

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA          RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Fecha: 27/11/2023
<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		

Acta No. 13 – Fecha 24 septiembre de 2024 / 1 de 6



### Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos

#### Acta N° 13 Extraordinaria

**LUGAR:** <https://meet.google.com/ddv-ijbh-yco>

**FECHA:** 24 de septiembre de 2024

**HORA:** 8:30 a 10:30 a.m.

**OBJETIVO O TEMA:** Sesión Extraordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio - CLACP

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas	CLACP Barrios Unidos	Purificación Barbosa
Representante Artes Plásticas	CLACP Barrios Unidos	Gloria Constanza Hidalgo
Representante Arte Dramático	CLACP Barrios Unidos	Juan Miguel Beltrán
Representante Literatura	CLACP Barrios Unidos	Gloria Inés Gálvez Osorio
Representante Mujeres	CLACP Barrios Unidos	Claudia Patricia Arcila García
Representante Personas Mayores	CLACP Barrios Unidos	María Elvira Rodríguez Robayo
Representante Asuntos Locales	CLACP Barrios Unidos	Arturo Riveros Rodríguez
Representante Artesanos	CLACP Barrios Unidos	Maria Luisa Obando Hoyos
Representante Circo	CLACP Barrios Unidos	Mario Francisco Alba Cabiativa
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Barrios Unidos	Carlos Andrés Maldonado
Alcalde/sa Local o su delegado/a	CLACP Barrios Unidos	Angie Ospina
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	CLACP Barrios Unidos	Indy H. Tuntaquimba
Mesa Sectorial Local	Subdirección de las Artes -IDARTES	Javier González

 <b>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SALUD, AMBIENTE, CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 13 – Fecha 24 septiembre de 2024 / 2 de 6

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Barrios Unidos	Wilson Jhayr Ávila Villamil
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Barrios Unidos	Oscar Eduardo Gallor Beleño

**AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante Mujeres	CLACP Barrios Unidos	Sonia Esperanza Cerón Méndez

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Pablo Campos Rodríguez	Alcaldía Barrios Unidos
Milena Ardila	Alcaldía Barrios Unidos

**No de Consejeros Activos 16**

**No de Consejeros Asistentes 13**

**No de Consejeros Ausentes 02**

**No de Consejeros Ausentes con justificación 01**

**No de Invitados a la sesión 02**

**Porcentaje % de Asistencia 81%**

**I. ORDEN DEL DIA:**

:

1. Saludo de bienvenida y verificación de Quorum (10 minutos)
2. Intervención Alcaldía Local: Presupuestos Participativos 2023 (40 minutos)
3. Varios (15 Minutos)

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 13 – Fecha 24 septiembre de 2024 / 3 de 6

### 1. Saludo bienvenida y verificación de Quorum (10 minutos)

La reunión fue iniciada por Indy Tuntaquimba, quien corrigió la hora de inicio y solicitó la aprobación para grabar la sesión, la cual fue aceptada por los participantes. Posteriormente, se realizó la elección de Mario Francisco Alba como presidente Ad hoc de la sesión. Se efectuó la verificación del quórum mediante una llamada a lista, en la cual los participantes se presentaron mencionando los sectores que representaban.

### 2. Intervención Alcaldía Local: Presupuestos Participativos 2023

**Pablo Campos Rodríguez**, delegado de la Alcaldía Local, expuso el proceso de los Presupuestos Participativos 2023-2024. Subrayó la importancia de la participación y concertación ciudadana en la formulación de iniciativas, destacando el enfoque de estas en el desarrollo cultural de la localidad.

**Milena Ardila**, del equipo de Planeación, presentó los detalles del proyecto para 2024, el cual incluye la asignación de recursos para eventos culturales, estímulos al sector artístico, capacitaciones en áreas interculturales y convenios con la Secretaría de Cultura. Durante la intervención, los consejeros plantearon inquietudes sobre la ejecución de los proyectos, en particular los cambios normativos y la participación de operadores en los procesos.

**Mario Francisco Alba** mencionó como ejemplo la iniciativa *Es Cultura Local* (ECL), destacando la efectividad en la ejecución directa de recursos sin intermediarios, lo que permitió un mayor impacto en las comunidades locales.

**Milena Ardila** explicó la necesidad de cumplir con los requisitos legales en los procesos de contratación y ejecución de las iniciativas ciudadanas.

**Pablo Campos** subrayó la importancia de cerrar el plan de desarrollo y cumplir con las metas pendientes de la administración anterior, asegurando la continuidad y efectividad de las iniciativas.

Durante este espacio, se generó un debate en torno a la participación de operadores en la ejecución de los proyectos culturales.

**Claudia** manifestó su preocupación al no sentir tranquilidad con respecto a la inclusión de un operador que ejecutará las iniciativas del CLACP. Argumentó que, en otras localidades, como Usme y Ciudad Bolívar, se contrata directamente a personas de la localidad, lo que fortalece la gestión local.

**Jahir** también expresó su desacuerdo con la figura del operador, señalando que este se quedaría con una parte significativa del presupuesto, lo que afectaría la inversión directa en los proyectos. Propuso llevar el tema ante la Junta Administradora Local (JAL) y advirtió sobre los riesgos de corrupción y sobrecostos.

**Arturo** agradeció a la Alcaldía por su apoyo y solicitó que continúe la colaboración en estos procesos. Además, mencionó que no podrá seguir participando en algunas instancias, por lo que se deberá elegir un reemplazo en próximas reuniones.

Los miembros del CLACP plantearon a la administración local las siguientes preguntas:

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PARTICIPACIÓN CIVIL, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 13 – Fecha 24 septiembre de 2024 / 4 de 6

¿Cómo se garantizará la ejecución de las iniciativas de presupuestos participativos 2023-2024, considerando el cambio de administración y el empalme de alcaldías?

¿Cuál es el plan para garantizar la claridad en la ejecución de proyectos y el seguimiento de las iniciativas propuestas por la ciudadanía?

¿Cuál es el proceso para la concertación y ejecución de las iniciativas propuestas por la ciudadanía en el marco de presupuestos participativos?

¿Qué cambios se han realizado en los procesos contractuales y convenios con la Secretaría de Cultura para la ejecución de proyectos de cultura y patrimonio?

Finalmente, se comprometieron a coordinar una reunión con el CLACP, el CPL, la JAL y otras instituciones del sector para continuar el trabajo conjunto en relación con la cultura y los presupuestos participativos.

### 3. Varios

**Arturo** mencionó que no podrá seguir participando en algunas instancias, por lo que se deberá elegir un reemplazo en próximas reuniones.

**Indy** solicitó a los miembros del CLACP el reemplazo de Arturo en el espacio del CLOPS que se va a realizar, para exponer los avances y aportes del sector en poblaciones infantiles, juventud y primera instancia.

#### Cierre de la Reunión:

La reunión concluyó a las 9:30 a.m., se programaron nuevas sesiones para tratar temas pendientes y la representación de la localidad en instancias interlocales.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

### III. CONVOCATORIA

No se especifica fecha de la próxima reunión

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SALUD, AMBIENTE, CULTURA,          RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Fecha: 27/11/2023
<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		

Acta No. 13 – Fecha 24 septiembre de 2024 / 5 de 6

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
2	aclarará el proceso para la concertación y ejecución de las iniciativas propuestas por la ciudadanía en el marco de presupuestos participativos.	Mario Francisco Alba	SI
2	garantizará la ejecución de las iniciativas de presupuestos participativos 2023-2024, considerando el cambio de administración y el empalme de alcaldías.  Los consejeros asegurarán la claridad en la ejecución de proyectos y el seguimiento de las iniciativas propuestas por la ciudadanía.	Milena Ardila	SI
2	coordinará la participación ciudadana y la rendición de cuentas en el desarrollo de las iniciativas propuestas.  coordinará los procesos contractuales y los convenios con la Secretaría de Cultura para la ejecución de proyectos de cultura y patrimonio.	Lina M. Cáceres Pablo Campos	SI

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>PLAZO (Si aplica)</b>
1. Reemplazo de Arturo en las instancias de participación local	Consejeros CLACP	Primera semana octubre
2. Crear una mesa de trabajo con la Secretaría de Cultura para coordinar esfuerzos y asegurar la participación en eventos culturales.	Alcaldía - Gestora	Al 30 de septiembre
3. Revisar y seguir los compromisos adquiridos durante la reunión para asegurar la correcta ejecución de los proyectos y eventos discutidos.	Alcaldía - Gestora	Al 30 de septiembre

 <b>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:02

Acta No. 13 – Fecha 24 septiembre de 2024 / 6 de 6

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
Los consejeros del CLACP expresaron su desacuerdo con la administración, en cuanto no quieren que los recursos los ejecute un operador	El consejo en pleno

*En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.*

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo la presente acta se aprueba por el consejo en pleno*

**Original firmado**

**Original firmado**

**Mario Francisco Alba**  
 Coordinador / Presidente Ah -doc  
 Presidente CLACP Barrios Unidos

**Indy Tuntaquimba**  
 Secretaría Técnica  
 Secretaría de Cultura Recreación y Deporte

Revisó: Consejo en Pleno  
 Proyecto: Indy Tuntaquimba - Secretaría Técnica  
 Aprobó: Consejo en Pleno

### Anexo 1. Registro fotográfico

