

 <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.13– Fecha 13 de diciembre 2024 1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar
Acta No.13
Sesión ordinaria

Fecha: viernes 13 de diciembre de 2024

Hora: 5:00 p.m. – 7:30 pm

Lugar: auditorio alcaldía local RUU

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP RUU	Libia Roció Fontalvo Valero
Representante de Plásticas	CLACP RUU	Claudia Jeanneth Díaz Cruz
Representante Cabildos Indígenas	CLACP RUU	Agustín Agreda
Representante Mujeres	CLACP RUU	Mariela Chaparro Guerrero
Representante Personas Mayores	CLACP RUU	Gustavo Adolfo Bohórquez Maecha
Representante Personas Mayores	CLACP RUU	José Antonio Ruíz Díaz
Representante Infraestructura Cultural	CLACP RUU	Jonathan Bernal Cortina
Representante Artesanos	CLACP RUU	Henry Castelblanco Niño
Representante Gestores Culturales	CLACP RUU	Manuel Alejandro López Cruz
Representante Gestores Culturales	CLACP RUU	Christian Camilo Redondo Giraldo
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP RUU	Ligia Jhasbleidy Vega Soler
Representante Asuntos Locales	CLACP RUU	John Alexander González Parra
Representante Cultura Festiva	CLACP RUU	Ivón Lorena Pinzón Vargas
Representante de Circo	CLACP RUU	Diego Camilo Martínez Rodríguez
Delgado Red intersectorial SCRD	IDARTES	Javier Diaz González -
Delegado - Referente Cultural FDL-RUU	ALCALDÍA LOCAL	Karina Román
Delegados SCRD -DALP	SECRETARIA TÉCNICA	Arley Rodríguez

	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.13– Fecha 13 de diciembre 2024 2 de 8

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Juventudes	CLACP RUU	Melkin Daniel Garzón Haad
Representante Patrimonio Cultural	CLACP RUU	Jairo Bolívar Cuchia
Representante Cultura Festiva	CLACP RUU	Jorge Enrique Elinan Fernández

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Víctimas del Conflicto Armado	CLACP RUU	Maritza Sánchez Mosquera
Representante Hip Hop	CLACP RUU	Andrea Paola Arce Buitrago
Representante Hip Hop	CLACP RUU	Martha Luz Garavito Caicedo
Representante Personas Mayores	CLACP RUU	Elba Marlene Coronado

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Profesional - Referente FDL-RUU	Orlando Quintero
Profesional De Apoyo	Polity Pineda

No de consejeros Activos: 24

No de consejeros Asistentes: 17

No de consejeros Ausentes: 03

No de consejeros Ausentes con justificación: 4

No de Invitados a la sesión: 2

Porcentaje % de Asistencia 71%

I. ORDEN DEL DIA:

	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.13– Fecha 13 de diciembre 2024 3 de 8

1. Bienvenida e instalación.
2. ¿Qué es el CLACP?
3. ¿Quiénes lo componen?
4. ¿Cuál es el proceso que llevamos hasta el momento? (APA)
5. Intervención Artística. (Abierto a iniciativa de los consejeros)
6. Presentación del Pacto Ciudadano para la Localidad.
7. ¿Cuáles son nuestros retos? (Debatir sobre la visión cultural, diagnóstico de sectores, políticas que visiona como sector para proyectar políticas culturales locales. Por definir)
8. Recopilación de insumos identificación de agenda para materializar acciones de cara a 2025 en pro de mejorar las necesidades identificadas.
9. Intervención Artística. (Abierto a iniciativa de los consejeros).
10. Cierre)

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida e instalación.

La secretaria técnica representado por Arley Rodríguez Guerrero; dio la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada,

Al no encontrarse presente al inicio de la sesión la coordinadora del consejo en propiedad de elige un Coordinador Ha doc de la sesión. Para el caso postulan a Christian Camilo Redondo Giraldo y es elegido por decisión unánime. Se continua con la programación.

2. ¿Qué es el CLACP? (Presentación Melkin y Alejandro).

El consejero **Alejandro López** hace la introducción al tema, indicando que los CLACP, son una instancia de participación en donde están representados los distintos sectores de las expresiones artísticas, la música, los artesanos Etc. y que interlocutan y son consultados por las entidades del sector cultural en cabeza de la SCRD según la norma, para la implementación de la política pública de cultura a nivel local, que de igual forma hay delegación local en el Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio.

Arley Rodríguez de la SCRD complementa la información señalando que:

Los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio fueron creados como un escenario del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio del Distrito Capital, dentro del Subsistema Local de Arte, Cultura y Patrimonio. Estos Consejos son escenarios de encuentro, deliberación, participación y concertación de las políticas, planes y programas públicos y privados y las respectivas líneas estratégicas de inversión en los campos del arte, la cultura y el patrimonio, para fortalecer la dimensión cultural como eje del desarrollo territorial de las localidades en que está dividida la ciudad.

En los Consejos participan representantes de las diferentes expresiones artísticas, de los sectores sociales y étnicos, del área

	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.13– Fecha 13 de diciembre 2024 4 de 8 cultural y patrimonial, de la academia y de los medios de comunicación. Inicialmente, el Sistema Distrital de Cultura fue creado en el año 2002, y dentro de éste se indicó la creación de sistemas locales de cultura, los cuales debían incluir los Consejos Locales de Cultura. En 2007 se realizó una reforma a este Sistema Distrital y se estableció el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, en el que se incluyó como componente el Subsistema Local de Arte, Cultura y Patrimonio, al cual pertenecen los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio. Los representantes de cada uno de estos Consejos participan a su vez en el Consejo Distrital de Asuntos Locales en Arte, Cultura y Patrimonio, que también hace parte del Subsistema Local de Arte, Cultura y Patrimonio.

3. ¿Quiénes lo componen?

En este punto inicialmente la presentación de los consejeros con su perfil los presentará el consejero moderador de la sesión, Christian Camilo Redondo, mediante una presentación proyectada digitalmente.



En ese momento la consejera **Ivón Lorena Pinzón Vargas** coordinadora asume la presentación de los consejeros. los presenta ante los asistentes, describiendo el sector que representan y una breve descripción de su trayectoria. Y un mensaje alusivo a sus deseos y metas para el 2025.

En este orden los y las a nuevas consejeras se presentan de forma breve, pero describen sus actividades artísticas y culturales que desarrollan en el territorio.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO Y DEPORTE</p>	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.13– Fecha 13 de diciembre 2024 5 de 8



4. ¿Cuál es el proceso que llevamos hasta el momento? (APA

Arley Rodríguez, en un punto anterior se refiere a las APA, cuando hablamos de APA, hablamos de un plan de acción llamado APA que responde a todo lo que se debe hacer en una localidad, vista, y profundizando un poco las APA's , son agendas anuales de programación de actividades definiendo de forma general un cronograma para realizar las acciones que desde el CLACP se proyectan realizar durante la vigencia de un año y para ello se ordena esta proyección en un cuadro, donde se digitan las; Acciones, Responsables, Fecha, Producto O Resultado Esperado Y Observaciones.

PARTICIPACIÓN CIUDADANA					
SISTEMA PARTICIPATIVO SOCIAL					
Objetivo anual: Apoyar el desarrollo de las Políticas públicas del Arte la Cultura y el Patrimonio en la localidad de usme.					
NO	ACCIONES	RESPONSABLES	FECHA	PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO	OBSERVACIONES
1	Organizar actividades	CLACP	2024
2	Organizar actividades	CLACP	2024
3	Organizar actividades	CLACP	2024
4	Organizar actividades	CLACP	2024

5. Intervención Artística. (Abierto a iniciativa de los consejeros)

En este punto el consejero Christian Camilo Redondo, realiza una presentación declamando un poema titulado, “Lo Que Me Sirve”

6. Presentación del Pacto Ciudadano para la Localidad.

En este punto la coordinadora del CLACP Ivón Lorena Pinzón Vargas, hace la presentación del Pacto Ciudadano para la Localidad y su estado actual con una explicación detallada de sus orígenes y sus alcances. Asi como también destaca que

	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.13– Fecha 13 de diciembre 2024 6 de 8
este pacto en su actualización, La alcaldía no se comprometió directamente con el pacto por la cultura de Bogotá, pero algunos representantes del Consejo de Bogotá sí lo hicieron para abrir el diálogo.

Se hizo un diagnóstico de necesidades territoriales y sectoriales para elaborar el pacto. Se enviará el documento firmado por algunos candidatos y ediles a un grupo de WhatsApp para su revisión. Los artistas y gestores deben participar activamente en este ejercicio que busca cubrir todas las necesidades del sector y elevar las exigencias del mismo.

Se solicita aportar más a este proceso. También se destaca la importancia de compartir información a través de redes sociales y otros medios para que todos estén informados. Se enfatiza en la importancia de reconocer al otro y trabajar en corresponsabilidad. Se busca que este ejercicio sea inclusivo y beneficie a todos los sectores involucrados en la cultura y el arte en Bogotá. Se mencionan normativas y términos políticos relacionados con la firma y respaldo del pacto. Se hace un llamado a la participación activa de todos los involucrados en el sector cultural de Bogotá.



7. ¿Cuáles son nuestros retos? (Debatir sobre la visión cultural, diagnóstico de sectores, políticas que visionamos).

En este punto se discute la importancia de elegir un consejero de Cultura y la dificultad que enfrentan los jóvenes al expresar sus perspectivas y críticas constructivas. Se mencionan problemas de continuación en la base de datos de servicios locales y se destaca la importancia de la autonomía y la organización fuera de los espacios institucionales.

Se insta a los gestores culturales a colaborar con las poblaciones para sobrevivir y se critica la falta de apoyo a organizaciones artísticas en los presupuestos participativos. También se mencionan conversaciones confusas y se destaca la importancia de mantener la organización y colaboración para la supervivencia del grupo.

	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.13– Fecha 13 de diciembre 2024 7 de 8



8. Recopilación de insumos identificación de agenda para materializar acciones de cara a 2025 en pro de mejorar las necesidades identificadas.

Se discutió la situación de las barreras y la representación de diferentes sectores en una reunión. La tarea sería fortalecer y socializar ideas para mejorar la localidad y el distrito de Bogotá. Se destacó la importancia de dirigirse hacia objetivos claros y trabajar juntos para reflejar la ciudad.

Se animó a acercarse a entidades como el IDPAC y se resaltó la necesidad de apoyar a las barras culturales y agentes productivos para fomentar la inserción de respuestas efectivas en el territorio. Se agradeció el acompañamiento en la reunión y se señaló la posibilidad de futuros encuentros para recibir retroalimentación.

9. Intervención Artística. (Abierto a iniciativa de los consejeros).

En este punto el consejero Antonio Ruiz declama una poesía relacionada con la vida, la juventud y la vejez.

El consejero Gustavo Bohórquez también realiza su presentación declamando una poesía.

El invitado Jairo Manuel Fonseca, también declama una poesía para el público presente.

El consejero John Alexander González, también hace una presentación interpretando dos poemas.

10. Cierre

El Consejero Jonh Gonzalez, cierra la sesion con una intervención en la cual promueve la participación constante al consejo e invita a los asistentes a presentarse para los diferentes sectores que aún no cuentan con representación y de esta manera potenciar las acciones del CLACP desde diferentes miradas y para todo el territorio, posteriormente los asistentes a la jornada se dispusieron a tomarse una fotografía grupal y despedir la jornada.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.13– Fecha 13 de diciembre 2024 8 de 8

III. CONVOCATORIA

Próxima reunión martes 16 de enero de 2024

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
I PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración acta sesión ordinaria mes de diciembre	Profesional de apoyo Polity Pineda
Envío acta para revisión y aprobación por parte del CLACP	Secretaria Técnica Arley Rodríguez

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Rafael Uribe la presente acta se firma por:

Original Firmado

Original Firmado

Ivón Lorena Pinzón Vargas
Presidenta CLACP RUU

Arley Rodríguez Guerrero
Secretario Técnico de CLACP

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de RUU
Revisó: Secretaría Técnica Arley Rodríguez DALP/SCRD
Proyectó: Polity Pineda Duarte DALP-SCRD