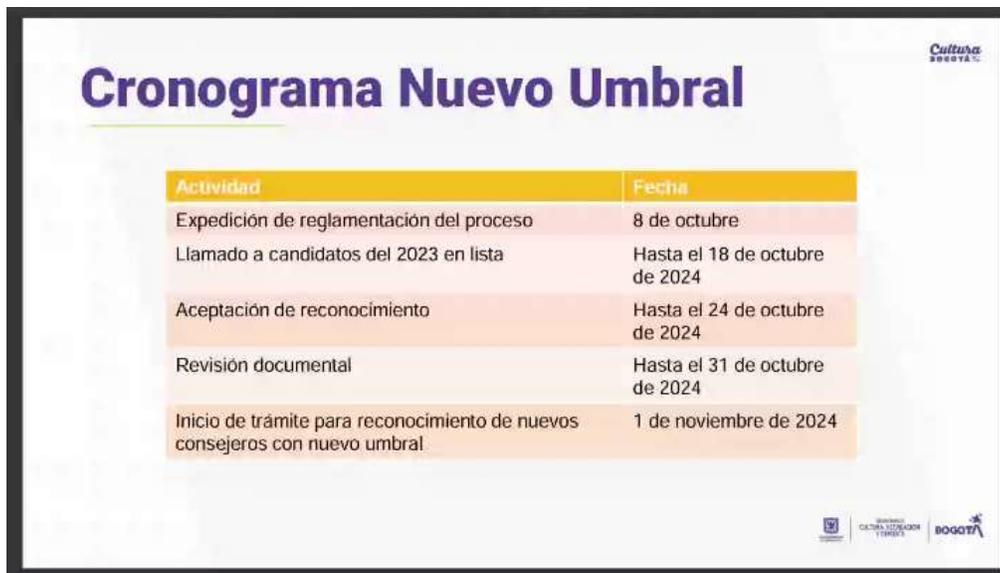
Se cuenta con cuórum decisorio con la presencia de 14 consejeros de 15 activos.

2. Alistamiento actividad CLACP BU

- Según el documento APA para la realización del evento se cuenta con la suma de \$3.000.000°°
- El tiempo acordado por el consejo es durante la primera semana del mes de diciembre de 2024.
- Se decide realizar el evento el 3 de diciembre DE 4 A 6 pm.
- Indy comparte el tarifario para los insumos que se van a requerir.
- ¿Qué actividades se va a hacer?
- Se realizó una discusión acerca de cuáles son las actividades que se deben realizar este día.
- Nombre: **SEGUNDO ENCUENTRO DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO DE BARRIOS UNIDOS**
- Se asignaron tareas a los consejeros respecto al listado de propuestas para el reconocimiento a artistas locales, evento cultural, refrigerio, lugar, invitación a la alcaldesa local, entre otros.
- Se acuerda realizar una reunión autónoma del consejo para preparar este evento, se comunicará por el chat del consejo la fecha.

3. Elecciones Atípicas

Indy realizó la proyección de la presentación con sectores y cronograma aportada por Participación.



The slide titled "Cronograma Nuevo Umbral" from the "Cultura Bogotá" department contains a table with the following data:

Actividad	Fecha
Expedición de reglamentación del proceso	8 de octubre
Llamado a candidatos del 2023 en lista	Hasta el 18 de octubre de 2024
Aceptación de reconocimiento	Hasta el 24 de octubre de 2024
Revisión documental	Hasta el 31 de octubre de 2024
Inicio de trámite para reconocimiento de nuevos consejeros con nuevo umbral	1 de noviembre de 2024

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01	
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 15 – Fecha 7 de noviembre de 2024 / 4 de 7

Cronograma Elecciones Atípicas

Actividad	Fecha
Proceso electoral	Hasta el 14 de diciembre de 2024
Remisión de los resultados del proceso por parte de las Secretarías Técnicas	Hasta el 16 de diciembre de 2024
Publicación de resultados	17 de diciembre de 2024
Verificación de documentos de ganadores	Del 17 al 20 de diciembre de 2024
Subsanación de documentos	Hasta el 20 de diciembre de 2024
Expedición de resolución de reconocimiento	Hasta el 31 de enero de 2025

En Barrios Unidos este es el consolidado de sectores que se pueden proponer para las elecciones atípicas:

CLACP Barrios Unidos

Sector(es) desierto(s) identificados antes de inicio del proceso	Sector(es) cubiertos con nuevo umbral	Sector(es) disponible(s) para elecciones atípicas
<ul style="list-style-type: none"> • Danza • Gestores Culturales • Música • Discapacidad • Patrimonio Cultural • Hip-Hop • Víctimas del Conflicto Armado • Bibliotecas comunitarias • Cultura Festiva • Comunidades Negras Afrocolombianas • Juventudes • Comunidades Rurales y Campesinas • LGBTI • Infraestructura Cultural • Cabildos Indígenas 	<ul style="list-style-type: none"> • Danza • Gestores Culturales • Discapacidad • Hip-Hop • Cultura Festiva • Comunidades Negras Afrocolombianas • Juventudes • Infraestructura Cultural 	<ul style="list-style-type: none"> • Música • Patrimonio Cultural • Víctimas del Conflicto Armado • Bibliotecas comunitarias • Comunidades Rurales y Campesinas • LGBTI • Cabildos Indígenas

Se acuerda el 11 de diciembre para la realización de las elecciones atípicas.

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 15 – Fecha 7 de noviembre de 2024 / 5 de 7

4. Varios

- Jair solicitó a Indy hacer un recuento de Barrios Vivos.
- Indy comentó como se inició este proceso.
Dijo que para este momento el desarrollo presupuestal del convenio 092 de asociatividad, se buscó un socio que aportara una parte del presupuesto. En ese proceso solo se presentó una ESAL que tiene problemas con el Ministerio de las Culturas, que no subsana, y se decide, no hacer este proceso con dicha organización.
La SCRCD toma la decisión de generar un convenio interadministrativo con una entidad del sector, para agilizar y se cuente con los recursos lo más pronto posible.
La entidad es Canal Capital. Indy comentó que los presentes en el laboratorio están inconformes con este tema, porque consideran que Canal Capital, se puede llevar un porcentaje muy grande de los recursos, además porque la comunidad esperaba contratar, artistas, carpas y demás insumos con proveedores locales, que tienen la experiencia en la realización de eventos. Así las cosas y para avanzar en el presupuesto, los asistentes al laboratorio dicen que se deben tener claridades en las cifras.
Se decide entonces redactar un derecho de petición a la Secretaria, en espera que sea contestado para este sábado 9 en el contexto de Barrios Vivos.
- Mario: comentó su inconformidad con el tema de la convocatoria y el pago a artistas, además de que muchas personas han quedado fuera del proceso porque no pueden asistir los sábados.
- Indy anotó que esa fue la dinámica acordada para este proceso de cuatro meses.
- Gloria Gálvez: apoyó el tema de las reuniones sólo el sábado pues como ella, existen muchos artistas que este día tienen su fuerte de trabajo y le parece discriminatorio, así se haya decidido en el espacio, no dieron más opciones.
- Jair anota que la metodología de B Vivos, a creado varias dificultades y unas personas han faltado al respeto a los funcionarios, lo que ha ocasionado el rechazo de los participantes.
Respecto al presupuesto consideró que hay que hacer una veeduría, que se acordó participar los sábados y que hay que darle prioridad a quienes ha asistido durante estos meses.
Propone que el CLACP presente propuestas para carpas y temas logísticos.
- Arturo: recordó que Festi-Unidos 6 a nombre del consejero Jair, es un proyecto presentado para los presupuestos participativos y solicitó tenerlo en cuenta para la votación.
- Mario preguntó si su propuesta pasó, le informan que sí, para tenerla presente cuando se abran las votaciones.
- En el tema de varios se propone dar cumplimiento a la hora pactada de las reuniones.
- Preguntan por el día de los recorridos porque parece que es justo para el tema de barrios vivos

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, PRESUPUESTO Y EVALUACIÓN</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Fecha: 27/11/2023
ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		

Acta No. 15 – Fecha 7 de noviembre de 2024 / 6 de 7

III. CONVOCATORIA

No se establece fecha para la nueva sesión.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
2.	Programar el transporte para los cuadros y los productos, artesanías.	presidenta	SI
3.	Presentar acciones para Barrios Vivos	Jair	SI
3.	Hacer veeduría del proceso de B Vivos	Jair	SI
3.	Estar pendientes de las votaciones para P. Participativos	Consejeros	SI
2.	Invitación a la Alcaldesa Presidenta del consejo	Gloria	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Envío documento de la primera propuesta de actividades	Indy Tuntaquimba
Reunión autónoma del CLACP para trabajar el evento de fin de año del CLACP	Consejeros

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Se presenta un desacuerdo respecto a la metodología de Barrios Vivos, la escogencia de operador y las oportunidades para el sector cultural en la localidad	Consejeros CLACP

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01	
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 15 – Fecha 7 de noviembre de 2024 / 7 de 7

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Barrios Unidos, la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Claudia Patricia Arcila García
 Coordinador / Presidente
 Presidente CLACP Barrios Unidos

Indy Tuntaquimba
 Secretaría Técnica
 Secretaría de Cultura Recreación y Deporte

Revisó: Consejo en Pleno
 Proyecto: Indy Tuntaquimba - Secretaría Técnica
 Aprobó: Consejo en Pleno

Anexo 1. Registro fotográfico opcional

