

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 12 – Fecha 03 de diciembre de 2024 / 1 de 2

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá

**Acta N° 12
Tipo de Sesión ordinaria**

FECHA: 3 de diciembre

HORA: 6:00 p.m.

LUGAR: <https://meet.google.com/scn-tgmr-itb?authuser=1>

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Literatura	CLACP Engativá	Juan Pablo García Naranjo
Literatura	CLACP Engativá	Flor Alba Chaparro
Comunidades Negras y Afrocolombianas Palenqueras	CLACP Engativá	Sandra Milena Ruiz Panesso
Artesanos	CLACP Engativá	Valentina Domínguez
Cultura Festiva	CLACP Engativá	Dioselina Moreno
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Sergio Soto Galán
Administración	Alcalde/sa Local o su delegado/a	Sara Amaya

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gestores Culturales	CLACP Engativá	Andrea Carolina Saavedra Camargo
Asuntos	CLACP Engativá	María Lourdes Torres de Díaz
Artes Plásticas y Visuales	CLACP Engativá	Carlos Hernán Ruíz
Artes Plásticas y Visuales	CLACP Engativá	Juan Camilo Urriago
Artes Plásticas y Visuales	CLACP Engativá	Lina Marcela Nieto Briceño
Literatura	CLACP Engativá	Gabriel Darío Gil Molano
Literatura	CLACP Engativá	Juan Alexis Parada Silva

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 12 – Fecha 03 de diciembre de 2024 / 2 de 2

infraestructura Cultural	CLACP Engativá	Nelson Celis Rodríguez
Cabildos Indígenas	CLACP Engativá	Andrés Farinango Tuntaquimba
Discapacidad	CLACP Engativá	Mario Andrés Peña Bermúdez
Gestores Culturales	CLACP Engativá	Yolima Adriana Medina Rodríguez
Gestores Culturales	CLACP Engativá	Juan Manuel Sánchez Garavito
Gestores Culturales	CLACP Engativá	Diego Ferney Sánchez
Administración	Delegado de la Red Intersectorial	Javier González

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Alcaldía Local	Diana Barragán
Alcaldía Local	Cristina Vargas
Artista Local (Arte Dramático)	Alejandra Arenas
Secretaría De Cultura, Recreación y Deporte	Sara Ariza

No de Consejeros Activos 21

No de Consejeros Asistentes 07

No de Consejeros Ausentes 14

No de Consejeros Ausentes con justificación 00

No de Invitados a la sesión 04

Porcentaje % de Asistencia 33%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de quórum

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 12 – Fecha 03 de diciembre de 2024 / 3 de 2

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Aprobación del orden del día.
4. Elecciones atípicas
5. Asamblea local de cultura
6. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum.

El gestor local Sergio Soto, secretario técnico del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá (CLACP), dio un saludo de bienvenida y abrió la sesión realizando el llamado a lista para verificar el quórum. La sesión inicio como informativa, señalando la conexión inicial de seis consejerías activas, lo que representaba un 29 % de asistencia. Sin embargo, a medida que avanzó la sesión, se logró completar el quórum decisorio.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

El acta es revisada por el consejo en pleno.

3. Aprobación del orden del día.

El orden del día fue aprobado por los consejeros/as presentes en la sesión.

4. Elecciones Atípicas

- **De acuerdo con la RESOLUCIÓN No. 817 DEL 26 DE NOVIEMBRE DE 2024.** Se emitió el reconocimiento a cinco sectores que estaban desiertos: Artes audiovisuales, Hip Hop, Patrimonio Cultural, LGBTI y Danza. Sin embargo, una subsanación pendiente no fue atendida, dejando al sector de música sin representante.
- **Asistencia de consejeros:** Se destacó la falta de asistencia de varios consejeros, lo que implica la necesidad de aplicar el reglamento interno. (esta tarea se realizará iniciando el año entrante).
- **Propuesta de elecciones atípicas:** Se propone activar este proceso para enero de 2025, con la idea de cubrir sectores pendientes como música, arte dramático, mujeres, bibliotecas, víctimas, juventud y circo.
- **Cargos y estadísticas:** De los 25 sectores del CLACP en Engativá, se cuenta con 22 representantes aclarando que no cubren todos los sectores dado que hay representaciones como artes plásticas que enfrentan sobrecarga (actualmente hay 3 representantes). Juan Pablo Gracia pregunta si se invitó a los nuevos consejeros a esta sesión. Respuesta: No
- **Propuestas y tareas:** Dioselina Moreno sugiere revisar el reglamento interno y formalizar la convocatoria para los sectores faltantes, dejando la organización de elecciones atípicas para el próximo año.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 12 – Fecha 03 de diciembre de 2024 / 4 de 2

5. Asamblea Local de Cultura

Fecha y lugar: Domingo 15 de diciembre, de 8:00 a.m. a 12:00 m, en el Centro Cultural del Barrio (pendiente confirmación del espacio por el consejero Nelson Celi).

Metodología y desarrollo:

- **Apertura y bienvenida:** A cargo de la consejera Dioselina Moreno, con un ejercicio de integración liderado por Alejandra Arenas (invitada permanente – sector arte dramático).
- **Lectura de documentos:** Resumen del trabajo de la Asamblea 2023 y revisión de compromisos pendientes, propuesta por Dioselina Moreno.
- **Exposición de conceptos de gasto:** a cargo del consejero Juan Pablo Gracia, enfocándose en los rubros destinados a la cultura en el PDL. Se discutirá el rol del CLACP en la veeduría y ejecución presupuestal.
- **Participación comunitaria:** Uso de la metodología aplicada en Barrios Vivos para explorar qué espera la comunidad del CLACP y fomentar alianzas y visibilidad.
- **Compromisos adicionales:**
 - Caracterización de agentes locales (incluir en la Asamblea o proyectar para la APA 2025), a cargo de la consejera Valentina Domínguez.
 - Invitación al alcalde local. Encargada Sara Amaya.
 - Organización logística: Entrega de tulas consejera Flor Alba Chaparro
 - Diseño del flyer a cargo del gestor Sergio Soto

Resultados esperados:

- Reflexión sobre el pasado, presente y futuro del CLACP.
- Generación de un comunicado que resuma las temáticas abordadas y las acciones proyectadas para el próximo año, a compartir en enero de 2025.

6. Varios

- **Revisión de actas y reglamento:** Juan Pablo Gracia propone analizar el reglamento interno para proceder con el relevo o reelección de la presidencia del CLACP.
- **Eventos de Barrios Vivos:** Sergio Soto invita a participar en actividades del 9 al 14 de diciembre, incluyendo exposiciones, feria de emprendimientos, comparsas, y el cierre con un sancocho comunitario por la paz.
- **Baja participación:** Dioselina Moreno señala que la asistencia al Encuentro de Consejeros/as el 30 de noviembre fue muy baja.
- **Lanzamiento de "Más Cultura Local":** Sara Amaya menciona que se debe estar atento al lanzamiento en las próximas semanas.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 12 – Fecha 03 de diciembre de 2024 / 5 de 2

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día ___ 100% _____

III. CONVOCATORIA

La próxima sesión se realizará de acuerdo con la normativa vigente del CLACP.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar los enlaces para evidenciar las agrupaciones o personas ganadoras en el CPS 514 de 2023.	Sara Amaya

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá la presente acta se firma por:

Original firmado

Dioselina Moreno
 Coordinador / Presidente

Original firmado

Sergio Soto Galán
 Secretaría Técnica

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá
 Revisó: *Consejeros del CLACP Engativá y secretaria técnica*
 Proyecto: *Sara Ariza – contratista DALP*
 Aprobó: *Dioselina Moreno*

Acta No. 12 – Fecha 03 de diciembre de 2024 / 6 de 2
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte