

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 09 – Fecha 21 de septiembre 2024 1 de 7

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme
Acta No.09
Sesión ordinaria

Fecha: sábado 21 de septiembre de 2024

Hora: 4:00 p.m. – 6:00 pm

Lugar: meet.google.com/cjk-fenz-fhh

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Artes Plásticas y Visuales	CLACP Usme	Gustavo Adolfo Rosas Coronel
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Usme	Martha Blanco
Representante música	CLACP Usme	Edisson Rivera Bautista
Representante Danza	CLACP Usme	Carol Rocio Cárdenas Guevara
Representante Arte Dramático	CLACP Usme	Diana María Perdomo Carvajal
Representante Mujeres	CLACP Usme	Elsa Beatriz Martínez Soná
Representante Mujeres	CLACP Usme	Angela Patricia Manrique
Representante Juventudes	CLACP Usme	Ailín Daniela Rodríguez Gómez
Representante Gestores Culturales	CLACP Usme	Jorge Enrique López González
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Usme	Orlando Lázaro Hernández Luis
Representante Cultura Festiva	CLACP Usme	Martha Rocio Moreno Méndez
Representante Hip-Hop	CLACP Usme	Anderson Astul López Artunduaga
Representante Hip-Hop	CLACP Usme	Kelly Johanna Riscanevo Monguí
Delegados SCRD -DALP	Secretaria Técnica	Diana Esperanza Vargas
Delegado Red intersectorial	Idartes	Javier González
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Alcaldía Local	Vivian Moreno

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 09 – Fecha 21 de septiembre 2024 2 de 7

Representante Música	CLACP Usme	Dalia Maritza Valencia Aragón
Representante Infraestructura Cultural	CLACP Usme	Edgar Andrés Ramírez González
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Usme	Mónica Viviana Martínez Vargas

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo Profesional SCRD DALP	Polity Pineda
SCRD - ECR	Jeimmy Johana Acosta

No de consejeros Activos: 19

No de consejeros Asistentes: 16

No de consejeros Ausentes: 03

No de consejeros Ausentes con justificación: 0

No de Invitados a la sesión: 2

Porcentaje % de Asistencia 84%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo Bienvenida.
2. Llamado a lista y verificación del quorum
3. Elección de las delegaciones, consejo de paz, CLOPS, suplente CPL, mesa festivales
4. Plan de trabajo Alcaldía - CLACP
5. Revisión aplicación art 62 consejero de patrimonio
6. Elecciones atípicas.
7. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo Y Bienvenida

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 09 – Fecha 21 de septiembre 2024 3 de 7

La secretaria técnica de SCRD, Diana Esperanza Vargas H- dio la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada.

2. Llamado a lista y verificación del quorum

Se procede a realizar el llamado a lista de las diferentes consejerías. En la sesión se encontraban presentes (13) consejeros asistentes, (3) representantes de entidades, (3) Ausentes, (0) con justificación y (2) invitados.

Grabación de la Reunión

Se solicitó permiso para grabar la reunión, al no haber objeción en consecuencia acordó grabar la reunión para tener un registro oficial.

3. Elección de las delegaciones, consejo de paz, CLOPS, suplente CPL, mesa festivales

Se discutieron las delegaciones para el Consejo de Paz, el CLOPS, el Comité de Derechos Humanos, el suplente del Consejo de Planeación y la mesa técnica de festivales. Se realizaron varias postulaciones y se confirmaron algunas delegaciones.

Edisson Rivera Bautista se postuló para la mesa técnica de festivales.

Carol Cárdenas se postuló para el Consejo de Paz.

Marta Blanco se postuló para la Comisión de Derechos Humanos.

Se discutió la importancia de tener suplentes para las delegaciones.

Mesa Técnica de Festivales: Edisson Rivera Bautista y Ailin Daniela Rodríguez Gómez fueron elegidos.

Consejo de Paz: Carol Rocio Cárdenas Guevara fue elegida.

Comité local de Derechos Humanos: Marta Blanco fue elegida.

Suplente del Consejo de Planeación: Edisson Rivera Bautista fue elegido.

CLOPS: Gustavo Rosas se ofreció inicialmente, con la posibilidad de que Carol Rocio Cárdenas también participe.

4. Plan de Trabajo con la Alcaldía

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 09 – Fecha 21 de septiembre 2024 4 de 7

Como resultado de la reunión con la Alcaldesa Local se concertó dentro de las propuestas generar una reunión mensual con la Alcaldía para revisar la agenda de trabajo del CLACP, incluyendo líneas de inversión, festivales, procesos de formación artística, equipamientos culturales y patrimonio.

Dentro de los temas principales a trabajar se identifican:

- La necesidad de consolidar una mesa multi actor del patrimonio en Usme debido a la inversión significativa en el parque arqueológico.
- La importancia de avanzar en los distritos creativos y la necesidad de una apuesta decidida por parte de las entidades para focalizar el territorio y organizarlo para la inversión.
- Se propuso la creación de un acuerdo local por la cultura de Usme que integre festivales, procesos de formación y otros ejercicios culturales. En esta línea y concretando acuerdos.
- Se discutió la necesidad de avanzar en las reuniones mensuales con la Alcaldía para revisar la agenda cultural.
- Se propuso la creación de una mesa multiactor del patrimonio en Usme.
- Se mencionó la importancia de consolidar un acuerdo local de cultura que incluya festivales, formación artística y patrimonio.
- Se acordó realizar una reunión extraordinaria para revisar las acciones del APA, revisar la metodología y los requerimientos de las actividades pendientes para avanzar en su concreción.

5. Aplicación del Artículo 62 al consejero de Patrimonio

Para el caso específico de John Helmuth Ávila Ortiz consejero por el sector de patrimonio, quien ha tenido múltiples inasistencias. Se mencionó que no ha enviado justificaciones para sus ausencias ni a la presidencia ni a la secretaría técnica, a pesar de haber sido citado dos veces para la aplicación del artículo 62 y como parte de los acuerdos posteriores a los descargos. Se acordó revisar el acta #7 y la grabación de la sesión ordinaria del 29 de julio de 2024 para así realizar los ajustes a los que haya lugar en el acta.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 09 – Fecha 21 de septiembre 2024 5 de 7

Como acuerdo de este punto:

Se acordó revisar grabación de la sesión 7 del 29 de julio y ajustar de acuerdo a lo que se requiera el acta de acuerdo a los acuerdos a los que se hayan llegado a la sesión.

Se mencionó la necesidad de tener un consejero de patrimonio activo y comprometido.

6. Elecciones Atípicas

Se presentó un informe sobre el proceso de elecciones atípicas, mencionando que se está trabajando en fijar el umbral en 10 votos para los sectores desiertos. Se explicó que los sectores que no alcanzaron el umbral se abrirán para elecciones atípicas y se definirá el mecanismo de selección. En consecuencia:

Se mencionó que se invitará a los candidatos que obtuvieron al menos 10 votos en las elecciones anteriores. Esta labor la adelantará el equipo de participación de la SCRD.

Se espera que en las próximas semanas se tenga la resolución con el cronograma del proceso de elecciones atípicas

Se espera que el proceso se complete hacia finales de noviembre o principios de diciembre de 2024.

7. Varios

Se invitó a los consejeros a participar en los encuentros ciudadanos y a construir colectivamente propuestas para los Presupuestos Participativos.

Edisson Rivera Bautista, solicitó apoyo para la realización el evento que pretende articular el sector cultural con el sector comercial. Hace una invitación a quienes se quieran sumar a realizar unas comisiones de trabajo.

Presupuestos Participativos: Se discutió la importancia de presentar propuestas bien estructuradas.

V Festival de las Usminias: Se realiza invitación al festival que se realizará el 12 y 13 de octubre en la biblioteca la Marichuela y otros lugares de la localidad.

Encuentros Ciudadanos: Se invitó a los consejeros a participar activamente y a proponer ideas para fortalecer la cultura en la localidad a partir de sus iniciativas como ciudadanos y agentes transformadores en el territorio

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 09 – Fecha 21 de septiembre 2024 6 de 7

III. CONVOCATORIA

Próxima reunión ordinaria, mes de Noviembre de 2024

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
7	Se solicitó apoyo para articular el circuito de articulación cultural - comercial impulsado por el consejero de Música.	Edisson Rivera Bautista	Se concertará internamente con el consejero

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Proyección acta sesión ordinaria mes de septiembre	Profesional de apoyo Polity Pineda
Envío acta para revisión y aprobación por parte del CLACP	Secretaria Técnica Diana Esperanza Vargas
Realizar una reunión extraordinaria para definir la metodología de las actividades pendientes	CLACP - Secretaría técnica
Revisar y en lo que se requiera ajustar el acta número 7.	Secretaria Técnica
Socializar el cronograma y los requisitos para las elecciones atípicas.	Secretaria Técnica.
Socializar el cronograma y los requisitos para las elecciones atípicas.	Secretaria Técnica
Continuar trabajando en propuestas para los Presupuestos Participativos.	CLACP - secretaria técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 09 – Fecha 21 de septiembre 2024 7 de 7

DESACUERDOS RELEVANTES	
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

ORIGINAL FIRMADO

Gustavo Rosas
Presidente CLACP Usme

Diana Esperanza Vargas
Secretaría Técnica de CLACP
Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar
 Revisó: Secretaría Técnica Diana Esperanza Vargas DALP/SCRD
 Proyectó: Polity Severo Pineda Duarte DALP-SCRD