

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 07 – Fecha 30 de julio 2024 / 1 de 11

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño
Acta N° 7
Sesión extraordinaria Semipresencial

FECHA: 30 de julio 2024

HORA: 3:00 pm – 6:00 pm

LUGAR: Biblioteca Carlos E Restrepo

ENLACE REUNIÓN: <https://meet.google.com/osr-mbns-rdd>

ASISTENTES PRESENCIALES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante del sector de Artes Audiovisuales	CLACP Antonio Nariño	Michael Andrés Zambrano Moreno
Representante del sector de Música	CLACP Antonio Nariño	Jairo Enrique Parra Perilla
Representante Hip-Hop	CLACP Antonio Nariño	Nelson Eduardo Agudelo Garavito
Representante Comunidades Rurales y Campesinas	CLACP Antonio Nariño	Alba Doris Orozco Contreras
Representante del sector de Personas Mayores	CLACP Antonio Nariño	María Del Carmen Urbina De López
Representante del sector de Patrimonio Cultural	CLACP Antonio Nariño	Lorena María Cruz Coral
Representante del sector de Artesanos	CLACP Antonio Nariño	Graciela Amparo Morales Rodríguez
Representante del sector de Bibliotecas comunitarias	CLACP Antonio Nariño	Yuri Paola Ricaurte Murillo
Representante Gestores Culturales	CLACP Antonio Nariño	Flor Alba Carrillo Martínez
Representante Gestores Culturales	CLACP Antonio Nariño	Carlos Andrés Cardozo Alape
Representante del sector de Emprendimiento Cultural	CLACP Antonio Nariño	Genesareth Valdés Pancha
Representante del sector de Cultura Festiva	CLACP Antonio Nariño	Roberson Ostia Serna
Representante del sector de Arte Dramático	CLACP Antonio Nariño	Henry Alberto Rincón Alarcón
Representante del sector de Mujeres	CLACP Antonio Nariño	Luz Marina Quiroga Tavera
Secretaría de Cultura Recreación y Deporte.	Delegado	Marcela Duarte Lemus
Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte.	Delegado	Alejandra León
Alcaldía Local	Delegado	Alejandro Gómez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 07 – Fecha 30 de julio 2024 / 2 de 11

ASISTENTES VIRTUALES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Antonio Nariño	Jorge Alberto Barreto Moreno
Representante Música	CLACP Antonio Nariño	Kelly Johanna Pulido Hurtado
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Antonio Nariño	Vivian Lucia Castañeda Ramos
Representante del sector de Víctimas del Conflicto Armado	CLACP Antonio Nariño	Doris Tenorio Hinestroza
Representante del sector de Juventudes	CLACP Antonio Nariño	Nicolás Aguirre Montoya
Representante del sector de Danza	CLACP Antonio Nariño	Marco Antonio Aponte Díaz
Representante del sector de Discapacidad	CLACP Antonio Nariño	Viviana Paola Morales Castellanos
Representante Literatura	CLACP Antonio Nariño	Adriana Stella Chingate Valencia

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante del sector de Discapacidad	CLACP Antonio Nariño	Viviana Paola Morales Castellanos
Representante del sector de Danza	CLACP Antonio Nariño	Lorena Damián Rodríguez
Representan del sector de Personas Mayores	CLACP Antonio Nariño	Leonardo Damián López
Representante del sector de Artes Audiovisuales	CLACP Antonio Nariño	Oscar Adolfo Raba Castro

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 07 – Fecha 30 de julio 2024 / 3 de 11

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Alcaldía Local – Planeación	Natalia Rodríguez
Alcaldía Local – Planeación	Héctor Dussan
Alcaldía Local – Planeación	David Cristancho
SCRD - DALP	Allison Herrera

No de Consejeros Activos: 28

No de Consejeros Asistentes: 24

No de Consejeros Ausentes: 0

No de Consejeros Ausentes con justificación: 4

No de Invitados a la sesión: 4

Porcentaje % de Asistencia: 86%

I. ORDEN DEL DÍA

- 1.Verificación de quórum.
2. Propuestas del CLACP
3. Acuerdos y Compromisos
4. Cierre de la sesión

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum:

La secretaria técnica Marcela Duarte Lemus dio la bienvenida a las y los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada, realizó el llamado a lista de los integrantes del CLACP, en la sesión se encontraban presentes (24) consejeros asistentes (24), representantes de entidades, (4) Ausentes, (0) con justificación (4) invitados (4).

2. Propuestas del CLACP:

A continuación, la Consejera Genesareth Valdés dio la bienvenida y da la palabra a los representantes de la Alcaldía Local de Antonio Nariño.

Los profesionales de planeación Héctor Dussan y Natalia Rodríguez, mencionan que se realizó un análisis de las propuestas enviadas por los participantes y el objetivo de la reunión es llegar a un consenso para implementar las propuestas en un festival, la idea es consolidar las propuestas en un evento de uno o dos días, dependiendo de la organización, por

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 07 – Fecha 30 de julio 2024 / 4 de 11
último mencionaron necesidad de presentar una propuesta al nuevo Alcalde Local Danilson Guevara para obtener un presupuesto que permita cumplir con las propuestas planteadas.

David Cristancho del equipo de planeación de la Alcaldía Local Antonio Nariño, socializo la necesidad de definir las categorías y los valores de las propuestas artísticas para el festival, la disponibilidad de recursos y la aprobación de presupuestos dependen en gran medida de las decisiones del nuevo alcalde, las iniciativas que ya estaban planteadas en la administración anterior por el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio serán prioridad, es crucial que los sectores envíen sus propuestas antes de que termine la semana para poder consolidar la información y avanzar en la planificación, además mencionó que el nuevo alcalde está en proceso de capacitación y que se está familiarizando con las responsabilidades y proyectos en curso, el alcalde actual está revisando los proyectos heredados del anterior alcalde Manuel Calderón, y se están haciendo ajustes en el presupuesto para poder ejecutar los proyectos pendientes.

Antes de iniciar con la socialización de las propuestas, el profesional David Cristancho habla sobre el XVIII Festival Local de Cultura de Antonio Nariño – FELCAN y referencia el documento elaborado por su misma autoría.

Las propuestas presentadas por el consejo de Cultura son quince (15) las cuales contienen los siguientes elementos: Nombre de la propuesta, Objetivo de la propuesta, Descripción de la propuesta, justificación, nombre del consejer@ y sector, y son las siguientes:

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio Antonio Nariño Propuestas 12 de julio 2024				
No.	Nombre de la propuesta	Objetivo de la propuesta	Nombre del Consejer@	Sector
1.	ACTUALIZATE CON SANTO DOMINGO	Fortalecer las técnicas de los hacedores de oficios artesanales	Graciela Morales Rodríguez	Artesanos
2.	FESTIVALES DE DANZA	Realizar festivales de danza y espacios adecuados para su difusión ejercicio y ejecución.	Leonardo Damián	Persona Mayor
3.	FERIA DE EMPRENDIMIENTO LA 15 #36990	este proyecto es ganador en presupuestos participativos	Graciela Morales Rodríguez	Artesanos
4.	COMPARSA DE LA TRADICION Y LA ALEGRÍA: "ANTONIO NARIÑO SOMOS TODOS"	Conformar una comparsa con 56 artistas de Teatro, que refleje 5 hitos históricos de nuestra localidad. En un periodo de 3 meses.	Henry Alberto Rincón	Arte Dramático
5.	GALA HIP HOP TEATRO VILLA MAYOR	Organizar y llevar a cabo la "Gala Hip Hop Antonio Nariño Raíces Fundamentales 2024" en el Teatro Villa Mayor, con el fin de reconocer y visibilizar los talentos locales en los distintos	Nelson Eduardo Agudelo Garavito	Hip Hop

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 07 – Fecha 30 de julio 2024 / 5 de 11

		elementos de la cultura Hip Hop, involucrando aspectos creativos, de infraestructura y administrativos para asegurar el éxito del evento.		
6.	PSICOLÓGICAMENTE, UNA PRIMERA GALA DE RECONOCIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS Y LIDERAZGOS ARTÍSTICOS DE LAS PCD, CON DEPENDENCIA FUNCIONAL Y SUS FAMILIAS CUIDADORAS	Desarrollo de Cualificación Básica en Formación, creación y Visualización de producto final en prácticas Artísticas (Danza, Música, Plásticas Visuales) Reconocimiento de liderazgos Artísticos de las pcd, con dependencia funcional y sus familias cuidadoras En espacios accesibles y con los ajustes razonable necesarios	Viviana Paola Morales Castellanos	discapacidad
7.	CORAL MILAGROS DE VIDA	Promover espacios culturales de esparcimiento dirigido a la comunidad de adulto mayor de la Localidad Antonio Nariño	María del Carmen Urbina de López	Persona mayor
8.	ACTVATE BAILARIN, MUEVETE Y SE FELIZ	Visibilizar a los artistas bailarines (as) de la localidad Antonio Nariño	Flor Alba Carrillo	Gestión Cultural
9.	CONVERSATORIO DE PRACTICAS CAMPESINAS Y ANCESTRALES.	Visibilizar las prácticas artesanales, campesinas y ancestrales como emprendimientos novedosos en pro de la articulación con las plazas de mercado de Antonio Nariño.	Doris Orozco	Ruralidad
10.	SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN POPULAR DE PATRIMONIO CULTURAL	Fortalecer y conformar un grupo tipo semillero de investigación popular relacionado con la investigación, creación y divulgación de la historia y prácticas patrimoniales de la localidad y su entorno geográfico inmediato.	Lorena María Cruz Coral	Patrimonio cultural
11.	ENCUENTRO DE BIBLIOTECAS	Visibilizar las bibliotecas comunitarias de la localidad	Yury Paola Ricaurte Murillo - Antonio Aponte	Consejer@ Bibliotecas

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 07 – Fecha 30 de julio 2024 / 6 de 11

	COMUNITARIAS Y EXPLORACIÓN CORPORAL EN TORNO AL RÍO FUCHA.	Antonio Nariño y sus alrededores, con el fin de garantizar el acceso a la información, fomento de la alfabetización y el aprendizaje, el establecimiento de las bases para el desarrollo y la custodia del patrimonio cultural.		Comunitarias. Consejero de Danza.
12.	CIRCUITOS DE ARTE Y DISEÑO	Fortalecer el sector empresarial impulsar los emprendimientos culturales y creativos y visibilizar artistas de las artes de la localidad.	Genesareth Valdés	Emprendimiento cultural
13.	SONIDO ESTELAR VOL. II	Incentivar el crecimiento y reconocimiento de los talentos emergentes musicales de la localidad Antonio Nariño, fortaleciendo su presencia en la escena cultural y brindando oportunidades de proyección en el festival "Sonido Estelar Volumen 2: Voces Emergentes".	Jairo Enrique Parra Perilla	Música
14.	IV FESTIVAL DE DANZA & MEDIA	Fortalecer el sector de la danza en la localidad Antonio Nariño, dotando a agrupaciones locales de registros audiovisuales y fotográficos en alta calidad de una de sus obras dancísticas.	Lorena Damián Cárdenas	Danza
15.	CINE AL PARQUE	Fortalecer la unión de la comunidad llevando el cine al parque Víctor Mora de la localidad Antonio Nariño.	Michael Andrés Zambrano Moreno	Audiovisuales

- La consejera Graciela Morales Rodríguez explico sobre la propuesta Actualízate con Santo Domingo, el profesional David Cristancho interviene sobre la propuesta indicando que sería difícil consolidar todas las actividades en un festival de uno o dos días debido a limitaciones presupuestarias y logísticas, en lugar de realizar todas las actividades durante el festival, se podría otorgar becas a los mejores artesanos para que realicen los cursos en la Escuela de Artes, el profesional David Cristancho propuso adaptar la propuesta "Actualízate con Santo Domingo" para que se

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 07 – Fecha 30 de julio 2024 / 7 de 11

ajuste a las limitaciones del festival, enfocándose en la entrega de becas como una forma de reconocimiento y apoyo a los artesanos locales.

- El profesional David Cristancho habló sobre la propuesta de festivales de danza, integrando esta propuesta con otras áreas artísticas, como teatro, música, audiovisuales, artesanías y gastronomía, para crear un evento más inclusivo y diverso, la importancia de tener un montaje de sonido adecuado y un escenario que permita a los artistas presentarse en condiciones óptimas. Además, propuso que se pudiera hacer una selección de los mejores grupos de danza en diferentes categorías (juvenil, adulto, infantil) para garantizar una representación equitativa y de calidad en el festival.
- La consejera Graciela Morales Rodríguez socializó sobre la propuesta de la Feria de emprendimiento indicando que se encuentra en una etapa avanzada de revisión. Este proyecto, que fue ganador de presupuestos participativos durante la administración del Sr. Alcalde Manuel Calderón, está siendo revisado por el nuevo Alcalde Local por otro lado, sugirió que, aunque la feria tiene un enfoque en el emprendimiento y comercialización, podría ser más pertinente incluirla en el componente de la Semanota Comercial en lugar del festival cultural. Esto se debe a que la feria se alinea más con la promoción y venta de productos, lo cual es distinto del objetivo de circulación cultural del festival.
- El consejero Henry Alberto Rincón dialoga sobre la Comparsa de la tradición y la alegría "Antonio Nariño somos todos" explico que la comparsa es uno de los componentes más complejos porque mezcla varias artes y debe tener un resultado de proceso, actualmente se está pensando en un evento de corta duración, enfocado en la circulación de productos terminados, en lugar de una comparsa completa, se podría hacer una activación con personajes que armen momentos escénicos breves, mostrando el espíritu de la comparsa. También propuso que la comparsa podría ser la apertura del festival, destacando la importancia de la integración y la participación comunitaria por último aclara que como los recursos del estado siempre van ligados de un operador o licitación.
- El consejero Nelson Eduardo Agudelo Garavito explico sobre la propuesta de la Gala hip hop teatro villa mayor y mencionó que la situación ha cambiado y que el cierre de música podría ser la gala, pero tendrían que compartir el espacio con otros artistas plásticos. También sugirió la posibilidad de realizar el evento en el COLISEO CENAPROV (Central Nacional Provienda), donde se podrían tener simultáneamente presentaciones de DJ y MCS, aprovechando el espacio disponible.
- El profesional David Cristancho socializo sobre la propuesta planteada por la consejera Viviana Paola Morales Castellanos de la primera gala de reconocimiento de las prácticas y liderazgos artísticos de las pcd, con dependencia funcional y sus familias cuidadoras, Mencionó que es esencial que estos artistas tengan la oportunidad de presentarse en condiciones dignas, con el sonido y la tarima adecuados. Propuso que, en el marco del festival, se incluyan presentaciones de músicos y otros artistas en condición de discapacidad, garantizando que reciban el mismo trato y reconocimiento que los demás participantes por último sugirió que se podría ofrecer un espacio para charlas y talleres que visibilicen y fortalezcan las capacidades de estos artistas, integrándolos plenamente en las actividades culturales de la localidad.
- La consejera María del Carmen Urbina de López interpreto sobre la propuesta Coral milagros de vida, indicando que la presentación debe ser de un producto terminado, es decir, que los ensayos y preparaciones previas no pueden

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 07 – Fecha 30 de julio 2024 / 8 de 11

ser financiados por el evento. Sugirió que, aunque no se puede pagar por un proceso de formación, se podría reconocer la presentación del grupo coral en el festival. Además, propuso que el grupo podría utilizar el pago recibido por la presentación para compensar a los profesores que los prepararon, siempre y cuando el acuerdo sea interno entre los integrantes del grupo y los profesores.

- La consejera Flor Alba Carrillo explico la propuesta Actívate bailarín, muévete y se feliz y el profesional David Cristancho sugirió que la propuesta podría ser considerada dentro del marco del festival, pero con ciertas adaptaciones. Propuso que, en lugar de intentar visibilizar a todos los grupos de danza emergentes de la localidad, se podría enfocar en seleccionar a los mejores grupos para participar en el festival. Esto permitiría optimizar los recursos disponibles y garantizar una presentación de calidad. Además, mencionó que sería importante definir categorías y establecer criterios claros para la selección de los grupos participantes, asegurando así una representación equitativa y diversa de la comunidad artística local.
- La consejera Doris Orozco socializo sobre el Conversatorio de prácticas campesinas y ancestrales, se discutió sobre la viabilidad de la propuesta en términos de recursos y logística, considerando la posibilidad de condensar la información en un formato audiovisual corto para presentarlo durante el festival.
- La consejera Lorena María Cruz Coral referencia el Semillero de investigación popular de patrimonio cultural, incluye varios módulos: formulación, investigación, tomas culturales y divulgación. La idea es mostrar los resultados obtenidos hasta el momento en el marco del festival.
- La Consejera Yury Paola Ricaurte Murillo explica sobre el encuentro de bibliotecas comunitarias y exploración corporal en torno al río Fucha, manifiesta en convocar a las bibliotecas para un encuentro donde, a través de la expresión corporal, se puedan recuperar saberes ancestrales y discutir acciones para mejorar, sugirió que el evento se realice en un espacio adecuado, como el colegio Guillermo León o María Montessori informa la posibilidad de crear un formato de podcast donde cada biblioteca comunitaria pueda contar sus experiencias y logros, y que esto se presente durante el festival. Además, se podría considerar la creación de un directorio local de artistas para fortalecer la interacción entre los diferentes sectores culturales de la localidad.
- La consejera Genesareth Valdés explico la propuesta de los Circuitos de arte y diseño y el profesional David Cristancho manifestó en crear espacios vivos donde los productos y nuevas ideas puedan interactuar con el público, en lugar de ferias específicas, se podría tener una programación anual que conecte diferentes lugares y eventos en la localidad. También propuso que los artistas emergentes y sus productos se integren en los diferentes momentos y escenarios del festival, permitiendo así una mayor visibilidad y participación.
- El consejero Jairo Enrique Parra Perilla socializo sobre la propuesta sonido estelar vol. II y en ese orden de ideas el profesional David Cristancho interviene indicando que cada artista tenga su grupo y se presente en diferentes barrios, similar a un festival itinerante. El objetivo es darles una plataforma para que puedan ser reconocidos y apreciados por la comunidad.
- El profesional David Cristancho hizo una intervención sobre la propuesta realizada por la consejera Lorena Damián Cárdenas IV festival de danza & media cuyo objetivo es fortalecer a los bailarines y ofrecerles un espacio adecuado para su difusión y ejecución. Mencionó que el festival es una muestra de las capacidades artísticas donde no hay

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 07 – Fecha 30 de julio 2024 / 9 de 11
perdedores, sino que todos los interesados pueden darse a conocer. El festival busca integrar diversas artes como danza, teatro, música, audiovisuales y artesanías, promoviendo la participación y visibilidad de los artistas locales.

- El consejero Michael Andrés Zambrano Moreno explico sobre la propuesta del Cine al parque, mencionó que el evento "Cine al Parque" no se realizará este mes. Explicó que, debido a la temporada de lluvias en septiembre, octubre y noviembre, los eventos al aire libre no serían ideales. Por lo tanto, el profesional David Cristancho informo que se están considerando alternativas para garantizar que las actividades culturales puedan llevarse a cabo en espacios adecuados y protegidos de las inclemencias del tiempo.

3. Acuerdos y Compromisos:

- La profesional Marcela Duarte Lemus enviara la canasta de precios al Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.
- El Consejo, Local de Arte, Cultura y Patrimonio se reunirá de manera autónoma para consolidar las propuestas y enviar documento a la Secretaria Técnica Marcela Duarte Lemus.
- La Secretaria Técnica Marcela Duarte Lemus enviara el documento que condense la propuesta elaborada por el Consejo.

4. Cierre de la sesión:

Se dio por terminada la sesión siendo la 06:00 pm

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Siguiente sesión ordinaria el día 16 de agosto a las 3:00 pm, en la Biblioteca Carlos E Restrepo.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 07 – Fecha 30 de julio 2024 / 10 de 11

TAREAS Y COMPROMISOS		
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES	
Elaboración del acta	SCRD – Allison Herrera	9 de agosto 2024
Revisión del Acta	SCRD – Marcela Duarte Lemus	10 de agosto 2024
Envío del acta al apoyo profesional para ajustes correspondientes	SCRD – Marcela Duarte Lemus	10 de agosto 2024
Envío del acta ajustada a la profesional Marcela Duarte Lemus	SCRD – Allison Herrera	14 de agosto 2024
Segunda revisión del acta	SCRD – Marcela Duarte Lemus	14 de agosto 2024
Envío acta para revisión del CLACP	SCRD – Marcela Duarte Lemus	15 de agosto 2024
La profesional Marcela Duarte Lemus enviara la canasta de precios al Consejo, Arte, Cultura y Patrimonio.	SCRD – Marcela Duarte Lemus	15 de agosto 2024
El Consejo, Local de Arte, Cultura y Patrimonio se reunirá de manera autónoma para consolidar las propuestas y enviar documento a la Secretaria Técnica Marcela Duarte Lemus.	CLACP – Consejeros	7 de agosto 2024
La Secretaria Técnica Marcela Duarte Lemus enviara el documento que condense la propuesta elaborada por el Consejo, Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	SCRD – Marcela Duarte Lemus	7 de agosto 2024

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 07 – Fecha 30 de julio 2024 / 11 de 11

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud de lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño la presente acta se firma por:

Original firmado

HENRY RINCON
Presidente
CLACP Antonio Nariño

Original firmado

MARCELA DUARTE LEMUS
Secretaria Técnica CLACP Antonio Nariño
Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

Proyecto: Allison Herrera - SCRD
Revisó: Secretaria Técnica Marcela Duarte Lemus – DALP –SCRD
Aprobó: Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño