

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 12 – Fecha 05 de octubre de 2024 / 1 de 18

**Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Santa Fe**

**Acta N° 12**

**Sesión Ordinaria**

**FECHA:** 05 de octubre de 2024

**HORA:** 09:30 a.m.- 01:00 p.m.

**LUGAR:** Plaza de mercado las Cruces

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante Mujeres	CLACP Santa Fe	Ana Estibaliz Gómez Torres
Representante Personas Mayores	CLACP Santa Fe	Luis Carlos Melo Salamanca
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Santa Fe	José Armando Roza Riaño
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	Delegado	John Mauricio Morales

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante Juventudes	CLACP Santa Fe	Camilo Andrés Zapata Williams
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Santa Fe	Diego Andrés Páez Hernández
Delegado/a de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte.	Delegado	Juan Carlos Silva
Alcaldía Local Santafé	Delegado	Sara Jane

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SECRETARÍA DE PLANEACIÓN PRESUPUESTOS Y SERVICIOS</small>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 12 – Fecha 05 de octubre de 2024 / 2 de 18

**AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Equipo de Planeación - ALSF	María Fernanda Rodríguez
SCRD - DEEP	Andrea Romero
IDPAC	Valentina Rosso
REPRESENTANTE MESA HIP-HOP	Oscar Cruz
REPRESENTANTE CONSEJO DE DISCAPACIDAD	Jonatan Jacome
IDARTES	Alejandra León
IDRD	Liliana Gómez
IDPC- GIPG	Mónica Mercado
IDPC- GIPG	Cesar Pineda
SCRD - DALP	Carolina Montoya

<b>No de consejeros Activos</b>	<b>08</b>
<b>No de consejeros Asistentes</b>	<b>05</b>
<b>No de consejeros Ausentes</b>	<b>03</b>
<b>No de consejeros Ausentes con justificación</b>	<b>00</b>
<b>No de Invitados a la sesión</b>	<b>10</b>
<b>Porcentaje % de Asistencia</b>	<b>62%</b>

**DESARROLLO DEL ORDEN DEL DIA:**

1. Bienvenida.
2. Socialización Presupuestos Participativos-Alcaldía Local.
3. Socialización PEMP-IDPC.
4. Socialización Diagnóstico CLACP-IDPAC.
5. Veeduría Ciudadana iniciativas Culturales convenio Interadministrativo 256/2024- consejera Ana.
6. Activación Redes Sociales CLACP – Distritos Creativos
7. Varios.

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SALUD, ARTE, CULTURA, PARTICIPACIÓN Y ESPORTES</small>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 12 – Fecha 05 de octubre de 2024 / 3 de 18

### 1. Bienvenida:

El secretario técnico, Mauricio Morales, dio la bienvenida a las consejeras y consejeros, agradeciendo su asistencia a la jornada. Posteriormente, llevó a cabo la verificación del quórum mediante el llamado a lista de los integrantes del CLACP.

### 2. Socialización Presupuestos Participativos-Alcaldía Local:

La profesional María Fernanda Rodríguez, del equipo de participación de la Alcaldía Local de Santa Fe, socializó los presupuestos participativos, las rutas de participación y las metas, tal como se muestra en la presentación:



**RUTAS DE PARTICIPACIÓN**

**IDEA LO LOCAL**

- Son el resultado de la elaboración ciudadana autónoma

**IMAGINEMOS LO LOCAL**

- Son espacios de construcción colectiva y cualificada de propuestas ciudadanas, se divide en dos categorías:

**Diálogos generales**

- Se realizan para elaborar propuestas colectivas que posteriormente harán parte del proceso de priorización

**Diálogos Diferenciales**

- Estos espacios promueven la concertación de propuestas entre grupos poblacionales específicos

Ruralidad  
Jóvenes  
Mujeres



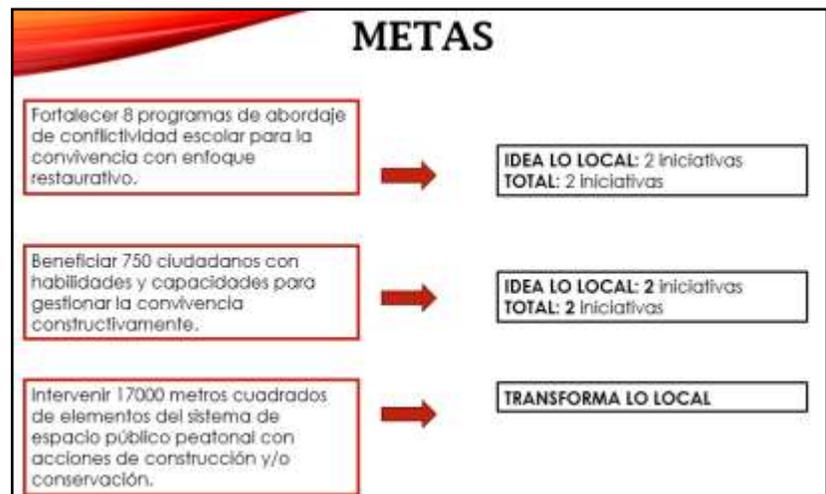
**RUTAS DE PARTICIPACIÓN**

**TRANSFORMA LO LOCAL**

- Esta estrategia busca priorizar las acciones de los Proyectos Integrales de Proximidad definidas con Secretaría de Planeación Distrital y las Unidades de Planeamiento Local del POT

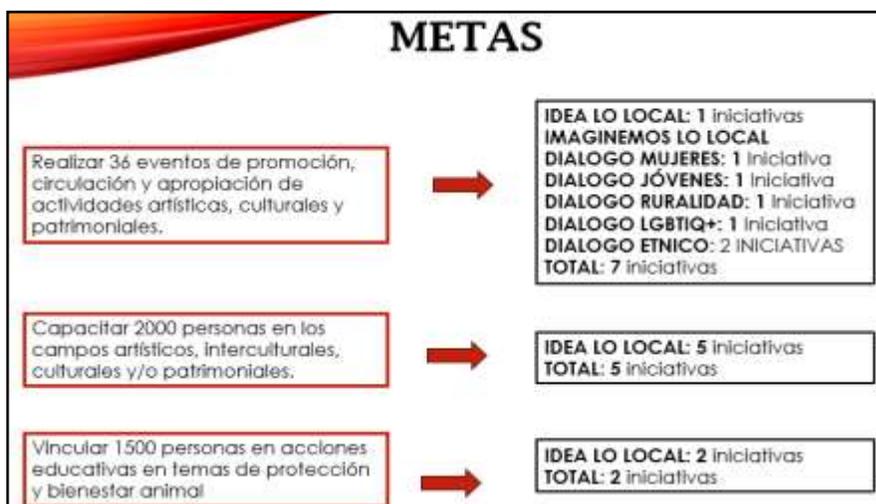
 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SUBDIRECCIÓN DE CALIDAD DE VIVIENDA, PARTICIPACIÓN Y ESPORTES</small>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 12 – Fecha 05 de octubre de 2024 / 4 de 18



 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SECRETARÍA DE DESARROLLO TERRITORIAL, PARTICIPACIÓN Y ESPORTE</small>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 12 – Fecha 05 de octubre de 2024 / 5 de 18



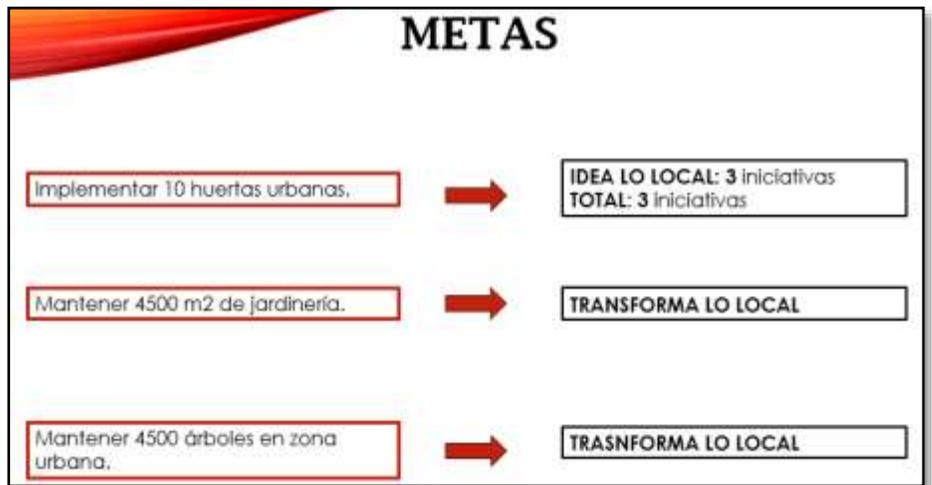
 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE DESARROLLO, PARTICIPACIÓN Y ESPORTE</p>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 12 – Fecha 05 de octubre de 2024 / 6 de 18



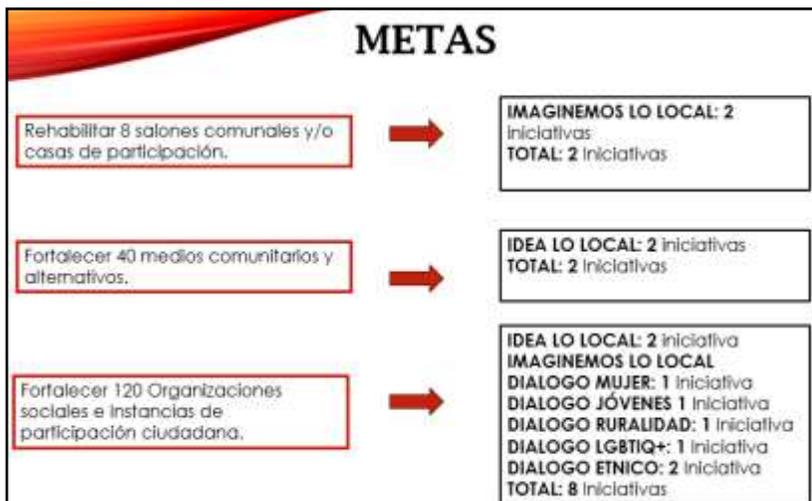
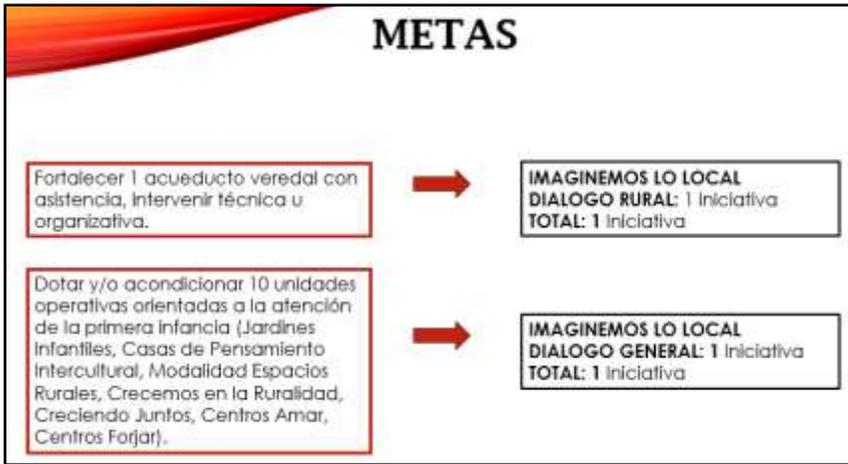
 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SECRETARÍA DE DESARROLLO URBANO, PARTICIPACIÓN Y ESPORTES</small>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 12 – Fecha 05 de octubre de 2024 / 7 de 18



 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SUBDIRECCIÓN DE PARTICIPACIÓN Y ESPORTES</small>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

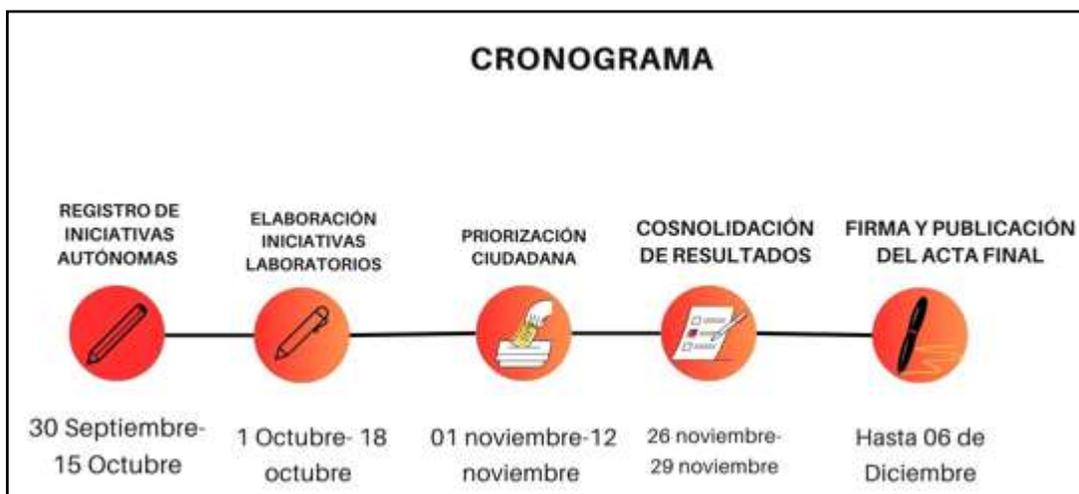
Acta No. 12 – Fecha 05 de octubre de 2024 / 8 de 18



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PARTICIPACIÓN CIVIL Y TERRITORIO</p>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 12 – Fecha 05 de octubre de 2024 / 9 de 18

Por último, la profesional María Fernanda Rodríguez presentó el formulario de registro de propuestas, así como el cronograma correspondiente. Esta información es crucial para que los ciudadanos puedan participar de manera efectiva en el proceso de presupuestos participativos y asegurar que sus ideas sean consideradas.



 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SECRETARÍA DE PARTICIPACIÓN, PROMOCIÓN Y ESPORTE</small>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:02  Fecha: 27/11/2023

Acta No. 12 – Fecha 05 de octubre de 2024 / 10 de 18

### 3. Socialización PEMP-IDPC:

Debido a la limitación de tiempo en la agenda, no se pudo abordar el siguiente punto. Este se dejará pendiente para la próxima sesión ordinaria, que se llevará a cabo en noviembre.

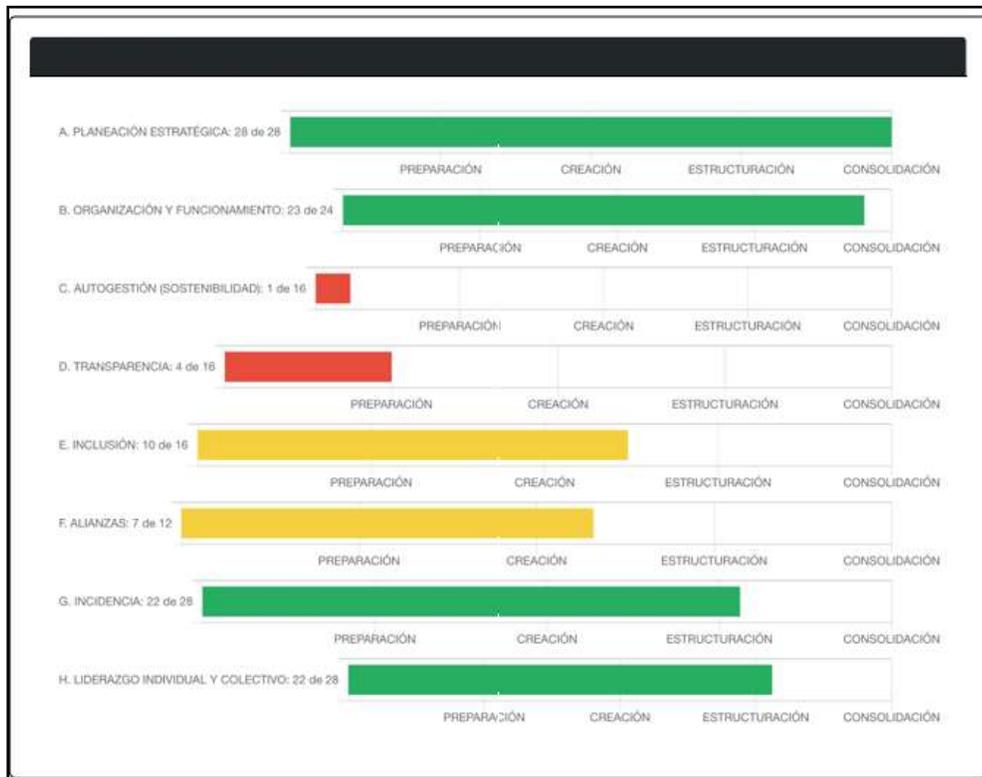
### 4. Socialización Diagnóstico CLACP-IDPAC:

La profesional Valentina Rosso llevó a cabo el informe de caracterización del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, el cual se basa en el resultado del IFIS. A continuación, se presentan las imágenes que ilustran los hallazgos y análisis realizados, destacando la importancia de este consejo en la promoción y preservación del patrimonio cultural en nuestra comunidad.



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PARTICIPACIÓN CIVIL Y TERRITORIO</p>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión: 02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 12 – Fecha 05 de octubre de 2024 / 11 de 18



 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SALUDANDO A LA CIUDAD, FORMANDO PROYECTOS Y ESPERANDO	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 12 – Fecha 05 de octubre de 2024 / 12 de 18

#### 5. Veeduría Ciudadana iniciativas Culturales convenio Interadministrativo 256/2024:

Debido a la limitación de tiempo en la agenda, no se pudo abordar el siguiente punto. Este se dejará pendiente para la próxima sesión ordinaria, que se llevará a cabo en noviembre.

#### 6. Activación Redes Sociales CLACP – Distritos Creativos:

La profesional Andrea Romero habló sobre la política pública de Distritos Creativos, que se fundamenta en la Ley Naranja y tiene como objetivo fomentar la economía cultural y creativa en estas áreas.

### Política Pública Distrital de Economía Cultural y Creativa

Generar un entorno propicio para el desarrollo cultural, social y económico de la ciudad, a través del fomento, promoción, e incentivo de la Economía Cultural y Creativa, en el marco del reconocimiento, respeto y promoción de los derechos y libertades culturales.

---

5 sectores responsables

7 entidades

29 productos

10 resultados esperados

---

Valor económico y cultural

  
 1. Espacios adecuados

  
 2. Capital humano

  
 3. Apoyo financiero

  
 4. Ampliación de mercado

  
 5. Gestión del conocimiento

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO, PARTICIPACIÓN Y ESPORTES</p>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 12 – Fecha 05 de octubre de 2024 / 13 de 18



El Decreto 280 de 2020 mediante el cual se reconocen y delimitan 15 Distritos creativos de Bogotá, en 2023 se realiza la actualización del 280 por el Decreto 539, las actividades del sector son:

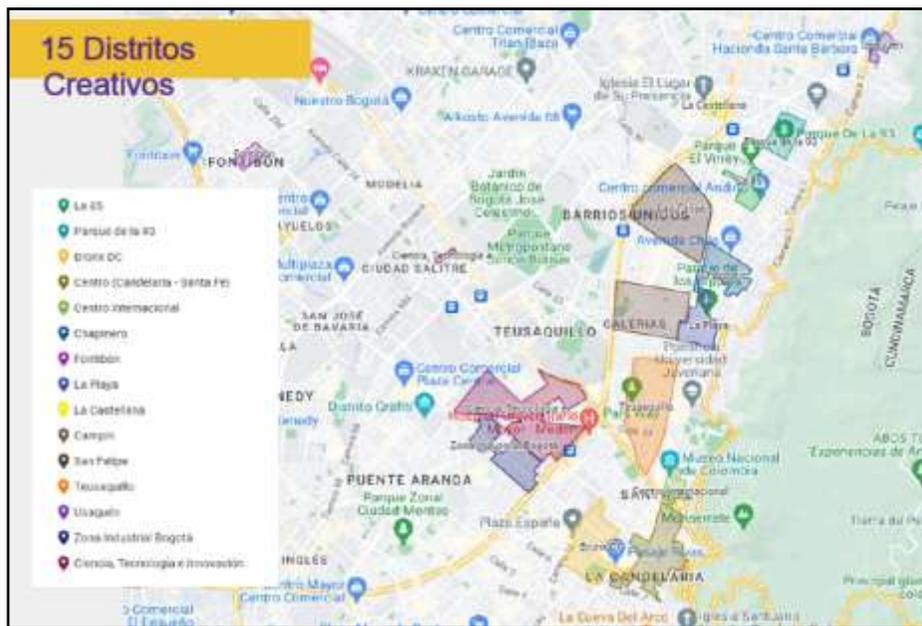


 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 12 – Fecha 05 de octubre de 2024 / 14 de 18

El proceso de identificación y delimitación de los Distritos Creativos es el:

- Estudio de georreferenciación para observar aglomeraciones de actividades en torno a la cultura y la creatividad.
- Inventario de actividades o prácticas culturales y creativas.
- Análisis de densidad de equipamientos culturales por localidad y número de habitantes.
- Actividades conexas y complementarias.
- Elaboración de mapas de calor para visualizar las aglomeraciones de empresas, equipamientos y actividades culturales.



Los 15 Distritos Creativos se clasifican en espontáneos e inducidos, dependiendo de si su desarrollo fue autónomo o impulsado por una voluntad institucional.

Además, mencionó que los distritos creativos tienen una oferta específica dentro del portafolio de estímulos de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, y se trabaja en la articulación con eventos y agentes culturales para fortalecer la economía cultural en estas zonas

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:02

Acta No. 12 – Fecha 05 de octubre de 2024 / 15 de 18

### Los 15 Creativos de Bogotá



#### Espontáneos

Son aquellos que han concentrado de manera natural actividades culturales y creativas, congeñan equipamientos culturales y realizan numerosas prácticas asociadas al sector.

1. Usaquén
2. Parque de la 93
3. San Felipe
4. La 85
5. Chapinero
6. Diverso La Playa
7. Teusaquillo
8. Centro Internacional
9. La Candelaria - Santa Fe (Centro)

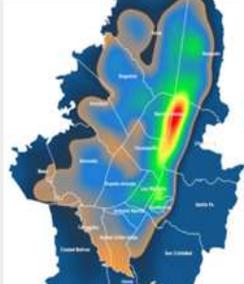
#### Inducidos

Son el resultado de programas de gobierno, que tienen la intención de transformar espacios en nuevos núcleos de desarrollo económico, social y cultural.

10. Bronx DC
11. Fontibón
12. Ciencia, Tecnología e Innovación (CTeI)
13. Zona Industrial de Bogotá (ZIBO)
14. Compi
15. La Castellana

### Proceso de identificación y delimitación de los Distritos Creativos

- Estudio de georreferenciación para observar aglomeraciones de actividades en torno a la cultura y la creatividad.
- Inventario de actividades o prácticas culturales y creativas.
- Análisis de densidad de equipamientos culturales por localidad y número de habitantes.
- Actividades conexas y complementarias.
- Elaboración de mapas de calor para visualizar las aglomeraciones de empresas, equipamientos y actividades culturales.






**DE DISTRITOS CREATIVOS .BOGOTÁ.**

La RED está conformada por 15 Distritos Creativos, zonas que se caracterizan por la alta aglomeración de actividades de producción cultural y creativa, así como por la concentración de equipamientos e infraestructura estratégica para el sector.

Es un escenario de articulación público –privada de generación de acciones concertadas para la transformación social, económica y territorial de los espacios de la ciudad que cuentan con Distritos Creativos reconocidos por la norma\*.

La RED gestiona estrategias que permitan mejorar las capacidades y el bienestar del sector cultural y creativo en los territorios.



 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE DESARROLLO PARTICIPACIÓN Y ESPORTES	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 12 – Fecha 05 de octubre de 2024 / 16 de 18

Para concluir la presentación, las profesionales Andrea Romero sobre el Distrito Creativo Dialogó sobre el centro Internacional, ubicado en la localidad de Santa Fe, cerca de la estación de Transmilenio Museo Nacional. Este distrito se extiende desde la calle 26 hasta la calle 31 y desde la carrera 7 hasta la carrera 4, ampliándose hasta la carrera 3 entre la 26B y la 26A Bis. Además, el Distrito Creativo Candelaria Santa Fe se sitúa en el corazón de Bogotá, entre las calles 9 y 26, y las carreras 7 y 3, con una expansión en la calle 3 hasta la carrera primera y en las calles 9 y 9ª. Este territorio cultural es de fácil acceso, con ocho estaciones de Transmilenio cercanas y una extensa ciclorruta en la carrera Séptima. Destaca por su infraestructura colonial e histórica, que incluye sedes de entidades de la administración pública y la icónica Plaza de Bolívar."

## 7. Varios:

Durante la reciente sesión del consejo, se abordaron diversos temas; sin embargo, no se discutió ningún vario.

Por último, se procede a realizar el proceso de elaboración de la propuesta del consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Santa Fe para presupuestos participativos se desarrolla a través de una serie de pasos metodológicos, que garantizan la inclusión y la efectividad en la toma de decisiones. En la sesión se destacaron varias ideas importantes. Sin embargo, hubo una propuesta que fue unánimemente aceptada por todos los participantes, la cual se presentará como la propuesta oficial del CLACP. Se procede a realizar la carga de la propuesta en la plataforma Gobierno Abierto Bogotá para la inscripción.

Porcentaje 71 % de Cumplimiento del Orden del Día

## II. CONVOCATORIA

Próxima sesión extraordinaria en el mes de octubre pendiente por confirmar el día.

## III. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría

Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS		
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES	FECHA
Elaboración del Acta	SCRD- Allison Herrera	16 de octubre 2024
Envío del acta para revisión y aprobación	SCRD – Mauricio Morales	17 de octubre 2024

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 12 – Fecha 05 de octubre de 2024 / 17 de 18

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Santa Fe la presente acta se firma por:

*Original Firmado*

*Original Firmado*

---

**ANA STIVALIS GÓMEZ**  
Presidente  
CLACP Santa Fe

---

**JOHN MAURICIO MORALES**  
Secretario Técnico CLACP Santa Fe  
secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

**Revisó:** Secretario técnico John Mauricio Morales – DALP –SCRD  
**Proyecto:** Allison Herrera - SCR D  
**Aprobó:** Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Santa

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PARTICIPACIÓN CIVIL Y TERRITORIO</p>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023