

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 – Fecha 25 de abril 1 de 7

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén 2023- 2027

Acta No. 5

Sesión Ordinaria- Virtual

Fecha: Jueves, 25 de abril de 2024

Hora: 5:00 p.m. a 7:38 p.m

Lugar: Plataforma Google meet.google.com/vdm-ibqt-prr

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Plásticas	CLACP Usaquén	Erika Marcela Pereira
Representante de Plásticas	CLACP Usaquén	Nathalie Libos Zúñiga
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Usaquén	María Teresa Rojas
Representante Danza	CLACP Usaquén	Diana Yohana Pinzón Cuevas
Representante Arte Dramático	CLACP Usaquén	Luz Dary Beltrán
Representante de Literatura	CLACP Usaquén	Mónica Lombo
Representante de Literatura	CLACP Usaquén	María Fernanda Sarmiento
Representante de comunidades- Rurales y Campesinas	CLACP Usaquén	Yenifer Martínez Guzmán
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Usaquén	Gabriel Hernando Cortés
Representante Artesanos	CLACP Usaquén	Rafael Alfredo Gutiérrez
Representante Artesanos	CLACP Usaquén	Angélica Del Pilar Montaña
Representante Gestores Culturales	CLACP Usaquén	Angélica Liliana Tamayo
Representante Gestores Culturales	CLACP Usaquén	Tatiana Marcela Barato
Representante Gestores Culturales	CLACP Usaquén	Yoli Contreras Escobar
Representante asuntos locales	CLACP Usaquén	Andrea Del Pilar Ruiz
Representante Cultura Festiva	CLACP Usaquén	Nidia Carolina Hernández
Representante Cultura Festiva	CLACP Usaquén	Yury Liliana Corredor
Delegado/a Mesa sectorial local	IDARTES	Fernando Lara
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Alcaldía Local de Usaquén	Judith Modesto
Secretaria técnica CLACP Usaquén	. SCR D -DALP	Mónica Vásquez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, PRESUPUESTO Y DESARROLLO	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 – Fecha 25 de abril 2 de 7

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Hip Hop	CLACP Usaquén	Carlos Andrés Lesmes Niño
Representante Danza	CLACP Usaquén	Fabián Alberto Acencio

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Personas Mayores	CLACP Usaquén	Ruth Mery Valbuena de leal
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Usaquén	Clara Isabel Mz Recaman Santos
Representante Danza	CLACP Usaquén	Liliana Lucia Tosin Vargas

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Equipo de cultura Alcaldía Local de Usaquén	Jaider Lacera
Articulador zona 1 Idartes- CREA	Rafael Ramírez
Secretaria de la mujer	Alejandra Vera Palomino
Equipo de cultura Alcaldía Local de Usaquén	Luisa Fernanda Rodríguez
SCRD-DALP (Apoyo profesional)	Polity Pineda

No de Consejeros Activos:	25
No de Consejeros Asistentes:	20
No de Consejeros Ausentes:	2
No de Consejeros Ausentes con justificación:	3
No de Invitados a la sesión:	5
Porcentaje de Participación	80%

I. ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida
2. Llamado lista de asistencia y verificación del quorum
3. Aprobación del orden del día
4. Aprobación de actas
5. Encuentro ciudadano balance de participación a JAL y CPL
6. Informe APA 2023 y acuerdos para la proyección 2024
7. Protocolo préstamo Teatro Servitá.
8. Entrega de reconocimientos CLACP
9. Socialización secretaria de la mujer
10. Talleres de formación Idartes- CREA
11. Convocatoria BEPS beneficios periódicos
12. Propositiones y varios.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE LA CULTURA, RECREACIÓN, DEPORTE Y PATRIMONIO	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 – Fecha 25 de abril 3 de 7

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1-Bienvenida:

Mónica Vásquez SCRD. saludo especial a los concejeros y concejeras, esta sería la sesión ordinaria del mes de abril, esperando que la próxima sesión sea de manera presencial, el motivo es que hemos tenido muchos compromisos y una agenda bastante apretada, damos la bienvenida a nuestra presidenta Carolina Hernández y a todos los presentes.

2-Llamado de lista y verificación del quórum.

Se realiza el llamado de lista iniciando la reunión con participantes (30). En consecuencia, se concluye que hay Quorum deliberatorio y decisorio.

3-Aprobación del orden del día.

Se pone a consideración el orden del día y piden que se incluyan dos puntos 1. La de la Secretaría de la mujer y 2- Talleres de formación IDARTES- CREA

Con esta propuesta se incluyen y se aprueba el orden del día, al igual se pide que algún participante se postule como moderador y se postula Yoli Contreras, se acepta y se aprueba.

4- Aprobación de actas.

Se informó que las actas se compartieron desde el mes de enero y se adjuntaron en la convocatoria de la presente sesión, seguido se pone a consideración la aprobación y de manera unánime los asistentes aprueban las actas; se informó que, para continuar con el proceso de gestión documental, se enviarán a la Presidenta del Consejo para su firma y publicación en el micro sitio de la SCRD.

5- Contexto de actividades de incidencia para el plan de desarrollo local

Carolina Hernández. Se realizaron dos sesiones con la JAL, se presentaron los concejeros y los miembros de JAL, donde se estudiaron las bases culturales, se precisó sobre nuestras necesidades, se debe construir un acuerdo y fortalecimiento a estos espacios por lo que se pide realizar una nueva reunión; el espacio ayudo a visibilizar y sensibilizar sobre los avances con el sector.

Muro De Espuma. Se identificaron necesidades de fortalecimiento, el CLACP necesita visibilizarse como representación de la base cultural, se pidió que sigan con el diagnostico, donde queden reportados los diagnósticos con actualización de Geoclik de IDARTES, es vital que se inscriban, porque se ven los perfiles, donde se pueda referenciar las actividades estímulos y apoyos en los marcos locales. El informe permite revisar los procesos que están identificados, que se dé a conocer el CLACP en la jornada de encuentros ciudadanos.

Durante el desarrollo del punto, Andrés Felipe Jara Moreno, Director de Asuntos Locales y Participación, envía agradecimientos y reconocimiento por la participación activa del Consejo.

Maria Teresa Rojas, pide la palabra señalando que para algunos concejeros es difícil recoger insumos en los sectores que representa y que puedan aportar al diagnóstico del sector; **Rafael Gutiérrez** agrega que ha intentado buscar la información y lo que he podido sentir es que muchas personas estas renuentes a dar esta

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 – Fecha 25 de abril 4 de 7
información, pero además me pude dar cuenta que hay muchas personas hacedoras de oficios artesanales.

6- Información de Agenda Participativa Anual APA- 2023.

Se hace revisión del APA 2023 y las actividades propuestas para el fortalecimiento al interior de CLACP; algunas de las acciones se realizaron, entre ellas: Acompañamiento y veeduría, se conformó el comité de ética , se inició el trabajo con el comité de comunicaciones, se realizó una convocatoria para el diálogo ciudadano con el sector cultura , se elaboró un ejercicio de identificación de temas relevantes de la localidad, cuyo resultados es un documento de la SCRD sobre los resultados e impactos durante la administración. Andrea agrega que se alcanzó a ejecutar, pero la parte de la evaluación, no se sabe si es por porcentaje, el ejercicio permite saber si los alcances y el porcentaje permite evaluar lo que se hizo y llevar las observaciones de las acciones que no se realizaron. Para el 2024, la propuesta hacer un comité para el para realizar y continuar con los temas propuestos en la Agenda.

Rafael Gutiérrez. uno de los temas es el de formación, es saber cómo funciona el sistema, no conocemos como funciona. he sido reiterativo pidiendo la explicación de temas que no conocemos, igualmente la certificación, como son dónde están? ¿y para qué sirve su función en el tema de hacedores en el oficio de artesanía? según lo que la ley ordena.

Muro de espuma. Artesanías de Colombia y el Sena dice que hay que esperar que se terminen los encuentros ciudadanos, se ha solicitado algunos cursos libres para empezar a conocer en esos procesos de formación.

Maria Teresa. Artesanías de Colombia debe hacer una capacitación sobre esto, es importante decir al Sena que hay un grupo de hacedores, para que se le pida al Sena a una reunión, y con todas las interrogantes que tenemos, ellos están dispuestos a llegar al lugar donde nosotros les digamos.

Para finalizar el punto se propone la elección de un comité para la elaboración del APA, se postula Rafael Gutiérrez , Luz Dary Becerra y Andrea Ruíz

7- Protocolo Préstamo Teatro Servita.

Carolina Hernández. Informó que, según la actividad, para el préstamo son tres formularios que hay que diligenciar para el prestamos del teatro.

Si es para ensayo se diligencia uno, para una obra de teatro dependiendo la cantidad de personas que es lo que se debe sacar para tal evento, si se necesita luces y sonido o si se lleva el sonido, se debe seguir el protocolo diferente para cada actividad, los eventos deben ser de forma gratuita. En los formularios deben estar escritos, la fecha, razón social, NIT y actividad; para el parqueo se deben avisar con tiempo número de placas y cuantos vehículos van a ingresar, la solicitud también depende de la complejidad, alta o baja de la actividad, el trámite, va siempre por la plata forma SIRE, lo que no se tiene es un técnico con sonido y luces se debe tener un equipo logístico porque no hay personal para el manejo de estos equipos y espacio.

Fernando Lara. ¿pregunta. ¿Si piden póliza de seguro?, la respuesta es: “Si piden póliza”.

Yoli Contreras, agrega que si se necesita porque según el evento que se vaya se necesita cubrir mediante una aseguradora el espacio, elementos, asistentes etc. En el evento a realizar, propuesta un taller de trámite de permisos y pólizas, para que todos sepamos hacer esta gestión.

Rafael Gutiérrez. este sería un punto para formación; pero hay otros lugares donde nos presentamos, pero

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, PRESUPUESTO Y ECONOMÍA	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 – Fecha 25 de abril 5 de 7
 ahora no se puede realizar estos eventos, esto por ahora es una tramitología complicada y se requiere saber la normatividad.

Fernando Lara. yo puedo buscar quienes nos pueden dar este conocimiento y normatividad, para que se sepa y las comunidades sepan que solicitud hacer y cómo se debe hacer la articulación.

8-entrega de reconocimientos. CLACP

Estos reconocimientos para la casa del codito, se debe entregar de forma presencial, se haría en la casa del codito.

9- Socialización Secretaría de la Mujer.

Alejandra Vera Polania. SDM. Desde nuestra estrategia contamos con (3) tres líneas de acción, ejercicios, sensibilización, pedagogía y paridad de género. La estrategia tiene incidencia en las 20 localidades del distrito con temas como:

- 1- Estereotipos, barreras a la participación de la mujer.
- 2- Violencias.
- 3- Recomendaciones.

Y actividades

- A- realizar una bancada de mujeres con las JAL (ventanas de oportunidades)
- B- mesa multipartidaria de genero donde se puedan adoptar y la participación política de las mujeres
- C -Línea formativa la lidera IDPAC, ciclos de formación para mujeres que aspiran a escenarios políticos.

Rafael Gutiérrez. felicitar este tema de mujeres es importante, pero debemos darle la importancia al arte, cultura y patrimonio.

Carolina. estoy de acuerdo que se debe realizar la capacitación para que todos y todas estemos bien informados.

Alejandra. les propongo que se aborde el tema en la próxima sección, este momento se puede definir cuál tema abordamos

Andrea me gustaría que enviara al chat los contenidos, para quienes quieran participar, es importante lo que dice Rafael, estas sesiones son específicas, pero igual son temas importantes que se deben tener en cuenta.

10- Talleres de formación IDARTES- CREA

Rafael Ramírez - Idartes. En relación con los talleres de formación, El CREA Fontanar y la Campiña, tenemos dos equipamientos de extensión con durabilidad 8 sesiones con talleres de dos horas para toda la población, hasta los 59 años; entre los requisitos, fotocopia del documento de identidad, recibo público y fotocopia de la EPS, esta oferta está abierta para toda la localidad.

El grupo que desee participar nos escriben, es importante porque ellos colocan el equipo formador. Dentro de las artes electrónicas tenemos talleres del uso de dispositivos móviles, crear contenidos cualificados centrados en técnicas de lenguaje de programación entre el arte y la cosmovisión con el uso de dispositivos y creación de contenidos de manera creativa.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 – Fecha 25 de abril 6 de 7

Interviene Mónica Vásquez, propone hacer una socialización de oferta al CLACP en salones comunales y juntas de acción comunal.

11- Convocatoria BEPS beneficios periódicos

Mónica Vásquez, socializa que es un beneficio para garantizar algunos ingresos a los Gestores y artistas, no es una pensión como tal y poseen como base fondo un recaudo de la Estampilla Procultura. Para otorgar beneficios, se realiza por cortes el próximo se cierra el 30 de abril, la Secretaría de Cultura cuenta con un punto de atención donde le orientan cada paso para el registro y requisitos.

12- Propositiones y varios

Erika. Desde el comité de comunicaciones les pido me ayuden con un video invitando a los encuentros ciudadanos desde cada sector, desde Instagram, y Facebook, con videos de los concejeros, invitando a participar en los encuentros ciudadanos invitando a sus sectores.

Fernando Lara, hace la invitación a que estemos pendientes a participar con los datos de los actores de artes escénicas tener en cuenta la plataforma Geoclik, vamos a tener un festival ya les estaremos invitando a los actores y formadores especialmente de artes escénicas.

Mónica Vásquez, cierra la reunión indicando los siguientes temas:

- 1 Convocatoria de profesionalización para los Consejeros.
- 2- Se avanza en una propuesta sobre barrios culturales, esto nos va hacer entender lo que significa cada uno de nuestros sectores en los territorios y ojalá pudiera ser tema del plan de trabajo.
- 3- Se debe iniciar la revisión de asistencia de los consejeros y recuerda que es importante enviar la justificación antes de la sesión en caso de no poder asistir. Decreto 480 art.62.
4. Reitera para el 2 mayo, encuentro ciudadanos en la Universidad Cooperativa ubicada en la carrera 9 con 170.

Carolina. Es necesario poder comenzar a construir los comités que se van a presentar a la alcaldía si podemos tener esas personas para los distintos eventos, que las entidades nos digan que eventos hay, si se puede utilizar las piezas de la alcaldía para promocionar los eventos.

Andrea Ruíz, propone revisar el estado de los comités y pueden presentar los avances y actividades

Siendo las 7:38 p.m., se da por finalizada la sesión ordinaria del mes de abril.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 30 de mayo de 2024

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 5 – Fecha 25 de abril 7 de 7
 general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
8	Enviar información más detallada de Capacitación a los y las concejeros vía correos.	Alejandra Vera- Secretaría de la Mujer.	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Socializar el cronograma y oferta de los talles del programa CREA	Rafael Ramírez- Idartes
Compartir documentos e información sobre los trámites para préstamos de Teatro Servitá y espacios públicos.	Carolina Hernández- CLACP

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
El consejero Rafael Gutiérrez, propone que los temas como el de la Secretaría de la Mujer se programen para otra sesión, ya que en la sesión hay muchos temas pendientes y el tiempo es limitado.	Consejeros Rafael Gutiérrez y Carolina Hernández, e invitada Alejandra Vera

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

NYDIA CAROLINA HERNÁNDEZ
 Coordinador / Presidente
 CLACP Usaquén

MÓNICA VÁSQUEZ
 Secretaria Técnica
 Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Revisó: Secretaría Técnica- Mónica Vásquez y Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén
 Proyectó: Polity Pineda SCRD/DALP
 Aprobó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén